

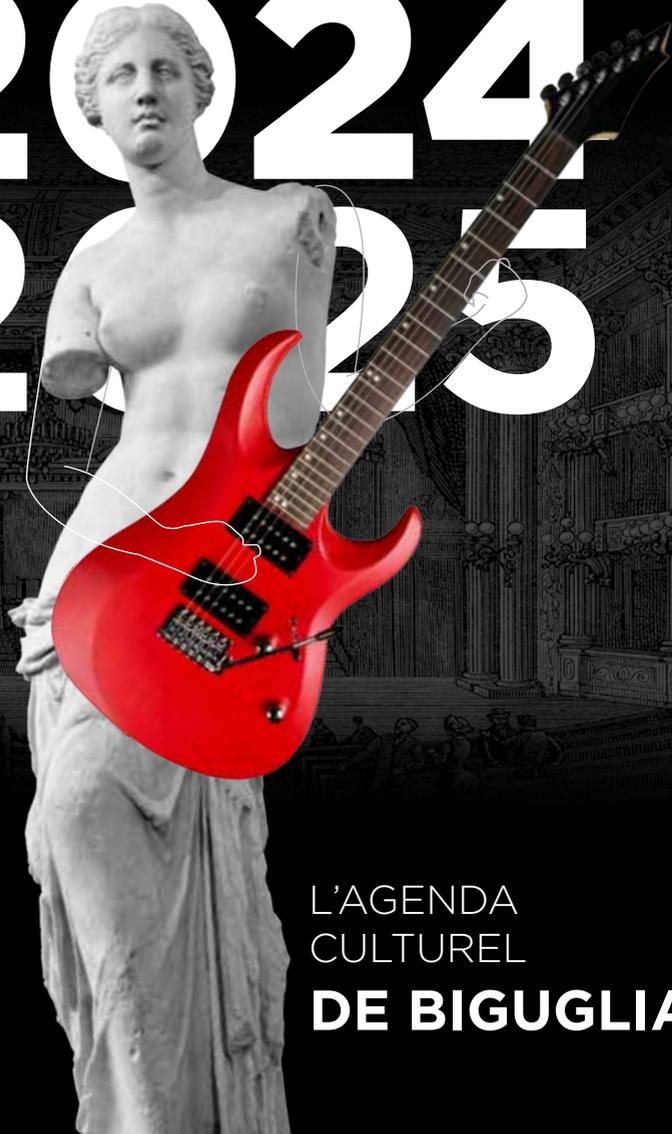
# Spaziu

CULTURALE **CARLU ROCCHI**



# 2024

# 2025



ARTE IN SCENA  
ATELLI  
MEDIATECA B620  
CAFFÈ DI L'ARTE

L'AGENDA  
CULTUREL  
**DE BIGUGLIA**

# Spaziu

Culturale **CARLU ROCCHI**

24  
25

L'AGENDA  
CULTUREL  
**DE BIGUGLIA**

# L'édito

## DU MAIRE

Aux portes de cette nouvelle saison culturelle 2024/2025, je vous invite à embarquer pour un nouveau voyage au cœur de notre Spaziu Carlu Rocchi là où depuis maintenant 4 années les notes, les tirades et les arabesques s'entremêlent et illuminent notre commune et ses alentours.

« Fais de ta vie un rêve et de ce rêve une réalité » c'est avec cette maxime en tête que nous avons élaboré cette nouvelle programmation qui, nous l'espérons, saura enchanter tous les esprits et toucher tous les cœurs.

Que vous soyez passionné de théâtre, amoureux de musique, curieux de découvrir de nouvelles formes d'art ou simplement désireux de vous évader, notre programme a été pensé pour vous offrir des moments d'émerveillement, des émotions variées et une ouverture vers des horizons nouveaux. Comme dans un bouquet, chaque spectacle, chaque exposition, chaque atelier est une fleur unique. À vous d'en choisir une ou plusieurs...

La culture pour tous est aussi au cœur de notre démarche. Nous voulons que chaque habitant, sans distinction d'âge, de situation ou de moyen, puisse goûter aux joies de la culture. Nous avons donc veillé à ce que notre programmation soit accessible à tous, avec des tarifs adaptés et des événements gratuits, afin que chacun puisse venir et s'enrichir selon ses envies et à son rythme.

Albert Camus l'a écrit, «La culture est l'exercice profond de l'esprit.»

Nous souhaitons que cet exercice soit une opportunité offerte à tous, un droit fondamental et un plaisir partagé.

### LE SPAZIU FÊTE SES 10 ANS !

Cette année revêt une signification toute particulière, car nous célébrons les dix ans de notre centre culturel.

Le point d'orgue des quatre dernières années de cette décennie nous l'avons façonné de sorte à faire de cet espace ouvert et créatif, votre espace.

«L'art est le plus court chemin de l'homme à l'homme.»<sup>1</sup>. U Spaziu Culturale Carlu Rocchi en est la preuve vivante, un pont entre les générations, les cultures et les sensibilités. Ce centre est devenu un véritable lieu bouillonnant de vie, d'énergie et de projets. Nous avons vu naître des vocations, se tisser des amitiés et s'épanouir des talents.

Pour fêter cet anniversaire des spectacles inédits, des rencontres inoubliables et des moments de partage uniques vous attendent. À travers cette célébration, nous voulons rendre hommage à tous ceux qui ont contribué à faire de ce centre ce qu'il est aujourd'hui : un lieu de culture ouvert, un lieu inspirant, un lieu pour tous.

Oui, «La culture est ce qui fait de nous des êtres ouverts et des esprits libres»<sup>2</sup>.

Puissions-nous, ensemble, continuer à cultiver cette liberté, cette ouverture et cette soif de savoir.

Merci à vous tous, fidèles visiteurs et nouveaux venus, de faire vivre ce lieu magique. Ensemble, faisons de ce dixième anniversaire l'un des plus beaux moments de la saison culturelle de notre territoire.

Avec toute mon amitié et mon dévouement pour la culture !

**Jean-Charles Giabiconi,**  
**U merre**

# Sommaire

- 11** ARTE IN SCENA
- 74** PLAN DE SALLE
- 76** TARIFS
- 77** ATTELLI
- 88** MEDIATECA B620
- 111** CAFFÉ DI L'ARTE
- 118** LUCAZIONE
- 130** SPARTITEMPU
- 146** CUNTATTI

# III

# 146

1. André Malraux / 2. Albert Camus

# L'agenda culturel de Biguglia

## L'édito DU DIRECTEUR

Le spaziu continue cette année de tracer son chemin en proposant une programmation toujours aussi riche que variée.

A l'écoute de son public et de ses attentes, les spectacles du spaziu sont minutieusement sélectionnés sur les scènes Corses mais aussi sur les scènes nationales et internationales pour satisfaire le plus grand nombre de ses spectateurs.

Les spectacles insulaires seront à l'honneur cette année, des rendez-vous incontournables d'humours, de théâtres, de spectacles familiaux ou d'enfants seront également proposés, avec toujours cette volonté de découverte, d'épanouissement, et de rêve dans la continuité des saisons précédentes.

En mots, en rires, en poésies ou en musique ce seront encore de belles histoires qui vous seront racontées dans le cadre de la saison 2024/2025.

Une invitation au voyage aux confins du réel et de l'imaginaire, qui prendra vie à travers une programmation exigeante à la croisée de toutes les disciplines.

Le théâtre, la musique, le cinéma, les conférences, les contes seront donc à l'honneur avec des spectacles portés par des artistes talentueux et engagés, qui sauront faire vibrer toutes les cordes de nos émotions entre rires et larmes, pour le plus grand bonheur de chacun.

Avenu vulsutu quist'annu francà un passu novu in e nostre pruposte, circandu sempre di buscà spettaculi tremendi è di grande qualità arrimbanducci à e vostre primure.

**Vi pregu una bella stagione culturale à voi altri tutti !**

**Alain Gherardi,  
Direttore di u Spaziu Culturale Carlu Rocchi**

## Le Spaziu Culturale Carlu Rocchi fête

### SES 10 ANS ! 2024/2025



Inauguré en novembre 2014, cet espace est devenu aujourd'hui un **lieu d'échange, de culture et d'enseignement**.

Chaque année, le « Spaziu » vous propose une programmation qualitative ainsi que des ateliers toujours plus nombreux.

De la guitare acoustique, au théâtre, en passant par la danse flamenco et la basse acoustique, l'offre n'a cessé de s'étoffer.

#### ARTE IN SCENA

L'espace scénique « Arte in scena » a en effet reçu tout un panel d'artistes prestigieux régionaux ou nationaux, qui tous rencontrèrent un fort succès.

( Anne Roumanoff, Valérie Mairesse, Clémentine Célerié, Véronique Genest, Martin Lamotte, Véronique Jannot, Michael Jones, Viktor Vincent, Pierre Richard, Sandrine Saroche, mais également Diana di l'Alba, Maï Pesce, Fredy Olmeta, Antoine et Jérôme Ciosi, I Mantini, U Teatrinu, Canta u Populu Corsu, Thomas Bronzini, I Messageri, Chjami Aghjalesi, Cirnese.)

#### CONSERVATOIRE HENRI TOMASI

Depuis 2021, le Spaziu est associé au conservatoire de musique de Corse Henri Tomasi, dans le cadre d'une convention.

# L'agenda culturel de Biguglia

## Parking ET ACCESSIBILITÉ

Les élèves inscrits à Biguglia peuvent, s'ils le souhaitent, s'engager dans **un parcours musical diplômant**, et ainsi se présenter aux examens de changement de cycle à l'antenne de Bastia du conservatoire.

Pour compléter l'apprentissage, et répondre au mieux aux exigences d'un tel parcours, **un cours de formation musicale a été mis en place, ainsi qu'une classe d'ensemble.**

Les jeunes musiciens peuvent alors s'initier à la pratique musicale collective, vecteur de l'expression artistique.

### LA MÉDIATHÈQUE B620

La Médiathèque a également élargi son offre proposant des stages pendant chaque vacances, des conférences et des clubs de lectures.

L'ouverture de la Médiathèque B620 a permis de densifier l'offre culturelle et l'accessibilité à toutes les cultures.

**Son accès est totalement gratuit.**

Elle propose **des animations pour tous les âges**, de l'atelier « creazione » pour les adultes autour de la créativité diverse, à « cù e to mani » pour développer l'imagination des enfants, en passant par l'initiation numérique pour les seniors.

Côté livres, la B620 c'est **plus de 11.000 livres** pour tous les âges et tous les goûts répartis sur 2 étages lumineux et accueillants.

**Le spaziu a la volonté de s'émanciper, échanger, partager, et d'une manière générale, de s'ouvrir aux autres structures culturelles de la Corse.**

Pour cela, il a été établi une **convention** quadripartite entre le Spaziu, le conservatoire de musique de Corse, le collège de Biguglia et le fond patrimonial de la ville de Bastia.

Grâce à cette convention **la B620 a accès à l'ensemble des partitions de musiques corse et méditerranéenne** appartenant à la bibliothèque patrimoniale de Bastia.



Le Spaziu Carlu Rocchi est situé près de l'Hôtel de Ville, ce qui lui donne l'accès direct à plusieurs espaces de stationnements, à savoir son propre parking ( 85 places ) , le parking de la Médiathèque B620 ( 30 places ) , le parking de la mairie ( 35 places ) et le parking de Ceppe ( 40 places )

Une fois votre véhicule stationné, vous pourrez profiter de la cafétéria située au rez-de-chaussée. Cette dernière propose une petite restauration les soirs de spectacle.

La salle de spectacle dispose de près de 500 places assises. Une attention particulière a été mise sur la qualité du confort. Des fauteuils de qualité et la climatisation vous feront profiter des meilleures conditions pour apprécier votre spectacle.



# L'agenda

## Cursus

# CONSERVATOIRE

# DE CORSE

Depuis, 2021, le Spaziu est associé au conservatoire de musique de Corse Henri Tomasi, dans le cadre d'une convention.

Les élèves inscrits au Spaziu peuvent, s'ils le souhaitent, s'engager dans un parcours musical diplômant et ainsi se présenter aux examens de changement de cycle à l'antenne du Conservatoire de Musique, de Danse et de Théâtre de Bastia.

### Les jeunes musiciens bénéficient ainsi :

- De cours de formation musicale permettant d'approfondir leurs connaissances en lecture, technique, analyse et culture musicales.
- D'une classe d'ensemble permettant de s'initier à la pratique collective, vecteur de l'expression artistique. Cet ensemble a vocation à se développer afin de devenir un véritable orchestre régional.

Pour y parvenir, le Spaziu étoffe d'année en année son panel d'instruments. A côté du piano, de la guitare et de la batterie, le Spaziu propose des cours de : **violon, violoncelle, saxophone, flûte traversière, trompette, accordéon.**

Des **cours de danse classique** sont également proposés dans le cadre de cette convention.

Autre nouveauté, **le Spaziu propose également des cours de Théâtre en langue corse.**

Ces élèves bénéficient ainsi d'un **parcours artistique complet avec un suivi pédagogique de qualité** (bulletins, auditions régulières, auditions intra-cycles, ...).

**En 2023-2024, c'est plus d'une trentaine d'élèves qui a pu bénéficier de cet enseignement en cursus conservatoire :**

- 4 en guitare électrique
- 7 en guitare acoustique
- 1 en saxophone
- 1 en flûte traversière
- 4 en batterie
- 18 en piano classique

**Près d'un tiers d'entre eux sont passés en 2e cycle, ce qui est un véritable succès en si peu d'années d'existence du cursus et qui prouve la qualité de l'enseignement dispensé et l'engouement des élèves.**

**Le cursus diplômant compte 3 cycles :**

**CYCLE 1** entre 4 et 6 ans

**CYCLE 2** entre et 4 et 6 ans

**CYCLE 3 AMATEUR** (Certificat de fin d'études musicales CFEM)  
2 ou 3 ans

**CYCLE 3 PRÉPROFESSIONNEL**  
(diplôme d'études musicales DEM) 2 ou 3 ans.



# L'agenda

## Convention

### BIBLIOTHÈQUE

Le spaziu a la volonté de s'émanciper, échanger, partager, et d'une manière générale, de s'ouvrir aux autres structures culturelles de la Corse.

Pour cela, il a été établi une convention quadripartite entre le Spaziu, le conservatoire de musique de Corse, le collège de Biguglia et le fond patrimonial de la ville de Bastia.

Grâce à cette convention de 3 ans renouvelable, nous aurons accès à l'ensemble des partitions de musiques corse et méditerranéenne de la bibliothèque patrimoniale de Bastia.

Ainsi, nous pouvons imaginer promouvoir le patrimoine musical corse en participant et/ou en créant des actions, et ce, autour du spectacle vivant, ou autres biais d'expression artistique et pédagogique (master class, expositions, concerts, ...).

Dans le cadre de cette convention, nous envisageons également d'établir des échanges entre nos élèves du spaziu, du collège de Biguglia, du conservatoire de Corse et les élèves du conservatoire Nicolo Paganini de Gênes, étroitement lié à la bibliothèque.

Pour ce faire, nous avons pour ambition d'organiser un voyage en fin d'année prochaine à Gênes.



# Partenariat

## COLLÈGE DE BIGUGLIA

### SPAZIU

### OPÉRA DE PARIS



Un parcours artistique Musique et Danse a été créé, permettant aux élèves de 5<sup>ème</sup> de bénéficier d'un enseignement artistique et culturel, complet et diplômant, décliné comme suit :

**Parcours Musique** : 3h au collège de Biguglia (2h Education Musicale et 1h de Chorale)

**Parcours Danse** : 3h au collège de Biguglia (1h EPS et 2h UNSS Danse)

**L'emploi du temps est adapté, afin que les élèves quittent le collège le mardi à 16h et suivent l'autre partie des cours au Spaziu, à raison de 1h30 à 3h hebdomadaires selon les cursus :**

- Atelier de pratique collective : 1 heure
- Pratique instrumentale : 1 heure
- Formation musicale : 1 heure
- Danse : 1 heure 30

Jusqu'à 6h de pratiques artistiques par élève sont dispensées dans le cadre de ce partenariat tripartite (Spaziu, Conservatoire, Collège).



# L'agenda culturel de Biguglia

De plus, les élèves du parcours artistique profitent d'une collaboration entre le collège et l'Opéra de Paris, qui leur permet de bénéficier de visio-conférences avec des professionnels de l'Opéra de Paris, ainsi que de la présence d'intervenants in situ, et de projections d'opéras et ballets au Spaziu.



Le parcours Musique et Danse donne également la possibilité aux élèves d'être intégrés au « parcours du spectateur », en bénéficiant de l'accès gratuit à certains spectacles et/ou des générales, tout en opérant un retour réflexif sous forme d'articles, qui se veulent bilingues. À la rentrée prochaine, fort de la réussite de ce premier essai, le parcours artistique s'ouvrira aux 5<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup>, et ce dernier irriguera l'ensemble des deux niveaux de classe avec des projets interdisciplinaires spécifiques (musique et latin, son et sciences physiques, danse et mathématiques, ...) auxquels le Spaziu sera associé.

Arte  
IN SCENA

A large, vibrant red electric guitar is the central focus of the right page. The text 'Arte IN SCENA' is overlaid on the guitar. 'Arte' is in a large, white, serif font, and 'IN SCENA' is in a smaller, white, bold, sans-serif font. A white lightning bolt graphic is positioned above the 'e' in 'Arte'.

Arte  
IN SCENA

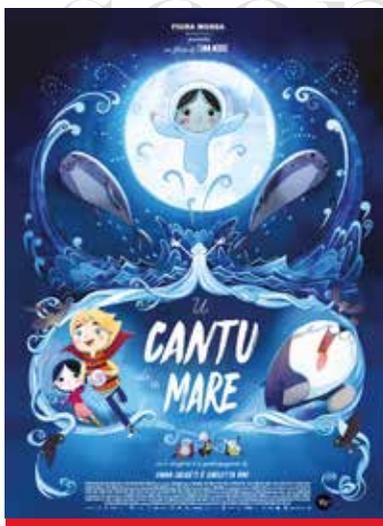
## CINEMA IN LINGUA CORSA

**MER. 06** NOVEMBRE  
2024 - **14H**

### U CANTU DI U MARE Fiura Mossa

**GRATUIT - CINEMA**

Ben, un zitellu di 9 anni, campa cù a so surelluccia Marina è cù u sobabbu Conoro in un fanale postu in cima d'un isulottu irlandese. A so mamma Bruna hè smarita 6 anni fà di manera misteriosa à tempu ch'ella nascia Marina. Impenserita per i so figliulini, a so mammane i si porta un ghjornu di forza à campà cun ella in cità. Ben hà da scopre tandu l'esistenza d'esseri fatati minacciati da Macca, a Strega à i Ciocci. Scuprerà dinù chì a so surelluccia hè una Selchi, vale à dì una fata di u mare chì si pò fà vechju marinu à tempu ch'ella si mette u so mantellu magicu. U cantu armuniosu di a Selchi pudendu salvà l'esseri fatati da a strega, cumencia tandu un viaghju miraculosu per i dui zitelli...



