



JOURNÉES

EURO

LA PÉNINNES

D'ARCHÉO

LOGIE

#ARCHEORAMA

19 20 21 juin 2020

en Corse



#Archeorama



PRÉFET DE CORSE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

En deux décennies, l'archéologie a connu des transformations sans précédent. Le cadre administratif est fondamentalement différent ; nous sommes passés d'une archéologie de sauvetage à une archéologie préventive caractérisée par la professionnalisation des différents acteurs. L'archéologie programmée a, elle aussi, évolué vers un cadre beaucoup plus formel et structuré. Le cadre institutionnel n'est plus le même non plus, les régions – notamment la Collectivité de Corse – montent en puissance et les regroupements de communes sont devenus des partenaires incontournables dans la gestion et la valorisation du patrimoine archéologique.

Dans les types d'intervention, l'évolution la plus manifeste réside dans l'enrichissement et la diversification considérable des méthodes de travail, depuis les opérations de terrain jusqu'aux études en laboratoire. Ainsi, prospections géomorphologiques, géophysiques, Lidar, prospections et expertises sous-marines géophysiques ou robotisées, analyses ADN ou isotopiques... sont désormais des outils d'étude courants. En Corse, cet enrichissement méthodologique s'est accompagné par un accroissement significatif des recherches de terrain et du renforcement pluridisciplinaire, en particulier ces dernières années à travers les opérations archéologiques préventives.

On décompte actuellement sur l'île plus de 7000 sites archéologiques. Une soixantaine d'opérations soutenues principalement par l'État et la Collectivité de Corse sont réalisées chaque année par des chercheurs issus de divers organismes scientifiques mais aussi du monde associatif.

Ces deux dernières décennies, les principales avancées scientifiques ont concerné la définition du cadre chronologique général de l'île, notamment pour la période ancienne, du Mésolithique à l'âge des Métaux. L'environnement et son évolution sont de mieux en mieux appréhendés par le biais d'études paléo-environnementales et géoarchéologiques quasi-systématiques. Cette appréhension plus précise des cadres chronologiques et environnementaux offre l'opportunité de développer des recherches thématiques qui nous éclairent sur l'occupation et la gestion de l'ensemble des territoires à travers le temps.

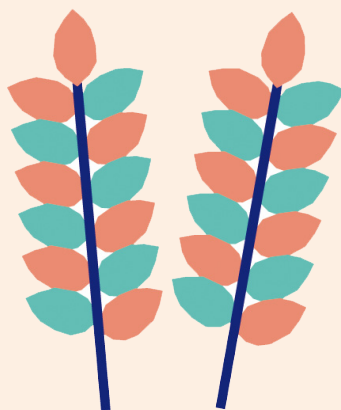
Ces territoires, haute-montagne comprise, se reflètent dans l'implantation de l'habitat et l'exploitation des ressources naturelles à travers le temps. Cependant, l'île n'est pas isolée, elle est également réceptrice des productions et des influences venues d'ailleurs. Dès la Préhistoire et jusqu'à la période historique, il existe des « sphères » d'échange parfois sur la longue distance, inscrivant l'île dans son environnement méditerranéen et européen. Ces échanges se révèlent dans toute leur ampleur à travers le très riche patrimoine archéologique sous-marin. Voies de circulations et réseaux d'échange se structurent autour de sites qui, pour certains, marquent encore la géographie de l'île. L'étude de l'architecture pour les morts (mégolithisme, monuments funéraires), pour les vivants (habitats, ports et mouillages...), pour la pratique religieuse (édifices culturels des différentes périodes) ou pour la défense de l'île (édifices fortifiés) apporte un éclairage nouveau qui complète notre compréhension de l'organisation sociale et des relations culturelles de ces sociétés anciennes.

Depuis 11 ans, les journées européennes de l'archéologie sont l'occasion de rendre compte de ces avancées scientifiques. Elles devaient cette année se dérouler sur le territoire de l'antique cité de Mariana dans le cadre du traditionnel village de l'archéologie corse chaque année renouvelé et plus ambitieux. Cette initiative est reportée à l'année prochaine compte-tenu de la crise du coronavirus. Les JEA s'adaptent néanmoins à la situation et prennent cette année une forme particulière. En Corse, une dizaine de porteurs de projets, associations, collectivités territoriales, musées et institutions se sont mobilisées afin de créer un événement sous une forme numérique. Ces actions illustrent les facettes de l'archéologie insulaire mais aussi le dynamisme des acteurs dont il convient de saluer la mobilisation.

