



2018  
ANNÉE EUROPÉENNE  
DU PATRIMOINE  
CULTUREL



# journées nationales de l'archéologie 15 • 16 • 17 juin

Fouillez dans le programme :  
→ [journées-archeologie.fr](http://journées-archeologie.fr)



#JNA18

## À LA CITADELLE D'AJACCIO

Animations et entrée gratuites

Sauf mention contraire, ouvert de 10h à 12h et 14h à 18h



### ATELIERS POUR LES PETITS ET LES GRANDS

Présentation de deux valises pédagogiques sur l'archéologie de la Corse Préhistoire et Antiquité

**Vendredi, samedi et dimanche**

Par la DRAC de Corse - Service régional de l'archéologie

Le silex : reconstruire les territoires parcourus à la Préhistoire  
**Vendredi, samedi et dimanche**

De l'origine géologique des silex au travail des archéologues : étude de la circulation des hommes de la préhistoire, au moyen de la pétroarchéologie et à travers des exemples corses. Manipulations, observations au microscope et exercices pratiques.

Par la DRAC de Corse - Service régional de l'archéologie

Animations et jeux pour enfants

**Vendredi, samedi et dimanche**

Par la DRAC de Corse et Canopée de Corse

### L'Atelier du Bronzier - découverte de la métallurgie

#### **Vendredi, samedi et dimanche**

La fabrication d'objets en bronze à travers la présentation de divers objets caractéristiques utilisés durant la Protohistoire (parure, armement etc.).  
Par la *Collettività di Corsica/Collectivité de Corse*

### À la découverte des blasons du Moyen Âge corse

#### **Vendredi, samedi et dimanche**

Les notions de blason, d'armoiries et d'héraldique. Création d'armoiries en respectant les règles fondamentales du blason à l'aide de supports d'interprétation.  
Par la *Collettività di Corsica/Collectivité de Corse*

### Les sciences de l'archéologie : initiation au métier de topographe

#### **Vendredi, samedi et dimanche**

La topographie est l'art de la mesure et de la représentation du site dans son environnement, sur un plan. Présentation de plusieurs outils et techniques d'hier et d'aujourd'hui.  
Par les *archéologues de l'Inrap*

### Qu'est-ce que la stratigraphie ?

#### **Vendredi, samedi et dimanche**

Un jeu pour découvrir cette notion fondamentale de la fouille et de l'interprétation des sites archéologiques.  
Par les *archéologues de l'Inrap*

### La céramologie : remonter et étudier les poteries

#### **Vendredi, samedi et dimanche**

Comprendre la démarche du céramologue, en reconstituant et en étudiant des objets en céramique.  
Par les *archéologues de l'Inrap*

### L'étude du petit mobilier

#### **Vendredi, samedi et dimanche**

Présentation et manipulation de reproductions d'objets, tels que des lampes en céramique, des dés, des jetons et des épingles en os.  
Par les *archéologues de l'Inrap*

### Autour de la céramique

#### **Vendredi, samedi et dimanche**

Atelier sur la céramique à partir d'un tessonnier.  
Par le *Musée archéologique de Mariana en partenariat avec Daniel Istria (CNRS)*

### Des pierres et des hommes : l'architecture civile et religieuse au Moyen Âge

#### **Vendredi, samedi et dimanche**

Réalisation de maquettes de façades et de pignons de maisons en utilisant des matériaux modelables. L'occasion d'employer le vocabulaire approprié tout en s'amusant ! Des puzzles de façades d'églises seront également à la disposition du public.  
Par le *Laboratoire Régional d'Archéologie en partenariat avec FABLAB*

### Initiation à la fouille archéologique

#### **Vendredi, samedi et dimanche**

Les enfants sont invités à se mettre dans la peau d'un archéologue pour quelque temps sur une opération de fouilles. A la clé : la découverte de divers objets.  
Par le *Musée de Préhistoire Corse*

### La Médecine à la Préhistoire : comment les Hommes préhistoriques se soignaient-ils?

#### **Vendredi**

Les pratiques médicales et médicinales pendant la Préhistoire.  
Par l'*Università di Corsica – l'Università de Corse*

### La cuisine antique, à la table romaine

#### **Vendredi et samedi**

L'alimentation romaine : le déroulement des repas, les aliments et des recettes simples inspirées de celles de Marcus Gavius, cuisinier de l'empereur Tibère. Des reproductions de vaisselle et d'ustensiles seront présentées ainsi que le numéro spécial «Le petit quotidien» dédié à la ville romaine d'Aleria.  
Par la *Collettività di Corsica/Collectivité de Corse*

### Recherches archéologiques sous-marines

#### **Samedi et dimanche**

Initiation en piscine au dessin de vestiges archéologiques en milieu immergé.  
Par le *DRASSM, Direction des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-Marines*.