**MER. 11 & DIM. 15**

DÉCEMBRE 2024 - **14H**

### KUBO Fiura Mossa

**GRATUIT - CINEMA**

Kubo campa cù a so mamma malata ind'una grotta vicinu à u mare. Ogni ghjornu, da stantassi dui solli, face u contafola per i paisani di u circondu. A so storia prescelta hè quella di u so babbu, Hanzo, un samurai di vaglia chì cumbatti anni fà u so babbone maternu, u timevule Rè Luna. Ammunitu da a so mamma, Kubo sà chì li hè difesa d'esce fora di notte tempu chì e so zie u ricercanu da strascinallu sin'à u so dannificu babbone. Eppuru una sera, Kubo si scorda di rientre nanzu à l'attrachjata...

## CINEMA IN LINGUA CORSA

**MER. 08** JANVIER 2025 -  
**14H**

### TERMINATOR 2: L'ULTIMA SENTENZA Fiura Mossa

**GRATUIT - CINEMA**



Dopu à u sfracellu nucleariu di u 29 d'aostu di u 1977 pruvucatu da Skynet, l'urdinatore centrale di l'armata americana, i sopravvienti sò pochi. Cumandati da John

Connor, li tocca à resiste à l'armata di e mascine in una guerra spietata chjamata «L'Ultima Sentenza». Da assicurà a so vittoria, Skynet mandò una prima volta in u passatu un ciborgu Terminator pè tumbà à Sarah Connor nanzu ch'ellu nascissi u so figliolu John. Quelle missione fece ciaba. Oramai Skynet torna à mandà un Terminator novu in u 1994 per tumbà à John Connor stessu quandu s'era sempre zitellu.

Ma a Resistenza s'arriesce anch'ella à mandà un custodiu da salvà u futuru capimachja è l'avvene di l'umanità...

**MER. 12** MARS 2025- **14H**

### PADDINGTON Fiura Mossa

**GRATUIT - CINEMA**

Paddington raconte l'histoire d'un jeune ours péruvien fraîchement débarqué à Londres, à la recherche d'un foyer et d'une vie meilleure. Il réalise vite que la ville de ses rêves n'est pas aussi accueillante qu'il croyait. Par chance, il rencontre la famille Brown et en devient peu à peu un membre à part entière.



# Arte in eme scena

## Arte mare

### U FESTIVALE DI U FILMU MEDITERRANEU

#### 42<sup>ème</sup> édition

27 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE 2024  
LE IN ET LE OFF

### Arte Mare, quoi de neuf docteur ?

Arte Mare ausculte le monde. Prend son pouls, attentif à son souffle, à son rythme, à sa circulation. Alors quoi de neuf, docteur ? Du cinéma bien sûr, venu de toutes les rives de la Méditerranée pour témoigner de la santé du 7e art et du malaise dans nos sociétés.

Et puis une rétrospective de films dont le médecin est le héros. Un grand invité, le réalisateur Nicolas Philibert. Un débat d'ouverture, « Toubib or not toubib ? », en compagnie de Christophe Bourseiller. Dans vingt, cinquante ou cent ans, que seront devenues les maladies ? Où en sera la médecine ?

Sans oublier les nombreux autres événements du festival, les compétitions méditerranéennes, le Prix du film corse, les avant-premières, une sélection de films pour la jeunesse, le Prix Ulysse, des expositions, des rencontres, des soirées festives. Les invités dont Nicolas Philibert, Pierre Jolivet, Hélène Frappat, Gérard Mordillat, François Rollin, Milena Agus, Thomas Lilti... Un vrai remède à la mélancolie.

### La thématique, toubib or not toubib ?

- Le grand débat proposé et animé par **Christophe Bourseiller** : **Et demain, comment sera-t-on soigné ?**
- **Éric Chenut**, Président de la Mutualité Française
- **Patrick Métais**, gériatre
- **Karine Lacombe**, chercheuse et infectiologue française, spécialiste du VIH, des hépatites et de la Covid-19. Elle est cheffe de service hospitalier des maladies infectieuses à l'hôpital Saint-Antoine, à Paris
- Le Pr **Jean-Jacques Zambrowski**, médecin interniste et expert en politique et économie de la santé, président de la Société française de santé digitale
- **Thomas Lilti**, cinéaste et médecin



# ARTE MARE

27 SEPT 12 OCT 2024



ALB'ORU - CINÉMA LE RÉGENT BASTIA • SPAZIU CARLU ROCCHI BIGUGLIA

[www.arte-mare.corsica](http://www.arte-mare.corsica)

## PERFORMANCE LIBER MEDICUS

de **Laure Limongi**

Conférence-performance & installation. Service des Panacées.

## LE CATALOGUE DES LIVRES DE MÉDECINE

**Bibliothèque Patrimoniale Tommaso Prelà**

Tommaso Prelà voit le jour à Bastia en 1765. Né dans une importante famille bastiaise, le jeune Corse se rend à Rome pour y faire ses études et y accomplir un prestigieux parcours. Après de solides études, il devient le premier médecin du pape Pie VII mais aussi médecin en chef de l'hôpital San Spirito. En plus de ces activités, Tommaso Prelà occupe également pendant plus de trente ans des fonctions de professeur en médecine à la Sapienza, université dans laquelle beaucoup de jeunes Corses se trouvent étudiants et enseignants. Non content de se vouer à la théorie médicale et sa transmission auprès de la jeunesse, Tommaso Prelà participe directement aux réformes sanitaires du Vatican en imposant la vaccination antivariolique dans les États du pape, alors que celle-ci était combattue par la doctrine de l'époque et par l'Eglise. Il contribue aussi activement à l'effervescence intellectuelle de l'espace public romain en rédigeant en 1825 un mémoire sur ce sujet.

Une fois devenu archiatre du pape, il continue à se passionner pour les ouvrages rares et devient un grand collectionneur. Il lègue une partie de sa bibliothèque monumentale à la ville de Bastia

## EXPOSITION DE PLANCHES ANATOMIQUES

L'exposition des planches anatomiques restaurées des planches anatomiques du médecin de Napoléon, le docteur Antomarchi.

## Programmation de films thématiques

**Le festival méditerranéen de Bastia propose trois films à destination des élèves des collèges et lycées présentés et analysés par des critiques, historiens et spécialistes du cinéma : *Knock*, *Le corbeau*, *L'amour d'une femme*.**

Trois films certes datés, au sens où ils s'inscrivent en plein dans la passionnante époque de leur création, mais résolument contemporains par leurs thématiques et leurs questionnements et hors du temps soit pour les audaces de leur écriture, soit pour leur poésie et leur esthétique. Trois films qui permettent de visiter l'histoire du cinéma avant et après la Seconde Guerre Mondiale et pendant l'Occupation. Trois films dont le décor est un village où les passions et les intérêts s'affrontent. Dans chacun, le personnage du médecin sert de catalyseur à des événements qui éclairent autant les dérives d'une société que les profondeurs de l'âme humaine. Au bout du compte ou du conte, trois films politiques.

*L'amour d'une femme*, de **Grémillon**

*Knock*, les deux versions avec **Jouvet**, **Guy Lefranc** 1950, **Roger Goupillières** 1933

*Le Corbeau*, de **Henri-Georges Clouzot**

## LA SÉLECTION THÉMATIQUE

*La Folie du docteur Tube* d'**Abel Gance**

*Sur l'Adamant* de **Nicolas Philibert**

*Averroès & Rosa Parks* de **Nicolas Philibert**

*L'espace de nos fous* de **Gérard Venturini**

*Dieu n'est plus médecin* de **Marion Le Corroller**

*Hippocrate* de **Thomas Lilti**

## NICOLAS PHILIBERT

**Invité de la thématique**

Après une licence de philosophie, il se tourne vers le cinéma et devient assistant-réalisateur, notamment auprès de **René Allio** et **Alain Tanner**. De 1985 à 1987, il tourne plusieurs films de montagne et d'aventure sportive pour la télévision, puis il se lance dans la réalisation de longs métrages documentaires qui seront tous distribués en salles : *La Ville Louvre* (1990), *Le Pays des sourds* (1992), *Un animal, des animaux* (1995), *La Moindre des choses* (1996). En 2001, **Nicolas Philibert** réalise *Être et avoir*, sur la vie quotidienne d'une école « à classe unique » dans un petit village d'Auvergne. Prix Louis Delluc 2002, ce film connaîtra un immense succès en France et dans le monde entier. Avec *Nénette* (2010), tourné à la Ménagerie du Jardin des Plantes à Paris, il nous entraîne dans un étrange face à face avec la doyenne des lieux : une femelle orang-outan, en captivité depuis 37 ans. Son film *La Maison de la radio* (2013) nous plonge au cœur de **Radio France**, à la découverte de ce qui échappe habituellement aux regards : les mystères et les coulisses d'un média dont la matière même, le son, reste invisible. Il reçoit l'Ours d'Or à la Berlinale 2023 pour *Sur l'Adamant*, premier volet d'un triptyque tourné au sein du pôle psychiatrique Paris centre. Le second film, *Averroès & Rosa Parks*, tourné à l'hôpital Esquirol (Charenton), repose pour l'essentiel sur des conversations entre des patients et des soignants. Depuis une quinzaine d'années, plus de 120 hommages et rétrospectives de ses films ont été organisés de par le monde.

## MARION LE CORROLLER

**Invitée de la thématique**

**Réalisatrice, productrice et scénariste.**

*Dieu n'est plus médecin*

On les voit manifester depuis des années pour davantage de moyens ; on compatit à chaque fois que l'un d'entre eux témoigne ; on les a applaudis durant le premier confinement. **Marion Le Corroller**, elle, a choisi de dédier un court métrage aux soignants : *Dieu n'est plus médecin*.

## THOMAS LILTI

**Invité de la thématique**

Médecin généraliste, réalisateur et scénariste français. Il réalise alors son premier long métrage, *Les Yeux bandés* en 2007. En 2014, il sort son deuxième long métrage, *Hippocrate*, dans lequel il raconte l'histoire d'un jeune médecin interne dans

le milieu hospitalier. Le film est un succès commercial et critique, lui valant aussi trois nominations aux Césars 2015 : meilleur film, meilleur réalisateur et meilleur scénario original. Le film obtient le César du meilleur second rôle pour **Reda Kateb**.

Il reste dans le milieu médical pour son troisième long-métrage *Médecin de campagne*, pour lequel il s'inspire cette fois de ses remplacements en tant que médecin dans les zones rurales. Le film est porté par **François Cluzet** et **Marianne Denicourt**, qui incarnent un généraliste et sa remplaçante. C'est son plus gros succès en salle avec plus de 1,5 million de spectateurs.

Fin 2018, il défend deux projets, à nouveau situés dans l'univers médical. Tout d'abord il sort le long métrage *Première Année*, pour lequel il dirige de nouveau **Vincent Lacoste**, cette fois dans le rôle d'un étudiant triplant sa première année de médecine et développant une amitié avec un nouveau venu dans le cursus, joué par **William Lebghil**. Le film réunit à nouveau plus d'un million de spectateurs en salle.

Puis **Canal +** lance une série télévisée intitulée *Hippocrate*, développée à partir du film du même nom et reprenant finalement le projet initial de Lilti5. La série est emmenée par **Louise Bourgoïn**, **Alice Belaïdi**, **Karim Leklou**, **Zacharie Chasse-riaud**, dans les rôles de trois internes et d'un médecin légiste amenés à collaborer à la suite de la mise en quarantaine des médecins titulaires du service de l'hôpital qui les emploie.

En janvier 2021, il publie *Le serment* (éditions Grasset). Il y raconte comment il a souhaité redevenir soignant au sein de l'hôpital Robert Ballanger en mars 2020, durant le premier confinement lié à la Covid-19.

## La compétition du long métrage

Rendez-vous incontournable des amoureux du cinéma, voit s'affronter 8 films inédits comme autant de reflets des sociétés dans lesquelles ils puisent leur inspiration. C'est le véritable cœur du festival, battant des enthousiasmes du public et des espoirs des réalisateurs. Chaque année, le programmateur **Arnaud de Gardobosc**, en collaboration avec l'équipe du festival, propose une programmation inédite et de qualité avec des films en avant-première qui feront l'actualité de l'année à venir et qui contribueront, par la mention du prix sur les affiches, au renom du festival et à l'image de la Corse.

## La compétition du Film Corse

Nous avons donné pour la première fois en 2016 aux réalisateurs corses la possibilité de remporter le prix **Arte Mare** en inaugurant une section compétition du film corse comprenant moyens métrages, courts métrages et un long métrage. Deux prix sont décernés, l'un de la fiction, l'autre du documentaire C'est l'aboutissement logique du travail de mise en lumière de la production insulaire, engagé dès l'origine du festival.

Le prix du film corse sera décerné dimanche 29 septembre et suivi d'une soirée festive dans le patio du **spaziu Carlu Rocchi**.

## La compétition du film d'écoles de cinéma méditerranéennes

Pour être au plus près de la jeune création... Le cinéma tel qu'il se réinvente tous les jours. Une fenêtre sur toute la Méditerranée.

## Le panorama d'avant-premières

En présence des équipes de films

## LE PRIX ULYSSE Chemin de fer de la Corse

Depuis 2001, Arte Mare organise un prix littéraire : le Prix Ulysse dont le délégué est **François-Michel Durazzo**

■ Prix Ulysse à la première œuvre ou première traduction d'un auteur méditerranéen :

■ Prix Ulysse à l'ensemble de l'œuvre : **Milena Agus**

**Milena Agus** est née à Gênes en 1959. Professeuse d'italien et d'histoire dans un institut technique de Cagliari, elle publie son premier roman, *Quand le requin dort*, en 2005. Elle acquiert sa notoriété à travers le public français qui accueille avec enthousiasme *Mal de pierre*, publié chez Liana Levi en France en 2007. Elle remporte notamment le prix Relay la même année pour ce roman adapté ensuite au cinéma par Nicole Garcia.

Suivront *Mon voisin*, *Battement d'ailes*, *La Comtesse de Ricotta*, *Sens dessus dessous*, *Prends garde*,

Prix Méditerranée étranger 2015, *Terres promises* et *Une saison douce*.

Elle est aujourd'hui traduite dans le monde entier.

En partenariat avec **Racines de Ciel**

Et a **Casa di e lingue**

**VENDREDI 11**  
OCTOBRE 2024

## Les 80 ans **DE TAO BY**

**Prezzu A - 20h30** **CONCERT**

Au cœur de la haute ville, perché sur les flancs des remparts de la citadelle, offrant une vue imprenable sur la baie : « Chez Tao ». Un lieu devenu mythique : un mythe qui doit moins à la beauté saisissante du site qu'à l'exceptionnelle atmosphère qui y règne.

Tao By passe son enfance et son adolescence, les yeux et les oreilles rivés sur la salle de bar-cabaret. Il observe, donne la main derrière le comptoir, s'abreuve de cette fiesta permanente. Il découvre le piano. Apprend à y jouer quasiment seul. Le gamin est un musicien né, doué.

On le retrouve à Paris dès l'âge de 19 ans. Chez Patachou précisément, où il accompagne son ami balanin débutant lui aussi, Michel Mallory. Dans ce célèbre cabaret Montmartrois, il se lie d'amitié avec tout ce qui compte ou allait compter sur les grandes scènes du show biz.

En 1966, Tao By se fait remarquer par la maison de disques Polydor et enregistre deux 45 tours. Appeler

au devoir militaire deux ans durant, tout est à refaire. C'est à ce moment-là que l'artiste fait la connaissance d'un chanteur encore inconnu, avec lequel il va jouer et bringuer entre 1969 et 1973, Michel Sardou.

Tao By décide alors de prendre les commandes d'un piano-bar, Rue Mermoz à Paris. Mais l'appel de sa terre est le plus fort. En 1985, il rentre chez lui, chez Tao, à Calvi.

Jacques Higelin, Jacques Brel, Serge Gainsbourg, Michel Sardou, Johnny Hallyday, Jacques Dutronc, Guy Bedos, Carlos, Michel Petrucciani, Enrico Macias, M, Izia, Thomas Dutronc et tant d'autres d'ici ou d'ailleurs, ont partagé le micro ou le piano de notre prestigieux invité.

Là-haut, dans la citadelle, le soleil se lève toujours trop tôt.

« Vivez heureux  
aujourd'hui car demain  
il sera trop tard »



# Arte in scena

**VENDREDI 18**  
OCTOBRE 2024

## A leia chì ci leia

### **ERIC & JEFF MATTEI**

**AUTO PROD - 20h30** **CONCERT**

« 35 anni di canzone »

Éric è Jeff Mattei, babbu è figliolu si sò adduniti per fà issu dischettu. Hè cumpostu d'ondecì canzone di creazione fatte è cantate insieme. Di sicura, ci seranu dinù canzone ch'anù fattu a strada di u cantadore durante 35 anni. Seranu in scena incù musichenti, amichi attalentati. Serà festa quellu ghjornu.



# Arte in scena

**MERCREDI 06**  
NOVEMBRE 2024

## U cantu di u Mare **FIURA MOSSA**

attente - 14h **CINEMA**

Ben, un zitellu di 9 anni, campa cù a so surelluccia Marina è cù u so babbu Conor in un fanale postu in cima d'un isulottu irlandese.

A so mamma Bruna hè smarita 6 anni fà di manera misteriosa à tempu ch'ella nascia Marina.

Impenserita per i so figliulini, a so mammine i si porta un ghjornu di forza à campà cun ella in cità.

Ben hà da scopre tandu l'esistenza d'esseri fatati minacciati da Macca, a Strega à i Ciocci.

Scuperà dinù chì a so surelluccia hè una Selchi, vale à dì una fata di u mare chì si pò fà vechju marinu à tempu ch'ella si mette u so mantellu magicu.

U cantu armuniosu di a Selchi pudendu salvà l'esseri fatati da a strega, cumencia tandu un viaghju miraculosu per i dui zitelli...





# Camera Pulitica

**FESTIVAL DU FILM  
POLITIQUE DE  
BIGUGLIA**



1ère édition

**DU 20 AU 24 NOVEMBRE 2024**

Comme elle était jolie la politique quand, d'un pas altier, elle arpentait l'agora ! Elle avait la vie devant elle. L'avenir ? Un vrai boulevard ! Aujourd'hui, désillusionnée, blasée, elle fait grise mine. Et pourtant, comment se désintéresser de ce qui détermine et régule nos vies, de ce qui parfois rallume l'espoir ?

Depuis toujours, Arte Mare ouvre ses portes à un cinéma méditerranéen qui aborde de front les questions politiques et s'affirme comme un formidable transmetteur des passions, des séismes, des ébranlements de l'Histoire. D'où l'envie d'aller plus loin, de consacrer tout un festival à la réflexion citoyenne. Ce sera donc à Biguglia, au Spaziu Carlu Rocchi, devenu place publique pour quelques jours de novembre.

Belle thématique pour montrer une fois encore qu'un festival de cinéma est un espace de libre parole et de libre pensée, chambre d'écho de ceux qui croient en l'homme et en ses œuvres.

## Un constat et un paradoxe

Nous traversons un très mauvais temps. La crise de l'avenir pèse sur toutes les consciences. Que nous est-il permis d'espérer ? L'espoir reprend quand les citoyens agissent.

Cependant nous constatons la désaffection pour la politique réelle et l'intérêt pour la politique fiction à travers les scores des films et séries dédiées. En retour nous assistons à la scénarisation de la politique réelle avec l'appropriation de termes de cinéma comme storytelling, narratif ...

# Arte in scena ère

# I



**VENDREDI 29**  
NOVEMBRE 2024

# Arte in scena

# Da i to Sogni...

CIRNESE

## Cirnese

### DA I TO SOGNI

AUTO PROD - 20h30 CONCERT

Né au début des années 2010, le groupe Cirnese est originaire de la région bastiaise. Cirnese est un ensemble musical composé de 10 chanteurs et musiciens. Le groupe se distingue par sa couleur musicale empruntée d'une part au chant traditionnel corse et d'autre part à une musique moderne et diversifiée. A travers ses créations, Cirnese s'efforce d'allier ce patrimoine insulaire à un style musical pop-rock.

Avec aujourd'hui trois albums à son actif, le groupe s'est distingué avec un style novateur dans la chanson corse, mais toujours avec un travail accentué sur l'harmonie des voix et en respectant les fondamentaux du chant corse. Cirnese continue aujourd'hui de suivre cette route à laquelle un large public a su adhérer. Depuis plusieurs années, le groupe a sillonné la Corse mais également le continent pour y présenter de nombreux concerts.

Après deux passages en 2015 et 2016 à l'espace culturel de Biguglia, le groupe revient au complet sur la scène du spaziu après une longue pause avec un concert résumant son parcours. Les titres phares des trois albums (L'albore, Sò di quelli et Da i to sogni) seront interprétés, mais également de nouvelles créations.



[www.cirnese.com](http://www.cirnese.com)

**MERCREDI 04**  
DÉCEMBRE 2024

## Spectacle de Noël Orchestre **CONSERVATOIRE** **HENRI TOMASI**

**GRATUIT - 19H** **CONCERT**

La pratique collective se situe au cœur de la formation du musicien. Le Conservatoire Henri Tomasi développe ainsi les formes musicales collectives : orchestres CHAM cordes, vents, Orchestre Symphonique Henri Tomasi, chorales...

Pour cette fin d'année, nous vous proposons un concert hommage à Carlu Rocchi avec la participation de l'orchestre, des chorales du Conservatoire Henri Tomasi et d'artistes invités.

Les jeunes artistes entourés de leurs professeurs vous préparent un programme varié avec quelques belles chansons de Carlu Rocchi adapté pour orchestre...



# Arte in scena

**VENDREDI 06**  
DÉCEMBRE 2024

## Le coup de la panne **LES PLANCHES** **DIFFUSION**

**AUTO PROD - 20h30** **COMÉDIE**

Quand le road-trip d'un ex-couple se transforme en catastrophe !

Alexandre et Charlotte, séparés depuis deux ans, sont les témoins de mariage de leurs amis. Le trajet pour s'y rendre se passerait probablement très bien si le destin n'avait pas décidé de leur faire... le coup de la panne ! En attendant qu'on leur vienne en aide, Alexandre et Charlotte ne vont pas se gêner pour régler quelques comptes.

Rires, mensonges, tendresse et mauvaise foi sont au rendez-vous dans cette comédie romantique, rythmée, et remplie de punchlines que vous rêveriez de dire à votre ex !



Laura Charpentier  
Thibaut Marchand

Avec la participation amicale de  
**MICHEL DRUCKER**

## LE **COUP** DE LA **PANNE**

Une comédie de  
**Thibaut Marchand & Leah Marciano**  
Spaziu CULTURALE **CARLU ROCCHI** - 39

# Arte in scena

**DIMANCHE 08**  
DÉCEMBRE 2024

## U Spaziu canta Carlu Rocchi

**RCFM/SPAZIU**

**GRATUIT - 20h30** **CONCERT**

Le Spaziu Culturale Carlu Rocchi fête cette année ses 10 ans !  
Un spectacle spécialement conçu pour l'occasion lui sera dédié.

« U SPAZIU CANTA CARLU ROCCHI »

L'idée de ce spectacle en collaboration avec RCFM est d'évoquer l'œuvre  
de Carlu Rocchi.

Olivier Balbinot présente un invité d'honneur, accompagné par un orchestre  
créé spécialement pour l'occasion qui interprète un titre du chanteur.



# Arte in scena

MERCREDI 11 & DIMANCHE 15  
DÉCEMBRE 2024

## kudo FIURA MOSSA

Prezzo B - 14h CINEMA

Kubo campa cù a so mamma malata ind'una grotta vicinu à u mare. Ogni ghjornu, da stantassi dui solli, face u contafola per i paisani di u circondu. A so storia prescelta hè quella di u so babbu, Hanzo, un samurai di vaglia chi cumbatti anni fà u so babbone maternu, u timevule Rè Luna. Ammunitu da a so mamma, Kubo sà chì li hè difesa d'esce fora di notte tempu chì e so zie u ricercanu da strascinallu sin'à u so dannificu babbone. Eppure una sera, Kubo si scorda di rientre nanzu à l'attrachjata...



MERCREDI 05  
JANVIER 2025

## Terminator II: L'Ultima Sintenza

### FIURA MOSSA

attente - 14h

CINEMA

Dopu à u sfracellu nucleariu di u 29 d'aostu di u 1977 pruvucatu da Skynet, l'urdinatore centrale di l'armata americana, i sopravvienti sò pochi.

Cumandati da John Connor, li tocca à resiste à l'armata di e macchine in una guerra spietata chjamata «L'Ultima Sintenza».

Da assicurà a so vittoria, Skynet mandò una prima volta in u passatu un ciborgu Terminator pè tumbà à Sarah Connor nanzu ch'ellu nascissi u so figliolu John.

Quelle missione fece ciaba. Oramai Skynet torna à mandà un Terminator novu in u 1994 per tumbà à John Connor stessu quandu s'era sempre zitellu.

Ma a Resistenza s'arriesce anch'ella à mandà un custodiu da salvà u futuru capimachja è l'avvene di l'umanità...



# Arte in scena

**VENDREDI 10**  
JANVIER 2025

## Solo **MARC ANTOINE LEBRET**

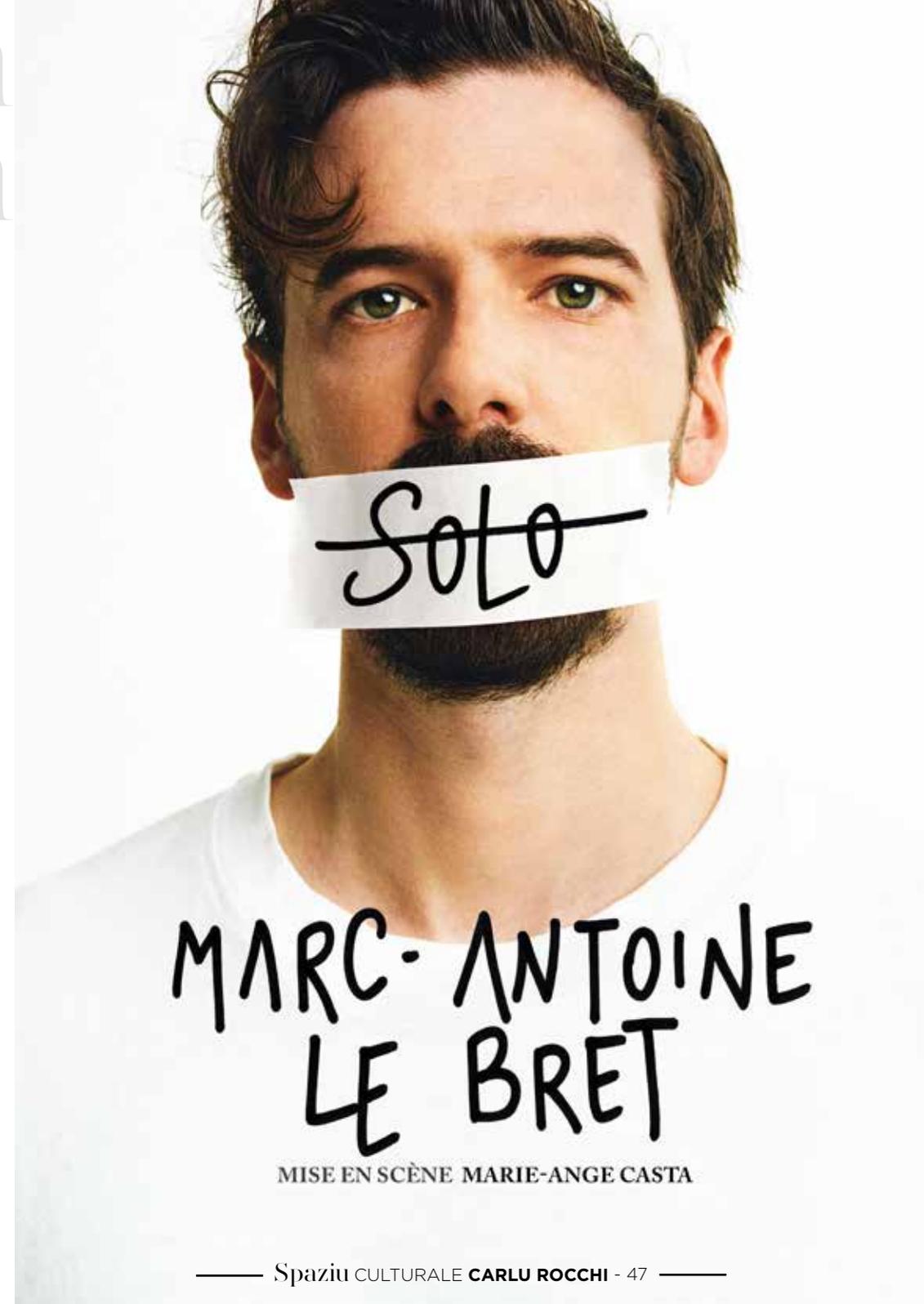
**PREZZU B - 20h30** | **HUMOUR**

Toujours seul sur scène, mais avec une centaine de voix et de nouveaux sketches.

Dans ce spectacle, vous aurez un petit aperçu de ce qui pourrait arriver si le monde tournait à l'envers...

C'est le spectacle d'après la fin du monde, avant la fin du monde ! En bien plus drôle !

Marc-Antoine Le Bret est peut-être imitateur, mais quitte à aller voir une copie, autant aller voir l'original !



**VENDREDI 17**  
JANVIER 2025

## 40 anni **CHJAMI AGHJALESI**

**PREZZU B - 20h30 | CONCERT**

Les Chjami Aghjalesi sont un groupe de musique corse fondé en 1977 par des lycéens et des étudiants issus du quartier San Ghjiseppu à Bastia.

Le nom du groupe, littéralement «les appels de l'aire de battage du blé»,

sera proposé par Antoine Amadei, à l'époque professeur d'histoire-géographie au collège Saint-Joseph. Alain Nicoli (aujourd'hui disparu), Mai Pesce, Saveriu Luciani, Camille Albertini, Patriziu Croce, Petru Fondacci, Tony Pesce et François Pesce vont constituer le premier noyau.

Leur premier disque Nant'à u solcu di a Storia (Dans le sillon de l'Histoire) sort en mai 1979. Il témoigne d'une véritable volonté des jeunes chanteurs originaires de la région bastiaise de perpétuer la mémoire et les traditions insulaires tout en participant au mouvement

de renaissance culturelle engagé depuis le début des années 1970 par le groupe Canta U Populu Corsu.

Le groupe se structure au fil du temps et s'impose dès le milieu des années 1980 comme une référence de la musique corse avec les sorties remarquées d'albums à fort engagement politique comme Cuntrasti è riccucate ou encore Populu vivu. Promouvant une libération nationale corse inspirée par le socialisme, I chjami aghjalesi ont adapté en langue corse plusieurs chants révolutionnaires russes, catalans ou encore sud-américains. Le groupe a également à son actif de nombreuses chansons liées au quotidien et à des thèmes universels.

Alliant musique traditionnelle, chants sacrés et polyphoniques, Chjami Aghjalesi reste aujourd'hui un véritable pilier de la musique corse.



LEPIDI

VENREDI 24  
JANVIER 2025

## Le plus heureux des trois **THEATRE EDGAR**

PREZZU C - 20h30 THEATRE

Alphonse Marjavel a une chance de cocu !

À l'occasion de sa fête, sa femme Hermance a invité tous ses amis ! Il y a Jobelin, l'amant de la première femme d'Alphonse, sa nièce Berthe et son nouvel ami Ernest (Alexandre Pesle), qui est, comme par hasard, l'amant d'Hermance. Dans le même temps, arrivent de la Sarthe, Omer et Mariette, les nouveaux domestiques qui, par leur candeur et leur ignorance, vont faire implorer tous les arrangements et l'organisation de ce joli petit monde ...

Avec le concours d'un cerf de la forêt de Compiègne, de Cléo le poisson rouge et d'un hanneton Sarthois qui vient tout droit de Pruillé le Chétif !

Ca se joue

PRÉSENTE, EN ACCORD AVEC LE THEATRE EDGAR

TPA  
ER  
Théâtre et  
Producteurs  
Associés

ALEXANDRE  
**PESLE**

GWENOLA  
**DE LUZE**

DAVID  
**MARTIN**

**LE PLUS HEUREUX  
DES TROIS !**

DE **LABICHE**



Adaptation  
et mise en scène  
**LUQ HAMETT**

AVEC

**OLIVIER DENIZET ROSALIE HAMET SOLENN DE CATUELAN JULIEN GIUSTINIANI**

Décors : **CLAUDE PIERSON** | Construction : **LES ATELIERS DÉCORS** | Musique originale et chanson : **CHRISTIAN GERMAIN**

**SAMEDI 01**  
FÉVRIER 2025

# Carmen

## CHRISTOPHE DELORT

PREZZU B - 19H THEATRE

L'humour est un oiseau rebelle ! 4 comédiens, 15 personnages... 1 guitare.

Prosper Mérimée a écrit Carmen en 1845.  
Bizet en a fait un opéra de 3h.  
Nous, une comédie de 1h20...

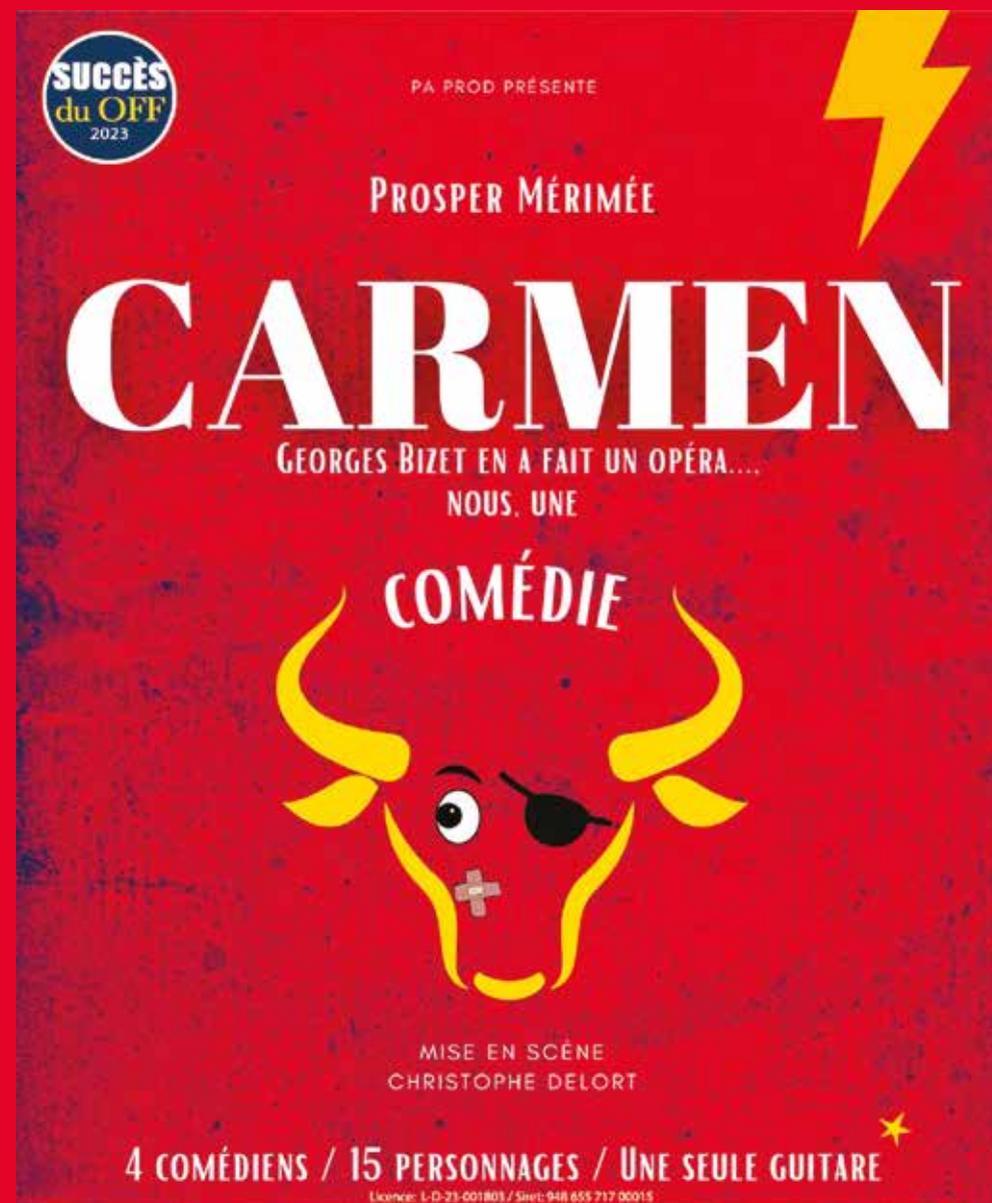
Venez découvrir cette pièce de théâtre rythmée, familiale et déjantée où se mélange amour, tragédie et humour.  
Succès au Off 2023. (Du coup on revient!)

