

ASSEMBLEE DE CORSE

1 ERE SESSION ORDINAIRE DE 2018

REUNION DES 28 ET 29 MARS 2018

**RAPPORT DE MONSIEUR
LE PRESIDENT DU CONSEIL EXECUTIF DE CORSE**

**DELEGATION DE SIGNATURE AU PRESIDENT DU
CONSEIL EXECUTIF DE CORSE RELATIVE AUX
CONVENTIONS DE PARTENARIATS, CONTRATS ET
ACCORDS DIVERS MIS EN PLACE PAR LA
CINEMATHEQUE REGIONALE DE CORSE ET CORSICA
POLE TOURNAGES**

COMMISSION(S) COMPETENTE(S) :

Commission de l'Education, de la Culture, de la
Cohésion Sociale et de la Santé

RAPPORT DU PRESIDENT DU CONSEIL EXECUTIF DE CORSE

Le rapport que j'ai l'honneur de soumettre à votre examen concerne la Cinémathèque Régionale de Corse et le Corsica pôle tournages.

1. La Cinémathèque Régionale de Corse « Casa di Lume »

Située à Porto-Vecchio, la Cinémathèque Régionale de Corse a été reprise en régie directe par la Collectivité Territoriale de Corse en avril 2013, après plusieurs années de gestion sous délégation de service public. Cet établissement, non doté de la personnalité morale, est intégré au sein du service de l'audiovisuel et du cinéma de la Direction de l'action culturelle de la Collectivité de Corse.

Dans le cadre de ses missions de conservation, de valorisation et de diffusion du patrimoine cinématographique auprès des différents publics, la Cinémathèque Régionale est amenée à conclure des partenariats avec diverses entités : communes, communautés de communes, associations, institutionnels, établissements scolaires,...

Ces conventions de partenariats, accords, contrats de mise à disposition d'éléments issus des collections, conditionnent le bon fonctionnement de la Cinémathèque et encadrent ses relations avec les partenaires.

L'activité soutenue, sur l'île et au-delà, de la « Casa di Lume » et la multiplicité des conventions et contrats passés tout au long de l'année génèrent un nombre très important de documents (une cinquantaine annuellement) qui se doivent d'être signés rapidement et remis aux tiers concernés, ces conventions et contrats stipulant les responsabilités et/ou les prises en charges de chacune des parties.

Afin de ne pas entraver l'activité de la Cinémathèque Régionale et ralentir la transmission des documents signés aux tiers, mais aussi dans l'objectif d'éviter de surcharger les travaux de l'Assemblée de Corse, une délégation de pouvoir avait été accordée au Président du Conseil Exécutif de Corse lors de la précédente mandature.

Aussi, la délégation de signature des conventions, contrats et accords ci-après est soumise à votre approbation :

Conventions, contrats et accords ayant une incidence financière directe pour la Collectivité de Corse en termes de dépenses :

- Conventions « Evènements/Festivals » : organisation conjointe avec des tiers (associatifs ou institutionnels) de soirées thématiques, de manifestations, d'accueils de réalisateurs ou autres professionnels cinéma-audiovisuel avec répartition des prises en charge.
- Protocole d'accord « Semaine de la Critique du Festival de Cannes » : accord avec le Syndicat Français de la Critique de Cinéma (SFCC) pour la reprise de la sélection officielle des films en compétition par la Cinémathèque Régionale en mai chaque année depuis 2001.
- Conventions « CAV - Classes Cinéma-Audiovisuel » : la Cinémathèque est le partenaire culturel des Lycées Giocante de Casabianca de Bastia (depuis 2006) et Jean-Paul de Rocca Serra de Portivechju (depuis l'ouverture en 2000 de la Cinémathèque) pour les classes présentant l'option CAV au Baccalauréat.
- Conventions Atelier cinéma en direction des jeunes en difficulté à l'instar de la convention signée en date du 16 août 2017 N° 17SACI106 relative au partenariat entre la Cinémathèque de Corse, la Cinémathèque française et le lycée professionnel du Finosellu (Aïacciu).
- Contrats « Mise à disposition d'éléments issus des collections » : éléments films (ou plus rarement non film) mis à disposition de la Cinémathèque de Corse par d'autres entités (ex. Cinémathèque Française, AFF Archives Françaises du Film).
- Conventions « Billetterie CNC » : accords avec des structures commerciales (salles de cinéma) pour la diffusion de films soumis à une billetterie CNC – Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (film ayant moins d'un an d'exploitation).
- Accords « Diffusion Cinémathèque Itinérante » : accords de diffusion des ayants droit pour les films inscrits au dispositif de Cinémathèque Itinérante.

Les incidences financières de ces conventions, contrats et accords, dont certains ont un caractère récurrent chaque année, tels que le dispositif CAV ou la reprise de la

Semaine de la Critique, sont intégrées dans le budget prévisionnel annuel dévolu à la Cinémathèque de Corse.

S'agissant de la programmation, les dépenses sont également détaillées trimestriellement lors de la validation de la programmation de la Cinémathèque par sa hiérarchie. Les prises en charge réparties entre Collectivité de Corse et tiers sont clairement établies (transport et droits des films, transport, hébergement et restauration d'intervenants,...).