## DÉMONSTRATIONS

### Exposition du plateau d'Alzu de Corte et démonstration de taille de rhyolite

#### **Samedi et dimanche**

L'exposition présente l'activité des hommes préhistoriques sur le plateau d'Alzu. La démonstration de taille permettra de redécouvrir des gestes ancestraux pratiqués par les premiers tailleurs de pierre.  
Par *Archéo-île et CPIE A Rinascita (CNRS : UMR5608)*

## EXPOSITIONS – POSTERS

### Le mégalithisme de la Corse

#### **Vendredi, samedi et dimanche**

Par la *DRAC de Corse – Service régional de l'archéologie*

### A la découverte de la grotte Chauvet-Pont d'Arc à travers une exposition interactive

#### **Vendredi, samedi et dimanche**

Exposition multimédia consacrée à la fabuleuse grotte Chauvet-Pont d'Arc qui contient les plus vieux dessins de l'humanité réalisés il y a 36000 ans.  
Par la *DRAC de Corse et Canopé de Corse*

### L'architecture civile et religieuse au Moyen Âge

#### **Vendredi, samedi et dimanche**

Par le *Laboratoire Régional d'Archéologie en partenariat avec FABLAB*

### Actualité de l'archéologie préventive en Corse

#### **Vendredi, samedi, dimanche**

Par les *archéologues de l'Inrap*

### Mariana antique, paléochrétienne et romane : bientôt un musée pour la raconter

#### **Vendredi, samedi et dimanche**

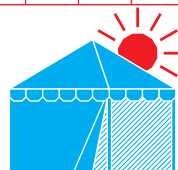
La construction du musée et la recherche programmée et préventive sur le site de Mariana.  
Par le *Musée Archéologique de Mariana en partenariat avec Daniel Istria (CNRS)*

### Les blasons du Moyen Âge corse

**Vendredi, samedi et dimanche**

Exposition de blasons corses typiques du Moyen Âge.

*Par la Collettività di Corsica/Collectivité de Corse*



### « Casteddi cinarchesi »

**Vendredi, samedi et dimanche**

Quelques châteaux emblématiques des seigneurs corses dans l'Etat cinarçais au Moyen Âge.

Maquette d'un trébuchet médiéval (u trabuccu), engin de sièges utilisés entre les <sup>XIII</sup> et <sup>XV</sup> siècles.

*Par l'Association Castiddari*

### La Préhistoire du Cap Corse

**Vendredi et samedi**

*Par Isabelle Marcangeli*

Les recherches archéologiques dans le Cap Corse : synthèse des fouilles réalisées à San Paolo (Meria, 2B) entre 2013 et 2016

**Vendredi et samedi**

Depuis 2013, Marine Lechenault et son équipe fouillent sur la commune de Meria dans le Cap Corse, zone au cœur des échanges méditerranéens à l'époque antique. Présentation des résultats de ces recherches archéologiques.

*Par la Maison de l'Orient et de la Méditerranée et Hisoma*

## PROJECTIONS

Mariana antique, paléochrétienne et romane : bientôt un musée pour la raconter

**Vendredi, samedi et dimanche**

Deux courts films documentaires sur la construction du musée et sur la recherche programmée et préventive sur le site de Mariana.

*Par le Musée Archéologique de Mariana en partenariat avec Daniel Istria (CNRS)*

### Les experts de l'archéologie

**Vendredi, samedi et dimanche**

Dix films d'animations sur les métiers de l'archéologie racontés avec humour.

*Coproduit par Arte, Petite Ceinture et l'Inrap, 2010*

Jeune public

### Concours Archeolog'

**Vendredi et samedi**

Projection des productions primées : travaux interdisciplinaires sur le thème de l'utilisation des technologies numériques en archéologie, réalisés par les élèves des établissements scolaires participants (de l'école primaire au lycée) dans le cadre d'un appel à projet.

*Par la DANE, en partenariat avec la DRAC, l'Inrap, la Collectivité de Corse et le DRASSM*

## CONFÉRENCES

**Samedi**

Approches théoriques des alignements protohistoriques de pierres longues de la Corse

**10h**

Pierres dressées dans un alignement, soumises à une lecture innovante, à partir de réflexions théoriques relatives à la perception de ces vestiges et de la fin des alignements à Filitosa : hypothèses et raisonnements.

*Par François De Lanfranchi*

### L'éclairage à l'Antiquité

**10h45**

Les origines de l'éclairage artificiel et panorama des différents ustensiles utilisés pour s'éclairer durant l'Antiquité. Présentation de lampes à huile et de lampes à suif, plus méconnues.

*Par Yves Manniez (Inrap)*

Configuration des paysages végétaux le long du littoral de la Corse depuis le Néolithique : quelles influences des sociétés humaines et du climat ?

**14h**

À quoi ressemblait la végétation avant le fort développement de l'occupation de la Corse au cours du Néolithique ? Quelles sont les formes de l'anthropisation des écosystèmes végétaux à proximité des grandes lagunes et étangs de l'île ?