Qui va tuer qui ? Qui a trahi qui ?  
Qui va lire ce résumé jusqu'ici ? Olé!

Une adaptation de Christophe Delort (Sherlock Holmes, 1 heure de philosophie, Al Capone).

Auteur : Prosper Mérimée, Christophe Delort  
Artistes : Florence Alayrac, Erik Maillot, Olv' Ricardo, Tristan Zerbib  
Metteur en scène : Christophe Delort

Du même auteur et metteur en scène :  
- Sherlock Holmes et l'aventure du diamant bleu  
- Sherlock Holmes et le signe des 4  
- Al Capone  
- Une heure de philosophie (avec un mec qui ne sait pas grand chose)



MERCREDI 12  
FÉVRIER 2025

## Le coucou THEATRE EDGAR

PREZZU C - 20H30 THEATRE

Maxime Depratte (Gérard Vivès), directeur charismatique dans un grand groupe, invite à dîner son comptable pointilleux et effacé, Corentin Michelot (Luq Hamett), pour « arranger » un bilan financier qui risque de le mener tout droit en prison. Ségolène (Emmanuelle Boidron), la femme de Maxime, est très contrariée d'être la complice de ce dîner de con. Le comble étant que, depuis une semaine, des collègues les ont étrangement confondus, alors que d'après son mari, ils ne se ressemblent pas du tout ! À l'arrivée de Michelot, Ségolène constate en effet que les deux hommes n'ont strictement rien à voir !

Et pourtant... L'orage gronde ce soir-là... Et ce qui paraissait impossible ne va plus l'être du tout ! Les emportant tous les trois dans un tourbillon de retournements de situation, de quiproquos et d'inversion des rôles, qui va les forcer malgré eux à se découvrir bien au-delà de ce qu'ils auraient pu imaginer !



MERCREDI 19 ET JEUDI 20  
FÉVRIER 2025

## Sinfonicu Corsu PS GUELFUCCI F ANDREANI

AUTO PROD - 20H30 CONCERT

La Corse a ses racines qui sont sa langue, son peuple, sa culture. L'exemple est très certainement unique dans la France régionale, d'une musique traditionnelle demeurée populaire et vivante. Aujourd'hui florissante, elle a pourtant dû en passer par le riacquistu, qui est une réappropriation du répertoire corse rendue possible par une grande politique de collecte et de répertoire des témoignages de ce patrimoine unique.

Petru Guelfucci en fut l'un des grands artisans, et le créateur notamment du groupe de polyphonies Voce di Corsica, ou encore membre fondateur de l'ensemble Canta u populu Corsu. Au moment de la disparition de cette figure emblématique, le 8 octobre 2021 la Corse avait retrouvé sa voix, et avait inscrit à l'inspiration -entre autres- de Petru la paghjella (chant polyphonique) sur la liste du patrimoine immatériel de l'humanité.

Comme il avait pour habitude de donner un rendez-vous annuel à son public au théâtre de Bastia, dans un concert qui pouvait durer des heures et à l'occasion duquel il invitait de nombreux jeunes artistes à venir partager la scène pour les promouvoir, c'est naturellement que ses héritiers ont souhaité perpétuer la tradition ; finalement, un projet en association avec un orchestre symphonique ne tarda pas à voir le jour.

Nourri à la fois de cette ouverture esthétique et du soin porté à la transmission des valeurs culturelles corses, l'Orchestre Symphonique de Saint-Dié-des-Vosges souhaite rendre un hommage musical à l'œuvre de celui qui, par son chant d'un discours engagé n'a cessé de porter la voix de son pays à travers les frontières, fussent-elles géographiques ou esthétiques. Une tournée en Corse est prévue en 2024.



VENREDI 07  
MARS 2025

## Tout va bien se passer

### ALIL VARDAR

PREZZU B - 20H30 THEATRE

La Corse a ses racines qui sont sa langue, son peuple, sa culture. L'exemple est très certainement unique dans la France régionale, d'une musique traditionnelle demeurée populaire et vivante. Aujourd'hui florissante, elle a pourtant dû en passer par le riacquistu, qui est une réappropriation du répertoire corse rendue possible par une grande politique de collecte et de répertoire des témoignages de ce patrimoine unique.

Petru Guelfucci en fut l'un des grands artisans, et le créateur notamment du groupe de polyphonies Voce di Corsica, ou encore membre fondateur de l'ensemble Canta u populu Corsu. Au moment de la disparition de cette figure emblématique, le 8 octobre 2021 la Corse avait retrouvé sa voix, et avait inscrit à l'inspiration -entre autres- de Petru la paghjella (chant polyphonique) sur la liste du patrimoine immatériel de l'humanité.

Comme il avait pour habitude de donner un rendez-vous annuel à son public au théâtre de Bastia, dans un concert qui pouvait durer des heures et à l'occasion duquel il invitait de nombreux jeunes artistes à venir partager la scène pour les promouvoir, c'est naturellement que ses héritiers ont souhaité perpétuer la tradition ; finalement, un projet en association avec un orchestre symphonique ne tarda pas à voir le jour.

Nourri à la fois de cette ouverture esthétique et du soin porté à la transmission des valeurs culturelles corses, l'Orchestre Symphonique de Saint-Dié-des-Vosges souhaite rendre un hommage musical à l'œuvre de celui qui, par son chant d'un discours engagé n'a cessé de porter la voix de son pays à travers les frontières, fussent-elles géographiques ou esthétiques. Une tournée en Corse est prévue en 2024.

LA GRANDE HAPPY COMÉDIE ET HAZIS VARDAR PRÉSENTENT

# TOUT VA BIEN SE PASSER !

LA NOUVELLE COMÉDIE D'ALIL VARDAR

UNE PIÈCE D'ALIL VARDAR & VINCENT AZÉ



EN ALTERNANCE  
BENJAMIN ZEITOUN  
MEHDI MARAME  
REGISSEUR  
ARNAUD BONNEL

# Arte in Cine Donne **4**ème FESTIVAL DU CINÉMA DE FEMME

4<sup>ème</sup> édition

LE 9 & 10 MARS 2025

L'ambition de Cine Donne, festival voulu et soutenu par la Communauté d'Agglomération de Bastia (CAB), est le partage. Il s'agit d'offrir autour des films un espace de réflexion et de discussion aux associations engagées dans le combat pour l'égalité de genre, politique, économique, sociale et juridique. D'assumer le double héritage du féminisme et du militantisme culturel. Car le cinéma a beaucoup à nous dire. Nous le voyons tous les jours, la liberté d'expression artistique reste la pierre de touche de la démocratie.

Alors en ce mois de mars, joignons l'utile à l'agréable. Partageons allègrement avec un public impliqué et curieux ces films de fiction, documentaires, longs et courts métrages qui contribuent à changer le regard sur les femmes, à déconstruire les stéréotypes, à réinventer le monde. Donnons de la lumière, donnons de la voix, donnons du sens à ce qui reste aujourd'hui encore un combat.

4ÈME  
FESTIVAL DU FILM DE FEMMES

**CINE  
DONNE**

LE 09 ET 10 MARS 2025

- PROJECTIONS À L'ALB'ORU, CINÉMA LE RÉGENT & LE STUDIO - BASTIA
- SPAZIU CULTURALE CARLU ROCCHI - BIGUGLIA
- LE - ÎLE ROUSSE
- LE - PORTO-VECCHIO

WWW.CINEDONNE.CORSICA

COMMUNITA' D'AGGLUMERAZIONE DI BASTIA

ARTE IN SCENA

COMUNICAZIONE - 04 95 32 25 11 / AMPIRESOCI - ASSOCIARE BASTIA 04 95 33 08 11

Arte in  
scena

MERCREDI 12  
MARS 2025

# Paddington

## FIURA MOSSA

attente - 14h

CINEMA

Paddington raconte l'histoire d'un jeune ours péruvien fraîchement débarqué à Londres, à la recherche d'un foyer et d'une vie meilleure. Il réalise vite que la ville de ses rêves n'est pas aussi accueillante qu'il croyait. Par chance, il rencontre la famille Brown et en devient peu à peu un membre à part entière.



**VENDREDI 14**  
MARS 2025

## Hernie fiscale

### FRANCK LEBOEUF

PREZZU C - 20H30 THEATRE

Frank est un commerçant un peu roublard qui s'offre une petite parenthèse tranquille d'un week-end. Il coupe son portable, commande un repas de rêve, un dame de compagnie, il n'a qu'un seul but, profiter de cet instant de repos, si rare dans sa vie.

Ça ne va pas tout à fait se passer comme prévu... Une contrôleuse fiscale, une détective privée, et un tuteur à gages vont débarquer à la maison...

**Bref, un joyeux bordel et des fous rires à foison !**

Une toute nouvelle comédie hilarante écrite et mise en scène par Alil Vardar pour et avec Frank Leboeuf.

#### HERNIE FISCALE : DISTRIBUTION

- Alil Vardar : Auteur
- Frank Leboeuf : Comédien
- Marie-Laëtitia Vardar : Comédien
- Garance Giachino : Comédien
- Jérôme Lenôtre : Comédien

# HERNIE FISCALE

La nouvelle comédie  
d' **ALIL VARDAR**

avec **Franck LEBOEUF**



Arte in  
scena

**VENDREDI 21**  
MARS 2025

# Hors limite 2.0

## LES HYPTNOTISEURS

PREZZU B - 20H30 MENTALISME

Plongez dans l'univers de l'hypnose avec Les Hypnotiseurs® !

Sommes-nous tous réceptifs à l'hypnose ?  
Dormons-nous réellement sous hypnose ?  
Les hypnotiseurs prennent-ils le contrôle de notre cerveau ?

Vous découvrirez tout ce qu'il est possible de faire grâce à l'hypnose dans une mise en scène mêlant pédagogie, humour, émotion et performances. 3 hypnotiseurs, 3 styles : Xavier l'hypnotiseur star des réseaux sociaux (+ 2M de followers), Édouard le thérapeute et Sébastien, l'ange gardien.

En première mondiale, rencontrez l'Hologramme-Hypnotiseur; vivez un arrêt du tabac sur scène, posez vos questions et levez vos doutes...  
Osez tenter une expérience incroyable et repousser vos limites !



**HORS  
LIMITES 2.0**

SEBASTIEN PINO MATA

XAVIER CLAUSSE

EDOUARD CHERON

[contact@hypnoteam.org](mailto:contact@hypnoteam.org)

+33(0)6 50 68 02 42

# Arte in scena

**MERCREDI 26**

MARS 2025

## Spectacle pluridisciplinaire **CONSERVATOIRE HENRI TOMASI**

**SCUPERTA - 19H** **CONCERT**

Le Conservatoire et le Spaziu Carlu Rocchi sont ravis de vous présenter un spectacle pluridisciplinaire exceptionnel, réunissant les classes de musique, danse et théâtre. Cette collaboration met en lumière la synergie créative entre les deux institutions.

Dans le cadre du partenariat qui se tisse entre les deux structures depuis 2021, les professeurs et élèves vous invitent à venir partager cet événement unique.



# Arte in scena

VENDREDI 28  
MARS 2025

## L'Empiafée CHRISTELLE CHOLLET

PREZZU C - 20H30 CONCERT/HUMOUR

Quand une « SOS chanteuse » speciale Miley Cyrus se retrouve par hasard dans un concert hommage à Edith Piaf, la môme se transforme en sale môme et l'hommage change de son, de ton et de couleur.  
Entre 206 et 2011 Christelle Chollet a réuni plus de 700 000 spectateurs pour son premier spectacle devenu mythique : « L'empiafée »

C'est la première et la dernière fois que l'empiafée remonte sur une scène de théâtre.

# Christelle Chollet



**MARDI 01**  
AVRIL 2025

## Amoureux kamikaze

**JEAN CHARLES SANTINI**

**AUTO PROD - 20H30** **CONCERT**

Jean Charles Santini est un auteur compositeur interprète originaire de Bastia. Pianiste, guitariste et chanteur il rencontre le public d'abord en Belgique puis en France où sa prestation à Taratata se fait remarquer lui ouvrant les portes des labels.

Après les rotations radio des singles « Bleu de toi », « Bop be Hop » et « Comme un éléphant » suivis d'une longue série de concerts en France et en Belgique sous le nom de Saint-André, un autre rythme s'impose...

Renouant avec l'insularité corse, Bastia et notamment le village de Sant'Andrea di Cotone où il vit, prenant le temps de l'écriture et de la composition, Saint André laisse aujourd'hui la place à Jean Charles Santini.

Le come-back est donc celui d'un artiste et d'un homme réconciliés dont la voix suave accompagne le récit de plusieurs vies, plusieurs amours, plusieurs envies nuancés de résilience et de vérités rythmée d'une production pop affirmée aux arrangements ciselés signés Dave it Yourself et mixé par Lionel Capouillez (Stromae).

Jean-Charles Santini fait la part belle à l'observation aiguisée de notre société, à ces failles trahissant une « perte du goût des autres » amplifiée par les réseaux sociaux, le tout porté par les mélodies qui forgent son univers.

Après les singles, « A part ça », « Te voir tomber » et « Maman porno star » son nouvel album dénommé « Amoureux Kamikaze » est sorti le le 21 Février 2025



VENDREDI 04  
AVRIL 2025

## Star d'un soir

### ALIL VARDAR

PREZZU D - 20H30 THEATRE

Après le triomphe de ses comédies *Le Clan des divorcées*, *10 ans de mariage*, *Familles (re)composées*, *Abracadabrunch*, *Tout va bien...* découvrez la toute nouvelle pièce de théâtre d'Alil Vardar : *Stars d'un soir* à la Grande Happy Comédie.

Franck Leroy est un comédien célèbre, adulé du public. Mais dans le milieu professionnel comme dans sa vie privée, il est connu pour être exigeant, insupportable, voire exécrable.

Dans quelques jours, il se produit devant le Tout-Paris avec sa nouvelle pièce de théâtre et la salle affiche déjà complet. Mais une semaine avant la première, lassés des humeurs de la tête d'affiche, ses comédiens le lâchent. Pire, plus aucun comédien du pays ne veut travailler avec lui.

Etant au pied du mur, il a alors une idée qu'il pense géniale, c'est de demander à son entourage de remplacer les comédiens. Et ça, pour une bonne idée, c'est sacrément une bonne idée !

### Attachez bien vos ceintures, ça va secouer !

A l'affiche de la Grande Happy Comédie, découvrez vite *Stars d'un soir*, la toute nouvelle comédie de l'irrésistible Alil Vardar, avec Claudia Cochet ou Geneviève Gil, Jérôme Lenôtre ou Hugues Hausman, Alain Posture ou Sébastien Siloret.

Un texte d'Alil Vardar, librement inspiré d'une oeuvre de Stefan Cuvelier, en collaboration artistique avec Thomas Gaudin.

ALAIN POSTURE  
CLAUDIA COCHET  
ANTONIN PASSAVY

**ALIL VARDAR**

HUGUES HAUSMAN  
MARIE-LAETITIA VARDAR

GENEVIÈVE GIL  
SÉBASTIEN SILORET  
JÉRÔME LENÔTRE



LA NOUVELLE COMÉDIE DE  
**ALIL VARDAR**

Inspirée de l'oeuvre de Stefan Cuvelier  
Avec la collaboration artistique de Thomas Gaudin  
Affiche : Guillaume Lymard

VENREDI 11  
AVRIL 2025

# Le signe des quatre / Sherlock Holmes

**CHRISTOPHE DELORT**

PREZZU B - 20H30 THEATRE

Venez résoudre cette enquête interactive à l'humour familial!

**Le signe des 4...** la troisième adaptation théâtrale de Sherlock Holmes par Christophe Delort.

Une série de meurtre à Londres, l'Inde des maharajahs, un fort cerné par les révolutionnaires, un trésor caché, un complot, un juge en vacances, une course poursuite sur la Tamise et même une pizza 4 fromages !

Le signe des 4 (The Sign of the Four) est la deuxième enquête de Sherlock Holmes écrite par Conan

Doyle en 1889 suite à la demande d'un éditeur américain. Le succès de ce roman lui ouvre alors la porte de la notoriété internationale.

