




Octobre • Novembre • Décembre
2024




LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE
PRÉSENTE

LE CHEF-D'ŒUVRE D'ABEL GANCE ENFIN RECONSTRUIT



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2014
CANNES CLASSICS

NAPOLÉON























VU PAR ABEL GANCE
(GRANDE VERSION-1827)

Abel Gance

RECONSTRUIT ET RESTAURÉ PAR LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE, AVEC LE SOUTIEN DU CNC,
SOUS LA DIRECTION DE GEORGES WOUBERT, MIS EN MONTAGE PAR SIMON CLOQUET-LARDEVEY, INTERPRÉTATION PAR BERNARDIN BEAUBOIS, LEON,
L'ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE, L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE ET LE CHŒUR DE RADIO FRANCE,
SOUS LA DIRECTION DE FABIEN GABEL

ARCE

CO-PRODUCTIONS:                    

Sommaire

Siné Marti	3
Festanima	6
Filmi d'uttrovi	6
Sur la route avec ... Antoine De Baecque.....	10
Napoléon vu par Abel Gance.....	11
Journées de l'architecture	13
Les ateliers du G.R.E.C.....	14
Ciné-Goûter.....	18

Invités

	Julien Colonna	Hamza Meziani
Antoine de Baecque	Pierre Creton	Romain de Saint-Blanquat
Vincent Barré	Alexis Gloaguen	Félicia Viti
Clotilde Bunod	Maureen Lepers	

Octobre

Mar	08	18h30	Le Petit prince, naissance d'une étoile.....	3
Mer	16	20h30	La morsure	6
Jeu	17	20h30	Le sentier des asphodèles	7
Ven	18	19h	Toucher terre	13
		21h	7 promenades avec Mark Brown (<i>Galaxy</i>)	7
Sam	19	16h	Les moissons du ciel.....	8
		18h	Il pianeta azzurro.....	8
Dim	20	17h	Le royaume (<i>avant-première au Galaxy</i>)	9
Mar	22	18h30	Lost in la mancha	4
Mer	23	16h	Zebulon le dragon et les médecins volants.....	18
Sam	26	17h	L'homme qui tua Don Quichotte.....	5
Mer	30	16h	Chats par ci ! Chats par là !.....	19

Novembre

Mar	05	20h30	G.R.E.C. : soirée de présentation	14
Mer	06	20h30	L'affaire Thomas Crown	15
Ven	08	20h30	Eat the night	16
Sam	09	18h30	Voyage à Gaza.....	16
Mer	13	18h30	Six pieds sur terre	17
Sam	16	20h30	Derrière le soleil	18
Mer	20	16h	Chien Pourri, la vie à Paris.....	19
Sam	23	18h	Sur la route des bergers.....	10
		20h30	Un roi sans divertissement.....	10
Mar	26	18h30	L'île enchantée	4

Décembre

Vendredi 6 et samedi 7 (<i>horaires communiqués ultérieurement</i>)				
			Napoléon vu par Abel Gance (1 ^{ère} partie).....	11
			Napoléon vu par Abel Gance (2 ^{ème} partie).....	12
Mer	11	16h00	L'hiver d'Edmond et Lucy	19

Siné Marti

Mardi 08 octobre 2024 Hommage au Petit prince de Saint-Exupéry

En partenariat avec l'Animu, médiathèque de Porto-Vecchio (spectacle et conférence)

18h30

Le Petit prince, naissance d'une étoile

Vincent Nguyen

France • Documentaire • 2022 • 1h03

À l'occasion des 80 ans de la publication du célèbre roman d'Antoine de Saint-Exupéry, ce documentaire audacieux revient sur l'histoire et la création d'une œuvre universelle.

Explorant les souvenirs de Saint Exupéry en flashbacks, ce film raconte comment son auteur a transformé un conte pour enfants en une fable philosophique universelle qui transcende les âges, les cultures et les époques. Ce projet ambitieux brise les codes des documentaires classiques en mêlant étroitement images d'archives exclusives, photos et animations afin de reconstituer le plus fidèlement possible les témoignages écrits.

Ce film couvre les quatre dernières années de l'écrivain- pilote, de son exil à sa disparition.



