



EXPÉRIENCES IMMERSIVES • SPERIMENTI IMMERSIVI

A CiTadeLLA di CoRti



UNA **CITADELLA** DA **ORIZONTE**
UNE **CITADELLE** POUR **HORIZON**

16/11/2019 > 31/03/2021

CARTULARE DI STAMPA • DOSSIER DE PRESSE

CONTACT PRESSE

MUSÉE DE LA CORSE

Frédérique NUCCI-ORSATELLI

04 95 45 25 43

frederique.nucci@isula.corsica



SOMMAIRE

P. 3 ***A cittadella di Corti. Une citadelle pour horizon***
Expériences immersives

P. 6 Le projet scénographique

Deux déclinaisons viennent compléter ce spectacle et ce parcours :

P. 7 ***In Terra d'Omi***
Exposition photographique d'Armand Luciani

P. 8 **Derrière les murailles**
Exposition destinée au jeune public (6-11 ans)

P. 10 **Publication**

P. 11 **Visuels disponibles pour la presse**

P. 16 **Informations pratiques**



COMMISSARIAT ET RESPONSABILITÉ
SCIENTIFIQUE DE L'EXPOSITION

Gérard GIORGETTI,

Professeur de chaire supérieure en Histoire

Marion TRANNOY-VOISIN,

Directrice du musée de la Corse, Collectivité
de Corse

Scénographie

Yves Kneusé

Lumière/Électricité

S2I

Construction

Studio Arredi SRL
World Allestimenti SRL

Maquette

Urban'Isula

Productions graphiques

L'atelier

**Équipement et productions
audiovisuelles**

Technik Adress
Studio de L'éphémère

Traduction

Missione Bilinguismo (CdC)
Chantal Pulé, Traductions France

Maçonnerie

Franceshini Maçonnerie

Ferronnerie

Ferronnerie Albertini

Création du parcours de visite immersive

Sky Boy

**Affiche -
Supports de communication**

Gaëtan Laroche

SPERIMENTI IMMERSIVI

Hè u 2019 l'annu di i 600^{simu} anniversariu di u castellu medievu di Corti... Piena luce nantu à a citadella, simbulu di a cità, a sola à l'internu di l'isula !

EXPÉRIENCES IMMERSIVES

2019, l'année des 600 ans du *castellu* médiéval de Corte... Pleins feux sur la citadelle, symbole de la ville, la seule située dans l'intérieur de l'île !

L'occasion pour le musée de la Corse de recréer le lien avec le site et le paysage dans lequel il s'inscrit, d'explorer la transformation de ce lieu et les fortifications rêvées pour la ville de Corte, de raconter l'histoire d'une utopie militaire.

Mais surtout, l'opportunité pour la Collectivité de Corse de poursuivre le programme de travaux de conservation et de restauration du *castellu* et d'initier les actions de re-aménagement et de mise en valeur des fortifications dans leur globalité, point d'intérêt pour le *Centru di Corsica* mais aussi pour toute la Corse.

Ce projet ambitieux souhaite réinventer ce lieu stratégique de la Haute-ville de Corte en mettant en lumière ce patrimoine à la fois historique, militaire, architectural et identitaire et en transformant la citadelle et ses remparts en lieux de vie et d'échanges. Il créera une nouvelle dynamique pour le musée de la Corse tout en requalifiant son territoire d'implantation, le rendant plus attractif en terme de développement tant économique qu'urbanistique et touristique.



Activités pédagogiques

Pour les collèges et les lycées

Visites commentées de l'exposition « A citadella di Corti. Une citadelle pour horizon » et du site extérieur

Durée 1h30

Support pédagogique

Tarif : 1,50 € par élève.

Gratuité pour les enseignants et accompagnateurs.

Réservation obligatoire (au minimum trois semaines à l'avance).

Contact : 04 95 45 26 06

cecile.liberatore@isula.corsica

VISITES GUIDÉES

Visites guidées à destination des groupes (à partir de 10 personnes) de l'exposition « A citadella di Corti. Une citadelle pour horizon » et du site extérieur.

Durée : 1h30

Tarif : 2,30 €

+ supplément visites guidées 1,50 €

Réservation obligatoire (au minimum 15 jours à l'avance).

Contact : 04 95 45 26 06

cecile.liberatore@isula.corsica

La citadelle de Corti, de sa construction à son avenir, racontée par une pluralité d'acteurs (élus, chercheurs, artistes...) et illustrée par le fonds de plans du Service historique de la Défense.

