

CENTRE CULTUREL
ANIMA

PRUGRAMA



**GHJINNAGHJU
GHJUGNU
2025**



AGENDA

11.01	Fighidigna (sortie de résidence)	P.17
12.01	CinémAnima : Vingt dieux	P.19
18.01	Poseidonna / Sous l'eau (rencontre de création)	P.17
21.01	Ces filles-là (théâtre)	P.3
26.01	CinémAnima (choix du film en cours)	P.19
01.02	Legenda (danse et musique)	P.4
02+09.02	Stages méthode Alexander	P.18
08.02	Plateforme RéZo (musique)	P.5
09.02	CinémAnima (choix du film en cours)	P. 19
15.02	L'homme qui brûlait des pierres (théâtre jeune public)	P.6
16.02	Pierre à Pierre (théâtre jeune public)	P.7
23.02	CinémAnima (choix du film en cours)	P.19
01.03	Restitution résidence - Cie du Partage de minuit	P.17
06.03	Le Terrier (rencontre de création)	P. 17
11.03	CinémAnima (choix du film en cours)	P.19
15.03	Agapé (danse)	P.8
22.03	John (théâtre)	P.9
23.03	Soirée Veghj' Anima (scène ouverte)	P.10
29.03	Dansong duo - Lionel Damei (chant et danse)	P.11
01.04	CinémAnima (choix du film en cours)	P.19
04-05.04	Anima in festa	P.12
12.04	La lune des baies mûres (théâtre jeune public)	P.13
13.04	Stage de chant polyphonique brésilien	P.18
22.04	CinémAnima (choix du film en cours)	P.19
17.05	Les carrés bleus & Letizia Giuntini (lecture + concert)	P.14
03.06	La Musique C'est Classe (Concert)	P.15
13-15.06	Fête des ateliers d'Anima	P.16
	Rencontres et stages	P.17/18
	Programmation & dates CinémAnima	P.19
	Cours et ateliers / Tarifs	P.20/21

Vous souhaitez recevoir les actualités d'Anima ?

Inscrivez-vous à notre newsletter sur www.centreculturelanima.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



TEATRU

Ces filles-là (L'Aria)

Mardi 21 janvier à 18h

Salle Timo Pieri

À partir de 17h : *expo photos « Toi et tes images »*



Les filles de Sainte Hélène ont grandi ensemble. Elles ont juré qu'elles seraient amies pour la vie. Mais quand une photo de Scarlett nue fait le tour des élèves, les filles l'évitent, chuchotent et les garçons rigolent. Isolée, harcelée, Scarlett est obligée de changer de lycée.

3

Mais son histoire la rattrape, sa photo circule à nouveau. Quand elle disparaît, tout le monde craint le pire et les médias s'emparent de l'histoire. Certaines regrettent leur attitude mais le mal est fait.

Au milieu du chœur des filles surgissent des voix plus anciennes, celles des femmes de générations passées, des années 20, 60, 80, des femmes qui se sont battues pour leurs droits, leur liberté, pour ne plus être estampillées, surveillées, jugées. Scarlett découvre qu'après des années de lutte, les filles se montrent aujourd'hui plus cruelles que les hommes de l'époque.

Texte d'Evan Placey. Mise en scène de Marie Murcia. Avec : Cécilia Vassallo, Maureen Ballo, Clara Sautron, Sarah Hammami, Léa Aïatora.

A partir de 17h: Exposition de photographies sonores « Toi et tes images » (Plateforme d'Exploration du Geste): œuvre collective réalisée par des jeunes filles de 13 à 17 ans qui questionne la place de l'intime dans le collectif à travers la photographie.

Tarif A

Spectacle également proposé en séance scolaire

BALLU/MUSICA

Legenda (Cie La Flux)

Chorégraphie contemporaine inspirée des traditions

Samedi 1^{er} février à 20h30

Salle Timo Pieri



- 4 *Une légende est un récit à caractère merveilleux, où les faits historiques transparaissent dans l'imaginaire populaire et l'invention poétique.*

Au crépuscule, un groupe de danseurs se forme et se transforme, annonciateur d'une veillée mouvementée. Leurs corps habités d'une grâce fantasmagorique ont enfilé leurs vêtements de parade nocturne.