Mardi 22 octobre 2024

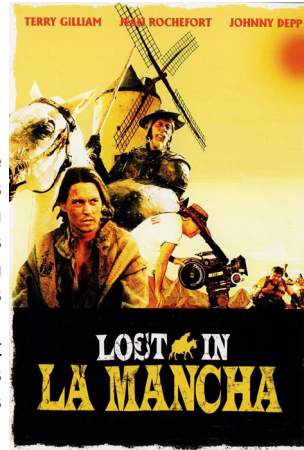
18h30

Lost in la Mancha

Keith Fulton et Louis Pepe

Etats-Unis, Grande Bretagne • Documentaire Making of • 2003 • 1h33

Madrid, été 2000 : Terry Gilliam, cinéaste visionnaire, se prépare à tourner L'homme qui tua Don Quichotte, une version très personnelle de l'œuvre de Miguel de Cervantès, avec Jean Rochefort, Johnny Depp et Vanessa Paradis dans les rôles principaux. Malgré des conditions de production chaotiques, Gilliam reste très enthousiaste. Lost in La Mancha dévoile les coulisses de cette superproduction inachevée. Pendant plusieurs semaines, Keith Fulton et Louis Pepe ont suivi le cinéaste dans son combat désespéré pour sauver un projet qu'il développait depuis déjà plus de dix ans. Mais sur le tournage, sans relâche, les problèmes s'enchaînent.



S'écartant du traditionnel making-of, les réalisateurs nous livrent ici une mise en abyme de l'histoire de Cervantès, avec un Gilliam en Don Quichotte qui ne cesse de s'illusionner et ses équipes en autant de Sancho Panza qui voient le mur du réel arriver (et donc l'échec) mais qui se conforment à la conception de leur maître. Bref : une réjouissante satire du cinéma mais aussi un hommage à ceux qui essaient de faire de leurs rêves une réalité.

Mardi 26 novembre 2024

18h30

Soirée patrimoine / Praticalingua

L'île enchantée

Henri Roussel

France • Fiction, muet • 1927 • 1h44 • Cartons traduits du français au corse

Avec : Rolla Norman, Jacqueline Forzane, Gaston Jacquet, Paul Jorge, Renée Héribel

Gisèle (J. Forzane) dirige l'acierie de son père en Corse. Ils souhaitent édifier un barrage pour alimenter en électricité leur usine. Mais cela signifierait la destruction d'un vieux château transformé en moulin où habite un vieil homme. Ce vieillard est le père d'un bandit corse (Rolla Norman) qui a pris le maquis suite à une vendetta. Gisèle le rencontre et s'prend de lui...



PRATICALINGUA

Samedi 26 octobre 2024

17h00

L'homme qui tua Don Quichotte

Terry Gilliam

Espagne, Portugal, Royaume-Uni, Belgique, France • Aventure, Drame • 2018 • 2h13

Avec Adam Driver, Jonathan Pryce, Stellan Skarsgård

Toby, un jeune réalisateur de pub cynique et désabusé, se retrouve pris au piège des folles illusions d'un vieux cordonnier espagnol convaincu d'être Don Quichotte. Embarqué dans une folle aventure de plus en plus surréaliste, Toby se retrouve confronté aux conséquences tragiques d'un film qu'il a réalisé au temps de sa jeunesse idéaliste...



Città di Portivechju

La ville de Porto-Vecchio accueille le spectacle inspiré de Don Quichotte le 25 octobre à 20h30 dans la Salle rouge.

Adaptation en langue corse de l'œuvre mythique de Cervantès par Jean-Pierre Lanfranchi par la Cie Unita Teatrale.



Festanima

Programme communiqué ultérieurement
12,13 et 14 décembre 2024

Filmi d'uttrovi

programme proposé par Cinémotion
(en partenariat avec Culori, la Cinémathèque et le Galaxy)



Mercredi 16 octobre 2024

Salle Abel Gance

19h00 : Félicia Viti, scénariste, présente son premier roman, édité chez Gallimard (août 2024). La fille verticale raconte la passion entre deux femmes. De fuites en violences, elles dérivent dans Paris la nuit, comme la mémoire roule sans trêve sur les traces d'un amour fou.

Entrée libre

20h00 : buffet

20h30 La morsure

Romain de Saint-Blanquat (en sa présence)

France • Drame • 2024 • 1h27

Avec Léonie Dahan-Lamort, Lilith Grasmug, Fred Blin

billetterie CNC*



1967, pendant le Mardi gras. Française, pensionnaire d'un lycée catholique, fait un cauchemar où elle se voit brûlée vive. Persuadée qu'il ne lui reste qu'une seule nuit avant sa mort, elle fait le mur avec son amie Delphine pour vivre cette nuit comme si c'était la dernière.

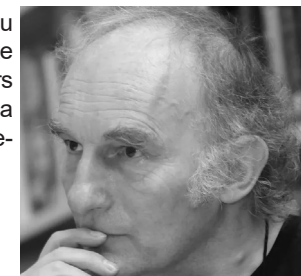
Jeudi 17 octobre 2024

Salle Abel Gance

19h00 : Conférence « L'heure bleue, source d'inspiration littéraire » avec Alexis Gloaguen...