Dominant le paysage et la ville de Corte, la citadelle en est devenue le symbole au point de figurer sur tous les livres, brochures ou cartes postales représentant la cité paoline. Première vision des voyageurs, qu'ils viennent de Bastia, Aléria ou Ajaccio, elle se détache du reste de la ville et caractérise l'horizon paysager et géographique.

Mais elle a aussi été pour l'armée française un horizon à atteindre, un but ultime, une utopie à finaliser : construire une citadelle imprenable au centre de la Corse. Durant plus de cent ans, les militaires vont n'avoir de cesse d'améliorer ses défenses, de la doter de tous les perfectionnements techniques, de la rendre parfaite. Sans doute était-il utopique de penser qu'une armée de siège puisse amener ses canons jusqu'à Corte ; mais les officiers du Génie y ont cru et ont, avec minutie et ténacité, réglé les moindres détails pour qu'elle puisse résister à une force ennemie bien supérieure en nombre. Ainsi l'horizon a été atteint, l'utopie est devenue réalité et la citadelle a marqué de son empreinte toute l'histoire de la ville.

Mais les puissantes fortifications de Corte n'ont en fait jamais servi dans la mesure où elles n'ont jamais été attaquées et la ville est longtemps restée une ville de garnison.

A citadella di Corti - Une citadelle pour horizon convie le visiteur à vivre une expérience immersive qui évoque la place de ces fortifications dans l'histoire de la Corse et leurs transformations. Cette installation, sous la forme d'un spectacle audiovisuel et graphique, éclaire ce patrimoine architectural et paysager et laisse entrevoir ce que pourrait être le futur de la citadelle.

À cette occasion, les visiteurs pourront découvrir sous la forme de reproductions et de projections, une partie de la collection de plans consacrés à la place forte de Corte du Service historique de la Défense, Centre d'archives du ministère des Armées.

Une série d'interviews, projetée autour d'une maquette en relief, raconte la citadelle de Corte, de sa construction à son avenir.

Un nouveau parcours de visite

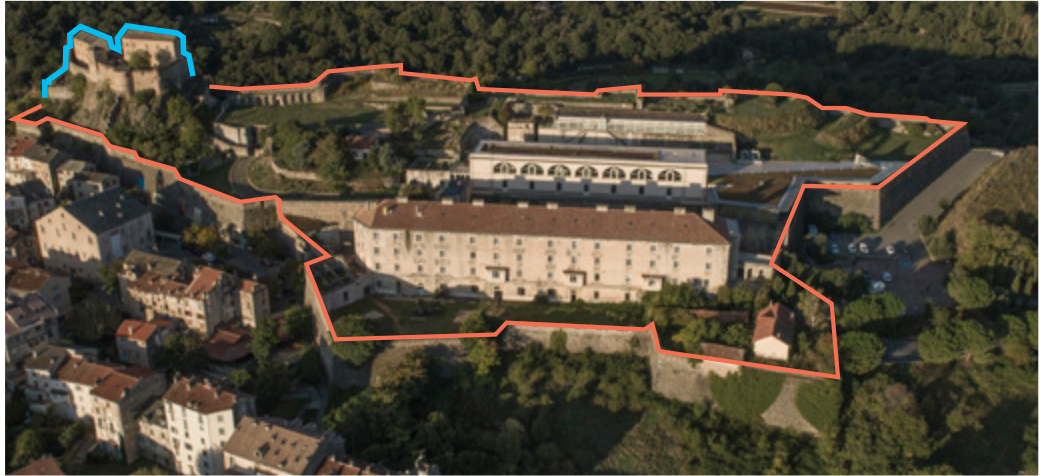
Pour vivre également l'expérience en extérieur sur le site, un nouveau parcours de visite, enrichi d'une expérience de réalité augmentée, est ouvert sur le chemin de ronde ouest pour permettre au visiteur de découvrir des lieux méconnus du site (notamment le quartier disparu des *Castellacce*) et de prendre toute la mesure de son potentiel.

L'ouverture de ces installations est fixée à mi-novembre 2019, pour une durée d'un an et demie avant leur pérennisation dans le cadre d'un projet global de réhabilitation de la citadelle.



La citadelle de Corte est unique.