A l'instar du Carnaval dans ses formes ancestrales, qui célébrait à travers le spectacle du chaos primordial le cycle de la vie agraire et des saisons, « Legenda » est une forme de rituel contemporain qui réactualise des personnages issus de la culture traditionnelle corse et propose une vision artistique sur la notion de passage entre les mondes réel, spirituel, virtuel à partir d'un travail ancré sur le mouvement et la chorégraphie.

Chorégraphes: Juha Marsalo, Caroline Savi / Danseurs: Juha Marsalo, Caroline Savi, Mathéa Raffini et Déborah Lombardo / Parolière et chanteuse: Sabrina Sarais / Compositeur et musicien: Pasqua Pancrazi / Créateur lumière: Fred Moreau / Artiste plasticienne: Lara Blanchard

La Flux est une compagnie professionnelle de danse contemporaine, née en 2013 de l'association de Juha Marsalo et Caroline Savi, chorégraphes, interprètes l'un pour l'autre, dans un dialogue incessant et intime qui s'est construit sur plusieurs années.

Tarif A

MUSICA

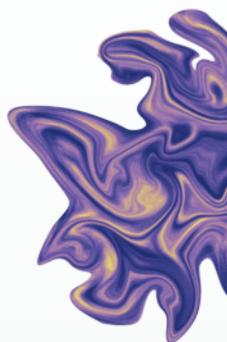
Plateforme Rézo

Soirée de découverte musicale

Samedi 8 février à 20h30

Salle Timo Pieri

PLATEFORME RÉZO



Programmation
insulaire en cours sur
appel à candidatures.

Les soirées Plate-Forme sont organisées pour repérer et promouvoir la nouvelle scène musicale corse et aiguïser la curiosité du public. La programmation est issue d'une sélection faite à la suite d'un appel à candidature.

5

3 groupes seront sélectionnés pour monter sur scène et jouer 30 minutes de leurs compositions.

L'appel à candidature est en cours jusqu'au 20 janvier 2025. Pour tenter votre chance, il suffit de remplir le formulaire en ligne : <https://form.jotform.com/242453882946367>

Le Rézo soutient la création musicale en Corse depuis 2008 à travers différentes actions de repérage, d'accompagnement, de formation, d'aide à la création et à la diffusion.

Son action s'exerce sur l'ensemble du territoire sous forme de collaborations régulières avec les salles de concert, les festivals et les services culturels.

Le Rézo est soutenu par la Collectivité de Corse, la Ville de Bastia et la Ville d'Ajaccio.

Plus d'infos : www.le-rezo-corse.com

Participation libre

TEATRU PER I GHJOVANI

L'homme qui brûlait des pierres

(Tian Gombau-Companyia de teatre)

Théâtre d'objets et d'ombres, à partir de 5 ans

Samedi 15 février à 17h

Salle Timo Pieri



- 6 Ce spectacle raconte l'histoire de Sagal, un enfant d'il n'y a pas si longtemps, qui joue dans les rues de son village, s'amuse lors des fêtes, rit. Un jour, il voit que ses parents sont inquiets et ne font plus attention à lui comme avant.

Le père de Sagal est chafournier, fabricant artisan de chaux, un matériau fondamental pour la construction des maisons. Mais la manière de construire change et le métier de chafournier va disparaître. L'homme qui brûle des pierres doit changer de vie et Sagal va l'aider.

Un métier artisanal, une famille qui vit à la campagne, du feu et des fêtes traditionnelles composent le paysage humain de cette histoire, dans une époque moins lointaine qu'il n'y paraît.

La Cie TIAN GOMBAU naît à Castelló de la Plana (Espagne) en 1992. Sa flexibilité et sa capacité d'adaptation lui ont permis de réaliser plus de 4.000 représentations dans 47 pays de 4 continents, en 10 langues et d'obtenir 28 prix de prestigieux festivals nationaux et internationaux.