Philosophe et voyageur, **Alexis Gloaguen** explore les rives du monde, habité par son art et par la beauté authentique et brute des paysages naturels. Poète des confins, il a égrené ses vers à travers les paysages des « bouts du monde » où il a vécu : la Bretagne, la Nouvelle-Calédonie, l'Écosse ou encore Saint-Pierre-et-Miquelon.

Entrée libre



20h00 : buffet

20h30



Le sentier des asphodèles

Maxime Martinot

France • Documentaire • 2023 • 1h27

Avec : Guillaume Jestin, Marius Loris, Léo Richard

Au cœur des terres bretonnes, Jean se lance dans un soliloque fou sur le sentier des asphodèles. Arpentant l'entièreté du chemin avec lui, la caméra va à la rencontre des habitants et des souvenirs qui peuplent ces lieux, dans des scènes documentaires venues du passé comme du présent.

Résidence d'étalonnage Culori

Vendredi 18 octobre 2024

Galaxy

21h00

7 promenades avec Mark Brown

Pierre Creton, Vincent Barré (en leur présence)

France • Documentaire • 2024 • 1h44

Avec : Mark Brown

billetterie CNC*



Mark Brown est paléobotaniste. Il consacre sa vie à un projet fou : reconstituer une forêt primaire dans son jardin de Normandie. Après les plans larges et les paysages, après l'image numérique, le surgissement des Beurs en gros plan, transfigurées par le 16mm, est un émerveillement. Fleur après Beur, à voix basse, comme intimidé par tant de beauté, Mark Brown improvise un commentaire entre science et poésie. Trop pudique pour la dire, il partage par l'exemple une autre leçon : se rapprocher des plantes, partager leur vie, condition d'une survie poétique au cœur du désastre.

Samedi 19 octobre 2024

Salle Abel Gance

15h00 : Conférence « L'Heure bleue au cinéma » par Maureen Lepers, docteure en cinéma et audiovisuel. Elle travaille sur les enjeux politiques et socio-culturels des représentations médiatiques. Chargée d'enseignements à Paris 3, elle anime également des ateliers d'analyse d'images auprès de publics non spécialistes.

Entrée libre

16h00
Les moissons du Ciel

Terrence Malick

France • 1979 • 1h34

Avec Richard Gere, Brooke Adams, Sam Shepard

billetterie CNC*

En 1916, Bill, ouvrier dans une fonderie, sa petite amie Abby et sa sœur Linda quittent Chicago pour faire les moissons au Texas. Voyant là l'opportunité de sortir de la misère, Bill pousse Abby à céder aux avances d'un riche fermier, qu'ils savent atteint d'une maladie incurable...



17h30 : pause café

18h00
Il pianeta azzurro

Franco Piavoli

France • Documentaire • 1982 • 1h30

Le cycle des saisons sur la planète Terre : du réveil de la vie après les gelées hivernales à l'éclosion des premières fleurs du printemps puis la chaleur estivale des travaux des champs avant le crépuscule de l'automne. Dans un poème visuel, l'homme se confronte à la nature et aux moments essentiels de son existence : enfance, amour, travail, douleur.

Un flux d'images qui révèle l'intuition unique de l'auteur, qui à une époque où le cinéma italien déclinait vers une esthétique télévisuelle, retrouve l'essence du cinéma des origines, en créant de manière autonome (en 16 mm et plans fixes) une œuvre non seulement animée par un respect de l'environnement, mais aussi imprégnée d'un nouveau regard, dans lequel l'homme n'est plus le centre de la création. Une contemplation, qui libère une nouvelle énergie.

19h30 : apéritif convivial

Dimanche 20 octobre 2024

Galaxy

17h00

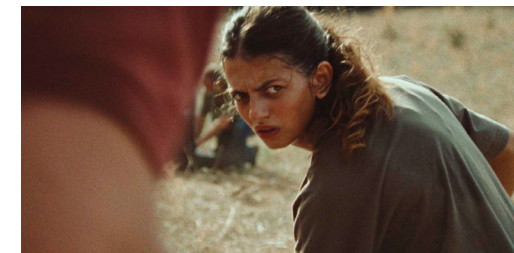
Le royaume (avant-première)

Julien Colonna (en sa présence)

France • Drame • 2024 • 1h48

Avec : Ghjuvanna Benedetti, Anthony Morganti, Thomas Bronzini de Caraffa

billetterie CNC*



Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'étau se resserre autour du clan. La mort frappe. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.