Des six citadelles corses, elle est la seule construite à l'intérieur des terres. Située au centre de l'île, elle a été construite en deux temps : en 1419, Vincentello d'Istria fait construire le château au sommet du rocher qui domine la ville ; en 1769, sous les ordres du Comte de Vaux, les troupes françaises entreprennent la construction de la citadelle proprement dite. Elle sera construite sur le principe de la fortification bastionnée qui connu son apogée avec Vauban au XVIIe siècle. De forme trapézoïdale et de dimensions importantes, elle est ceinturée par des escarpes de 8 à 14 mètres de haut.



Le château

Construit en 1419, sous les ordres de Vincentello d'Istria, vice-roi de Corse, vassal du roi d'Aragon Alphonse V, le château de Corte est le plus ancien bâtiment de la place forte. Situé à 111 mètres au-dessus du confluent de la Restonica et du Tavignanu, il est alors constitué d'une plateforme défendue par une muraille crénelée de 2,50 m de haut, renforcée de trois tours se confondant avec le rocher. Remanié, il est doté d'un donjon carré, aujourd'hui disparu, et de deux casernes pouvant loger une garnison de 70 hommes avec vivres et munitions. Une des casernes possède une citerne de 70 000 litres. *A volpe*, petit souterrain adossé au mur d'escarpe sous la plateforme, a servi de cachot. Aujourd'hui, depuis 1984, le site est ouvert au public. La visite du château permet d'accéder au point culminant de la ville d'où l'on jouit d'une vue panoramique sur les vallées.

Le projet scénographique

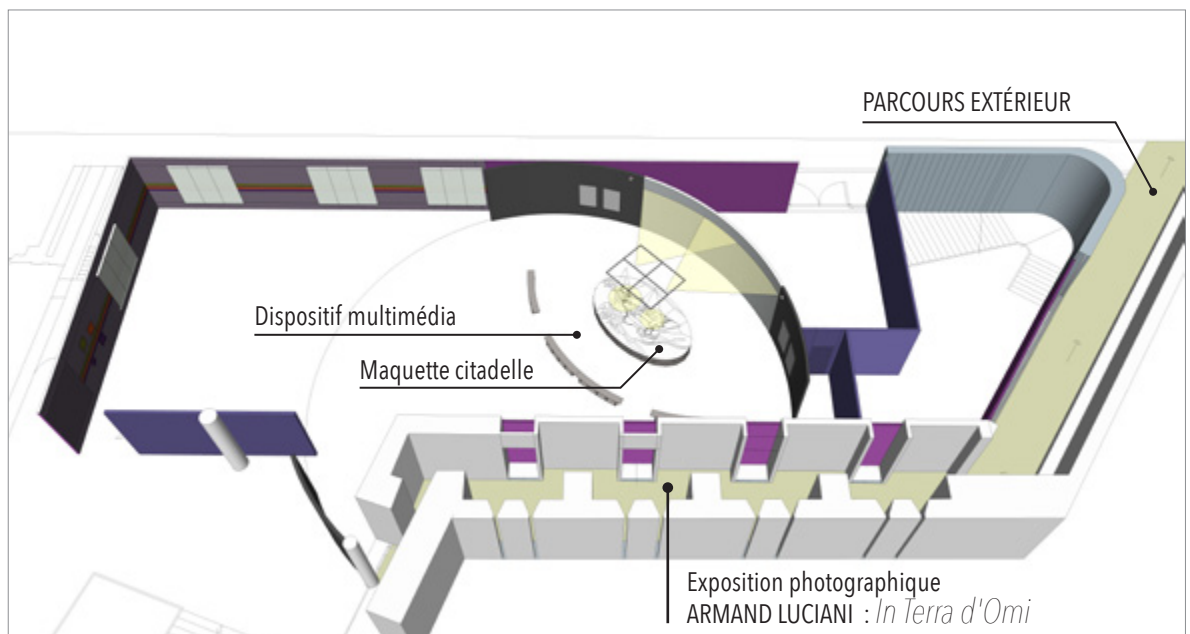
A CITADELLA DI CORTI. UNE CITADELLE POUR HORIZON

Conception scénographique : Yves Kneusé

L'exposition *A CITADELLA DI CORTI. Une citadelle pour Horizon* est une exposition particulière et différente des autres années : pas d'œuvres exposées, mais un grand dispositif multimédia autour et sur une grande maquette blanche au 1/100^e du site de la citadelle dans lequel est installé le Musée et de sa relation avec la ville de Corte.