Création: Tian Gombau, Jordi Palet i Puig/ Écrit, mis en scène: Jordi Palet i Puig / Acteur et manipulateur: Tian Gombau / Scénographie, objets: Isa Soto / Musique: Òscar Roig / Musiciens: Pau Puig et Carola Ortíz / Ombres: Olveira Salcedo / Eclairage: Xavi Prieto / Costumes: Hernán Montiel / Photographie: Vicente A. Jiménez / Diffusion: Mélanie Lefebvre

Tarif B, gratuité à partir de la 4ème personne de la même famille

Spectacle également proposé en séances scolaires

TEATRU PER I GHJOVANI

Pierre à Pierre (Tian Gombau-Companyia de teatre)

Théâtre d'objets , à partir de 3 ans

Dimanche 16 février à 17h

Salle Timo Pieri



Le montreur arrive, avec sa petite plage, ses galets, ses coquillages, ses bouts de bois et ses boîtes de conserves. De ces objets vont naître des personnages et des histoires.

7

L'homme en fer blanc cherche des amis, tout simplement. Et, tout simplement, parce qu'il est différent, les « messieurs » se moquent de lui...

"Un travail plastique chargé de poésie, qui cache une tendre histoire sur le rejet et les préjugés face à l'inconnu." LA VANGUARDIA

Actuellement, Tian Gombau crée des spectacles pour les plus jeunes de la famille et les entraîne vers de nouveaux imaginaires. Son répertoire s'inscrit dans le théâtre visuel, d'objets et d'ombres, avec un langage poétique et didactique qui transmet des émotions et des messages de tolérance et d'humanité.

Inspiré du livre "Piedra a piedra" d'Isidro Ferrer.

Acteur/manipulateur: TIAN GOMBAU / Écrit et mis en scène: ROSA DÍAZ / Musique: MARIANO LOZANO-P / Scénographie et objets: ISA SOTO / Production: TIAN GOMBAU / Diffusion: MÉLANIE LEFEBVRE

Tarif B, gratuité à partir de la 4ème personne de la même famille

Spectacle également proposé en séances scolaires

Pour ces deux spectacles, Anima bénéficie du soutien de l'ONDA - Office national de diffusion artistique



OFFICE
NATIONAL
DE DIFFUSION
ARTISTIQUE

BALLU

Agapé (Cie Lamalo)

La danse comme un bouclier face à l'adversité

Samedi 15 mars à 20h30

Salle Timo Pieri



8 Agapé, en grec, c'est l'amour désintéressé, inconditionnel.

AGAPÉ, c'est une création de danse contemporaine pour cinq danseurs qui explore la notion de fraternité de transversalité, ou encore « d'en commun », terme philosophique, qui témoigne de notre difficulté aujourd'hui à faire société.

La pièce donne à voir un espace de confiance, de beauté, d'optimisme permettant de s'exposer, sans exclure pour autant la dualité entre cette communauté humaine - incarnée par les danseurs - et son environnement, la fragilité, la lutte contre la dualité.

Est-ce la communauté qui crée l'individu, ou les individus qui forment une communauté? La danse symbolise ici l'aller-retour entre les deux.

L'approche artistique de la Cie Lamalo est non conventionnelle, un mélange de cultures et d'états physiques, sensoriels, traduits par le corps, et par la danse.

Chorégraphie: Jérémy Alberge / Interprètes: Pauline Richard Langendorf, Yam Omer, Théo Samsworth, Noémie Abauzit, Jérémy Alberge / Composition originale: Ran Bagno / Création lumière: Naia Burucoa

Tarif A

Spectacle également proposé en séances scolaires

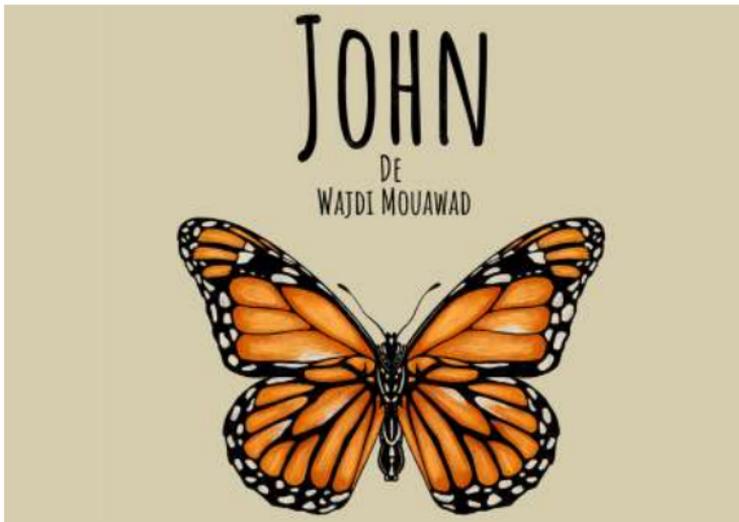
TEATRU

John (Cie Les Trois-Mâts)