billetterie CNC*

Plein tarif..... 8,50 €
Tarif réduit, Jeune de moins de 18ans et Etudiant..... 6,50 €
Enfant de moins de 12 ans..... 6 €
Tarifs de la Cinémathèque pour les autres projections (voir dernière page)

Sur la route... avec Antoine De Baecque

Samedi 23 novembre

CINÉMOTION

18h00 Sur la route des bergers

Pascal Cardeilhac
France • Documentaire • 2019 • 52 min
Avec : Antoine De Baecque

De Arles en Provence jusqu'au Valle Stura en Italie, les 520 kilomètres de la « routo » témoignent encore du temps où hommes et bêtes fuyaient les chaleurs du sud pour la fraîcheur de l'herbe des alpages.



20h30 Un roi sans divertissement

François Leterrier
France • Drame • 1963 • 1h25
Avec : Charles Vanel, Albert Rémy, Rene Blancard

En 1840, Langlois, jeune capitaine de gendarmerie, vient en plein hiver, sur le plateau neigeux de l'Aubrac, pour enquêter sur la disparition d'une jeune fille du village.



Antoine de Baecque

Historien et critique de cinéma, notamment aux Cahiers du cinéma, dont il a été rédacteur en chef (1997-1999), puis à Libération, dont il a dirigé les pages culturelles (2001-2006), Antoine de Baecque est spécialiste de la Nouvelle Vague (*François Truffaut*, Gallimard, 1996, avec Serge Toubiana ; *La Nouvelle Vague, portrait d'une jeunesse*, Flammarion, 1998 ; *Godard. Biographie*, 2010, Paris, Grasset) Il écrit un long métrage documentaire (réalisé par Emmanuel Laurent), *Deux de la vague*, sur l'amitié entre Truffaut et Godard (2011)

Antoine de Baecque est aussi membre du conseil scientifique de la Bibliothèque nationale de France et des Rendez-vous de L'histoire de Blois. Il fait partie du Comité de rédaction du «Monde des Livres», des revues «Cineaste» (New York), «L'Histoire» et de la «Revue de la Bibliothèque Nationale». Il est membre de la Commission d'aide à l'écriture documentaire du CNC. Ecrivain de la marche (*La Traversée des Alpes. Essai d'histoire marchée*, Gallimard, coll. «Bibliothèque des histoires», 2014 ; *Une histoire de la marche*, 2016, Paris, Perrin ; *Les Godillots. Manifeste pour l'histoire marchée*, 2017, Paris, Anamosa), nous l'accueillons pour une carte blanche en lien avec l'itinérance !

Napoléon vu par Abel Gance

vendredi 6 et samedi 7 décembre 2024
(horaires communiqués ultérieurement)

Napoléon vu par Abel Gance partie 1

Abel Gance
France • Historique • 2024 • 3h51

Napoléon vu par Abel Gance partie 2

Abel Gance
France • Historique • 2024 • 3h27

Aucun personnage historique n'aura inspiré autant d'œuvres cinématographiques, depuis les débuts du cinéma et sur tous les continents !

Pendant un chef-d'œuvre occupe une place à part : Napoléon, vu par Abel Gance, œuvre muette de 1927... De ses années de jeunesse au collège royal militaire de Brienne le Château aux premiers événements de la campagne d'Italie, en passant par la Révolution et la « Séquence corse » *, cette épopée cinématographique révèle tout le génie d'Abel Gance qui invente au fur et à mesure du tournage ainsi qu'au montage : triple écran, caméras embarquées à dos de cheval, superpositions d'images...etc. Il eut même l'intuition de l'arrivée du parlant en faisant bien articuler les dialogues par ses acteurs...

Un quart de siècle après la mémorable restauration de Kevin Bronlow, la reconstruction et la restauration de la copie dite « Apollo » est dirigée par Georges Mourier, spécialiste de l'œuvre d'Abel Gance ; et cela grâce notamment à la copie de la Cinémathèque de Corse mise à disposition de l'équipe de la Cinémathèque française en charge de la restauration. « La copie corse, en nous dévoilant un à un tous ses secrets, nous a permis de retrouver cet impalpable entre les images (dixit Abel Gance) et donc d'une certaine manière, l'âme même du film d'Abel Gance « La tournée « corse » du Napoléon, se terminera donc dans la salle qui lui est dédiée, en partenariat avec la ville de Portivechju, ce film projeté en 2 parties sera accompagné de conférences et rencontres.

