



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

LETTRÉ D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI



AVRIL 2025
APRILI 2025

ACCORDS ET DISSONANCES

LES PHOTOGRAPHIES DU FRAC FACE AUX PEINTURES DU PALAIS FESCH

Exposition temporaire en partenariat avec le FRAC CORSICA : 4 avril – 2 juin 2025

Cette exposition offre une rencontre inédite entre deux collections d'art majeures : la photographie contemporaine du Fonds régional d'art contemporain (FRAC) de Corse et les chefs-d'œuvre classiques du Palais Fesch - musée des Beaux-Arts d'Ajaccio.

Un dialogue audacieux qui s'inscrit dans les espaces du musée, mêlant temporalités et disciplines pour créer des correspondances, des contrastes et des frictions stimulantes.

Loïn de rejouer une opposition stérile entre les classiques et les modernes, cette exposition propose une relecture enrichie de l'histoire de l'art. Elle révèle les ponts formels, conceptuels et symboliques qui traversent les siècles, tout en assumant les discontinuités et les ruptures. En parcourant les salles, les visiteurs découvriront des juxtapositions saisissantes, telles que la cuillère monumentale de Patrick Tosani, intitulée L, exposée dans la salle des grands formats.

Née de la révolution industrielle, la photographie a longtemps lutté pour sa reconnaissance comme médium artistique. Ici, elle ne se confronte pas aux peintures du Palais Fesch pour affirmer sa légitimité, mais s'y épanouit pleinement. Les œuvres photographiques, soigneusement intégrées à l'accrochage permanent, résonnent avec les peintures en créant des accords visuels et des jeux de sens qui enrichissent la lecture de chaque œuvre.

Le Palais Fesch affirme ainsi une vision dynamique de l'histoire de l'art, où chaque époque dialogue avec les autres dans une continuité marquée par des accélérations, des contradictions et des éclats.

En accueillant la collection du FRAC, il propose une traversée ludique où les regards se croisent et où l'histoire se réinvente, offrant aux visiteurs une expérience à la fois érudite et poétique.

Le caractère parfois saillant des rapprochements entre les œuvres joue sur la surprise et l'humour. En prenant de vitesse l'esprit, ces confrontations instaurent un décalage qui fonctionne comme un trait d'ironie ou d'impertinence. Le musée – espace de la légitimité culturelle et du sérieux historique – devient ainsi un environnement où l'art contemporain joue parfois les intrus malicieux et cherche à surprendre le visiteur tout en offrant un véritable jeu de pistes.

Cette exposition temporaire vous invite à reconsidérer la richesse et la complexité de l'histoire des images, tout en célébrant l'énergie créatrice de l'art contemporain.

Conditions d'accès, billet d'entrée du musée

Visites guidées de l'exposition temporaire

Julie Baltzer, médiatrice culturelle du champ social au Palais Fesch, propose des visites guidées de l'exposition temporaire *Accords et dissonances*

Les vendredis 4, 11 et 18 avril à 12h30

Les vendredis 16 et 23 mai à 12h30

Marie-Charlotte Franchi, médiatrice au FRAC, proposera une visite guidée de l'exposition temporaire le mardi 8 avril à 17h30

Tarif : 10 €

Réservations possibles via la billetterie en ligne.



Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch

Les mardis 8, 15, 22 et 29 avril à 14 h 30



Cette visite met en lumière quelques-unes des 500 œuvres du Palais Fesch-Musée des Beaux-arts. A travers des œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin et bien d'autres artistes, elle permet un parcours du XIV^e au XIX^e siècle. Accompagné d'un guide conférencier, passez d'une simple contemplation à une réelle immersion dans les œuvres à travers leur histoire, leur origine, leurs symboles et leurs secrets. Surprenant.

Rendez-vous au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

Racines de ciel : Rencontres d'auteurs avec Thomas Schlessler

Vendredi 11 avril à 19h.

Entretien avec Thomas Schlessler animé par Pierre Assouline.

L'écrivain parlera de son dernier roman, *Les Yeux de Mona* (Ed. Albin Michel, 2024).