Franck LEANDRI

Directeur de la DRAC (Ministère de la Culture)

Conservateur en chef du Patrimoine



Des visites *in situ* et virtuelles, et des ateliers

Musée de l'Alta Rocca (Corse-du-Sud, Lévie)

Archéologie, Paléo-ethnographie et Histoire se rejoignent dans ce musée, reflet de 10 000 ans d'occupation humaine. Les collections exposées illustrent l'histoire et la vie quotidienne des populations de l'Alta Rocca depuis le VIII^e millénaire avant notre ère jusqu'au Moyen âge.

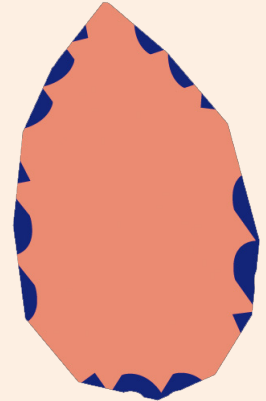
Par : La Collectivité de Corse

Offre présentielle : Visite + un atelier poterie en plein air, atelier jeu de piste et un atelier Quizz « Croque musée ».

Offre numérique : visite virtuelle du musée et jeu sur application mobile.

Publics : Enfants, Famille, Adultes, Tous publics, Scolaires (Élémentaire, Collège, Lycée)

Accès : Gratuit



Site archéologique d'Aléria (Corse-du-Sud, Aleria)

Les ruines de la ville antique d'Aléria sont décrites pour la première fois par Prosper Mérimée (1803-1870) après son voyage d'inspection en Corse de 1839. Si la présence romaine y semble déjà effective dès la fin du 3^e s. av. J.C., Aleria et son territoire connaîtront trois colonisations successives attribuées à Sylla vers -81, à César en -46 et à Octave aux alentours de -32. Délimitée par un rempart encore visible au sud-est et par la forte déclivité naturelle à l'ouest et au nord, la surface de la ville est de 11ha environ. La ville évoluera jusqu'à l'antiquité tardive et connaîtra de nombreuses modifications visibles sur les bâtiments ou sur l'organisation générale des axes de circulation.

Par : La Collectivité de Corse

Offre présentielle : Visite

Offre numérique : visites guidées sur réservation (9 pers. max), vidéo en ligne et visite virtuelle

Publics : Enfants, Famille, Adultes, Tous publics, Scolaires (Élémentaire, Collège, Lycée)

Accès : Gratuit

Musée d'archéologie d'Aléria (Corse-du-Sud, Aleria)

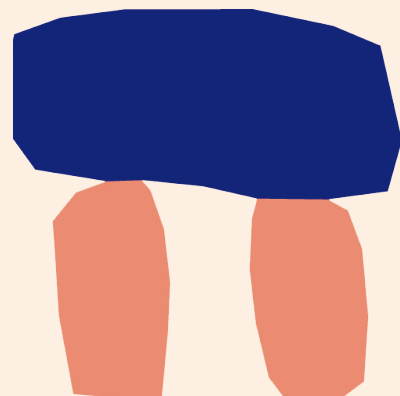
Le musée, en liaison avec le site de la ville antique, relate l'histoire d'Aleria et de son territoire entre le Ve siècle avant notre ère et le Ve siècle de notre ère. Le parcours permanent du musée, installé dans le fortin génois de Matra, permet d'appréhender plus de dix siècles d'occupation humaine à travers une riche collection archéologique. Les objets présentés proviennent majoritairement des fouilles de la nécropole étrusque de Casabianda, située à quelques centaines de mètres au sud du fort. De ces tombes ont été exhumés de nombreux objets de la vie quotidienne des populations vivant sur place : cratères attiques aux décors inspirés de la mythologie, bijoux ou encore machairas (épées à lame courbe) qui accompagnaient le défunt dans son ultime demeure.

Par : La Collectivité de Corse

Offre numérique : visite virtuelle de la collection

Publics : Enfants, Famille, Adultes, Tous publics, Scolaires (Elementaire, Collège, Lycée)

Accès : Gratuit



Site archéologique de Cuccuruzzu-Capula (Corse-du-Sud, Lévie)

En traversant une forêt méditerranéenne au coeur d'un environnement préservé, vous découvrirez le Casteddu de Cucuruzzu, qui fait partie de la vingtaine de casteddi connus de l'île, situés essentiellement en Corse méridionale. Érigé par les hommes de l'âge du Bronze, il a été établi au sein d'un chaos granitique aménagé, dominant le versant nord du plateau de Livia. En contrebas du casteddu vers le Nord-Est, plusieurs des terrasses aménagées et des abris ont été occupés ; il s'agit d'un village, ceinturé par un mur de protection (non accessible). Le monument principal est formé par la Torra, qui conserve encore une partie de sa couverture. Les vestiges recueillis lors des fouilles sont présentés au musée de l'Alta Rocca.

