



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts



LETTRE D'INFORMATION LETTARA D'INFURMAZIONI

OCTOBRE 2024
OTTOBRE 2024

Racines de Ciel : Milena Agus

Jeudi 3 octobre à 19h

Dans le cadre de son partenariat avec le festival Arte Mare, Racines de ciel reçoit MILENA AGUS, lauréate du prix Ulysse* 2024.

L'autrice parlera de l'ensemble de son œuvre.

La rencontre sera animée par Sandra Alfonsi et Michel Peretti

Traduction simultanée : Paule Susini

*Le prix Ulysse est un prix littéraire créé en 2001 et décerné chaque année à Bastia au mois d'octobre, à l'occasion du festival Arte Mare, festival du film méditerranéen de Bastia.

Née à Gênes, Milena Agus est issue d'une famille sarde. A l'âge de dix ans, elle part vivre avec ses parents en Sardaigne. Diplômée en Lettres, elle enseigne l'histoire et l'italien à Cagliari. En 2005, elle publie ses premiers romans. Elle acquiert une grande notoriété, en particulier en France, avec le roman Mal de pierre. Autrice d'une dizaine de romans, Milena Agus est l'une des plus grandes représentantes de la nouvelle vague littéraire sarde. Son dernier roman, Une saison douce, ainsi que l'ensemble de son œuvre sont traduits et édités en France aux éditions Liana Levi.

Grande galerie, entrée libre



Photo: C. Basso/Arte Mare



Visites guidées : les chefs-d'œuvres du Palais Fesch

Les vendredis 11, 18 et 25 octobre à 14h30

Cette visite, présentée par un guide conférencier, permet de découvrir un panorama exceptionnel de la peinture du XIV^e au XIX^e siècle. Œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin). Surprenant et à ne pas manquer.

Rendez-vous à 14h30 au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT



Festival Corsica doc : Animal

Samedi 12 octobre à 14h : Déambulation avec Hervé Gauville : Animaux filmés / Animaux peints

Le critique d'art Hervé Gauville nous propose une mise en écho de quelques films du festival avec des peintures d'animaux du Palais Fesch – musée des Beaux-Arts. Et ce, en 8 stations dans les galeries du musée. Déambulation suivie de la signature de son ouvrage, *Bestiaire du cinéma* (aux éditions Yellow Now, avec des illustrations de Benjamin Monti).

Réservation obligation : alice.corsicadocmail.com

Dimanche 13 octobre à 16h : Master Class : L'animal selon Wiseman

Dans un dialogue entre cinéma et littérature, les chercheuses Alice Leroy et Anne Simon mettront en relation les possibilités de chaque art pour raconter le sort ambivalent des bêtes dans la modernité occidentale, et amener chacun, spectateur et lecteur, à réfléchir au miroir que lui tend Wiseman quand il filme les animaux... et les humains qui les observent.

Entrée libre. Programme complet : www.corsicadoc.fr



Les journées nationales de l'Architecture

Jeudi 17, vendredi 18, samedi 19, dimanche 20 octobre



Les neuvièmes Journées nationales de l'architecture auront lieu le vendredi 18 (réservé plus particulièrement aux scolaires dans le cadre de l'opération « Levez les yeux ! »), samedi 19 et dimanche 20 octobre 2024. Ces journées ont vocation à fédérer les initiatives qui contribuent à la découverte de l'architecture et de ses métiers auprès de tous les publics. Exceptionnellement, la Ville d'Ajaccio débutera sa programmation le jeudi 17 octobre.

Les Journées nationales de l'architecture ont pour objectif de développer la connaissance architecturale du grand public. Elles proposent de dévoiler les richesses de l'architecture contemporaine remarquable partout où elle se trouve, de raconter l'histoire du bâti qui nous entoure, d'éveiller les curiosités et les sensibilités artistiques et de valoriser l'apport culturel, scientifique, technique et social de l'architecture pour le bien-être de tous.

Jeudi 17 octobre à 17h

Conférence : Architecture et architectes à Ajaccio de 1870 à 1960

Avec Pierre Claude Giansily



Pierre Claude Giansily présentera grâce à des documents d'archives les conditions dans lesquelles l'architecture s'est développée à Ajaccio entre 1870 à 1960, sous l'impulsion des maires Bonapartistes et républicains et l'apport technique des architectes de la ville et des architectes libéraux.

L'intervention montrera essentiellement quels types d'architectures, publique et privée, se sont développés à Ajaccio sous la III^e République et jusqu'à la fin des années 1950, quand la cité connaît les prémices d'une longue période d'expansion urbanistique encore d'actualité aujourd'hui.