S'agissant des accords de diffusion pour la Cinémathèque Itinérante, ces derniers ont très rarement une incidence financière car les ayants droit consentent que leurs films soient présentés sans droits de diffusion à acquitter, compte tenu du caractère spécifique du dispositif de Cinémathèque Itinérante (les films soumis à l'acquittement de droits le sont néanmoins selon un tarif négocié ; les droits sont uniquement acquittés si le film est choisi par un partenaire).

Conventions, contrats et accords générant des recettes selon recettes établies par délibération n° 15/038/AC du 13 mars 2015 (et n'ayant pas d'incidence financière directe pour la Collectivité de Corse en termes de dépenses) :

- Conventions de partenariat de « Cinémathèque Itinérante » : séances extérieures, catalogue de films spécifiques. Les partenaires/solliciteurs acquittent un forfait de 200 €/séance.
- Conventions de partenariat de « Diffusion Régionale » : séances extérieures, films hors catalogue du dispositif de Cinémathèque Itinérante. Les partenaires/solliciteurs acquittent un forfait de 300 €/séance.
- Conventions « scolaires » : établissements scolaires de la Maternelle à l'Université. Les partenaires/solliciteurs acquittent la somme de 1,50 €/enfant-étudiant.
- Conventions « extra-scolaires » : ALSH (Accueil de Loisirs Sans Hébergement, anciennement dénommés centres aérés). Les partenaires/solliciteurs acquittent la somme de 1,50 €/enfant.
- Contrats « Mise à disposition d'éléments issus des collections » : films (supports variés) et non-films (affiches, photographies principalement) issus des collections de la Cinémathèque. Les demandeurs acquittent un forfait de 250 €/élément film au titre de frais de maintenance ; 75 €

pour les membres de la FCAFF, Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France. Pour le non film, les frais inhérents à la charge de l'emprunteur (entoilage et restauration éventuels, numérisation, droits, assurances,..) dépendent des éléments demandés, de leur état, de leur appartenance, de la durée d'emprunt. Les conventions fixent les prises en charge et les participations financières de chacune des parties.

- Contrats « Cession de droits de diffusion d'images » : images détenues par la Cinémathèque cédées à des tiers (sociétés de production principalement). Les tiers acquittent un montant variable selon le type de diffusion et la durée, selon les tarifs inscrits dans la délibération n° 15/038/AC du 13 mars 2015.

La liste des divers contrats, conventions et accords mentionnés ci-dessus, ne saurait être exhaustive, et d'autres documents revêtant pareillement un caractère partenarial de valorisation et de diffusion de l'activité de la Cinémathèque pourraient à l'avenir venir s'ajouter, suivant l'activité développée, les nouveaux partenariats créés et les nouvelles relations mises en place.

2. Corsica Pôle Tournages

Créé par la Collectivité Territoriale de Corse en 2002, Corsica Pôle Tournages dépend du service de l'audiovisuel et du cinéma, au sein de la Direction de l'action culturelle de la Collectivité de Corse.

Dans le cadre de ses missions d'accueil et d'accompagnement des tournages sur l'ensemble du territoire, Corsica Pôle Tournages est amené à conclure des partenariats avec diverses entités : sociétés de productions, syndicats mixtes, communes, communautés de communes, associations, institutionnels, établissements scolaires,...

Ces conventions de partenariats, de collaborations et accords conditionnent le bon fonctionnement de Corsica Pôle Tournages et permettent d'encadrer ses relations avec les partenaires.

L'activité soutenue sur l'île de Corsica Pôle Tournages, et la multiplicité des conventions et contrats tout au long de l'année, génèrent un certain nombre de documents qui **n'engagent pas financièrement** la Collectivité de Corse mais qui se doivent d'être signés rapidement et remis aux tiers concernés : ces conventions et contrats stipulent les responsabilités et/ou les prises en charges de chacune des parties.

Ainsi, afin de ne pas entraver l'activité de Corsica Pôle Tournages et ralentir la transmission des documents signés aux tiers, mais aussi dans l'objectif d'éviter de surcharger les travaux de l'Assemblée de Corse, une délégation de pouvoir serait nécessaire.

La délégation de signature de conventions, contrats et accords, n'ayant aucune incidence financière directe pour la Collectivité de Corse en termes de dépenses, qui pourra être soumise à votre approbation concernera les documents suivants :

- Conventions « d'accueil de tournages » qui définissent les conditions dans lesquelles la Collectivité de Corse apporte son soutien logistique à la production pour le tournage de films en Corse.
- Conventions « de cessions de droits photographiques » qui définissent les conditions dans lesquelles les partenaires (Parc naturel de Corse, Offices de Tourismes, Syndicats d'Initiatives, Agences et Offices de la Collectivité de Corse,...) cèdent les droits photographiques des visuels émanant de leurs photothèques afin d'abonder la base photographique de Corsica Pôle Tournages.

La liste des divers contrats, conventions et accords mentionnés ci-dessus ne saurait être exhaustive et d'autres documents revêtant pareillement un caractère partenarial de valorisation, de structuration et de diffusion de l'activité de Corsica Pôle Tournages pourraient à l'avenir venir s'ajouter, suivant l'activité développée par Corsica Pôle Tournages et les nouveaux partenariats créés et les nouvelles relations mises en place.

Il vous est donc proposé d'autoriser le Président du Conseil exécutif de Corse à signer les divers contrats, conventions et accords relatifs à l'activité de la Cinémathèque Régionale de Corse et de Corsica Pôle Tournages et reposant sur les partenariats et relations mis en place dans le cadre de leurs missions.

Je vous prie de bien vouloir en délibérer.