Par : La Collectivité de Corse

Offre numérique et présentielle : visite virtuelle, vidéo en ligne et démonstrations de l'association Chalcoflore les 20 et 21 juin : taille de silex et d'obsidienne, fabrication de bijoux et de mobiliers en roche tendre, sur réservation !

Publics : Enfants, Famille, Adultes, Tous publics, Scolaires (Élémentaire, Collège)

Accès : Gratuit



Abri sous-roche d'Araguina Sennola (Haute-Corse, Aléria)

Ce site, classé Monument historique, n'est pas accessible au public en raison de sa fragilité.

Découvert fortuitement lors de travaux en 1962, il se trouve au flanc de l'un des vallons entamant le plateau calcaire de molasse du Miocène. Ce gisement se caractérise par un remplissage volumineux et une multiplicité de niveaux archéologiques : 53 strates ont été reconnues sur une hauteur de plus de 6 m. L'ensemble se regroupe en 18 phases qui s'échelonnent, du Mésolithique (environ IXe – VIIe millénaires av. J.-C.) à l'époque médiévale.

Par : La Collectivité de Corse

Offre numérique : visite virtuelle

Publics : Enfants, Famille, Adultes, Tous publics, Scolaires (Élémentaire, Collège, Lycée)

Accès : Gratuit

Les sites archéologiques du pianu de Cauria (Corse-du-Sud, Sartène)

Sur le territoire de la commune de Sartène, à 2 km de la mer, le pianu (plateau) de Cauria permet de découvrir trois sites emblématiques de Corse sur 60 ha :

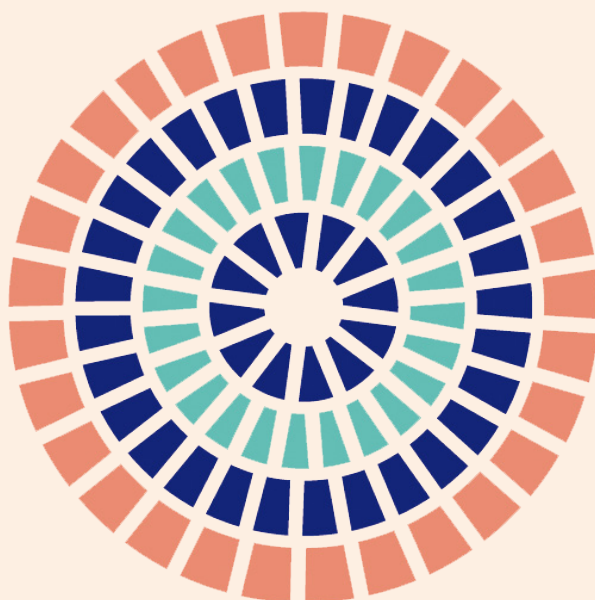
- les alignements mégalithiques d'I Stantari,
- ceux de Renaghju,
- le dolmen de la Funtanaccia

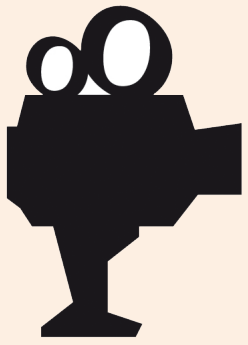
Par : La Collectivité de Corse

Offre présentielle : visite commentée du site (9 pers. max - réserver)

Publics : Tous publics

Accès : Gratuit





Des jeux pédagogiques et des ressources numériques

Mini-jeux pour découvrir l'archéologie par le Musée de site archéologique de Mariana (Haute-Corse, Lucciana)

Ancré au cœur de la plaine de la Marana, Mariana fut le témoin de plus de 2000 ans d'histoire...

Des premiers colons romains jusqu'à la domination pisane, ce lieu conserve aujourd'hui encore une valeur symbolique et religieuse forte. Après un demi-siècle de recherches historiques et archéologiques, la Commune de Lucciana souhaite désormais transmettre à chacun, enfants, adultes, population locale et touristique, cet héritage historique et culturel.