Pierre-Claude Giansily est conservateur des antiquités et objets d'art de la Corse-du-sud. Commissaire de nombreuses expositions relatives aux peintres corses, il est également l'auteur d'ouvrages de référence dont Histoire de la peinture en Corse aux XIX^e et XX^e siècles et Histoire de la sculpture en Corse aux XIX^e et XX^e siècles.

[Grande galerie, entrée libre](#)

Jeudi 17 octobre à 18h30

Conférence : La place du Diamant

Avec Charles Versini et Xavier Luciani



La place qui porte le nom du général de Gaulle est bien plus connue sous la désignation de place du Diamant en référence à l'angle des anciens remparts de la ville qui se trouvait là et qui était, comme son nom l'indique en forme de diamant. La place d'aujourd'hui est bien différente de l'ancien terrain vague qui servait de terrain militaire du temps de la jeunesse de Napoléon. Effectivement, elle a subi de profondes modifications sous le Premier Empire et le Second Empire, puis à la fin des années 1960 et 1980.

Lieu emblématique de la cité impériale, la Place du Diamant est aujourd'hui totalement repensée et requalifiée. Le parking souterrain qu'elle abrite depuis les années 1960 est également intégré au projet, avec notamment un agrandissement de sa superficie.

Charles Versini est l'architecte retenu pour ce grand projet de modernisation et Xavier Luciani est le Directeur Général des Services Techniques de la ville d'Ajaccio.

[Grande galerie, entrée libre](#)

Samedi 19 octobre à 17h

Conférence : Évolution de l'architecture à Ajaccio de 1900 à 1980

Avec Jean-François Mata

Le XX^e siècle a été une période de profondes mutations dans les domaines de l'architecture et de l'urbanisme. De nouveaux mouvements ont vu le jour et ont emprunté des directions différentes. Chacun a porté des visions contradictoires de l'art de bâtir et de l'évolution de la société. Les matériaux et les techniques accompagnèrent ces changements. C'était l'époque des architectes-théoriciens et de la médiatisation de la profession.

Ajaccio n'a pas été à l'écart de ces questionnements. Nous en voyons les traces quotidiennement dans notre environnement bâti.

Jean-François Mata est ingénieur environnementaliste et médiateur au sein du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement de la Corse.

Grande galerie, entrée libre

Samedi 19 octobre à 18h30

Conférence : Les tours littorales de Corse

Avec Antoine-Marie Graziani

Entre 1520 et 1620, pour faire face aux incessantes descentes turques, la Corse se dote d'un véritable réseau de tours de guet. En fait, l'idée de constituer ce réseau date des années 1570 avec la création d'un Magistrato particulier, la construction de tours étant jusque-là l'affaire des communautés ou pensée à travers un plan d'inféodation/concession de terres en échange de la construction de tours par des seigneurs issus de grandes familles génoises.

L'échec de ce plan et la pression effectuée par les Turcs avec notamment la prise de Sartène en 1583 oblige la République de Gênes à répondre aux requêtes des populations en construisant ce réseau. Ce sont néanmoins les Corses qui paieront pour leur défense à travers le plus souvent des augmentations de l'impôt.

Les tours du littoral sont devenues depuis une cinquantaine d'années des établissements patrimoniaux emblématiques de la Corse.

Antoine-Marie Graziani est professeur des Universités et auteur, entre autres, de La Citadelle d'Ajaccio (2014) et de Les tours du littoral de la Corse (2019).

Grande galerie, entrée libre

Et dans le cadre des journées de l'architectures : visites libres du CIAP

Le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine Aiacciu Bellu nous transporte dans l'histoire d'Ajaccio par le biais d'un film en 3D et d'une exposition permanente.

Entrée libre de 9h à 18h.

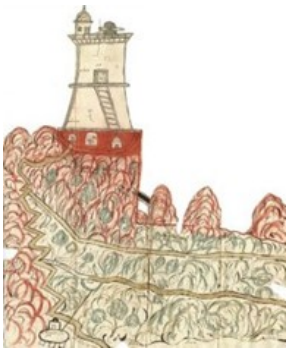
Vendredi 18 octobre de 09h à 18h

L'opération « Levez les yeux ! » initiée en 2019 par le ministère de la Culture et par le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports se poursuit en 2024. À la suite des Journées Européennes du Patrimoine, la Ville d'Ajaccio renouvelle l'expérience pour les Journées Nationales de l'Architecture le vendredi 18 octobre 2024.