*Par Matthieu Ghilardi (CNRS CEREGE UMR 7330) en partenariat avec la DRAC Corse, le Conservatoire du Littoral, la Collectivité de Corse et le département 2A*

Les recherches archéologiques dans le Cap Corse : synthèse des fouilles réalisées à San Paolo (Meria, 2B) entre 2013 et 2016

**14h45**

Quels aménagements et mobiliers particuliers ont pu être découverts ? Quelle a été la fonction de ce site ? Que nous dit-il sur l'occupation pré-romaine et romaine du Cap Corse et sur ses liens avec l'Italie ?

*Par la Maison de l'Orient et de la Méditerranée et Hisoma*

### Le site pré- et protohistorique du Monti Barbatu à Olmeto

**15h30**

Le site perché du Monti Barbatu, connu depuis une quarantaine d'années, est réinvesti par les archéologues depuis 2013. Il livre les vestiges d'une triple occupation néolithique, protohistorique et médiévale. Cette pérennité illustre le caractère stratégique de ce site perché dominant le golfe du Valincu.

*Par Kewin Peche-Quilichini (Inrap)*

Le petit mobilier d'offrande dans les tombes de l'Antiquité du sud de la Gaule et de Corse

**16h15**

Différents types d'objets retrouvés dans des tombes, auprès des défunts, en plus de la vaisselle : mobilier de parure, de toilette, quelques outils ou instruments de la vie quotidienne, pièces de jeu, monnaies et lampes. Quelques reproductions d'objets en os (épingles, dés, jetons) seront montrées à la fin de la conférence.

*Par Yves Manniez (Inrap)*

Panorama des recherches archéologiques en Corse en 2017

**17h**

*Par Franck Leandri (Ministère de la Culture-DRAC)*

## VISITES GUIDÉES

La citadelle d'Ajaccio

**Vendredi, samedi et dimanche**

**Départ toutes les heures**

Construite en 1492, la citadelle reste de nos jours un monument emblématique de la ville.

Par Astrid Huser (Inrap), Franck Leandri (DRAC de Corse), l'Université de Corse, (filère guides-conférenciers) et Philippe Perfettini (Ville d'Ajaccio)



## RECONSTITUTION HISTORIQUE

Reconstitution historique de l'époque antique

**Vendredi et samedi**

Exposition d'armes et d'équipement, reconstitution de combats et danses antiques.

Par l'Association MEMORIA MILITES

## STANDS DES EDITEURS

**Vendredi**

Présentation d'ouvrages consacrés à l'archéologie et à l'histoire de la Corse.

Par SARL éditions Alain Piazzola

## À LA POINTE DE LA PARATA

### ATELIERS

Jeux et jouets pour enfants

**Dimanche**

**14h30 à 17h30**

Atelier en libre accès sur le thème de l'archéologie et de la plongée sous-marine.

Par l'association La Ludothèque

### CONFÉRENCES

Présentation de trois sites archéologiques sous-marins de la passe des Îles Sanguinaires

**Dimanche**

**15h à 15h45**

Trois sites archéologiques sous-marins fouillés par l'association ARASM et la commission régionale FFESSM.

Par Hervé Alfonsi du Syndicat mixte du Grand Site des Îles Sanguinaires et de la pointe de la Parata en partenariat avec le Laboratoire Régional d'Archéologie

## et aussi À SAINTE-LUCIE-DE-TALLANO

### VISITES GUIDÉES

Journées portes ouvertes sur la fouille archéologique de l'église Saint-Jean-Baptiste

**Samedi et dimanche**

**10h à 12h et 14h à 18h**

Depuis plusieurs années, la chapelle et ses abords font l'objet de fouilles archéologiques. Venez assister à une visite commentée du site et de l'église.

Par les archéologues de l'Inrap



@journeesarcheologie



@jna\_officiel



@journees\_archeologie



Un événement organisé en Corse par : le Ministère de la Culture (Drac, Inrap, DRASSM), La Collectivité de Corse (Direction du patrimoine), La Ville d'Ajaccio

**Avec la participation de :** la Collectivité di Corsica/Collectivité de Corse, la ville d'Ajaccio, département de la Corse-du-Sud (Musée départemental de préhistoire corse et d'archéologie de Sartène), l'Université de Corse (UMR-CNRS 6240 Lisa) et la filière guides-conférenciers, le Musée archéologique de Mariana, l'Association Castiddari, l'Association pour la recherche archéologique en Corse, le Groupement régional des sociétés archéologiques de la Corse, l'Association les amis de l'Agriate, le Laboratoire régional d'archéologie, Archéo-île, ArkeMine SARL, Arkaeos, FABLAB de Corte, CNRS (CEREGE 7330), La Ludothèque, Le Petit atelier, La Maison de l'Orient et de la Méditerranée – Hisoma UMR 5189, ArAR UMR 5138.

**Contacts : DRAC de Corse**

Réservation pour les scolaires : parisot.morgane@gmail.com – marie-jeanne.guidicelli@culture.gouv.fr Tél : 04 95 51 52 28

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Corse/Patrimoine/Archeologie>



Organisées avec le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation

