

SEMAINE 47	MERCREDI 20/11	JEUDI 21/11	VENDREDI 22/11	SAMEDI 23/11	DIMANCHE 24/11	LUNDI 25/11	MARDI 26/11
<b>LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES</b> Michel Hazanavicius - 1H21	16H30 - 21H	14H - 19H	16H30 - 21H30	14H - 18H30	16H30 - 21H	14H - 18H30	16H30 - 21H
<b>PIECE BY PIECE</b> Morgan Neville - 1H34	21H <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span>	16H30 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span> 19H <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VO</span>	16H30 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VO</span>	14H <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span>	16H30 - 19H <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span>	21H30 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VO</span>	14H <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VO</span> 21H30 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span>
<b>LE PANACHE</b> Jennifer Devoldere - 1H33	14H - 19H	16H30 - 21H30	14H - 19H	16H - 18H	13H30 - 21H30	16H30 - 19H	14H - 16H30
<b>HERE</b> Robert Zemeckis - 1H44	21H30 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span>	14H <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VO</span>	18H30 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span>	13H30 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span>	21H30 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span>	16H <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span>	18H30 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VO</span>
<b>LE ROYAUME</b> Julien Colonna - 1H52	14H - 21H30	16H - 18H30	14H - 21H30	19H	14H - 21H30	19H	14H - 21H30
<b>GLADIATOR II</b> Ridley Scott - 2H28 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">12</span>	13H30 - 18H30 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span>	16H <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VO</span> 21H <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span>	13H30 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span> 18H30 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VO</span>	16H - 21H30 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span>	13H30 - 18H30 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span>	16H <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span> 21H30 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VO</span>	13H30 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VO</span> 18H30 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span>
<b>FINALEMENT</b> Claude Lelouch - 2H07	13H30 - 21H	16H - 18H30	13H30 - 21H	16H30 - 19H	14H - 21H	16H30 - 21H30	13H30 - 16H
<b>JURÉ N°2</b> Clint Eastwood - 1H54	21H30 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span>	19H <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VO</span>	14H <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span>	21H <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span>	-	16H <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VO</span>	18H30 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span>
<b>L'AMOUR OUF</b> Gilles Lellouche - 2H40	18H20	-	21H	-	18H20	13H20	21H
<b>VENOM : THE LAST DANCE</b> Kelly Marcel - 1H57	19H <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span>	16H30 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span> 21H30 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VO</span>	13H30 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span>	16H <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span>	19H <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span>	13H30 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VO</span>	13H30 - 21H <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span>
<b>MONSIEUR AZNAVOUR</b> Grand Corps Malade - 2H14	-	13H30	16H	-	-	21H30	16H
<b>ON AURAIT DÛ... EN GRÈCE</b> Nicolas Benamou - 1H22	16H30 - 19H	13H30 - 21H30	16H30 - 18H30	13H30	16H30 - 19H	14H - 21H	16H30
<b>THE SUBSTANCE</b> Coralie Fargeat - 2H22 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">12</span>	16H <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span>	13H30 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VO</span> 21H <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span>	16H <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span>	21H30 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VO</span>	16H <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span>	13H30 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span> 18H30 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VO</span>	16H <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VO</span>
<b>À TOUTE ALLURE</b> Lucas Bernard - 1H26	18H30	14H	19H	14H	21H30	16H30	19H
<b>ANORA</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">12</span> Sean Baker - 2H19	-	21H <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span>	16H <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VO</span>	-	18H30 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VO</span>	13H30 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span>	21H30 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VO</span>
<b>ANGELO, DANS LA FORÊT...</b> Paronnaud & Ducord - 1H24	13H30	-	-	-	16H	-	-
<b>FLOW</b> Gints Zilbalodis - 1H25	16H30	-	19H	16H30	13H30	-	19H
<b>CROQUETTE, LE CHAT...</b> Christopher Jenkins - 1H28	14H	-	-	13H30	-	-	-
<b>SUR UN FIL</b> Reda Kateb - 1H57	-	18H30	-	-	-	21H	19H
<b>FARIO</b> Lucie Prost - 1H31	16H	-	-	-	-	-	-
<b>TOTEM</b> Lila Avilès - 1H36	-	-	21H30 <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VO</span>	-	-	19H <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VO</span>	-

AVANT-PREMIÈRE	LE SEIGNEUR DES ANNEAUX	OPÉRA AU CINÉMA	SIROCCO - FESTIVAL DES CINÉMAS ARABES	
<b>WICKED</b> (2h41) de Jon M. Chu <b>vendredi à 20H30</b>	<b>LE RETOUR DU ROI</b> Version longue (4h23) <b>samedi à 20H <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">VF</span></b>	<b>TOSCA</b> En direct de New-York (3H30) <b>samedi à 18H55</b>	<b>BARBÈS LITTLE ALGÉRIE</b> de Hassan Gherrar (1H34) <b>Samedi à 16h30</b>  <b>DANSER SUR UN VOLCAN</b> de Cyrill Aris (1H28) <b>Samedi à 18h30</b> Suivi d'un cocktail	<b>BASTA. LES FILMS QUI N'EXISTENT PAS...</b> Ciné-performance par Léa Morin (1H30) <b>dimanche à 14h</b>  <b>TOTEM : FRANTZ FANON</b> (26 min) suivi de <b>CHRONIQUES FIDÈLES...</b> de Abdenour Zazah (1H28) <b>dimanche à 16h</b> En présence d'invités
				