Ce spectacle multi-écrans est entouré d'un ensemble de cimaises présentant une fresque lumineuse en 7 points sur fond de papiers peints graphiques déroulant l'histoire du lieu et son devenir.

La singularité de cette installation est d'ouvrir à la fin du parcours une porte qui permet de prendre un chemin de ronde, lieu d'une exposition photographique insolite d'Armand Luciani et de pouvoir à la fin de cette galerie militaire retrouver la citadelle et de continuer l'histoire racontée dans le grand paysage au milieu des montagnes qui entourent la ville. Cette promenade est commentée par un dispositif multimédia et interactif que chacun pourra utiliser avec son smartphone et qui permettra de retrouver en 9 points différents les conteurs de cette histoire unique.



Autour de l'exposition



CHEF DE PROJET

Laura NICOLINI-BELLINI,

chargée des expositions en contre-point,
Musée de la Corse, CdC

COMMISSARIAT ET PHOTOGRAPHIES

Armand LUCIANI

Textes

Marie Ferranti et Jean-Yves Acquaviva

Chants

Vitalba

Scénographie

Yves Kneusé

Ferronnerie

Etienne Albertini

Productions graphiques

Com & Co
L'atelier

Électricité

S2I

Maçonnerie

Franceshini Maçonnerie



In Terra d'Omi

Une exposition photographique
d'Armand Luciani

En introduction du nouvel itinéraire de visite, ce parcours photographique tisse le lien de l'intérieur vers l'extérieur et dévoile l'immortalité de la Citadelle de Corte en images.

C'est certainement le paradoxe le plus intéressant de la photographie. La saisie d'un instant de lumière, fixé sur un cliché, peut redonner vie et éclat aux scènes les plus austères, aux lieux les plus moribonds... même en noir et blanc.

Pourquoi sommes-nous à ce point interpellés par la vivacité de ces photographies de lieux anciens et désincarnés ?

Beaucoup d'entre nous aiment imaginer comment était la vie quand ces lieux finissant d'être bâtis, et qu'ils accueilleraient des âmes et des destins. On aime imaginer les moments héroïques et dramatiques qui s'y jouèrent. On aime imaginer aussi ce que pouvait être le tableau quand le décor était complet. On aime surtout imaginer.

Et cette série photographique - « In Terra d'Omi » - nous offre une magnifique incursion dans l'espace étrange de ces remparts encore debout. Elle nous offre suffisamment de profondeur et de perspectives pour commencer le voyage, et elle nous laisse une totale liberté de projection personnelle selon nos identités, nos rêves et nos doutes.

600 ans d'histoire suspendus qui guettent un nouveau départ.

Nul ne peut souhaiter que ce nid d'aigle et cette citadelle, ce qu'il en reste et ce que l'on en sait, ne connaissent un futur qui concilie l'impérieuse nécessité de maintenir le caractère unique de leur mémoire et le mouvement d'une ville et d'une région dont la jeunesse est désormais le cœur battant.

Ceux qui ont profité du panorama en haut de ce rocher ont inévitablement perçu la force qui en émane. Ceux qui iront bientôt ont pour l'heure une exposition et un livre pour en percevoir l'intensité.

In Terra d'Omi fut un exercice délicat et subtil. Un travail vibrant pour le photographe Armand Luciani. Nous souhaitons qu'il soit une véritable expérience historique et sensible pour le public.

Mais ne vous y trompez pas : ce n'est qu'un bref passage, car cette citadelle, durant sa longue histoire ne fut jamais prise.

Caminate puru...

Julien Angelini

Autour de l'exposition



CHEF DE PROJET

Ann BILGER-DEPOORTER,

responsable de la médiation culturelle
au musée de la Corse, CdC

Scénographie

Laurent Sick
Daphné Schiettecatte
Kascen

Graphisme

Laurent Sick
Kascen

Réalisation scénographie

Simone Lacognata
François Prodhomme
Kascen

Film d'animation

C'est magnifique

Traductions en Corse

Adecec

Traductions en Anglais

Damien Léonard

Coloriage animé

Wakatoon

Derrière les murailles

Exposition destinée au jeune public (6-11 ans)

Voilà 600 ans que le château médiéval veille sur la ville. L'exposition *Derrière les murailles* nous livre l'histoire d'une place forte créée, rêvée, transformée. Tel le passe muraille, le jeune public est invité à aller voir « ce qu'il y a derrière » les murs. Véritable coup de projecteur sur le symbole de la ville, le parcours raconte, de manière ludique et interactive, les chroniques de la place défensive de Corte du Moyen Âge à nos jours.