En collaboration avec l'Université de Corse et son laboratoire CNRSLISA à l'initiative d'un programme de recherche « Paoli-Napoléon », sous la direction scientifique de Jean-Guy Talamoni Dr-HDR.

*La séquence corse : tournage en Corse printemps 1925, à Ajaccio et ses environs.

En 2016, La Ville de Portivechju a accueilli, du 4 Novembre au 17 Décembre 2016 (Bastion de France) une exposition conçue par le Musée de la Maison Bonaparte d'Ajaccio en partenariat avec la Cinémathèque régionale de Corse et l'association La Corse et le Cinéma. Cette exposition présentée de mars à juillet 2016 à Ajaccio dans la maison où naquit le futur empereur, dévoilait au public dans quelles conditions Abel Gance fut amené à réaliser en 1925 une séquence importante de ce monument du cinéma français. Il nous fait connaître le contexte dans



lequel Napoléon a vécu durant sa jeunesse en Corse : un chapitre pratiquement oublié des nombreux films qui nous ont conté la légende napoléonienne.

Abel Gance laissera de nombreux écrits, nous exprimant ses ambitions :

« Il ne faut pas craindre de chercher la vérité loin et haut lorsqu'on veut l'enchaîner éternellement dans les images. Pour la jeunesse de Napoléon, la Corse m'a servi de cadre et j'ai tourné dans les endroits exacts où l'action s'était passée, qu'il s'agisse de la maison d'Ajaccio, de celle des Milelli, de la plage d'Aspreto, des Sanguinaires, de la tour du Capitello, de la grotte de Casone. J'ai tourné là où Bonaparte avait vécu les scènes et il reste, de cette résurrection, quelque chose de radioactif dans les images que le temps n'altère pas ».



Napoleon Bonaparte.....	Albert Dieudonné
Napoléon Bonaparte enfant.....	Vladimir Roudenko
Maximilien Robespierre.....	Edmond Van Daële
Georges-Jacques Danton.....	Alexandre Koubitzky
Jean-Paul Marat.....	Antonin Artaud
Louis Saint-Just.....	Abel Gance
Joséphine de Beauharnais.....	Gina Manès
Et aussi	
Antonio Salicetti.....	Philippe Heriat
Laetizia Bonaparte.....	Eugénie Buffet
Pozzo di Borgo.....	Acho Chakatouny
Violine Fleuri et Désirée Clary.....	Annabella
Santo-Ricci - le berger corse.....	Henri Baudin
La Marseillaise.....	Damia
Pasquale Paoli.....	Maurice Schutz



Abel Gance



Journées de l'architecture

en partenariat avec la Maison de l'Architecture corse

Les Journées nationales de l'architecture ont pour objectif de développer la connaissance architecturale du grand public.

Elles proposent de dévoiler les richesses de l'architecture contemporaine remarquable partout où elle se trouve, de raconter l'histoire du bâti qui nous entoure, d'éveiller les curiosités et les sensibilités artistiques, et de valoriser l'apport culturel, scientifique, technique et social de l'architecture pour le bien-être de tous.

Vendredi 18 octobre 2024

19h00

Toucher terre

Jérémy Basset

France • Documentaire • 2023 • 1h

Le film Toucher terre présente le renouveau en cours de la construction en terre crue, un matériau aussi ancien que l'architecture elle-même. Des experts en archéologie, en science de la matière, en architecture et en technique de construction dévoilent les diverses facettes des édifices en terre, en écho avec l'avancée d'un chantier dit « participatif ». Des apprentis y découvrent comment façonner à la main un mur en terre, en ajoutant un peu de paille et d'eau trouvés sur place. Du sol au mur, de la main qui pétrit au chantier à haute technologie, un extraordinaire voyage vers ce qui semble parfois si ordinaire, la matière terre et l'acte de construire.



Temps d'échange entre le public, des architectes et des professionnels du bâtiment

La construction en terre

Le matériau est tellement proche et à la fois nous l'avons oublié, escamoté. De la même façon qu'on re-découvre la richesse du sol sous l'angle de la permaculture, la terre est re-découverte pour ses qualités constructives. Économique en énergie, disponible, écoresponsable et confortable. L'architecture de terre crue a un faible impact environnemental et un bilan carbone réduit, une capacité de recyclage intégral. Elle procure un habitat sain, une excellente inertie thermique et une régularisation naturelle de l'humidité. Ce sont à la fois des techniques traditionnelles : pisé, bauge, adobe et des techniques modernes : mortier et enduit en terre crue, blocs de terre compressée, extrudée ou moulée. Le béton d'argile coulé. Traditionnelles ou modernes ces techniques sont l'avenir de la construction écologique. C'est à la fois une construction assurée par des entreprises spécialistes mais aussi par des auto constructeurs.