Destiné à un public de 16 ans et plus

Samedi 22 mars à 20h30

Salle Timo Pieri



John est un jeune adolescent qui décide d'arrêter le temps. Il met en scène son suicide pour que sa famille garde une trace de son geste. Il se filme et dit son mal-être face à l'œil vide de la caméra, dans un message adressé à ses parents et à sa sœur. Un long message heurté, désordonné, qu'il n'a pourtant aucunement l'intention de faire entendre à sa famille. Car comme il le répète, il supprimera les traces de ce qu'il est en train d'enregistrer, renvoyant la détresse et la rage qu'il exprime, au néant de la mort qu'il s'apprête à rejoindre.

Pourquoi une génération d'adolescents choisit de se donner la mort et pourquoi cette question est-elle si absente des scènes de nos théâtres ?

Cette dérive adolescente est le produit de « l'intolérance envers soi-même, le dégoût de sa propre vie, le chagrin insondable des humiliations silencieuses... ».

D'après un texte de Wajdi Mouawad. Mise en scène: Marie Murcia. Avec: Alizée Pinelli et Marien Giuliani. Chorégraphie : Raphaël Soleilhavoup. Création sonore : Manuel et Matthis Domarchi. Création Lumière : Joël Adam

Représentation suivie d'un échange avec Elodie Vittori, psychologue clinicienne.

Tarif A

SCENA APERTA

Soirée Veghj'Anima

Scène ouverte aux amateurs, d'ici et d'ailleurs

Dimanche 23 mars à 17h

Ecole de musique Anima



- 10 Nous vous rappelons le principe des Veghj'Anima : si vous pratiquez en amateur un genre artistique quel qu'il soit (musique, danse, théâtre, arts plastiques, lecture, poésie, photographie...), venez partager vos talents et vos émotions avec un public curieux !

Vous souhaitez participer ? **Inscrivez-vous dès à présent par mail à anima.centreculturel@sfr.fr ou au 04 95 56 26 67** en indiquant la teneur de votre intervention (chanson, lecture, poésie, sketch, exposition, projection ou autre), sa durée (dix minutes maximum, en principe !), vos besoins techniques.

Vous souhaitez être spectateur ? Réservez votre place afin d'être au chaud et assis.

L'idée vous plaît ? Parlez-en autour de vous, certains talents gagnent à être connus !

Et, pour ceux qui le désirent, apportez boissons et nourritures afin de partager un (bon) repas à l'issue de la soirée.

Entrée et participation libre.

CANTU & BALLU

Dansong Duo (Lionel Damei)

Une fusion poétique entre le chant et la danse

Samedi 29 mars à 20h30

Salle Timo Pieri



Créateur infatigable, connu pour sa voix de caméléon qui traverse les tessitures avec une aisance remarquable, Lionel Damei s'associe dans ce nouveau spectacle avec le talentueux danseur Léo-Paul Martinello.

Danseur urbain, contemporain, musicien, comédien, clown... il suit Lionel au plus près du regard et du corps, construit son espace mouvant, prolonge la vibration de la voix et la force des mots, il s'amuse et use de la gestuelle si particulière du poète chanteur. Léo-Paul incarne tant de choses : le vivant fantôme de l'enfance, de la jeunesse de l'auteur interprète, l'ombre entêtante de ses amours, une empreinte, un parfum...

Ils sont beaux à voir, jouer, chanter, danser ensemble.

Au-delà des genres, des générations et autres cases verrouillées, leur fraternité ensorcelante est contagieuse. La formule magique de ce duo est à la fois simple et sophistiquée, tant la forme quasi tribale rappelle les premiers temps de l'expression humaine, une voix, un corps et le rythme de la musique pour s'envoler jusqu'à la transe.