Derrière les murailles

Le jeune visiteur commence sa visite en se retrouvant face à la grande cimaise qui lui fait front comme l'impressionnante entrée d'un château-fort. Des gardes à tête de brique semblent traverser la muraille. Certains sortent du mur, un autre y pénètre. Ils accueillent le jeune visiteur et l'invitent également à « passer de l'autre côté ».



Du château à la citadelle

Passé la porte cintrée, le jeune visiteur découvre un diorama de la vieille ville de Corte qui se décompose au fur et à mesure que l'enfant s'en approche. Cette décomposition du paysage met en évidence les différentes parties qui forment les fortifications de la Citadelle, les bâtiments qui la composent (XVIII^e – XIX^e siècles) et enfin le château médiéval (XV^e siècle) qui la surplombe.



En se promenant entre les différents pans du diorama l'enfant peut découvrir :

- **la place forte** avec ses différents systèmes de protections ;
- **la folie des grandeurs** qui anime les projets ambitieux d'extension des fortifications de l'armée française ;
- **Faustina Gaffori**, épisode héroïque d'une combattante prête à sacrifier son fils pris en otage par les Génois sur les remparts du château.





Au fil du temps

Les murs sont parcourus d'une frise chronologique, véritable déroulé historique de la vie de la citadelle de ses origines à nos jours (XV^e – XXI^e siècle).



E Castellacce

Un film d'animation raconte le combat des habitants d'un quartier rebelle *E Castellacce*. Il faudra quatre-vingts ans et une ordonnance du Roi (1830) pour que l'armée française puisse détruire ce quartier englobé dans les fortifications de la citadelle. Les militaires se sentent enfin « chez eux ».

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Le secteur de la médiation culturelle du musée de la Corse propose pour les écoles primaires :

Une journée au musée

- 10h00 : Accueil
- Matin : visite de l'exposition jeune public *Derrière les murailles* et de l'exposition *A citadella di Corti. Une citadelle pour horizon.*
- Après-midi : atelier

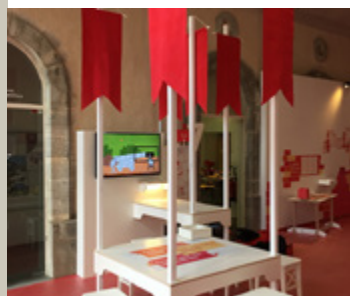
Visite encadrée par un médiateur

Tarif : 1,50 € par élève. Gratuité pour les enseignants et accompagnateurs.
 Jusqu'à 30 élèves maximum
Réservation obligatoire (au minimum trois semaines à l'avance)
 Contact : 04 95 45 26 02
 jeanne.luciani@isula.corsica



Le symbole de la ville

Un décor de paysage montagneux attend d'être achevé. Aux visiteurs de recréer, à l'aide de briques de Lego géantes, le château médiéval, véritable icône de la ville.



Fortifications vs garnisons

Cet atelier de création de dessin animé, qui fonctionne avec l'application *Wakatoon*, permet de comprendre pourquoi face à l'évolution de l'armement les grands projets de fortifications de la ville seront abandonnés pour faire place à une ville de garnison.

Le livret-jeu

Ce petit guide invite le jeune visiteur à poursuivre la visite sur site.

PUBLICATION

In Terra d'Omi

Armand Luciani

Textes de Marie Ferranti, Jean-Yves Acquaviva

Préface de Gilles Simeoni

84 pages

48 photos

Format A4 fermé

Noir et blanc

12 €

ISBN : 978-2-9560784-3-2

© ARMAND LUCIANI

IMPRIMÉ EN 2019 EN FRANCE

PAR COM&CO (BASTIA)

En exclusivité à la boutique
du musée de la Corse.