Il s'agit de proposer au public scolaire de l'enseignement secondaire une journée de découverte de son nouvel équipement culturel Aiacciu Bellu – Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine et répondre à la question « Ajaccio, c'est quoi ? » par le biais d'un film en 3D et d'une exposition permanente

Les élèves et les enseignants seront accompagnés par Philippe Perfettini, animateur du patrimoine de la ville d'Ajaccio.

Réervations : info.ciap@ville-ajaccio.fr





Dimanche 20 octobre à 10h, place d'Austerlitz

Visite guidée du Casone et du monument à la gloire de Napoléon Ier
Avec Philippe Perfettini, animateur du patrimoine de la ville d'Ajaccio.
Réservations : info.ciap@ville-ajaccio.fr

Les rendez-vous des enfants au musée hors vacances scolaires A partir du 9 octobre



Visites pour les 18-36 mois, le 1^{er} mercredi du mois Exceptionnellement reporté au mercredi 9 octobre à 9h30.

Mon tout petit musée : Je bouge

Pour ses premiers pas au musée, un tout-petit doit pouvoir bouger. Promenez-vous main dans la main en suivant notre médiatrice qui fera bouger vos enfants au rythme des tableaux.

Chaque enfant est accompagné d'un parent. Durée 30 mn



Visites pour les 3-5 ans, les 2^e et 3^e mercredis du mois

Mercredis 9 et 16 octobre à 10h30 – Visite famille : Raconte-moi une histoire... de sorcières.

Elle se cache dans le Palais Fesch. Tantôt elle prépare des potions, tantôt elle envoute les beaux garçons, venez écouter l'histoire de notre coquine de sorcière qui n'en fait qu'à sa tête.



Pour les 6-9 ans, chaque mercredi à 14h

A partir du mercredi 9 octobre à 14 h

Cycle : *J'peux pas j'ai musée*

Tous les mercredis d'octobre à décembre 2024 : Cycle « Le dessin »

Venez apprendre à manier le crayon comme les artistes du Palais Fesch ! Chaque mercredi, les enfants découvriront les différentes techniques de dessin (ombrage, perspective, composition...) tout en prenant exemple sur les chefs d'œuvres des maîtres.

Inscription / réservation à l'accueil du musée ou en ligne

Les rendez-vous des enfants : Vacances de la Toussaint

- **Visite famille 3-5 ans** – mercredi 30 octobre à 10h30

Saint Jérôme, dresseur de lion - Quel est ce terrible lion qui rugit au côté de saint Jérôme ? Et pourquoi le suit-il dans presque tous ses tableaux ? Venez découvrir l'étrange amitié entre un homme et un lion et fabriquez en atelier un masque pour rugir !

Durée : 1h – 10 enfants maximum, accompagnés d'un parent.





- **Visite famille 6-8 ans** – lundi 28, mardi 29, mercredi 30 et jeudi 31 octobre à 14h
Les sorcières du musée - Elles se cachent parmi nous, tantôt faisant mijoter une potion, tantôt envoutant les hommes. Partez à la recherche des sorcières du musée en répondant aux énigmes de notre médiatrice et n'oubliez pas de vous costumer pour les effrayer !

Durée : 1h – 12 enfants maximum, accompagnés d'un parent.



- **Visite atelier famille 6-11 ans** – lundi 28, mardi 29 et jeudi 31 octobre à 10h
Saint Jean-Baptiste, sainte Catherine, saint Laurent... et les autres - La Toussaint approche à grands pas, mais connaissez-vous l'histoire de tous ces saints ? Venez en rencontrer quelques-uns en suivant notre médiatrice dans les salles du second étage, et apprenez à les reconnaître grâce à leurs attributs. Les enfants seront ensuite invités à créer leur propre attribut en atelier.

Durée : 1h30 – 12 enfants maximum, accompagnés d'un parent.



- **Visite 9-12 ans** - lundi 28, mardi 29, mercredi 30 et jeudi 31 octobre à 16h
La dame en noir - Un régicide, deux têtes tranchées, une transpercée, le sang coule dans les salles du musée. Venez apprendre l'histoire des grands drames qui bercent nos tableaux et résoudre le mystère de la dame en noire.

Durée : 1h – 10 enfants maximum.

Suivez-nous sur les réseaux :



@palaisfesch.musee

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :
- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1er mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1er novembre au 30 avril
Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1er au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghiu sin'à u 31 d'ottroyi
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprile.
Sarratura annuale u 25 di dicembre & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju.

Palais Fesch
Palazzu Fesch
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio
Tel : 04 95 26 26 26
www.musee-fesch.com
Billetterie en ligne :
musee-fesch.tickeasy.com