Avec : Un chanteur : Lionel Damei & Un danseur : Léo-Paul Martinello

Ce spectacle a été présenté au OFF d'AVIGNON en juillet 2024

Tarif A

FESTA DI A SCOLA

Anima in festa

Voyage musical autour des musiques de films

Vendredi 4 et samedi 5 avril à 20h30

Salle Timo Pieri



- 12 Les pratiques collectives sont au cœur du projet d'Anima. Cette année, élèves et professeurs se retrouveront pour un voyage musical autour des musiques de films, mais aussi des dessins animés.

Petits et grands auront en tête des souvenirs de mélodies liées à des séquences, des plans et des images du petit ou du grand écran.

Les comédies musicales avec nos élèves musiciens seront également de la partie avec des intermèdes théâtraux qui auront leur place pour cette soirée d'Anima.

N'oublions pas les ateliers d'arts plastiques qui à leur manière partageront la soirée avec nous.

Entrée et participation libre

Réservation indispensable

TEATRU PER I GHJOVANI

La lune des baies mûres (Cie Acrobatica Machina)

Un voyage de tableau en tableau, à partir de 5 ans

Samedi 12 avril à 17h

Salle Timo Pieri



Au cœur d'une scénographie sur roulette, mouvante et changeante, nous voyageons de tableau en tableau, découvrant les aventures de Sol, petite fille téméraire et curieuse, accompagnée de son amie imaginaire Mani.

13

Chaque tableau nous entraîne dans les méandres de son esprit, sa mythologie, ses peurs, ses rêves, ses doutes et ses espoirs.

Mais à qui parler quand les adultes sont trop grands et les petits trop petits pour comprendre ?

Heureusement Mani est là, silencieuse et attentive. Mais pour combien de temps ?

La compagnie Acrobatica Machina a été créée par Lauriane Goyet en 2011 à Belgodère. Pour la compagnie, le spectacle n'est pas une fin en soit, c'est un vecteur, un moteur de communication, de rencontre, d'enrichissement, de tolérance et d'éveil.

Écriture et mise en scène : Lauriane Goyet / Avec Vanina Benisty, Chloé Renaud / Scénographie - Costumes : Delphine Ciavaldini / Composition musicale : Ceccè Guironnet / Création vidéo : Christine Bartoli / Création lumière / Régie : Jean-Stéphane Goyet

Spectacle également proposé aux scolaires

Tarif B gratuit à partir de la 4ème personne de la même famille

LETTURA & MUSICA

Lecture-repas partagé-concert

Jean-Michel Neri/Céline Vincent/Letizia Giuntini

Samedi 17 mai à partir de 18h

Salle Timo Pieri



14 *Une soirée multi-facettes, en partenariat avec Lektos.*

18h : Lecture en musique : Les carrés bleus

Une jeune bergère vit en Balagne avec son troupeau de chèvres. La vie est rude mais c'est celle qu'elle a choisie poursuivant avec bonheur cette tradition pastorale ancestrale. Cependant le monde change vite et elle doit se confronter à la bétonisation galopante des espaces naturels et au comportement de nouveaux arrivants.

Cette histoire est celle de Letizia Giuntini romancée par l'écrivain Jean-Michel Neri, lue par Céline Vincent et mise en musique par Letizia Giuntini.

19h : repas partagé

20h30 : Concert solo de Letizia Giuntini

Letizia Giuntini est originaire de Balagne en Haute-Corse. Elle partage sa vie entre son activité de bergère et la musique. bercée dès son enfance par le chant traditionnel, et particulièrement par les voix d'A Filetta, elle chante pendant plusieurs années au sein d'un groupe de polyphonies corses et du monde avec lequel elle participera à de nombreux concerts en Europe. Elle développe désormais son projet personnel.

Tarif B pour la lecture ou le concert, A pour les deux !

MUSIQUE À L'ÉCOLE

La Musique, c'est Classe !

Le concert !