Les ateliers du G.R.E.C.

Le GREC (Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques) produit de premiers court métrages - fiction, expérimental, film d'art, animation, essai - en veillant à leur caractère singulier et innovant.

Créé en 1969 par Jean Rouch (cinéaste), Pierre Braunberger et Anatole Dauman (producteurs) pour développer la création de premiers films de court métrage, le GREC a soutenu plus de 1200 films et produit une vingtaine de films par an, permettant de découvrir de nombreux cinéastes.

Depuis quelques années, le GREC propose un Diplôme Universitaire à l'IUT de Corse, et des ateliers de réécriture et de montage en Régions. Le GREC est soutenu par le CNC et par les industries techniques depuis son origine. Depuis quelques années, le GREC développe de nouveaux partenariats : résidence de réalisation au Musée de l'histoire de l'immigration, Concours de scénario 5x2 minutes Mini-série avec la Cinémathèque et le Festival du film court en plein air de Grenoble, Collections La 1^{ère} image et l'Animal avec le Cnap, et s'ouvre ainsi à des formes nouvelles.

Les films du GREC sont diffusés en festivals, en salles, plateformes web et pour certains sur les chaînes de télévision. De nombreux films sont disponibles auprès de L'Agence du court métrage et de l'Adav. Certains sont aussi visibles dans la Collection GREC du Forum des images, et dans les collections de la médiathèque du Musée de l'histoire de l'immigration.

Mardi 5 novembre 2024

Soirée de présentation

20h30



Ti lamp, Ti lamp

Jonathan Arnoult

France • Fiction • 2024 • 27 min

Avec : Angélique Parvedy, Mélanie Peyre, Alexis Debieuvre, Laurent Deve, Laure Schmitz, Olivier Le Montagner

Après avoir quitté son île, La Réunion, Maelle s'est retrouvée seule à Nantes, isolée. Emma, jeune femme marginale, débarque un jour dans sa vie et vient l'ébranler. Peu à peu, Maelle apprend à lui faire confiance et à dépasser un déracinement dont les origines remontent à l'histoire coloniale française.

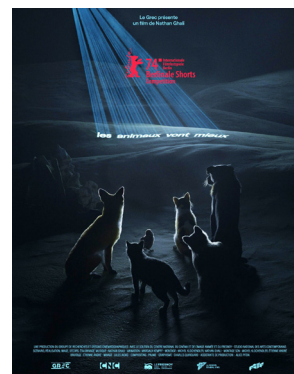
L'Américain

Maxime Renard

France • Fiction • 2023 • 23 min

Avec : Bilel Chegrani, Mariel-Louise Compain, Aïmen Derriachi, Ali Lafleur

Pour tromper l'ennui et attirer l'attention, Malik annonce à trois jeunes de son quartier qu'il va partir aux USA. Il ment, mais la nouvelle fait rapidement le tour du quartier et Malik devient un symbole d'espoir et de fierté pour tout le monde.



Les animaux vont mieux

Nathan Ghali

France • Animation • 2024 • 25 min

Une mystérieuse communauté d'animaux s'affaire à des rituels dans les sous-sols d'une église, à l'abri des humains.

Mercredi 6 novembre 2024

20h30

L'affaire Thomas Crown

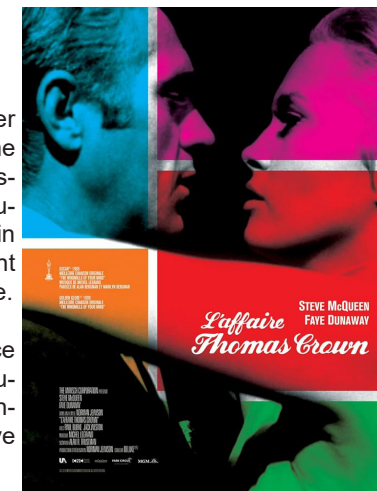
Norman Jewison

Etats-Unis • Policier, Romance, Thriller • 1968 • 1h42

Avec : Steve McQueen, Faye Dunaway, Paul Burke

Thomas Crown (Steve McQueen), séduisant banquier divorcé et amateur de sports, estime que sa vie d'homme riche ne lui procure plus aucune satisfaction. Afin de ressentir à nouveau le frisson de l'aventure, il prépare minutieusement, avec la complicité de cinq hommes de main qui ne se connaissent pas et qui ne se rencontreront qu'une fois, l'audacieux braquage de sa propre banque.