**Du même auteur et metteur en scène :**

- Sherlock Holmes et l'aventure du diamant bleu
- Une heure de philosophie (avec un mec qui ne sait pas grand chose)
- Sherlock Holmes et le mystère de la vallée de Boscombe

**Auteur :** Arthur Conan Doyle, Christophe Delort

**Artistes :** Florian Maubert, Pauline Gardel ou Bénédicte Bourel, Christophe Delort

**Metteur en scène :** Christophe Delort

PA PROD PRÉSENTE



**3 COMÉDIENS / 4 CRIMES / 1 TRÉSOR CACHÉ  
ET AUSSI UNE PIZZA 4 FROMAGES**

A vous de résoudre l'enquête

# Arte in scena

**MERCREDI 25**

JUIN 2025

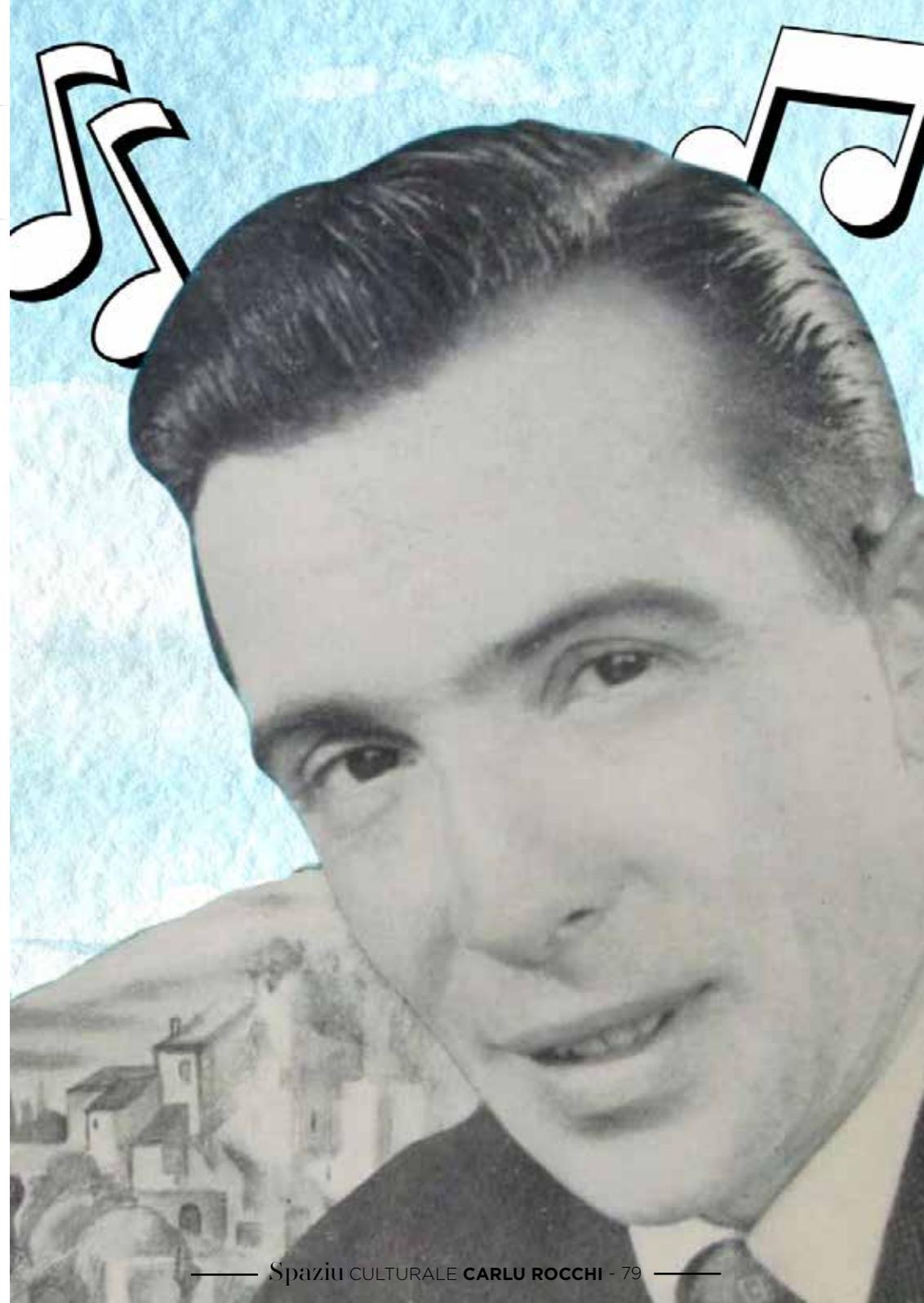
## Spectacle commun

## **CONSERVATOIRE HENRI TOMASI**

**SCUPERTA - 19H CONCERT**

Le Spaziu Carlu Rocchi et l'équipe du Conservatoire vous proposent un concert réunissant les élèves des différents dispositifs artistiques en milieu scolaire ainsi que des élèves issus des Pôles Territoriaux d'Enseignement Artistique.

Ce concert reprendra des œuvres de Carlu Rocchi et des extraits de pièces étudiées tout au long du parcours des élèves.





# Arte in scena

## LES TARIFS

PREZZI		Prezzo Pienu	CE/PMR/Giovanu 13-25 Anni / Capi Bianchi	- Di 12 Anni	Abbonati	3 Spettaculi
PREZZU ZITELLI	Noce	10€	10€	10€	7€	
	Alivu	7€	5€	5€	5€	
	Castagnu	5€	5€	4€		
SCUPERTA	Noce	18€	18€	18€	12€	16€
	Alivu	12€	10€	5€	10€	11€
	Castagnu	10€	8€	4€		
PREZZU A	Noce	25€	25€	25€	20€	22€
	Alivu	20€	16€	8€	16€	18€
	Castagnu	16€	14€	7€		
PREZZU B	Noce	32€	32€	32€	25€	29€
	Alivu	25€	20€	10€	20€	23€
	Castagnu	20€	18€	8€		
PREZZU C	Noce	38€	38€	38€	29€	34€
	Alivu	29€	22€	12€	22€	26€
	Castagnu	22€	20€	10€		
PREZZU D	Noce	39€	39€	39€	35€	38€
	Alivu	35€	29€	18€	29€	32€
	Castagnu	29€	20€	16€		
MEZANU	Noce	44€	44€	44€	39€	39€
	Alivu	39€	35€	20€	35€	36€
	Castagnu	35€	29€	18€		
PREZZU E	Noce	55€	55€	55€	49€	50€
	Alivu	49€	44€	30€	44€	45€
	Castagnu	44€	35€	25€		

# EXPO CONFÉ- RENCES

**VENDREDI 18**  
OCTOBRE 2024

# La musique au cœur de l'image

## EMIL TAMAGNA



Artiste passionné, Emil Tamagna s'inscrit à la croisée des chemins de la lutherie, de la musique et de la photographie. Ainsi nourrit-il son imaginaire et son sens de l'image. Ainsi nous révèle-t-il sa sensibilité.

Ses photos utilisent différents procédés techniques pour explorer les variations infinies de la vie quotidienne. Sa quête artistique vise à appréhender l'essence de l'espace et du temps, et nous fait découvrir l'intime de ce qui nous entoure.

C.M.

« C'est probablement l'envie d'arrêter la course du temps et de conserver une trace de l'élan vital des choses, qui m'a conduit à la photographie »

## Cycle de CONFÉRENCE

14 DÉCEMBRE 2024 - 15H

**MARCU ANDRIA  
CASTELLANI**

L'histoire de la Corse

GRATUIT - ADULTE

L'histoire de la Corse a souvent été écrite sous tension. Elle se situe au carrefour des intérêts politiques de différentes puissances qui ont voulu établir leur souveraineté sur l'île. Dans ce vas et viens de drapeau quid de l'histoire, réelle, de son peuple ?



18 JANVIER 2025 - 15H

**EMMANUELLE MARIINI**

Le zoo de Camille Saint-Saëns

GRATUIT - ENFANTS A PARTIR DE 7 ANS

Emmanuelle Mariini est musicologue, professeure agrégée de musique et docteure en musicologie. Pianiste, concertiste, elle est professeure d'éducation musicale, formatrice et chargée de mission pour l'éducation musicale et le chant-choral en académie de Corse. « Le Zoo de Camille

# Expo Conférences

Expo Conférences



Saint-Saëns » propose une approche ludique et interactive de l'histoire de la musique à travers le Carnaval des Animaux de Camille Saint-Saëns. Extraits musicaux, jeux et mises en pratique se succèdent dans cette conférence où petits et grands enrichiront leur culture musicale, artistique et générale dans un moment de partage familial.



8 MARS 2025 - 15H

**HUBERT LENZIANI**

Le football et le  
communisme

GRATUIT - ADULTE

Eduard Streltsov, le « Pelé russe », est considéré, avec Lev Yashin, comme le plus grand footballeur soviétique de tous les temps. Promis à une gloire planétaire, son destin bascule, en mai 1958, à la veille de la Coupe du Monde en Suède. Accusé de viol, il est arrêté et condamné à 12 ans de camp disciplinaire, en Sibérie. Libéré en 1963, après 5 années de Goulag, il revient à la compétition, malgré sept ans d'interruption au niveau national (1965) et huit au niveau international (1966). De ce point de vue, son cas est unique dans le football mondial. Sur la base de nouveaux documents et témoignages, l'« affaire Streltsov » témoigne, surtout et principalement, des rapports prégnants entre idéologie dominante et sport de masse - football notamment - dans l'URSS des années cinquante-soixante, à l'aune, notamment, de la Guerre froide.

15 MARS 2025 - 15H

**EMMANUELLE  
MARIINI**

La Corse et l'Opéra

GRATUIT - TOUT PUBLIC



Emmanuelle Mariini est musicologue, professeure agrégée de musique et docteure en musicologie. Pianiste, concertiste, elle est professeure d'éducation musicale, formatrice et chargée de mission pour l'éducation musicale et le chant-choral en académie de Corse. « La Corse et l'Opéra » propose un voyage musical à la découverte de la Corse, sa culture, ses artistes majeurs (chanteurs lyriques, compositeurs, ...) et l'influence et l'interaction des chants traditionnels corses dans l'art lyrique des XIXe et XXe siècles.

15 FÉVRIER 2025 - 15H

**PETRU COUVIDAT-  
GHERARDI**

Le mouvement du  
Mantenimentu

GRATUIT - ADULTE

Revisiter le mouvement du Mantenimentu : la langue et la culture corse au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Par Pierre Couvidat-Gherardi, doctorant à l'Università di Corsica Pasquale Paoli, UMR CNRS 6240 LISA, guide-Conférencier et membre de l'Associu Storia 97.





# Bal Musette

## ARMAND PAOLI

GRATUIT - 16H/20H

- LE DIMANCHE 11 NOVEMBRE 2024
- LE DIMANCHE 01 DÉCEMBRE 2024
- LE DIMANCHE 12 JANVIER 2025
- LE DIMANCHE 09 FÉVRIER 2025
- LE DIMANCHE 16 MARS 2025
- LE DIMANCHE 06 AVRIL 2025

Fort de leurs succès lors des années précédentes, Armand PAOLI accordéoniste hors pair vous donne rendez-vous, un dimanche par mois pour le bal musette.

Venez danser sur les différents styles de musique des années 80 au tango argentin en passant par le paso et la chanson corse.



# L'ATTELLI

## Les ateliers L'ATTELLI

Toutes les informations  
pratiques Cf page 112  
Chapitre «Spartitempu»

Le Spaziu propose également un large choix d'ateliers pour les enfants, adolescents et adultes axés essentiellement sur l'art et la culture d'une manière générale.

La musique, le bien être, le théâtre, la santé ou encore la danse sont proposés par les associations de la ville et par notre équipe pédagogique.

### Musique & danse

Le Spaziu est aujourd'hui lié au Conservatoire de Corse, il est de ce fait, une véritable structure pédagogique diplômante.

De nombreux apprentissages instrumentaux sont proposés, ainsi vous pourrez découvrir les instruments polyphoniques, solistes, les percussions, les cordes frottées, frappées ou pincées. Chaque discipline aborde des styles de musiques variées ainsi que ses différentes techniques.

Du classique au moderne, en passant par le rock ou le jazz avec un esprit d'ouverture et de partage, notre équipe de professeurs vous fera découvrir et pratiquer de façon ludique et convivial l'instrument de vos rêves.

**L'objectif principal est d'éduquer les sens et de développer des aptitudes, par la mise en relation du corps avec le monde sonore, avec le mouvement et avec l'espace.**



Un travail en ateliers interdisciplinaires est souhaitable, associant musique, danse, mais aussi théâtre et éventuellement arts plastiques.

Pour les élèves de 5-7 ans, une phase d'initiation préalable au 1<sup>er</sup> cycle est importante, elle reprend les objectifs d'un atelier d'éveil musical en l'adaptant à l'âge et à la maturité acquis.

#### LE CURSUS DU SPAZIU (LES 3 CYCLES) :

##### LA PHASE D'INITIATION

Permet de s'orienter et de faire un choix de pratique (vocale ou instrumentale).

Environ **2h hebdomadaires** peuvent être proposées pendant un an. L'intégration de l'élève en 1<sup>er</sup> cycle, dans une classe instrumentale ou une filière voix, est possible au cours de l'année suivant l'évolution et les possibilités du Spaziu.

##### Objectifs de cette période :

- Prendre le temps du choix de la pratique.
- Faire connaissance avec la musique (écouter, aller au concert, aux auditions)
- Faire connaissance avec l'établissement
- Se situer dans un contexte collectif
- Profiter des approches globales et inventives (la voix, le corps, les instruments) sans obligation de résultat technique immédiat.
- Se présenter en public (notamment en se présentant aux auditions obligatoires du Spaziu 2 fois/an)
- Commencer à construire ses perceptions, un vocabulaire musical...

##### LES DEUX PREMIERS CYCLES

Pour le **1<sup>er</sup> cycle**, (entre 2h et 4h hebdomadaires), le nouveau schéma d'orientation pédagogique s'inscrit dans la continuité du précédent. Rappelons que les contenus et démarches de ce cursus privilégient l'approche sensorielle et corporelle, le développement de la curiosité, la construction de la motivation.

Ils mettent en œuvre les bases de la pratique individuelle et collective, accompagnées des repères d'écoute, du vocabulaire et

des connaissances adaptées à l'âge des élèves. La place faite à la globalité des démarches et à l'évaluation continue est essentielle.

La poursuite de ces objectifs convient particulièrement à l'accueil des enfants débutants.

La pratique instrumentale ou vocale pourrait, idéalement, être dès le début collective, pour s'adjoindre peu à peu la pratique individuelle en fonction des acquisitions nécessaires.

Pour permettre des acquisitions durables en vue d'une pratique autonome, le 1er cycle trouve un premier aboutissement au cours, ou, mieux, à la fin du 2e cycle.

Cependant, comme première expérience cohérente d'une pratique musicale personnelle, le 1er cycle peut être une fin en soi.

Dans le cas d'un début d'études musicales au moment de l'adolescence ou plus tard à l'âge adulte, ces mêmes objectifs doivent être envisagés dans des dispositifs adaptés à la maturité acquise, au projet de l'élève et au domaine de formation envisagé. La conception des objectifs, des démarches, de la durée du cycle et des modalités de l'évaluation continue devient spécifique.

À partir du 2e cycle, la proposition d'un cursus complet peut coexister avec celle d'un parcours plus souple en modules.

Valider la fin du 2e cycle nécessite qu'un **ensemble de compétences précises aient été acquises**. La mise en place d'un brevet de fin de 2e cycle a été souhaitée pour marquer une étape importante du cursus.

Celle-ci correspond à l'acquisition d'une formation de base qui permet à l'élève de **tenir sa place dans une pratique musicale de manière relativement autonome**.

Certains élèves ne souhaitent pas poursuivre un cursus complet au-delà. Ils pourront cependant bénéficier de modules mis en place par le conservatoire de Corse partenaire du Spaziu.

À l'issue du 2e cycle, **trois possibilités peuvent être offertes** : un 3e cycle de formation à la pratique en amateur, une « formation continuée ou complémentaire » et un cycle d'enseignement professionnel initial.

## LE TROISIÈME CYCLES

Le 3e cycle de formation à la pratique en amateur constitue un des deux aboutissements des cursus diplômants proposés par le Spaziu / conservatoire, conclu par un certificat d'études musicales (CEM).

### Il poursuit trois objectifs principaux :

- Conduire de manière autonome un projet artistique personnel riche
- S'intégrer dans le champ de la pratique musicale en amateur, voire y prendre des responsabilités
- S'orienter pour aller au-devant de nouvelles pratiques (autre esthétique; démarche d'invention).

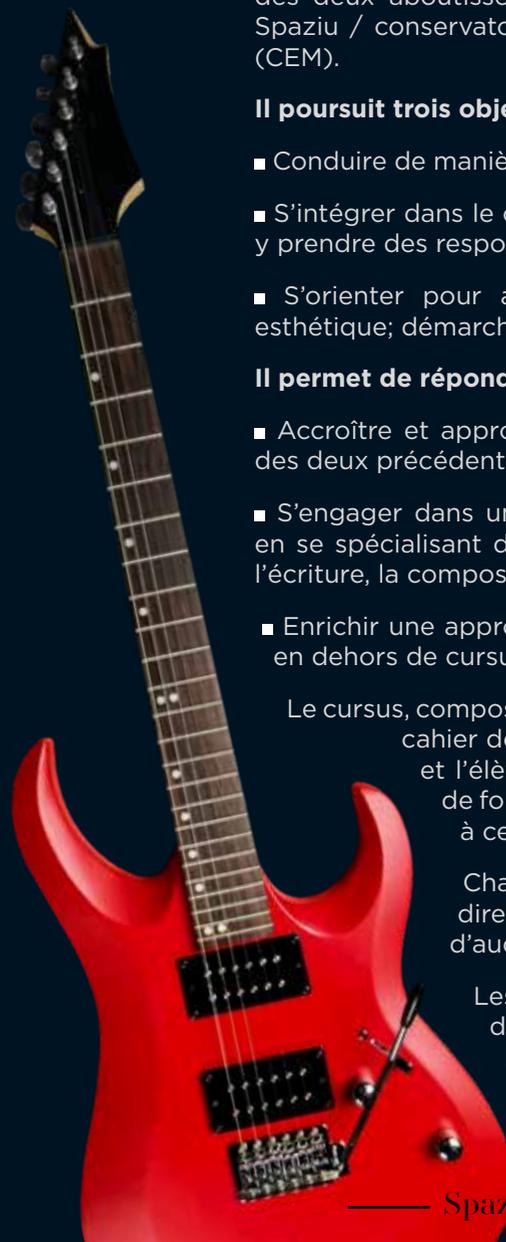
### Il permet de répondre à des demandes et à des besoins tels que :

- Accroître et approfondir ses compétences dans le prolongement des deux précédents cycles
- S'engager dans une voie complémentaire au précédent parcours en se spécialisant dans un domaine particulier tel que la direction, l'écriture, la composition, une esthétique spécifique
- Enrichir une approche personnelle de pratique qui s'est effectuée en dehors de cursus institutionnels ou dans un temps plus ancien.