Mardi 3 juin à 18h

Salle Timo Pieri



« La musique, c'est classe ! » est un dispositif expérimental inspiré des « Orchestres à l'école », mis en place depuis la rentrée 2023 par le CACEL de Porto-Vecchio et le centre culturel Anima. Ici il concerne une classe de l'école de Solenzara et une de l'école de Travu.

15

Les élèves de ces classes bénéficient d'interventions musicales tout au long de l'année, un tiers d'entre eux suivent une formation instrumentale gratuite, avec mise à disposition d'un instrument. Les instrumentistes élèves (voire parents d'élèves) d'autres classes de la même école sont associés au projet.

Pour cette seconde année, le programme du grand concert final réunissant les deux classes sera éclectique autour des musiques de Carnaval, musiques de films et chansons corses.

Cette initiative a été soutenue par la Collectivité de Corse et la DRAC.

Entrée et participation libre

Réservation indispensable

LA FÊTE DES ATELIERS

Avec les élèves des cours de musique
et des ateliers d'Anima

Vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 juin

Salle Timo Pieri



16

La fête des ateliers, c'est l'occasion de découvrir les créations de l'année, en musique, en théâtre et en arts plastiques, avec quelques mélanges et rencontres.

Vendredi 13 juin, à partir de 20h30 :

Place à l'atelier théâtre adultes,
laissons leur faire leur cinéma !
Pièce en cours de sélection



Samedi 14 juin, à partir de 20h30 :

Soirée des artistes musiciens avec les différents ateliers : l'atelier vents, les ateliers chœurs adultes et enfants accompagnés par des élèves instrumentistes cordes et vents, l'atelier musiques actuelles vous présenteront le fruit de leur travail mêlant les mélodies de tous horizons, sans oublier les musiques de films.

Dimanche 15 juin, à partir de 16h :

Spectacle des ateliers théâtre des enfants et adolescents :



-CP-CM1: « **Le petit Chaperon rouge** »
de Christian POSLANIEC

- CM2-5ème: « **Les braquignols** »
d'Olivier TOURANCHEAU

- 4ème - 1ère : Pièce en cours de
sélection

Participation libre, réservation indispensable

RENCONTRES

Rencontre avec la Cie Les Trois-Mâts pour Fighidigna (théâtre jeune public-Leghje e cumedie)



Samedi 11 janvier à 14h30 (salle Timo Pieri)

Mise en scène: Marie Murcia; scénographie&costumes: Toni Casalonga; création musicale et sonore: Manuel et Matthis Domarchi; Comédiens: Annabelle Coti et Antoine Albertini. D'après l'œuvre de Francette Orsoni; traduction: Rachel Murcia

Entrée et participation libre

Rencontre avec la Cie Noi Voi pour la création de l'aqua-dyptique Poseidonna (spectacle jeune public musical et bilingue corse) & Sous l'eau (spectacle musical)

Samedi 18 janvier à 18h (salle Timo Pieri)

Conception/Jeu: Fiora Giappiconi; Textes : Agathe Cury et Fiora Giappiconi; Mise en jeu : Aurélie Pitrat; Costumes : Sivia Romanelli; Création musicale et lumières : Nathanjah Gaillard; Mouvement : Raphaël Soleilhavoup



Entrée et participation libre



Rencontre de création avec la Cie du Partage de Minuit : restitution du travail effectué en résidence sous forme de lectures

Samedi 1^{er} mars à 17h (salle Timo Pieri)

Avec Paul Fortini, Anais Lechiara, Carla Galardelli, Annaelle Celton, Colomba Giovanni et Océane Court-Mallaroni .

Entrée et participation libre

17

Rencontre avec la Cie Artefact pour l'adaptation de la pièce Le Terrier de Franz Kafka

Judi 6 mars à 18h (salle Timo Pieri)

Avec Jean-Emmanuel Pagni (comédien), Yann Even (mise en scène, scénographie), Pierrick Serre (création sonore), Christine Bartoli (création lumière), Patricia Even (création maquillage), Marie-Luce Arnaud (administration et communication)



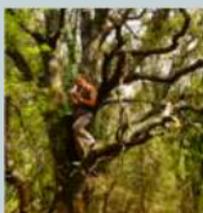
Entrée et participation libre

Spectacle Un pas de côté de Florent Dupuis

Natura e Scontri, Office de Tourisme intercommunal Fiumorbu Castellu

Juin (lieu et date à confirmer)

Avec Florent Dupuis, comédien; Claire Eloy, éclairage et scénographie



Entrée et participation libre

STAGES

Stages d'Education somatique avec la technique Alexander, animés par Anne Zimmer

Dimanche 2 & 9 février (Ecole de musique Anima)

Ces stages s'adressent à tous, et plus particulièrement aux amateurs de théâtre, de chant, de musique, de danse, d'art plastique...