Par : Musée de site archéologique de Mariana - Prince Rainier III de Monaco

Offre numérique : jeux

Publics : Tous publics, Scolaires (Élémentaire, Collège, Lycée)

Accès : Gratuit

Jeu de plateau sur la préhistoire en Corse par le Laboratoire régional d'archéologie (Corse-du-Sud, Ajaccio)

Venez tester en famille vos connaissances en répondant à des questions sur la Préhistoire en Corse et en accumulant le maximum de points! Inscription par mail à Ira@Ira-corse.fr

Par : Laboratoire régional d'archéologie

Offre numérique : jeux de plateau

Publics : Enfants, Famille.

Accès : Gratuit - Samedi de 13:30 à 19:00 toutes les 30 min.

Ressources pédagogiques transmédias de Canopé (Corse-du-Sud, Ajaccio)

Placé sous tutelle du ministère de l'Éducation nationale, le Réseau Canopé édite des ressources pédagogiques transmédias (imprimé, web, mobile, TV), répondant aux besoins de la communauté éducative. Acteur majeur de la refondation de l'école, il conjugue innovation et pédagogie pour faire entrer l'École dans l'ère du numérique.

Par : Réseau Canopé de Corse.

Offre numérique : application mobile, ressource à télécharger, vidéos et podcasts en ligne, autre.

Publics : Tous publics, Scolaires (Élémentaire, Collège, Lycée)

Accès : Gratuit

Découverte de monuments patrimoniaux en 3D (Corse-du-Sud, Ajaccio)

Présentation inédite de sites archéologiques et de sites patrimoniaux en 3D : torra de Focce (Arghjusta è Muricciu), tour de la Parata (Ajaccio) et Nevera nova (Ville di Petrabugnu).

Inscription par mail à lra@lra-corse.fr

Par : Laboratoire régional d'archéologie

Offre numérique : collection numérique

Publics : Tous publics, Scolaires (Élémentaire, Collège, Lycée)

Accès : Gratuit - Samedi de 16:30 à 17:30 (Présentation en visio via la plateforme zoom)

Webdocumentaire : l'archéosite préhistorique expérimental (Haute-Corse, Corte)

Le projet «Archéosite» est un projet d'archéologie expérimentale. Il vise à reproduire des habitats néolithiques avec les techniques et les outils de l'époque. Il a pour objectif d'appréhender expérimentalement le temps de confection et la dégradation des structures d'habitation, ainsi que la création et l'utilisation d'outils néolithiques.

Ce projet expérimental est issu des observations archéologiques réalisées sur deux habitats néolithiques découverts à A Petra (Ile Rousse).

Il est mené par l'équipe d'archéologie de l'UMR CNRS 6240 LISA composée d'Antonia Colonna et d'Angélique Micaelli, Maîtres de conférences en archéologie préhistorique, et de Nicolas Mattei, Ingénieur d'études en archéologie préhistorique.

Par : Laboratoire régional d'archéologie

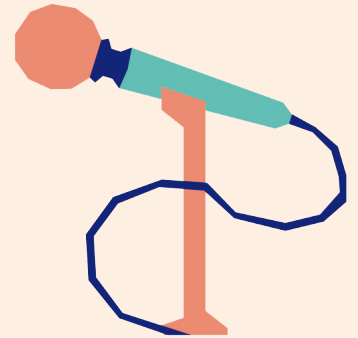
Offre numérique : webdocumentaire en ligne

Publics : Tous publics

Accès : Gratuit

Par : SRA de Corse

Des conférences en direct !



La Corse dans l'Antiquité : discussion en direct avec le SRA de Corse (Corse-du-Sud, Ajaccio)

Laurent Casanova du Service régional d'archéologie (SRA) de Corse, spécialiste de l'Antiquité en Corse vous donne rendez-vous échanger en direct sur les sites insulaires antiques.

Toutes les questions sont les bienvenues !

L'échange aura lieu vendredi sur Zoom :

- de 10:30 à 11:00 : ID de réunion : 771 7307 1510 et mot de passe : 4Xnznb

- de 14:30 à 15:00 : ID de réunion : 204 170 6185 et mot de passe : 0gymz4

Pour accéder à l'échange en direct sur Zoom : créez un compte et installez l'application en amont. Un fois connecté, vous devez "Rejoindre une réunion", entrez l'ID ci-dessus et insérez le mot de passe correspondant.

Une fois relié à la réunion, désactivez votre caméra afin de laisser le membre du SRA visible pour tous !