Ecrivain, historien d'art, professeur à l'École polytechnique, directeur de la Fondation Hartung- Anna-Eva Bergamnn, Thomas Schlessler développe une réflexion d'une grande originalité sur les rapports entre art, esthétique et politique. À la suite d'une thèse sur Gustave Courbet et le courant réaliste en peinture, il a publié de nombreuses études sur la censure et la caricature. En 2016, il obtient le Prix Bernier de l'Académie des Beaux-Arts pour *L'Univers sans l'homme*. Également auteur de la première biographe d'Anna-Eva Bergman, chez Gallimard, il fait paraître, après un essai marquant, intitulé *Faire rêver – de l'art des Lumières au cauchemar publicitaire*, il publie en 2024, un roman, *Les Yeux de Mona*. Histoire d'une relation entre une jeune aveugle qui « apprend à voir » devant des œuvres d'art dans les musées et son grand-père. A peine publié, ce roman, déjà traduit dans une vingtaine de langues, connaît un retentissement mondial.

Grande galerie, entrée libre

DU BOUT DES DOIGTS

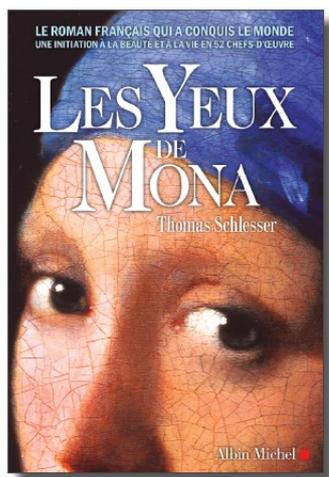
Exposition pédagogique : 12 – 27 avril 2025

Ouvrir ses sens et voir au-delà d'une œuvre d'art. C'est ce qu'apprend une petite fille, dans le roman de Thomas Schlessler, *Les yeux de Mona*. Devant chaque œuvre d'art sélectionnée par son grand-père, Mona apprend à s'exprimer, à ressentir, et à en retenir une leçon de vie. S'inspirant de ce roman et de sa manière de transmettre l'amour de l'Art, les élèves de CM1, CM2 et 6^e des écoles élémentaires de Pietralba, de Notre Dame de l'Assomption et du collège du Stiletto, ont eux aussi appris à ouvrir les yeux. Ils ont découvert que l'on a le droit d'aimer ou de ne pas aimer une œuvre, mais surtout que l'on peut s'exprimer librement devant elle, en apprenant à la connaître.

Ces jeunes élèves vous proposent de découvrir, avec tous vos sens, les 8 chefs-d'œuvre qu'ils ont sélectionnés parmi la collection permanente du Palais Fesch, et l'exposition temporaire en partenariat avec le FRAC *Accords et Dissonances*. À votre tour, prenez le temps d'ouvrir les yeux et de lire les cartels qu'ils ont imaginés, de tendre les mains et de toucher leurs reproductions tactiles et enfin d'écouter leurs voix vous décrire les œuvres.



Photo © Roberto Frenkelberg



Du bout des doigts
Exposition pédagogique



12 avril - 27 avril 2025



Les rendez-vous des enfants au musée Hors vacances scolaires



Visites pour les 18-36 mois

Mon tout petit musée... Je chante en signant

Les mercredis 2 et 9 avril à 9h30

Venez chanter et signer les comptines de notre enfance avec pour décor les tableaux du Palais Fesch. Cerf, lapin et hibou seront au rendez-vous de cette balade musicale.

Durée : 30 mn



Visites pour les 3-5 ans

Visite famille : Raconte-moi une histoire... de couleurs

Les mercredis 2 et 9 avril à 10h30

Mercredi 9 avril à 15h

Flamboyantes ou sombres, les couleurs exaltent les peintures et émerveillent petits et grands. Les enfants apprendront à les nommer, à les différencier mais aussi comment les peintres les ont fabriquées. Ils pourront ensuite jouer à les mélanger avec leurs petits doigts dans un atelier de peinture.