Le coup réussit à la perfection, ce qui laissera la police perplexe. Il découvre alors que la compagnie d'assurances de la banque lui a dépêché une redoutable enquêtrice, la ravissante et sagace Vicki Anderson (Faye Dunaway).



Vendredi 8 novembre 2024

20h30

Chiens

Caroline Poggi

France • Fiction • 2012 • 24 min

Avec : Anaïs Cailletaut, Ghjuvanu Ghjerlormu Poggi

Dans un pays de montagnes et de forêts, un jeune homme ne reconnaît plus ses chiens.

Eat the night

Caroline Poggi et Jonathan Vinel

France • Fiction • 2024 • 1h47

Avec : Théo Cholbi, Erwan Kepoa Falé, Lila Gueneau

billetterie CNC*



Pablo et sa sœur Apolline s'évadent de leur quotidien en jouant à Darknoon, un jeu vidéo qui les a vus grandir. Un jour, Pablo rencontre Night, qu'il initie à ses petits trafics, et s'éloigne d'Apolline. Alors que la fin du jeu s'annonce, les deux garçons provoquent la colère d'une bande rivale...

Samedi 9 novembre 2024

18h30

Donne un poisson à un homme

Iyad Allastal

France • Documentaire • 2013 • 23 min

Corse, Iyad de Palestine rencontre Michel, un pêcheur et évoque avec lui son pays, la Palestine et ses misérables pêcheurs, le manque de liberté et la solidarité entre les peuples. Les textes de Mahmoud Darwich résonnent comme un écho pour établir le lien de proximité entre les deux rives.

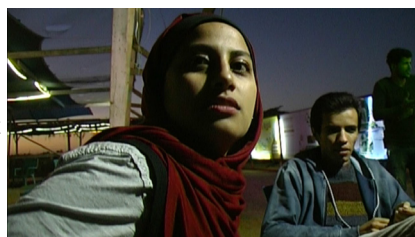
Voyage à Gaza

Piero Usberti

France • Documentaire • 2024 • 1h07

billetterie CNC*

À Gaza, il faut arriver le soir au printemps, s'enfermer dans sa chambre et écouter les sons qui entrent par les fenêtres ouvertes... Nous sommes en 2018. J'ai 25 ans et je suis un voyageur étranger. Je rencontre de jeunes palestiniens de mon âge.



Mercredi 13 novembre 2024

18h30

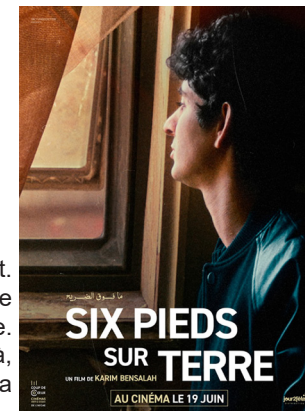
Je suis présent

Maxence Vassilyevitch

France • Fiction • 2015 • 20 min

Avec : Anthony Devaux, Joana de Verona, Rabah Zahi, Marion Rey, Marc Antoine Vaugeois

Dans une maison isolée, six jeunes gens bronzent lascivement. Ils s'ennuient et brûlent, allongés sous un gros soleil d'été. Ce sont des enfants de la lune, de la nuit, du sommeil et du rêve. Ils viennent de partout et de nulle part ; cependant ils sont là, unis comme une tribu. Ils rêvent de plonger dans l'eau, mais la piscine est vide et ressemble à un tombeau.



Six pieds sur terre

Karim Bensalah

France • Fiction • 2024 • 1h36

Avec : Hamza Meziani, Kader Affak, Souad Arsane

En présence du co-scénariste Jamal Belmahi et de l'acteur principal Hamza Meziani

Sofiane, fils d'un ex-diplomate algérien, a beaucoup voyagé. Installé à Lyon pour ses études, il est victime d'une décision administrative et vit sous la menace d'une expulsion. Dans l'espoir de régulariser sa situation, il accepte de travailler pour des pompes funèbres musulmanes. Entre les fêtes, les rencontres et son emploi, Sofiane va se découvrir dans un parcours initiatique qui le conduira à construire sa propre identité et passer peu à peu vers l'âge adulte.

Samedi 16 novembre 2024

Carte blanche à Clotilde Bunod, productrice de la Société du Sensible

«Nous accompagnons des auteur-e-s qui proposent un regard singulier et sensible sur le réel. Nous soutenons des démarches où la dimension formelle révèle par l'imaginaire des territoires inexplorés. Les frontières entre documentaire et fiction s'amenuisent, pour créer des films qui mettent en avant le sensible comme partage avec les spectateurs.»