Par : Le Service Régional de l'Archéologie de Corse

Offre numérique : rencontre en live sur Zoom

Publics : Tous publics

Accès : Gratuit

Des reportages et des films

Reportage d'actualité : une sépulture étrusque en Corse (Haute-Corse, Aléria)

À Aléria, en Haute-Corse, une nécropole romaine vient d'être mise au jour. Plusieurs pratiques funéraires sont représentées et les sépultures ont délivré un impressionnant mobilier de prestige : plus de deux cents objets dont une centaine de vases complets, datés du IV^e siècle avant notre ère jusqu'au III^e siècle de notre ère. Parmi l'enchevêtrement de sépultures, une tombe étrusque en hypogée, un modèle de tombe à chambre avec un couloir, généralement destinée à des personnages de haut rang...

Par : Institut national de recherches archéologiques préventives.

Offre numérique : vidéo en ligne.

Publics : Tous publics.

Accès : Gratuit.

Un sanctuaire dédié au dieu Mithra (Haute-Corse, Lucciana)

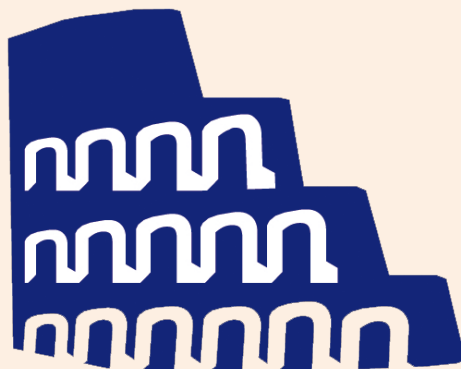
En Février 2017, une fouille est menée par l'Inrap à La Canonica-Mariana. L'équipe met à jour un sanctuaire dédié au dieu Mithra sur le site de Mariana, à Lucciana. Denis Gliksman réalise un reportage et prend des vidéos et des photos de l'opération avec son drone. Découvrez ce reportage vidéo et la modélisation en 3D du site réalisé par photomodélisation des images capturées avec le drone.

Par : Denis Gliksman avec l'Institut national de recherches archéologiques préventives.

Offre numérique : vidéo en ligne et modèle en 3D.

Publics : Tous publics.

Accès : Gratuit.



**Cet événement est organisé par
le Ministère de la Culture (Drac, Inrap),
la Collectivité de Corse (Direction du patrimoine)**

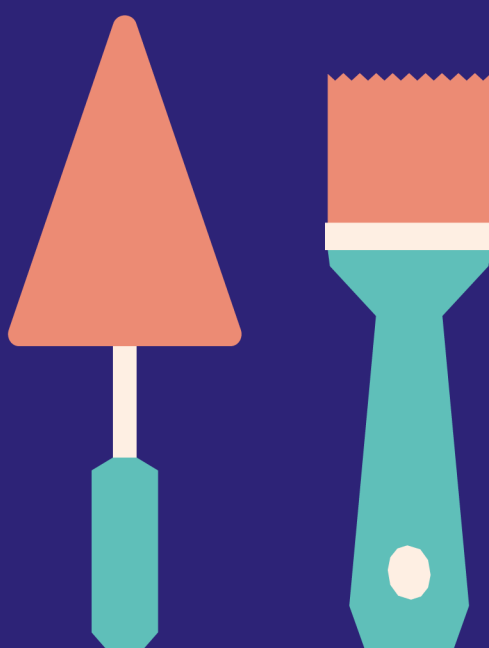
Avec les soutiens :

De la Ville de Lucciana, du Réseau Canopé de Corse, du Musée Jérôme Carcopino et du site archéologique d'Aleria, du Musée d'archéologie de la Corse (Sartène), du site archéologique de Cucuruzzu, l'Université de Corse, du CNRS (UMR TRACES - UMR Lisa - UMR PACEA - UMR CCJ), du Musée archéologique de Mariana le collège de Baléone, de l'Association pour la recherche archéologique en Corse, du Groupement régional des sociétés archéologiques de la Corse, d'Arkaeos, de l'Association les amis de l'Agriate le Parc Marin du Cap Corse et de l'Agriate, du Laboratoire régional d'archéologie, de l'Archéo-Île, de l'ArkeMine SARL, du CPIE Centre Corse A Rinascita, du Musée de l'obsidienne – Pau (Or) Sardaigne, de la librairie La Marge, des éditions Alain Piazzola, des éditions Albiana, de la gendarmerie de Corse, des Services des douanes, de l'Associazione Culturale Menabo', de la Délégation académique au numérique éducatif (DANE).



Institut national
de recherches
archéologiques
préventives

Suivez les Journées
européennes de l'archéologie
— journées-archeologie.fr



#Archeorama