VISUELS PRESSE DE L'EXPOSITION

Pour obtenir les visuels presse en HD, S.V.P. faire une demande à :
Secteur communication du Musée
de la Corse

frederique.nucci@isula.corsica

Tél. : 04 95 45 25 43

Toutes les photographies présentes dans le dossier de presse sont libres de droits pour la presse. Ces visuels doivent être utilisés uniquement pour la promotion des expositions "A citadella di Corti. Une citadelle pour horizon", "In Terra d'Omi" et "Derrière les murailles" présentées du 16 novembre 2019 au 31 mars 2021 au Musée de la Corse à Corti.

Ces photographies peuvent être utilisées trois mois avant l'ouverture, jusqu'à la fin de l'exposition. Chaque photographie doit être accompagnée de sa légende et du crédit photographique approprié.

Pour toute autre utilisation, merci de contacter directement le secteur communication du musée de la Corse.



01.
Visuel de l'exposition
A citadella di Corti. Une citadelle pour horizon
© CdC, musée de la Corse/Graphisme Gaëtan Laroche



02.
Visuel de l'exposition photographique *In Terra d'Omi*
© CdC, musée de la Corse/Graphisme Armand Luciani



03.
Visuel de l'exposition *Derrière les murailles*
© CdC, musée de la Corse/Graphisme Laurent Sick/Kascen

VISUELS PRESSE DE L'EXPOSITION

Pour obtenir les visuels presse en HD, S.V.P. faire une demande à :
Secteur communication du Musée de la Corse

frederique.nucci@isula.corsica

Tél. : 04 95 45 25 43

Toutes les photographies présentes dans le dossier de presse sont libres de droits pour la presse. Ces visuels doivent être utilisés uniquement pour la promotion des expositions "A citadella di Corti. Une citadelle pour horizon", "In Terra d'Omi" et "Derrière les murailles" présentées du 16 novembre 2019 au 31 mars 2021 au Musée de la Corse à Corti.

Ces photographies peuvent être utilisées trois mois avant l'ouverture, jusqu'à la fin de l'exposition. Chaque photographie doit être accompagnée de sa légende et du crédit photographique approprié.

Pour toute autre utilisation, merci de contacter directement le secteur communication du musée de la Corse.



04.
Chantier du musée de la Corse
© CdC, Direction du patrimoine/DR



05.
Les étages de feu de la citadelle de Corti
© CdC, musée de la Corse/ Hugo Lalisce, Studio de l'Ephémère



06.
Le castellu de Corti
© CdC, direction du patrimoine/Pascale Neri



07.
Vue aérienne du castellu de Corti
© CdC, direction du patrimoine, service de l'inventaire/DR



08.
Le castellu de Corti côté ouest
© CdC, musée de la Corse/DR



09.
Vue aérienne de la citadelle de Corti
© CdC, musée de la Corse/ Hugo Lalisce, Studio de l'Ephémère

VISUELS PRESSE DE L'EXPOSITION

Pour obtenir les visuels presse en HD, S.V.P. faire une demande à :
Secteur communication du Musée
de la Corse

frederique.nucci@isula.corsica

Tél. : 04 95 45 25 43

Toutes les photographies présentes dans le dossier de presse sont libres de droits pour la presse. Ces visuels doivent être utilisés uniquement pour la promotion des expositions "A citadella di Corti. Une citadelle pour horizon", "In Terra d'Ormi" et "Derrière les murailles" présentées du 16 novembre 2019 au 31 mars 2021 au Musée de la Corse à Corti.

Ces photographies peuvent être utilisées trois mois avant l'ouverture, jusqu'à la fin de l'exposition. Chaque photographie doit être accompagnée de sa légende et du crédit photographique approprié.

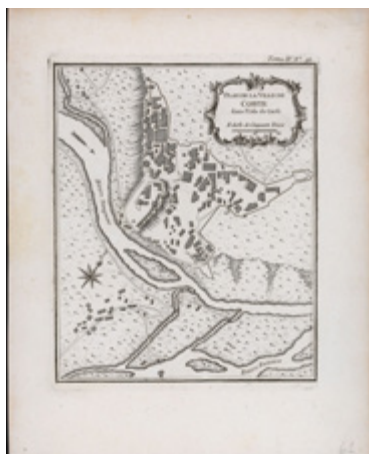
Pour toute autre utilisation, merci de contacter directement le secteur communication du musée de la Corse.



