

# **ASSEMBLEE DE CORSE**

**6 EME SESSION EXTRA-ORDINAIRE DE 2018**

**26 ET 27 JUILLET 2018**

**RAPPORT DE MONSIEUR  
LE PRESIDENT DE L'ASSEMBLÉE DE CORSE**

**COLLOQUE SUR LES CONSEQUENCES DE LA GUERRE  
DE 14-18 EN CORSE (ACCADEMIA CORSA DI I  
VAGABONDI, NOVEMBRE 2018)**

COMMISSION(S) COMPETENTE(S) :

RAPPORT DU PRESIDENT DE L'ASSEMBLÉE DE CORSE

**ORGANISATION D'UN COLLOQUE SUR LES  
CONSEQUENCES DE LA GUERRE DE 1914-1918 EN CORSE  
(Accademia Corsa di i Vagabondi, novembre 2018)**

**Rapport de M. le Président de l'Assemblée**

*« La Corse et la Grande Guerre. Un avenir brisé ? »*

« Culà vecu a neve pè i chjassi  
Culà sempre voltanu i mio passi  
Culà ci s'hè firmata la mio vita. »

*Le Chemin des Dames*

Dédé Nobili, Paulu Felice Nasica, I Chjami Aghjalesi.

Que la guerre de 1914-1918 ait eu des conséquences particulièrement désastreuses en Corse, cela est hors de doute et n'est d'ailleurs contesté par quiconque. En revanche, l'ampleur de ces retombées n'a jamais été scientifiquement étudiée de façon complète et systématique. On connaît par exemple la polémique s'étant développée depuis des décennies sur le nombre de morts. Il s'agit ici de l'un des points – particulièrement sensible – à aborder de façon méthodique et dépassionnée. Quelles ont été les conséquences de cette guerre en matière démographique, économique, sociale, culturelle, linguistique, sociétale, et bien entendu politique ?

Le centenaire de la fin de la Grande Guerre semble être le moment opportun pour engager une démarche globale permettant de commencer à répondre à ces questions.

A cet égard, l'Accademia di i Vagabondi, que j'ai l'honneur de présider, se propose d'organiser un colloque au second semestre et je souhaitais, par le présent rapport, vous sensibiliser à cet événement autant qu'à l'environnement dans lequel il s'inscrira.

Quelques orientations de recherche :

### **-Les chiffres des morts et des blessés**

Réactualisation du « Livre d'or » ? Elle serait sans doute nécessaire compte tenu des cas soulevés de « soldats oubliés »<sup>1</sup>. Il s'agirait évidemment d'une démarche de plus long terme mais une communication pourrait être faite à ce sujet lors du colloque. Un focus sur le 173<sup>e</sup> régiment d'infanterie pourrait être réalisé. Pourraient être traitées les conditions particulières de mobilisation.

### **-Les conséquences démographiques, économiques et sociales**

Des simulations pourraient être effectuées à partir de la situation et des évolutions antérieures à la guerre. Ici les questions de l'exil et de la participation des Corses à l'empire colonial pourraient être abordées.

### **-Les conséquences sociétales**

Notamment, question de la dévitalisation de l'intérieur et du monde rural.

### **-Les conséquences politiques**

De nombreux auteurs ont évoqué la guerre de 14-18 comme l'un des éléments majeurs ayant généré le mouvement corsiste, ainsi que les dérives individuelles vers l'irrégentisme.

### **-Conséquences culturelles et linguistiques**

Une démarche de renaissance culturelle<sup>2</sup> avait débuté bien avant la guerre (cf. *A Tramuntana* en 1896, *A Cispia* en 1914...). Il convient d'évaluer l'influence des courants politiques nés du conflit (corsistes, irrégentistes) sur cette démarche culturelle, laquelle connaîtra un coup d'arrêt après la seconde guerre mondiale<sup>3</sup>.

### **-Conséquences en termes d'imaginaire collectif**

La littérature corse témoigne largement de l'inscription de ce conflit dans l'imaginaire insulaire, ce qu'avait déjà démontré les communications prononcées lors du colloque international organisé par l'Accademia Corsa di i Vagabondi en 2014 à Corti (« La guerre de 1914-1918 dans la littérature », actes en cours d'édition). Cette réflexion pourra être approfondie à l'occasion du colloque de novembre.

---

1 Cf. par exemple : « Les oubliés du Livre d'Or », Site internet U Pighjolu – I Bagni di Guagnu, 13 octobre 2014, <http://poggiolo.over-blog.fr/2014/10/les-oublies-du-livre-d-or.html>

2 « La première renaissance corse », selon Fernand Etori.

3 Même si des résistants de premier plan comme Simon Vinciguerra y avaient participé, le mouvement culturel corse souffrira après la Libération des vicissitudes politiques de l'entre-deux-guerres.

Il ne s'agit évidemment pas ici d'une liste exhaustive.

Un comité scientifique sera constitué dans les semaines à venir à l'initiative de l'Accademia corsa di i vagabondi. Ce comité lancera un appel à contributions puis sélectionnera les communications autorisées à être produites lors du colloque.

De façon plus globale, il me semblerait naturel que notre Collectivité participe activement aux commémorations du centenaire de la fin d'un conflit mondial qui a eu, tout particulièrement en Corse, des répercussions considérables, marquant durablement plusieurs générations.

C'est dans cet esprit que je vous prie de bien vouloir en délibérer.