Durée : 45 mn



Visites en famille pour les 4-11 ans

Les œuvres s'animent : Camille et Brennus

Mercredi 2 avril à 14h

Venez en famille découvrir une nouvelle œuvre chaque mois et prendre la place d'un personnage pour rejouer son histoire tous ensemble.

Durée : 1h

Les rendez-vous des enfants au musée Vacances de pâques

Visite famille 3-5 ans – Les cinq sens

Mercredi 16 avril à 10h30

Bernardo, jeune garçon du Palais Fesch, en a assez de vivre dans cette salle du musée : ça sent mauvais, l'homme face à lui l'effraie, il s'est piqué le doigt... rien ne va. En cherchant comment aider Bernardo à se sentir mieux les enfants seront entraînés dans une histoire à travers la collection italienne du Palais Fesch et apprendront à utiliser leurs sens.

Durée : 1h



Visite atelier famille 6-11 ans – Du bout des doigts

Mardi 15, mercredi 16 et jeudi 17 avril à 14h

Vivez l'expérience de découvrir du bout des doigts les œuvres d'Art du Palais Fesch. C'est ce que vous propose l'exposition temporaire **Du bout des doigts**, conçue par des élèves de primaire. Vous poursuivrez l'expérience en créant une œuvre avec uniquement vos mains et de l'argile.

Durée : 2h



La chasse aux œufs de Pâques au musée !

Visite atelier en famille 3-5 ans – La chasse aux œufs

Vendredi 18 avril à 10h30

Pâques approche, que la grande chasse aux œufs commence ! Mais pas n'importe quels œufs : des petites énigmes qui vous mèneront d'un tableau à l'autre et vous feront gagner des petits œufs en feutrine. La visite sera suivie d'un atelier pour décorer votre œuf !

Durée : 1h



Visite atelier famille 6-8 ans – La chasse aux œufs

Vendredi 18 avril à 13h et 15h

Pâques approche, que la grande chasse aux œufs commence ! Mais pas n'importe quels œufs : des petites énigmes qui vous mèneront d'un tableau à l'autre et vous feront gagner des œufs en papier, que vous pourrez ensuite transformer en chocolat. La visite sera suivie d'un atelier pour décorer votre œuf, un vrai cette fois-ci !

Durée : 1h30



Visite atelier famille 6-11 ans — Acteur de ta propre histoire !

Mercredi 23 avril à 10h et 14h

Visites photos autour des attitudes des personnages dans les tableaux.

Petits et grands sont invités à recréer les scènes les plus illustres du musée : *Le départ de Rebecca*, *Joseph racontant son songe à ses frères*, *Joseph reconnu par ses frères*, et bien d'autres seront les terrains de jeux de ces visites photos. Ou comment découvrir l'art en s'amusant !

Durée : 1h

Chasse aux énigmes 12-16 ans.

— A la recherche du trésor du cardinal

Mardi 15 avril à 16h

Venez découvrir les secrets du Palais Fesch en participant à une chasse au trésor thématique dans les salles du musée.

Cette activité ludique, encadrée par un médiateur, permet d'avoir un aperçu des œuvres d'art ayant appartenu au cardinal Fesch et présentes dans les collections du musée.

Durée : 1h

— L'arrivée d'un printemps fleuri

Mardi 22 avril et jeudi 24 avril à 16 h.

Le printemps vient d'arriver, il est accompagné d'un cortège fleuri. Venez découvrir toutes les symboliques que nous désignent ses fleurs en participant à une chasse aux détails dans les tableaux du Palais Fesch.

Durée : 1h



Les enfants de moins de 7 ans sont obligatoirement accompagnés d'un adulte.

Programme complet sur le site du [Palais Fesch – musée des Beaux-Arts](http://www.palais-fesch.com)
Inscription / réservation à l'accueil du musée ou en ligne

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio

- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1er mai au 31 octobre

- de 9h à 17h du 1er novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi

- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprili

Sarratura annuali u 25 di dicembri & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch

Palazzu Fesch

50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio

Tél : 04 95 26 26 26

www.musee-fesch.com

Billetterie en ligne :

musee-fesch.tickeasy.com