La Société du sensible est une coopérative française de production de cinéma (films documentaires, de fiction et d'animation) fondée en 2018 à Marseille (Région Sud / PACA). Elle est composée de Clotilde Bunod - productrice, Nadège Labé - productrice et Adrien Louis - producteur et réalisateur. Ils accompagnent ensemble des auteurs et autrices avec un regard singulier sur le réel.

20h30 Derrière le soleil

Dhia Jerbi
France, Tunisie • Documentaire • 2024 • 1h05 min

« Tunisie. Un mot que j'ai du mal à articuler, quand je veux le dire à mon fils. »

Dhia, réalisateur tunisien exilé en France après avoir participé à la Révolution de 2011, pousse la porte d'un cabinet d'hypnothérapeute. Il décide d'affronter son bégaiement, inquiet à l'idée de transmettre son défaut d'élocution à Elia, son fils de trois ans. La question, bientôt, n'est plus tant de retrouver une parole fluide que de savoir quoi raconter de la Tunisie à Elia.



billetterie CNC*

Plein tarif.....	8,50 €
Tarif réduit, Jeune de moins de 18ans et Etudiant.....	6,50 €
Enfant de moins de 12 ans.....	6 €

Tarifs de la Cinémathèque pour les autres projections (voir dernière page)

Ciné-Gôûter

La Cinémathèque de Corse propose à son jeune public des séances de cinéma précédées d'un goûter...

16h00 : Goûter
16h15 : Séance

Mercredi 23 octobre 2024 16h00



Zébulon le dragon et les médecins volants

France • Animation • 2021 • 43 min

à partir de 3 ans

Voici les médecins volants : Princesse Perle, Messire Tagada et Zébulon le dragon. Une princesse médecin ? Le roi ne l'entend pas de cette oreille, mais Perle est bien décidée à mener la vie qu'elle a choisie.

Retrouvez Zébulon le dragon et ses deux amis dans une nouvelle aventure !



Mercredi 30 octobre 2024

16h00

Chats par ci ! Chats par là !

France • Animation • 2020 • 56 min

à partir de 3 ans

Des matous facétieux et attendrissants ! De la ronde Bamboule aux félins malins d'Orient, en passant par une course au loup et une pêche extraordinaire, ces quatre fables concoctées par Fabrice Luang-Vija sont un régal drôlatique et lyrique. Miaou !!

Mercredi 20 novembre 2024

16h00

Chien Pourri, la vie à Paris

France • Animation • 2012 • 1h

à partir de 3 ans

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes ! Tant et si bien que les autres chiens commencent à trouver ça louche. La folle aventure de Chien Pourri et ses amis pour faire découvrir la poésie de Paris aux tout-petits !



Mercredi 11 décembre 2024

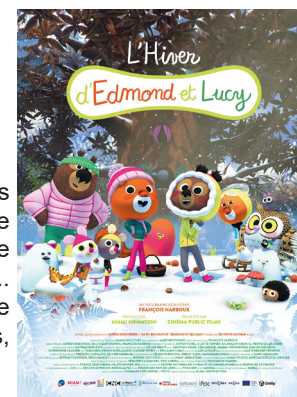
16h00

L'hiver d'Edmond et Lucy

France • Animation • 2023 • 45 min

à partir de 3 ans

Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'oursonne vivent dans un majestueux châtaignier, au coeur de la forêt. En famille et entre amis, ils jouent et grandissent dans une nature riche d'aventures. Même en hiver, quand tout est blanc et silencieux... Ils vont découvrir de belles surprises ! D'après l'oeuvre originale d'Astrid Desbordes et Marc Boutavant Edmond et ses amis, publiée aux Éditions Nathan © 2013



La Cinémathèque de Corse

Espace Jean-Paul de Rocca Serra
20137 Porto-Vecchio
tél : 04 20 20 20 01
cinematheque@isula.corsica

une collection

films, affiches, livres, revues, appareils précinéma ...

un espace d'exposition

un centre de documentation

un espace de consultation vidéo

des locaux techniques

une salle de cinéma

salle Abel Gance, 120 places
de nombreuses projections in situ et sur toute la région

des rencontres

réalisateurs, comédiens, historiens

une action pédagogique

formations et projections pour les enseignants et les scolaires

Retrouvez toute la programmation sur

casadilume.corsica



Tarifs

Plein tarif : 4 €

Tarif réduit* : 3 €

Tarif adhérents : 2 €

* - de 18 ans, + 60 ans, étudiants, chômeurs



Programme sous réserve de modifications