10.
Chevalier du Portal
Plan de la Citadelle de Corti, relatif au projet de 1775
Papier aquarellé - 1774
Service historique de la Défense, Vincennes
Inv.GR 1VH 672 18
©SHD



11.
Capitaine André François Gras
Projet pour 1842
Papier aquarellé - 1841
Service historique de la Défense, Vincennes
Inv.GR 1VH 676 1
©SHD



12.
Jacques-Nicolas Bellin (1703-1772),
ingénieur-géographe
Jean-Baptiste Croisey, dessinateur et graveur
Plan de la ville de Corte/dans l'Isle de Corse, n°91
Paris, 1764
Corte, musée de la Corse
Inv. 1991.1.278
© CdC, musée de la Corse/DR



13.
Anonyme
Vue de Corte
Dessin aquarellé - Non daté (avant 1810)
Collection D. Zamboni
© D. Zamboni



14.
Charles William Meredith Van de Vette (1818-1898)
Vue de Corte
Papier aquarellé et rehauts de gouache - Vers 1870
Corte, musée de la Corse
Inv. 1991.2.98
© CdC, musée de la Corse/DR



15.
Corte-Entrée de la Citadelle - LL
Collection S. Luciani - Corte
Carte postale ancienne
Début du XX^e siècle (après 1904)
Corte, musée de la Corse
Inv. 1997.17.68.172
© CdC, musée de la Corse/DR

VISUELS PRESSE DE L'EXPOSITION

Pour obtenir les visuels presse en HD, S.V.P. faire une demande à :
Secteur communication du Musée de la Corse

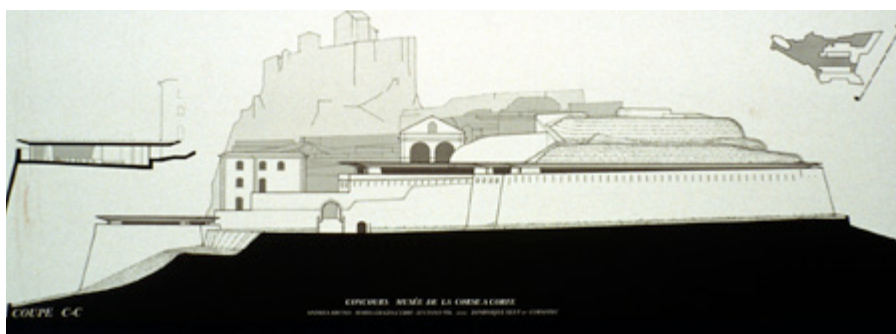
frederique.nucci@isula.corsica

Tél. : 04 95 45 25 43

Toutes les photographies présentes dans le dossier de presse sont libres de droits pour la presse. Ces visuels doivent être utilisés uniquement pour la promotion des expositions "A citadella di Corti. Une citadelle pour horizon", "In Terra d'Orni" et "Derrière les murailles" présentées du 16 novembre 2019 au 31 mars 2021 au Musée de la Corse.

Ces photographies peuvent être utilisées trois mois avant l'ouverture, jusqu'à la fin de l'exposition. Chaque photographie doit être accompagnée de sa légende et du crédit photographique approprié.

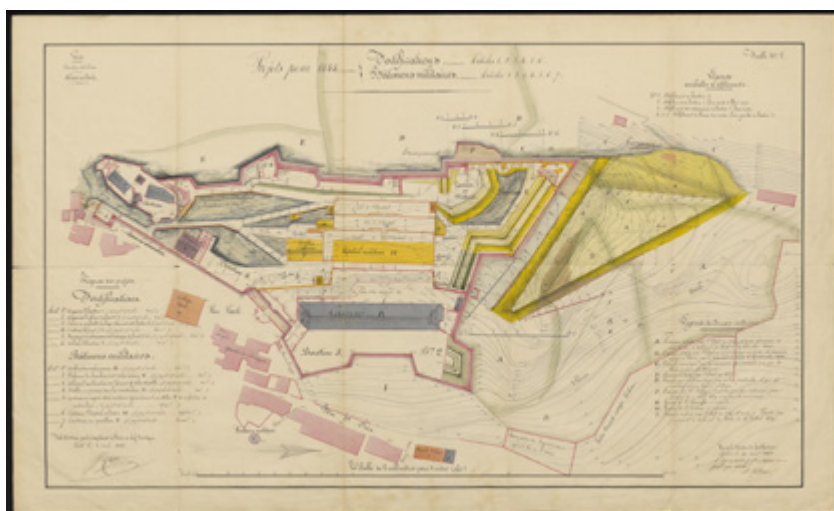
Pour toute autre utilisation, merci de contacter directement le secteur communication du musée de la Corse.