Les objectifs ? Mieux connaître son corps, travailler son attention, développer la capacité de faire des choix pour favoriser les bonnes habitudes, trouver de la liberté en combinant lâcher-prise et conduite du mouvement.

Comment ? Avec des exercices qui abordent les fondamentaux du mouvement : le regard, l'écoute, l'espace, le poids, le rythme, la pesanteur, l'axe, la verticalité, le contact, la respiration, l'intention, l'attention ...



Plusieurs sessions (sur réservation) :

- **Adultes : dimanche 02/02/25, de 10h à 17h : 50€ la journée**
- **Enfants : dimanche 09/02/25, de 9h00 à 10h30 : 15€**
- **Ados : dimanche 09/02/25, de 11h00 à 12h30 : 15€**

18



Stage de chant polyphonique brésilien, animé par Magali Majahya Tissier



Dimanche 13 avril, De 17h à 19h,

Échauffements corporels et vocaux et transmission d'un nouveau chant polyphonique brésilien.

À partir de 9 ans, tous niveaux, 15 personnes maximum,

Tarif: 20€, sur réservation.

Au cinéma Excelsior à Abbazia

CinémaAnima vous propose un choix de films art et essai et de documentaires en version originale.

Dimanche 12 janvier à 17h : Vingt dieux



de Louise Courvoisier,
avec Clément Faveau, Maïwène
Barthelemy, Luna Garret.

Sortie 11/12/2024 - Durée 1h30

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

19

Séances suivantes (choix des films en cours) :

Dimanche 26 janvier à 17h

Dimanche 9 février à 17h

Dimanche 23 février à 17h

Mardi 11 mars à 20h30

Mardi 1er avril à 20h30

Mardi 22 avril à 20h30 : soirée de clôture



Tarif B

COURS & ATELIERS

Ecole de Musique Anima (E.M.A)

Animée par une équipe de onze professeurs, l'école de musique Anima se propose depuis 1994 de favoriser dans les meilleures conditions pédagogiques et matérielles l'éveil des enfants à la musique, l'enseignement d'une pratique musicale vivante aux jeunes et aux adultes, l'éclosion de vocations de musiciens, la formation de futurs amateurs actifs, éclairés, enthousiastes : le public de demain.

Eveil, Initiation & Formation Musicale

Instruments : piano - violon - guitare classique et moderne - guitare basse - violoncelle - batterie - clarinette - saxophone

Ateliers : musique moderne - chant adultes et enfants - vents - polyphonies corses

20

Aquarelle Depuis 1995 on y découvre les différentes techniques de l'aquarelle et du dessin dans une atmosphère de partage et de convivialité.

Mardi : 14h-16h30 : adultes **Villa Santoni**

Développer sa créativité et sa sensibilité par l'expérimentation de différentes techniques (peinture, collage, modelage, volume...). Expérimentation qui permettra d'oser, d'explorer, d'imaginer, de faire...

Samedi : 10h - 11h & 11h - 12h : 8-12 ans Salle Padula

Théâtre Travail du corps, de la voix et de l'imaginaire, improvisation, construction de personnages seront les bases du travail. Puis viendra le temps de monter un projet de spectacle pour rencontrer un public. **Mercredi (salle Timo Pieri):**

14h-15h15 : CP-CM1, 15h30-16h45 : CM2-5e, 17h-18h30 : 4e -1ère, 18h30h-20h30 : terminales et adultes

TARIFS

Cours et ateliers : tarifs mensuels (cotisation annuelle échelonnée jusqu'à 9 mensualités)

Ils sont établis en fonction de votre quotient familial (QF) de la CAF: Tarif 1 : QF<650 €. Tarif 2 : 650 €<QF<900 €. Tarif 3 : QF>900 €.