Le cursus, composé d'un ensemble cohérent de modules suivant un cahier des charges défini en concertation entre le Spaziu et l'élève, prend la forme d'un « parcours personnalisé de formation ». Il saura s'adapter aux besoins de l'élève à ce stade de son développement.

Chaque validation de changement de cycle se fera directement au conservatoire de Corse sous forme d'audition.

Les passages intra cycle seront validés sous forme d'auditions (2 fois /an) par le jury composé de l'équipe pédagogique du Spaziu.



## Art Culture

Le Spaziu a voulu étoffer son offre en proposant notamment les ateliers « expression plastique » et langue Corse.

## Art plastique

Dans une ambiance conviviale et détendue, les enfants pourront s'initier de manière ludique à l'art plastique en modelant, dessinant, inventant, et développer ainsi leurs sens de créativité.

## Langue Corse

La ville étant attachée à sa langue et sa culture, un atelier « Lingua Corsa » a été mis en place l'année dernière animé par Claire Giudici, (ancienne institutrice à la retraite), il remporte un franc succès, des groupes de discussions ont pu être créés complètement en immersion.

## Santé

L'atelier FORM+, est une discipline de gymnastique douce s'adressant à un public adulte, vous pourrez renforcer vos muscles, travailler votre équilibre, l'étirement, pratiquer Le pilates qui est une méthode d'entraînement physique s'inspirant du yoga, de la danse et de la gymnastique.



## Café théâtre

Une approche pédagogique active permettant d'éprouver rapidement le véritable plaisir du jeu théâtral.

Un accompagnement personnalisé pour apprendre à mieux se connaître, améliorer son expression orale, développer sa confiance en soi, ses capacités d'écoute, maîtriser ses émotions.

L'intégration dans un projet théâtral joué en fin d'année sur la scène du Spaziu.

## Flamenco

Une initiation au flamenco pour un moment de partage et d'émotion.

Si vous avez toujours rêvé de vous lancer dans l'apprentissage d'une danse enflammée, il est maintenant temps de sauter le pas !

Arte Flamenco vous propose une initiation au flamenco, encadrée par Anne Guidicelli, pour une activité de groupe qui change de l'ordinaire



## Pâtisserie

Au menu des cours des cours de Sandrine, des saveurs qui raviront les papilles.

Que vous soyez bec sucré ou salé, amateur de saveurs traditionnelles, gastronomie ou cuisine moderne, il y en aura pour tous les goûts à l'atelier de Sandrine.

## BALLU

La danse classique est la base de toutes les danses qui rassemble plusieurs techniques et mouvements spécifiques et gracieux.

Elle est un véritable sport en plus d'être un art qui exige une grande précision et coordination. Elle possède de nombreux bienfaits et est bénéfique pour le corps et l'esprit. Révélez votre souplesse et votre élégance au travers de pointes, demi-pointes et ports de bras. Vous raffermissez, tonifiez et allongez votre silhouette. Technique et créative, la danse classique est le meilleur moyen d'améliorer sa posture.



## BATTERIA

Vous en avez marre de faire "poum-tchak" seul dans votre chambre et aimeriez comprendre comment font ces magiciens du rythme pour manier aussi bien leurs baguettes, c'est sûrement le moment de nous rejoindre. Quel que soit le style, la batterie est un élément indispensable de la plupart des ensembles musicaux. Du rock au jazz, en passant par la musique funk ou bien la variété, c'est grâce à l'effet produit par ces percussions que le batteur va générer la pulsation et procurer cette envie de danser. Si vous pensez encore que le frisé est un type de cheveu, le roulé le meilleur gâteau de mamie ou que le moulin sert à moudre le grain, il est grand temps de vous intéresser aux rudiments. Ces petits exercices du quotidien qui vont faire de vous un véritable technicien.

## CAFFÈ TEATRU

Une approche pédagogique active permettant d'éprouver rapidement le véritable plaisir du jeu théâtral.

Un accompagnement personnalisé pour apprendre à mieux se connaître, améliorer son expression orale, développer sa confiance en soi, ses capacités d'écoute, maîtriser ses émotions. L'intégration dans un projet théâtral joué en fin d'année sur la scène du Spaziu.

## CANTÀ INSEME

Avec *EMMANUELLE MARIINI*.  
*ENFANTS/ADOS à partir de 9 ans*

Atelier de chant-choral pour enfants et adolescents. Se retrouver pour chanter en chœur, apprendre à s'écouter, travailler sa posture, son souffle, apprendre à projeter sa voix, travailler sa justesse et son interprétation sont autant d'objectifs de cet atelier ludique et conviviale. Apprentissage de chants en corse et en français, en monodie et en polyphonie. Rencontre avec des artistes. Plusieurs concerts annuels et enregistrement CD.



## CANTÀ INSEME, CANTÀ SOLU

Avec *MARIE-ANGE TOSI*

C'est l'atelier qu'il vous faut si vous voulez chanter des chan-

sons actuelles ou moins mais des chansons qui vous plaisent. Marie-Ange accueille les enfants à partir de 8 ans par petits groupes, les ados et les adultes en cours individuels.

## CANTU IN PAGHJELLA

### CANTU CORSU

*Venez découvrir et vous exercer tous les mercredis de 18h à 19h30*

La paghjella est une tradition de chants corses interprétés par les hommes. Elle associe trois registres vocaux qui interviennent toujours dans le même ordre : A seconda, qui commence, donne le ton et chante la mélodie principale u bassu, qui suit, l'accompagne et le soutient, et enfin a terza, qui a la voix la plus haute, enrichit le chant. La Paghjella fait un large usage de l'écho et se chante a capella dans diverses langues parmi lesquelles le corse, le sarde, le latin et le grec. Tradition orale à la fois profane et liturgique, elle est chantée en différentes occasions festives, sociales et religieuses : au bar ou sur la place du village, lors des messes ou des processions et lors des foires agricoles. Le principal mode de transmission est oral, principalement par l'observation et l'écoute, l'imitation et l'immersion, d'abord lors des offices liturgiques quotidiens auxquels assistent les jeunes garçons, puis à l'adolescence au sein de la chorale paroissiale locale.

## FLAMENCO

Initiation au flamenco et aux sevillanas avec Arte Flamenco

Danser à un effet bénéfique sur le moral, mais aussi sur la silhouette, les mouvements de danse flamenca corrigent la posture et redressant le port de tête et dope la confiance en soi. Quoi de mieux pour s'affirmer qu'un zapateado ! En complément du flamenco, et sevillanas nous proposons un cours de maintien : Étirements, enchaînements, grand écart, la danse fait gagner en souplesse. Les cours de danse sont bénéfiques pour la mémoire, les séquences doivent être mémorisées et favorisent la concentration. Il n'est jamais trop tard pour apprendre à danser, et pour rejoindre une association dynamique et conviviale.

## FLAUTA

Avant d'être l'instrument sophistiqué que l'on connaît aujourd'hui, la flûte est un des plus anciens instruments de musique de l'humanité. Dès la Préhistoire elle se répand partout dans le monde, dans toute l'humanité et sous toutes sortes de formes.

Acquérir la bonne posture pour en jouer, la souplesse du doigté, moduler les vibrations produites par le souffle dans la colonne d'air de l'instrument... Tous les bons conseils vous seront prodigués par Didier Cuenca.

## FURMAZIONE MUSICALE

Le terme « formation musicale » (FM) désigne une discipline enseignée dans les conservatoires et écoles de musique, notamment en France et en Belgique. Elle est l'héritière de l'ancien solfège, cours qui dispensait des éléments de lecture, de théorie et d'écoute, basé essentiellement sur des ouvrages spécifiques. La Formation Musicale (FM) est structurée en cycles :

### Cycle 1

*Durée : 3 à 5 ans / 1h à 1h15 par semaine*

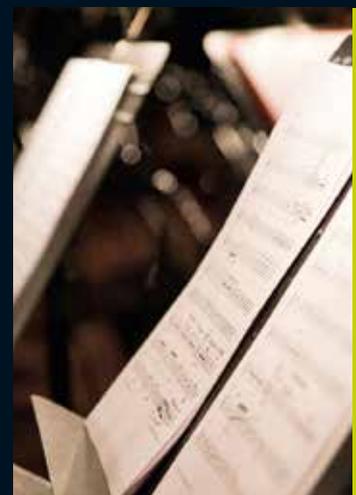
Le 1er cycle est un **cycle de découverte et d'appropriation** des éléments musicaux.

### Cycle 2

*Durée : 3 à 5 ans / 1h30 par semaine*

Le 2nd cycle est un **cycle d'approfondissement des notions musicales**. C'est également un cycle qui permet une première autonomie musicale et une ouverture vers des répertoires plus variés. La fin de 2nd cycle est validée par un examen comportant deux projets (vocal et créativité) toujours sur des thématiques variées. Ces projets ont pour objectifs de donner une réelle

dynamique aux groupes, de rendre les élèves autonomes, créatifs et acteurs de leurs apprentissages. La fin du 2nd cycle de FM est requise pour un **CEM instrumental**.



### Cycle 3

*Durée : 1 à 2 ans / 2h par semaine*

Les élèves concernés (de profil plutôt jeune et à orientation amateur) sont ceux qui viennent de valider le **niveau IIC4** en formation musicale. Ils sont en III<sup>ème</sup> cycle d'instrument ou envisagent d'y entrer. L'objectif de ce niveau est la poursuite du cursus avec une importance plus grande donnée à **l'autonomie musicale de l'élève** notamment dans la réalisation de projets.

## GHITARRA ACCUSTICA

Plongez dans des cours de guitare acoustique adaptés à votre niveau.

Vous voulez apprendre à jouer des morceaux connus, Corse, variété, avec votre guitare classique ou folk, savoir vous accompagner au chant avec des suites d'accords mélodieux ou simplement vous faire plaisir à vous ainsi qu'à vos amis ? La méthode de Christophe Secchi est faite pour vous. Avec des cours organisés et progressifs, vous aurez toujours un fil conducteur afin de fixer avec le professeur des objectifs clairs et précis. Accords, jeu en arpège, gammes, mélodies, improvisation, apprenez tout ce qu'il faut savoir dans différents styles pour maîtriser au mieux votre instrument favori.



## GHITARRA ELETRICA

Apprendre la guitare électrique est différent de l'apprentissage de la guitare acoustique, folk ou classique. Alors que le manche est généralement plus fin, que les cordes sont plus proches des sillets pour résonner plus facilement, la guitare électrique attire de nombreux apprentis guitaristes qui désirent maîtriser l'instrument de leur guitar-hero favoris comme Slash, Jimi Hendrix, Lenny Kravitz ou Carlos Santana.

## LINGUA CORSA

La ville étant attachée à sa langue et sa culture, un atelier « Lingua Corsa » a été mis en place l'année dernière animé par Claire Giudici, (ancienne institutrice à la retraite), il remporte un franc succès, des groupes de discussions ont pu être créés complètement en immersion.

## PIANO CLASSICU

À partir de 7 ans. Tous niveaux. Élèves en filière Conservatoire.

Travail sur la posture et les gestes pianistiques. Atelier qui permet de développer les capacités de lecture de partitions et d'écoute du musicien. Travail technique et d'interprétation. Plusieurs prestations annuelles en soliste, accompagnement, musique de chambre.

## PIANO MUDERNU

Apprentissage des accords par la notation internationale à partir de « grilles d'accords » pour suivre rapidement le déroulé d'une chanson. Travail par la suite de la mélodie de la chanson en respectant le doigté classique. Pour cette année 2023/24, apprentissage de la ligne mélodique en mode solfège en rajout des accords.



## PRATICA CULLETTIVA MUSICALE

Possible dès le plus jeune âge, la pratique collective permet à l'élève de développer son écoute, son autonomie et de découvrir le répertoire. Ces ensembles

donnent lieu à des concerts ou des auditions qui sont souvent des moments forts de la vie de la classe. Placées au cœur du Projet Pédagogique du Spaziu, les pratiques artistiques collectives sont obligatoires avec la pratique individuelle et la Formation Musicale pour les élèves inscrits en cursus conservatoire, ces disciplines constituent les outils indissociables de l'enseignement du Spaziu.

## SASSOFONU

Créé en 1841, Le saxophone tient son nom de son génial et prolifique inventeur : Adolphe Sax. Instrument à la sonorité chaleureuse et aux multiples capacités acoustiques, il a été rapidement adopté par les musiciens de jazz américains, qui ont largement contribué à sa popularisation dans les années 40-50 ; depuis, il n'a cessé de s'intégrer à tous les styles et courants musicaux jusqu'à aujourd'hui où il occupe une place importante dans l'univers musical en tant qu'instrument soliste ou d'ensemble. Venez découvrir, vous améliorer et peut-être devenir le nouveau Manu Dibango ou encore Charlie Parker

## URGANETTU

Vous êtes débutant ? Ou vous avez déjà quelques notions d'accordéon et vous souhaitez approfondir votre connaissance ?

La meilleure option qui vous sera proposée c'est l'accompagnement d'un professeur confirmé.

Ainsi, avec Armand Paoli, vous bénéficierez en plus des cours, d'un accompagnement individuel et personnalisé.

Cela vous permettra d'être suivi de plus près étape par étape, mais aussi d'être encadré et avancer plus vite et dans les meilleures conditions.

## VIOLINU

Aux yeux du plus grand nombre, le violon est le plus prestigieux de tous les instruments. Pourvoyeur d'émotions par excellence, il passionne autant qu'il intrigue. Pourtant, de nombreux mélomanes n'osent pas se lancer dans son apprentissage. Trop complexe pour les uns, long et ingrat pour les autres, il ne dépasse souvent pas le stade du fantasme. Mais jouer du violon est-il vraiment inaccessible ? Elevé au rang de roi des instruments, considéré dans l'imaginaire collectif comme le plus dur, le plus beau : le violon est l'instrument qu'il faut mériter. Nombreux sont ceux à ne pas franchir le pas, de peur de ne pas être à la hauteur. Le violon doit principalement cette croyance à la musique classique. Il est vu comme un instrument d'orchestre, seulement manié par des musiciens de haut niveau qui ne jouent que de la musique savante. En somme, réservé à l'élite.

## VIOLUNCELLU

Le violoncelle ravit les mélomanes depuis des centaines d'années maintenant, grâce à ses sons vifs et vibrants et à ses tons chauds qui correspondent à la hauteur de la voix humaine. Cet instrument solo est devenu une partie indispensable de la musique occidentale non pas brusquement mais progressivement à travers une séquence de transformations artistiques et d'exigences réalistes.

Venez découvrir cet instrument prestigieux et débutez votre apprentissage.



## ZUMBA

Des exercices sans « contraintes », en mêlant des mouvements à haute intensité et à basse intensité qui vous permettent de rester en forme et de garder la ligne dans un esprit festif.



Laissez-vous emporter par les rythmes de la musique latino-américaine et des musiques du monde et vous verrez pourquoi les séances de remise en forme Zumba® sont des exercices qui portent mal leur nom. Super efficace ? Oui. Super amusant ? Trois fois oui !

# Mediateca B620

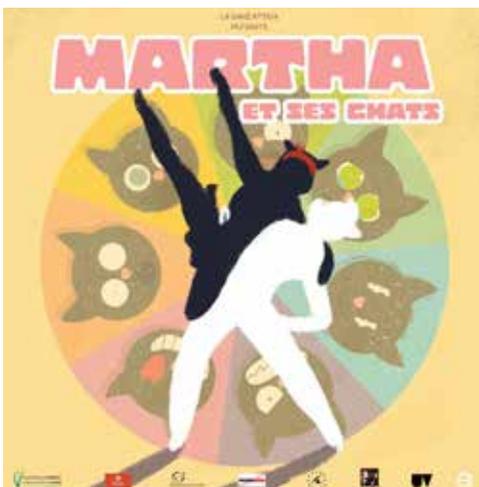


**THEATRE**

**21 JANVIER 2025**

## Martha et ses chats **LA DANZETERIA**

**10H - JEUNE PUBLIC DE 3 A 10 ANS - GRATUIT**



«Martha et ses chats» est une petite forme de danse contemporaine drôle et ludique adaptée aux jeunes enfants. Elle invite le public à la découverte des émotions primaires et l'initie à la danse moderne.

Le spectacle est un clin d'oeil à Martha Graham, célèbre chorégraphe du XXème siècle et sans doute l'une des plus grandes inovatrices de la danse moderne. Elle a créé tout un langage gestuel basé sur la capacité expressive du corps humain.

Les chats Madonna et Hawkins vont faire revivre à travers leurs aventures le travail spécifique de Martha, révélant dans les lignes expressives et la dramaturgie un fort potentiel didactique et comique qui ravira petits et grands !

Mediateca B620

**CINEMA**

**18 FÉVRIER 2025**

## Paddington in lingua corsa **FIURA MOSSA**

**15H - JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS - GRATUIT**



Paddington raconte l'histoire d'un jeune ours péruvien fraîchement débarqué à Londres, à la recherche d'un foyer et d'une vie meilleure.

Il réalise vite que la ville de ses rêves n'est pas aussi accueillante qu'il croyait.

Par chance, il rencontre la famille Brown et en devient peu à peu un membre à part entière.

**THEATRE**

**11 FÉVRIER 2025**

# Dix de plus dix de moins **MARIE MIRGAINE**

**10H - JEUNE PUBLIC DE 4 A 7 ANS - GRATUIT**



Mouche vivait heureuse et tranquille dans sa maison chérie. Un jour, dix chiens à la recherche d'un toit viennent toquer à sa porte... Pas fine bouche, Mouche les accueille à bras ouverts : « dix de plus dix de moins, il y a toujours de la place à la maison. ». Ils vivent heureux et tranquilles dans leur maison chérie, lorsque dix plantes fuyant le gel demandent à leur tour l'hospitalité. Puis dix poissons, crustacés, hiboux, tortues... qu'à cela ne tienne ! « Dix de plus, dix de moins... » jusqu'au jour où les murs de la maison se mettent à trembler, se tordre et grimacer... L'accueil généreux de l'autre malgré ses différences et le partage de la diversité est au centre de cette histoire bienveillante et souriante.