16.
Andrea Bruno - Maria Grazia Cerri - Luciano Pia
Avec Dominique Silvy et Corsotec
Plan de coupe, concours d'architecture, 1991
© Agence A. Bruno /DR



17.
Anonyme
Plan de la Ville, Citadelle et Château de Corte
Pour servir au projet de 1781 et pour faire connaître le tracé de la nouvelle enceinte
Papier aquarellé, 1781,
Service historique de la Défense, Vincennes
Inv.GR 1VH 672 27
© SHD



18.
De Costa, Capitaine du Génie en chef
Projets pour 1848, Fortifications / Bâtiments militaires
Pour servir au projet de 1781 et pour faire connaître le tracé de la nouvelle enceinte
Papier aquarellé - 3 avril 1848
Service historique de la Défense, Vincennes
Inv.GR 1VH 677 2
© SHD

VISUELS PRESSE DE L'EXPOSITION

Pour obtenir les visuels presse en HD, S.V.P. faire une demande à :
Secteur communication du Musée
de la Corse

frederique.nucci@isula.corsica

Tél. : 04 95 45 25 43

Toutes les photographies présentes dans le dossier de presse sont libres de droits pour la presse. Ces visuels doivent être utilisés uniquement pour la promotion des expositions "A citadella di Corti. Une citadelle pour horizon", "In Terra d'Omi" et "Derrière les murailles" présentées du 16 novembre 2019 au 31 mars 2021 au Musée de la Corse à Corti.

Ces photographies peuvent être utilisées trois mois avant l'ouverture, jusqu'à la fin de l'exposition. Chaque photographie doit être accompagnée de sa légende et du crédit photographique approprié.

Pour toute autre utilisation, merci de contacter directement le secteur communication du musée de la Corse.



19.
In Terra d'Omi
© CdC, musée de la Corse/Cl. Armand Luciani



20.
In Terra d'Omi
© CdC, musée de la Corse/Cl. Armand Luciani



21.
In Terra d'Omi
© CdC, musée de la Corse/Cl. Armand Luciani



22.
In Terra d'Omi
© CdC, musée de la Corse/Cl. Armand Luciani

INFORMATIONS PRATIQUES



Fermeture de la Citadelle
1h avant la fermeture du musée
Évacuation des salles d'exposition
15 minutes avant la fermeture.



Musée de la Corse

La citadelle 20250 CORTI

Tél. : 04 95 45 25 45

museudiacorsica@isula.corsica

LE MUSÉE DE LA CORSE EN LIGNE

Retrouvez au quotidien toute l'actualité et les coulisses du musée en images

www.museudiacorsica.corsica

HORAIRES

01/11 > 31/03 | De 10 h 00 à 17 h 00

Tous les jours sauf dimanches, lundis, fériés et 24 décembre

01/04 > 21/06 | De 10 h 00 à 18 h 00

Tous les jours sauf les lundis et le 1^{er} mai

22/06 > 20/09 | De 10 h 00 à 20 h 00

Tous les jours

21/09 > 31/10 | De 10 h 00 à 18 h 00

Tous les jours sauf les lundis

Fermeture annuelle du 31/12 au 14/01 inclus

TARIFS

Ce billet donne accès aux collections permanentes, aux expositions temporaires et au site de la citadelle.

Plein tarif individuel : 5,30 €

Tarif réduit senior (+ 60 ans) : 3,80 €

Tarif réduit (étudiant, lycéen, chômeur) : 3,00 €

Tarif réduit scolaire : 1,50 €

Tour Operator : 2,30€

10 ans et moins, guides, personnel CdC, personnel musées, titulaires carte presse : Gratuit

Supplément **visite guidée/Audioguide** : +1,50 €

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Visites commentées et ateliers à destination du **jeune public (6-11 ans)**

Réservation obligatoire : 04 95 45 26 02 / jeanne.luciani@isula.corsica

Visites commentées à destination des **collèges et des lycées**

Réservation obligatoire : 04 95 45 26 06 / cecile.liberatore@isula.corsica

VISITES GUIDÉES

Visites guidées à destination des **groupes**

Réservation obligatoire : 04 95 45 26 06 / cecile.liberatore@isula.corsica