Tarif réduit à partir de 3 inscriptions dans la même famille en cours et ateliers (hors Aquarelle) :

3 inscriptions = 1 mois offert, 4 inscriptions et plus = 2 mois offerts. (uniquement pour les inscriptions effectives toute l'année).

Cours individuels	1/2 h hebdo			3/4h hebdo			1 h hebdo		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Jeunes	30	40	46	45	58	69	60	78	92
Adultes	50	60	67	75	90	100	100	120	133

Possibilité pour certains instruments de cours d'initiation semi-collectifs : 3/4h, en duo ou en trio, sur la base du coût d' 1/2h.

Cours collectifs	Eveil, initiation et formation musicale. Chant, ateliers musicaux (sur la base d'1h/semaine). Théâtre, arts plastiques*.		
	1	2	3
Jeunes	18	22	25
Adultes	24	29	34

*Forfait annuel pour le matériel d'arts plastiques : 15€ en sus de la cotisation

Aquarelle : 32 € /trimestre

Tarifs, sauf indications différentes :

Jeunes : pour tous les spectacles payants : 5 €.

Adultes : tarif A : 20 € (octave, 2 cases = 15 €), tarif B : 10 € (octave, 1 case = 7.50 €).

Carte Octave : 60 € pour 8 cases, valable sans limitation de durée et utilisable en famille ou avec des amis.



Pass-cultura accepté pour toutes les activités.

ANIMA...

Reconnu pour l'exigence et la qualité de son projet depuis 1992, le centre culturel ANIMA est un acteur culturel majeur de la Plaine Orientale. Il propose de nombreuses activités hors saison : enseignements artistiques, diffusion de spectacles vivants, actions scolaires, accueil de résidences de création, programmation de cinéma « art et essai », conférences, lectures, expositions...

Il a des relations suivies avec de nombreux artistes et acteurs culturels, en Corse et hors de Corse.

Ses actions sont menées grâce à un fort engagement bénévole de ses membres, regroupés autour d'un projet associatif en constante évolution, et s'appuient sur une équipe de quatorze salariés.

Présidente : Pauline Peraldi. *Directeur* : Olivier Van der Beken.
Directrice administrative et financière : Pauline Moynault.
Secrétaire : Lydie Carotte. *Accueil technique, diffusion* : Virgile Ferjoux. *Régie* : Cédric Guéniot.

L'association Anima est :

- Reconnue par la Collectivité de Corse comme « Pôle territorial de formation initiale à la pratique artistique » et comme « Scène de Corse ».
- Affiliée à la Fédération Française de l'Enseignement Artistique (FFEA)
- Agréée par le ministère de la Jeunesse et des Sports comme « association de jeunesse et d'éducation populaire » et par le ministère de l'Education Nationale comme « association éducative complémentaire de l'enseignement public »
- Titulaire des licences d'entrepreneur de spectacle 1, 2 et 3.

**Vous pouvez soutenir les actions de l'association
en devenant membre d'Anima,
on vous en rappelle l'objet :**

*« Favoriser, organiser et développer,
dans les domaines artistiques, sociaux et culturels les
possibilités de formation, diffusion,
aide à la création et aux initiatives. »*

NOS PARTENAIRES

La Collectivité de Corse
et la commune de Prunelli di Fium'Orbu
ont signé une convention avec le Centre Culturel Anima.



Des communes de la Plaine Orientale
soutiennent également Anima.



Serra di Fiumorbu



Chiatra di Verde



Aghione

Lugo di Nazza

Anima est partenaire du RéZo qui soutient
la création musicale en Corse.



Centre Culturel Anima

spectacle vivant

école de musique

cinéma

ateliers artistiques

lectures

conférences

stages

expositions

actions scolaires

résidences de création

Renseignements - Réservations - Inscriptions

Centre Culturel Anima

Casamuzzone 20243 Prunelli di Fium'Orbu

Tél. 04.95.56.26.67

m@il: anima.centreculturel@sfr.fr

Site: <http://www.centreculturelanima.fr>