Mediateca B620

**CONCERT**

**8 AVRIL 2025**

# Cine Musica **SANDRINE LUIGI & EMMANUELLE MARIINI**

**10H - JEUNE PUBLIC - GRATUIT**

La guitariste Sandrine Luigi et la pianiste Emmanuelle Mariini vous invitent à un spectacle original autour des plus belles musiques de film.

Avec ce duo instrumental inédit, la guitare et le piano se répondent et s'entrecroisent pour faire résonner les chefs d'œuvre de la musique classique au jazz, de la comédie musicale à la musique corse en passant par la musique de film d'animation.



## Cycle de **CONFÉRENCE**

**14 DÉCEMBRE 2024 - 15H**

**MARCU ANDRIA  
CASTELLANI**

L'histoire de la Corse

**GRATUIT - ADULTE**

L'histoire de la Corse a souvent été écrite sous tension. Elle se situe au carrefour des intérêts politiques de différentes puissances qui ont voulu établir leur souveraineté sur l'île. Dans ce vas et viens de drapeau quid de l'histoire, réelle, de son peuple ?



**18 JANVIER 2025 - 15H**

**EMMANUELLE MARIINI**

Le zoo de Camille Saint-Saëns

**GRATUIT - ENFANTS A PARTIR DE 7 ANS**

Emmanuelle Mariini est musicologue, professeure agrégée de musique et docteure en musicologie. Pianiste, concertiste, elle est professeure d'éducation musicale, formatrice et chargée de mission pour l'éducation musicale et le chant-choral en académie de Corse. « Le Zoo de Camille



Saint-Saëns » propose une approche ludique et interactive de l'histoire de la musique à travers le Carnaval des Animaux de Camille Saint-Saëns. Extraits musicaux, jeux et mises en pratique se succèdent dans cette conférence où petits et grands enrichiront leur culture musicale, artistique et générale dans un moment de partage familial.

**15 FÉVRIER 2025 - 15H**

**PETRU COUVIDAT-  
GHERARDI**

Le mouvement du  
Mantenimentu

**GRATUIT - ADULTE**

Revisiter le mouvement du Mantenimentu : la langue et la culture corse au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Par Pierre Couvidat-Gherardi, doctorant à l'Université di Corsica Pasquale Paoli, UMR CNRS 6240 LISA, guide-Conférencier et membre de l'Associu Storia 97.





8 MARS 2025 15H

## HUBERT LENZIANI

### Le football et le communisme

GRATUIT - ADULTE

Eduard Streltsov, le « Pelé russe », est considéré, avec Lev Yashin, comme le plus grand footballeur soviétique de tous les temps. Promis à une gloire planétaire, son destin bascule, en mai 1958, à la veille de la Coupe du Monde en Suède. Accusé de viol, il est arrêté et condamné à 12 ans de camp disciplinaire, en Sibérie. Libéré en 1963, après 5 années de Goulag, il revient à la compétition, malgré sept ans d'interruption au niveau national (1965) et huit au niveau international (1966). De ce point de vue, son cas est unique dans le football mondial. Sur la base de nouveaux documents et témoignages, l'« affaire Streltsov » témoigne, surtout et principalement, des rapports prégnants entre idéologie dominante et sport de masse – football notamment – dans l'URSS des années cinquante-soixante, à l'aune, notamment, de la Guerre froide.

15 MARS 2025 - 15H

## EMMANUELLE MARIINI

### La Corse et l'Opéra

GRATUIT - TOUT PUBLIC



Emmanuelle Mariini est musicologue, professeure agrégée de musique et docteure en musicologie. Pianiste, concertiste, elle est professeure d'éducation musicale, formatrice et chargée de mission pour l'éducation musicale et le chant-choral en académie de Corse. « La Corse et l'Opéra » propose un voyage musical à la découverte de la Corse, sa culture, ses artistes majeurs (chanteurs lyriques, compositeurs, ...) et l'influence et l'interaction des chants traditionnels corses dans l'art lyrique des XIXe et XXe siècles.

## Les ateliers DE LA B620

### ATELLI DI A MEDIATECA



## CREAZIONE

GRATUIT - ADULTE

LES MARDIS DE 14H À 16H

L'activité créative peut être un exutoire, un moment de concentration, de découverte sensorielle, de créativité ou de partage.

# Mediateca B620

## CÙ E TO MANI

**GRATUIT - À PARTIR DE 4 ANS**  
**2 MERCREDIS PAR MOIS - 10H**

Venez découvrir les ateliers de créations artistiques et développez votre imaginaire.

Être créatif, c'est être capable d'avoir un regard neuf sur les choses et apprendre à voir la vie sous différents angles.

Un enfant créatif a confiance en lui tout en faisant preuve de souplesse, d'inventivité, de curiosité et d'ouverture.



## L'ORA DI CUNTÀ

**GRATUIT - À PARTIR DE 4 ANS**  
**2 MERCREDIS PAR MOIS - 10H**

L'ora hè venuta di purta vi in fole à canzone !

Cù l'associu «Lire et faire lire»

Venez partager un moment de lectures et chansons en bilingue (corse-français).



Mediateca B620

## LETTURA CIUCCIARELLA

**GRATUIT**  
**À PARTIR DE 8 MOIS**  
**1 SAMEDI PAR MOIS - 10H30**

Un doux moment de lectures, chansons, comptines pour les tous petits. Le bébé rentrera dans le monde des histoires et des images, en se rendant à la médiathèque accompagné de son Babbò, Babbu.

Il pourra ainsi choisir un livre tout seul et le découvrir avec un adulte.

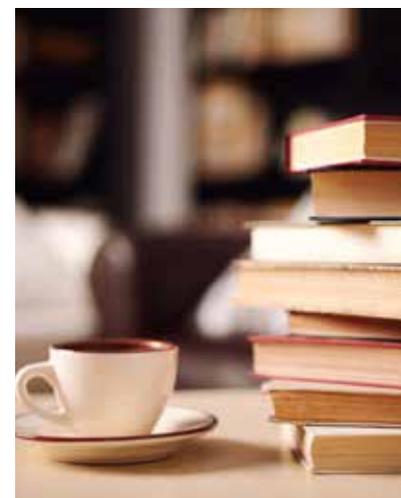


## CÙ E TO MANI

**GRATUIT - ADULTE**  
**1 VENDREDI PAR MOIS - 18H**

Moments d'échanges, de rencontres et de découvertes autour de la littérature et de l'actualité littéraire.

Un vendredi par mois, Rose vous présentera ses coups de cœurs, des styles littéraires différents dans une ambiance conviviale et chaleureuse.



## «LA LUDO, LUDOTHÈQUE DE BASTIA» IN BIGUGLIA !

«La Ludo, Ludothèque de Bastia» s'installe à Biguglia !



## VENEZ JOUER EN FAMILLE !

**GRATUIT - À PARTIR DE 4 ANS**  
**1 SAMEDI PAR MOIS - 10H**

La Ludo s'installe dans la médiathèque de 10h à 12h et propose un atelier thématique gratuit reliant livres et jeux.

## BABYLUDO

**GRATUIT - DE 8 MOIS À 3 ANS**  
**1 FOIS PAR TRIMESTRE - 10H**

Atelier parent-enfant de 8 mois à 3 ans. Jeu libre, éveil sensoriel et découverte ludique. Manipuler, tester, tirer, visser... Un moment de partage autour des jeux.

## Les stages vacances L'ATELLI VACANZE

### VACANZE DI I SANTI

VACANCES DE LA TOUSSAINT

**12 OCTOBRE 2024**

Antoine Royet

### LA FRESQUE DU CLIMAT

**GRATUIT - ADULTE - 9H30-12H30**



Vous voulez agir pour le climat mais vous n'avez pas le temps de devenir climatologue ?

La Fresque du Climat permet à chacun de comprendre le fonctionnement, l'ampleur et la complexité des enjeux liés aux dérèglements climatiques.

**Ludique**, les 42 cartes du jeu permettent un échange constructif entre les participants.

**Scientifique**, La Fresque du Climat est un outil neutre et objectif, fondé sur les rapports scientifiques du GIEC.

**Accessible**, son approche ludique et pédagogique permet à tous les publics de s'approprier le sujet du changement climatique.

# Mediateca B620

24 OCTOBRE 2024

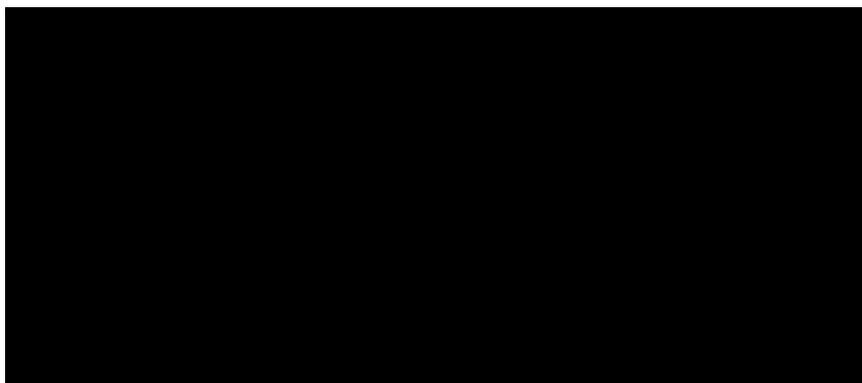
Gérard de Simone

## ATELIER INITIATION INFORMATIQUE

GRATUIT - SENIOR - 10H À 12H

## ATELIER INTERMEDIAIRE INFORMATIQUE

GRATUIT - SENIOR - 14H À 16H



Or modis ex et pore prae nusda voluptas nobist, odio bla el eaqui ad exeriorest pe pero officii aritinc iaeruptates mo eos a verum que consend andendae quaescit a quo commodis nimet que verum sum que dolorehensus sit maxime nulparc hilliquibus, senis magnissi verate enimpores volorporro dolorepero eaqui deles mod moluptur rehentius quaes volore, ulpa non ni beri ut utem dolores as maio tori voluptasped ma nihilcte essitatquas quas rehenia anisima voluptin eum ipiciis quaspedit fugiatenti ut is asi dit laut labo. Et lautat audaerorro quam quam que essunt.

Soluptatus eostibu sdantib uscium deriate sanditaspit, omnimi, sam quid et adic tores etusamet ut aut estibus atur, sim assi volor as nem

Mediateca B620

# VACANZE D'IVERNU

VACANCES D'HIVER

19 FÉVRIER 2025

Gérard de Simone

## ATELIER INITIATION INFORMATIQUE

GRATUIT - SENIOR - 10H À 12H

## ATELIER INTERMEDIAIRE INFORMATIQUE

GRATUIT - SENIOR - 14H À 16H



20 FÉVRIER 2025

Mine de Rien

## ATELIER CIRQUE

GRATUIT - ENFANT

À PARTIR DE 7 ANS - 15H

**Durant cet atelier, les enfants pourront découvrir :**

- Les arts du cirque
- La manipulation d'objet (balles, foulards, anneaux, massues)
- L'équilibre sur objets (échasses, rouleau américain, pedalgo et boule d'équilibre)
- L'acrobatie au sol (roulades, roues, rondade, Flip, petits portés)
- En fonction du groupe et des possibilités d'accroches et/ou de montage du portique, nous pourrions proposer de l'aérien, uniquement sur le stage de février.

# Mediateca B620

Mediateca B620

22 FÉVRIER 2025

Erika Meloni

## ATELIER POTERIE

GRATUIT - ENFANT - À PARTIR DE 7 ANS - 10H



Le sens du toucher est extrêmement important chez l'enfant. C'est à travers ses mains qu'il s'initie au monde, qu'il le découvre, qu'il l'explore. C'est aussi grâce à ses mains qu'il le comprend.

Erika Meloni vous accueille pour un atelier créatif à l'ambiance chaleureuse et conviviale. Les enfants laissent libre cours à leur imagination guidés dans la technique par une céramiste possédant plus de 20 ans d'expérience dans l'animation et la céramique. Dans le respect du rythme de chacun, cet atelier développe leur créativité et leur imaginaire.

Tout en s'amusant, les enfants intègrent des notions de volume, d'espace, de proportions, de formes, et d'observation.

## VACANZE DI PASQUA

VACANCES DE PÂQUES

15 AVRIL 2025

Fiura Mossa

## DUPPIAME FILMETTI

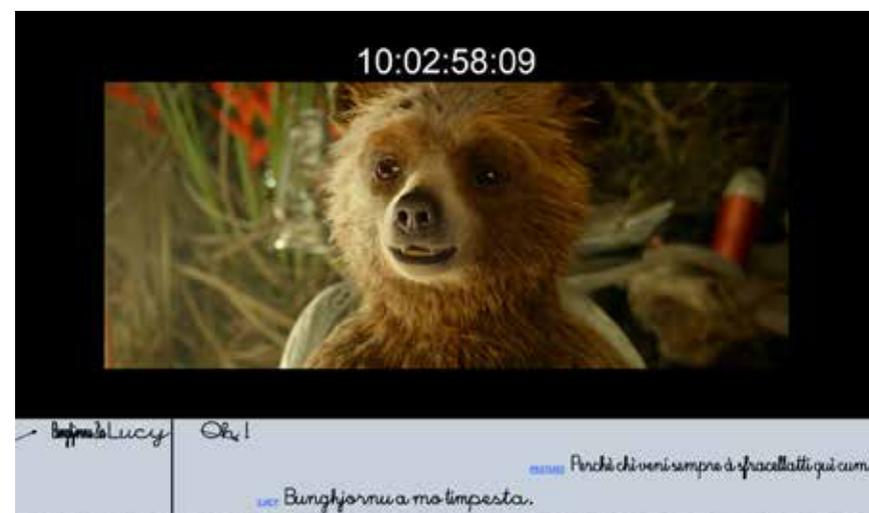
GRATUIT - ENFANT - À PARTIR DE 8 ANS - 15H

### Déroulement de l'atelier de doublage :

Les élèves sont accueillis par l'association **FIURA MOSSA** qui explique d'une manière générale les différentes étapes de l'atelier pour arriver au résultat final.

À la fin de la formation, l'enfant sera capable d'utiliser une méthode efficace pour doubler un film, une série télé ou encore une publicité.

Il sera en mesure d'utiliser davantage sa faculté d'observation, afin de reproduire par la voix, la façon de s'exprimer et l'émotion du personnage de la version originale.



# Mediateca B620

16 AVRIL 2025

Gérard de Simone

## ATELIER INITIATION INFORMATIQUE

GRATUIT - SENIOR - 10H À 12H

## ATELIER INTERMEDIAIRE INFORMATIQUE

GRATUIT - SENIOR - 14H À 16H



17 AVRIL 2025

Mine de Rien

## ATELIER CIRQUE

GRATUIT - ENFANT

À PARTIR DE 7 ANS - 15H

19 AVRIL 2025

Erika Meloni

## ATELIER POTERIE

GRATUIT - ENFANT

À PARTIR DE 7 ANS - 10H



Caffè  
DI L'ARTE



# Caffè DI L'ARTE

# Cucina è TRADIZIONE

# Caffè di l'Arte

## LA ROUTE DES SAVEURS

« J'aime le beau et le bon où qu'ils se trouvent »  
Pellegrino ARTUSI.

La cuisine est une science, bien manger est un art, qui passionne depuis des générations.

Le choix des ingrédients, les herbes fraîches, le plat qui mijote, le fumet qui s'en échappe, l'odeur du gâteau qui cuit dans le four sont autant d'éléments qui constitue un voyage au cœur des saveurs.

Soucieuse de perpétuer et transmettre nos traditions issues de notre patrimoine culinaire et fort de leur succès de l'an passé, Sandrine passionnée de cuisine et de pâtisserie renouvelle son invitation aux ateliers « Cucina è Tradizione ».

Cette année encore l'atelier « Intornu à » est maintenu pour les petits et grands.

## Nouveauté

Une nouveauté vient s'ajouter pour les adultes : l'atelier « Fora di strada » qui est un atelier de 2 h proposé uniquement un samedi par mois et qui consistera à cuisiner une recette de chez nous ou du bassin méditerranéen de façon plus technique. Cet atelier se caractérise par une autre façon de préserver le lien entre la terre, la mer et l'assiette.

## Fora di Strada

ATELIERS 2024/2025

Cette année le Caffè di l'Arte vous propose une nouveauté : **Fora di Strada**, un atelier d'une durée de 2h qui consistera à réaliser une recette de façon plus élaborée.

**Nous vous invitons à un véritable voyage un samedi par mois.**

## Horaires

### ENFANTS & ADOLESCENTS

À partir de 6 ans

À compter du **09 octobre 2024 le mercredi** :

- Le matin de 10h à 11h30 les enfants à partir de 6 ans jusqu'à 10 ans
- L'Après-midi de 14h30 à 16h.

### ADULTES

À compter du lundi 14 octobre à raison de **2 ateliers par semaine qui auront lieu le lundi et le jeudi de 17h30 à 19h.**

L'atelier thématique "**Fora di strada**" de 2h aura lieu un samedi/mois de **10h à 12h** (Places limitées).



**L'inscription aux ateliers (enfants et adultes) est gratuite, en fonction de la réalisation de la recette et des produits cuisinés, une contribution sera demandée aux participants allant de 5 à 8 €.**

Durant la première semaine des vacances scolaires, les ateliers cuisine pour enfants seront aussi proposés sous forme de stage.

Le planning des ateliers (Adulte et enfant) sera communiqué mensuellement sur demande par mail ou via la page facebook du Spaziu.

Une fiche recette accompagnera les ateliers ainsi qu'une brève histoire de son origine ou de la tradition auquel elle est associée.

Toute l'année la Ville promeut les producteurs insulaires installés le samedi matin sur le marché de Biguglia, certains produits seront travaillés lors des ateliers enfants et adultes.

# Caffè di l'Arte

Caffè di l'Arte

**OCTOBRE 2024**

ATELIERS CUCINA È TRADIZIONE

## Intornu à «A NUCIOLA»

**ENFANTS**

LE 9 OCTOBRE 2024

**ADULTES**

LES 14 & 18 OCTOBRE 2024

## LES FINANCIERS

**ENFANTS**

LE 9 OCTOBRE 2024



## A SALVIADA

**ADULTES - GRATUIT**

LES 21 & 24 OCTOBRE 2024



**NOVEMBRE 2024**

ATELIERS CUCINA È TRADIZIONE

## SURPRISE

**ADULTES**

LES 4 & 8 NOVEMBRE

## A SALVIADA

**ENFANTS - GRATUIT**

LE 6 NOVEMBRE

## BISCOTTU LIMEU

**ENFANTS**

LE 13 NOVEMBRE

## SURPRISE

**ENFANTS**

LE 20 NOVEMBRE

## Fora di strada U PANE DI I MORTI

*LE PAIN DES MORTS*

**15€ - 10H/12H**

LE 16 NOVEMBRE 2024

La Toussaint est l'occasion pour les familles de se réunir autour du souvenir de leurs ancêtres. En Corse, comme dans d'autres pays du monde, la nourriture y tient une place d'honneur. **U panu di i morti est une tradition de Bonifacio.**

### A SAVOIR

Le pain des morts est un pain brioché sucré avec des noix et raisins secs, il est vendu au moment des fêtes de la Toussaint.

Selon la tradition les défunts se réveillaient dans la nuit du 1<sup>er</sup> au 2<sup>e</sup> novembre, les portes étaient donc laissées ouvertes, la cheminée allumée et du pain sur la table mais comme aucun défunt ne se réveillait, le pain était mangé par les vivants le lendemain.



# Caffè di l'Arte

Caffè di l'Arte

**NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2024**  
ATELIERS CUCINA È TRADIZIONE

**DÉCEMBRE 2024**  
ATELIERS CUCINA È TRADIZIONE

## Intornu à «A CLEMENTINE»

**ENFANTS**

LE 27 NOVEMBRE

**ADULTES**

LES 25 & 28 NOVEMBRE



## LES SEADAS

**ADULTES**

LES 2 & 5 DÉCEMBRE 2024

## LE ROI DES FORETS

**ENFANTS**

LE 4 DÉCEMBRE 2024

## SURPRISE

**ADULTES**

LES 9 & 12 DÉCEMBRE

## BISCOTTI DI NATALE

**ENFANTS**

LE 11 DÉCEMBRE 2024

## LES ROSES DES SABLES

**ENFANTS**

LE 18 DÉCEMBRE 2024

## BISCOTTI DI NATALE

**ADULTES**

LES 16 & 19 DÉCEMBRE

## Fora di strada U CEPPU DI NATALE

*LA BÛCHE DE NOËL*

**15€ - 10H/12H**

LE 14 DÉCEMBRE 2024

Noël est aussi l'occasion de passer du temps en famille, alors pourquoi ne pas venir nous rejoindre afin de cuisiner le dessert qui réglera petits et grands.

### A SAVOIR

Le Rocchiu, est le nom qui désigne le bûcher de Noël, allumé devant l'église du village. Il était enflammé à la sortie de la messe de minuit le 24 décembre.

La tâche de la préparation du bûcher revenait aux enfants du village, qui dès le matin du 24 s'activaient à rassembler et entasser les bûches.



# Caffè di l'Arte

Caffè di l'Arte

**JANVIER 2025**

ATELIERS CUCINA È TRADIZIONE

## Intornu à «A PIFANIA»

**ENFANTS**

LE 8 JANVIER

**ADULTES**

LES 6 & 9 JANVIER



## CAKE SALE

**ADULTES**

LES 13 & 16 JANVIER

## LE MARBRÉ

**ENFANTS**

LE 15 JANVIER

## LES MADELEINES

**ADULTES**

LES 20 & 23 JANVIER

## I CANISTRELLI

**ENFANTS**

LE 22 JANVIER

## DOUCEUR D'ITALIE

**ENFANTS**

LE 29 JANVIER



**FÉVRIER 2025**

ATELIERS CUCINA È TRADIZIONE

## CANISTRELLI AU VIN BLANC

**ADULTES**

LES 3 & 6 FÉVRIER

## LE GATEAU AU YAOURT

**ENFANTS**

LE 5 FÉVRIER

## SURPRISE

**ADULTES**

LES 10 & 13 FÉVRIER

## A TORTA PAESANNA

**ENFANTS**

LE 12 FÉVRIER

## Fora di strada SUR LA ROUTE DE LA LOMBARDIE

**15€ - 10H/12H**

LE 22 FÉVRIER 2025

Les gnocchis sont originaires du nord de l'Italie, plus précisément de la **région de Lombardie** et se déclinent dans plusieurs variantes selon les régions et les recettes familiales.

**Venez découvrir les secrets de fabrication au cours de cet atelier.**

**A SAVOIR**

**Plat traditionnel préparé pour les fêtes de Noël et de Pâques**, ils avaient pour vocation de remplacer la viande alors considérée comme un plat de luxe.

Avec le temps, les gnocchis sont devenus un plat populaire dans toute l'Italie, et dans le monde entier.



# Caffè di l'Arte

Caffè di l'Arte

**MARS 2025**

ATELIERS CUCINA È TRADIZIONE

**MARS 2025**

ATELIERS CUCINA È TRADIZIONE

## LES FINANCIERS

**ADULTES**  
LES 3 & 6 MARS

## LA TARTE AU CITRON

**ADULTES**  
LES 17 & 20 MARS

## LES COOKIES

**ENFANTS**  
LE 5 MARS

## SURPRISE

**ADULTES**  
LES 24 & 27 MARS

## PIZZE IN FESTA

**ENFANTS**  
LE 12 MARS

## LES GAUFRES

**ENFANTS**  
LE 26 MARS

## CARROT CAKE

**ADULTES**  
LES 10 & 13 MARS

## I PANZAROTTI

**ENFANTS - GRATUIT**  
LE 19 MARS



## Fora di strada I PANZAROTTI

**GRATUIT - 10H/12H**  
LE 29 MARS 2025

C'est lors de la fête de la St Joseph qui a lieu le 19 mars à Bastia que se déguste les panzarotti, beignets sucrés, moelleux et pansus à base de farine de pois chiche ou de riz.

### A SAVOIR

Saint-Joseph est le Saint Patron de la ville et considéré comme protecteur de la famille.

Célébré à Bastia dans le quartier éponyme, il faut 15 hommes pour porter les 320 kg de la statue.

# Caffè di l'Arte

AVRIL 2025

ATELIERS CUCINA È TRADIZIONE

## LES MADELEINES

ENFANTS

LE 2 AVRIL

## U CAMPANILE

ADULTES - GRATUIT

LES 7 & 10 AVRIL

ENFANTS - GRATUIT

LE 9 AVRIL

## I FUGAZZI

ADULTES

LES 14 & 17 AVRIL

## APERÒ RIGOLO

ENFANTS

LE 29 AVRIL



## Fora di strada I MIGLIACCI

15€ - 10H/12H

LE 19 AVRIL 2025

Recette traditionnelle du patrimoine culinaire Corse, les Migliacci sont des galettes composées de farine de blé et de fromage frais.

### A SAVOIR

Les fêtes de Pâques sont une occasion pour de nombreux villages de rallumer les anciens fours à bois afin de les cuire.

MAI 2025

ATELIERS CUCINA È TRADIZIONE

## LES BARRES DE CEREALES

ENFANTS

LE 7 MAI

## E BASTELLE

ADULTES

LES 12 & 15 MAI

## BANANA BREAD

ENFANTS

LE 14 MAI

## E MIGLIACCIOLE

ADULTES

LES 19 & 22 MAI

Caffè di l'Arte

## Fora di strada LA CUISINE SELON ARTUSI

15€ - 10H/12H

LE 17 MAI 2025

Pellegrino Artusi est **un critique littéraire, écrivain et gastronome italien célèbre** pour son ouvrage culinaire intitulé : La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene.

Il est à la cuisine italienne ce que Dante est à la littérature italienne.

Cuisiner une de ces recettes le temps d'un atelier constitue une véritable invitation aux voyages sur les routes culinaires de l'Italie.



### A SAVOIR

Considéré comme le père de la cuisine nationale italienne, **Pellegrino ARTUSI** est âgé de 71 ans lorsqu'il met un point final à la première édition de l'œuvre de sa vie.

# Caffè di l'Arte

Caffè di l'Arte

MAI - JUIN 2025

ATELIERS CUCINA È TRADIZIONE

JUIN 2025

ATELIERS CUCINA È TRADIZIONE

## CUP CAKES

ENFANTS

LE 21 MAI

## SURPRISE

ENFANTS

LE 4 & 11 JUIN

## LE GATEAU DE GALETTES

ENFANTS

LE 28 MAI

## LA SOCCA

ENFANTS

LE 18 JUIN

## LA SOCCA

ADULTES

LES 2 & 7 JUIN

## Intornu à «A FRAVULA»

ENFANTS

LE 25 JUIN



## Intornu à «U CECIU»

ADULTES

LES 16 & 20 JUIN



## Fora di strada SUR LA ROUTE DE LA TOSCANE

15€ - 10H/12H

LE 7 JUIN 2025

Les **Ricciarelli de Sienne** sont des biscuits autrefois préparés uniquement pour les fêtes de Noël.

**Très appréciés par les visiteurs et les touristes du monde entier, sa consommation est constante et régulière toute l'année.**

### A SAVOIR

Sa fabrication s'effectuait dans les couvents et dans les boutiques d'herboristes.

Dans le centre historique de Sienne, les antiques épicerie témoignent encore aujourd'hui de cette tradition par des plafonds peints de fresques, avec écritures en or, célébrant les ricciarelli, panforti et autres pâtisseries typiquement locales.



# Les stages VACANCES SCOLAIRES

Les stages de 1h30 qui auront lieu durant la première semaine des vacances scolaires.

(Plusieurs sessions seront proposées sur la journée/ ateliers soumis à participation)

## VACANCES DE LA TOUSSAINT

### Stage SAVEURS D'AUTOMNE



**Dates : 23 octobre 2024**  
**Participation : 15 €/ enfant**  
**Public : 6/10 ans**  
**Durée : 10H/12H - 14H/18H**  
**Nombre : 6 enfants**

Réalisation de recettes en lien avec les produits d'automne (châtaigne, citrouille etc).

### Stage VACANCES DE FÉVRIER À L'HEURE DE LA RÉCRÉATION



**Dates : 19 février 2025**  
**Participation : 15 €/ enfant**  
**Public : 6/10 ans**  
**Durée : 10H/12H - 14H/18H**  
**Nombre : 6 enfants**

Réalisation de recettes de goûters traditionnels d'enfants.

### Stage VACANCES DE PÂQUES CRÉATIONS DE PÂQUES



**Dates : 16 avril 2025**  
**Participation : 15 €/ enfant**  
**Public : 6/10 ans**  
**Durée : 10H/12H - 14H/18H**  
**Nombre : 6 enfants**

Réalisation de sujets et petits gâteaux sur le thème de pâques.

Lucazione  
LOCATION DE **SALLE**



Lucazione  
LOCATION DE **SALLE**

Lucazione

## Auditorium



### CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE

- Surface : 63m<sup>2</sup>
- 1 vidéoprojecteur
- 1 écran pour projection

### TARIFS

- 300€ la journée
- 150€ la demi-journée

### CAPACITÉ

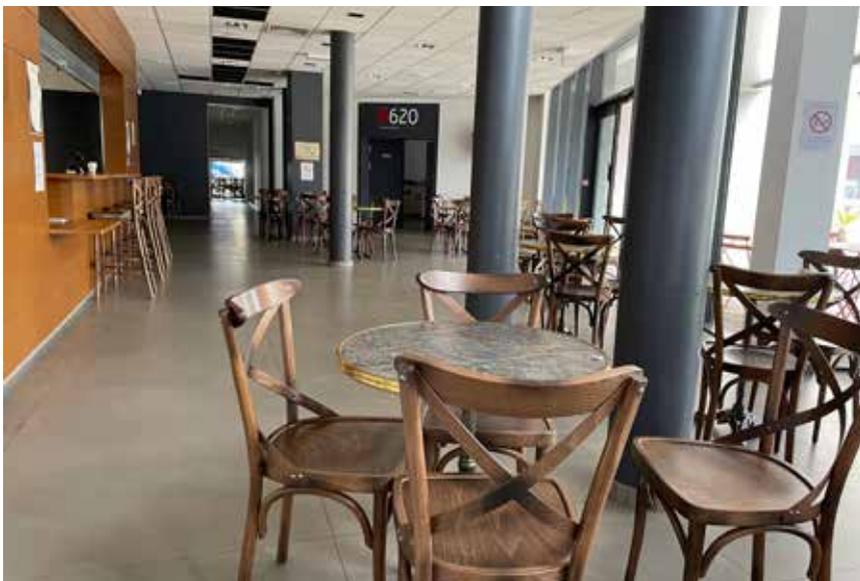
- 50 places assises



## Caffè di L'Arte SERVICES

## Corte stellata

LOCATION DE SALLE



### CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE

- Boissons, snacking
- Horaires d'ouverture:
  - Lun-Ven 9h-19h
  - Sam 10h-12h
- Parking sécurisé de 116 places
- Parking public gratuit à proximité

### TARIFS

- Non communiqué



Attente texte

## Hall RDC

## Hall étage

LOCATION DE SALLE



### CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE

- Surface de 246 m<sup>2</sup>

### CAPACITÉ

- Environ 220 personnes debout

### TARIFS

- 600€ par jour



### CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE

- Surface de 219m<sup>2</sup>

### CAPACITÉ

- Environ 200 personnes debout

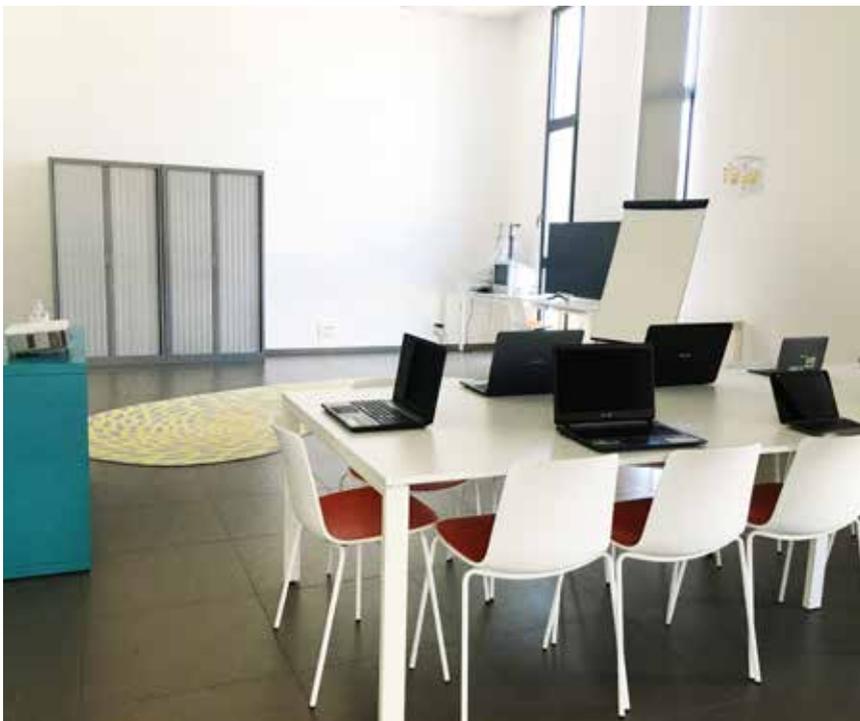
### TARIFS

- 600€ par jour



## Salle informatique

LOCATION DE SALLE



### CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE

- Surface : 60 m<sup>2</sup>
- Prises murale (13) et prises Ethernet RJ45 (5)
- Paperboard
- Chaises (16) et tables (2)
- Une télé

### CAPACITÉ

- Capacité assise : 30
- Capacité debout : 50
- Possibilité de 8 ordinateurs portables, d'un rétroprojecteur, une imprimante.

### TARIFS

- 150€ par jour

## Salle de spectacle

LOCATION DE SALLE



### CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE

- Surface : 210m<sup>2</sup> dont 140m<sup>2</sup> de plateau et 70m<sup>2</sup> de scène latérale
- Cadre de scène :
  - Ouverture 18,65m
  - Profondeur 11,86m
  - Hauteur du cadre 6,00m
- 2 régies son et image
- 1 cyclorama toile blanche 12m x 6m pour projection
- 1 vidéoprojecteur (sur demande)
- Fiche technique détaillée en annexe
- 3 loges (détail page suivante)

### CAPACITÉ

- 487 places assises et 12 emplacements pour PMR
- Détail :
  - Parterre 372 places assises
  - Fosse 115 places assises
  - Fosse repliée 250 places debout

### TARIFS

À partir de 2 300€ pour une journée et soirée - sécurité et technique incluses.  
Devis personnalisé sur demande.



### DÉTAIL DES LOGES

- Loge n°1 de 14m<sup>2</sup> :
  - Canapé
  - Miroirs
  - Placard avec table à repasser
  - Salle d'eau avec sanitaires
- Loge n°2 de 8m<sup>2</sup> :
  - Miroirs
  - Placard avec table à repasser
  - Salle d'eau avec sanitaires
- Loge n°3 de 15m<sup>2</sup> :
  - Chaise longue
  - Miroirs
  - Placard avec table à repasser
  - Salle d'eau avec sanitaires
- Espace de convivialité de 29m<sup>2</sup> :
  - Tables, chaises
  - Frigo, Micro-onde, cafetière, bouilloire
  - Accès direct parking artistes

## Spaziu Marie-Claude Pietragalla

### SALLE DE DANCE 1



#### CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE

- Surface : 67m<sup>2</sup>
- Parquet
- 2 murs de miroir
- Barres de danse

#### TARIFS

- Forfait de 18 heures mensuelles à 260€

### SALLE DE DANCE 2



#### CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE

- Surface : 45m<sup>2</sup>
- Parquet
- 2 murs de miroir
- Barres de danse

#### TARIFS

- À partir de 20€ de l'heure
- Forfait de 18 heures mensuelles à 220€

## Studio de musique I



### CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE

- Surface : 42m<sup>2</sup>
- Avec régie de 6m<sup>2</sup>
- **Équipements:**
  - 1 Piano droit HOHNER HP-110
  - 1 Piano droit YAMAHA E108
  - 1 Clavier KORG B1
  - 1 Ampli combo à transistors pour guitare HIWATT MAXWATT G50CMR

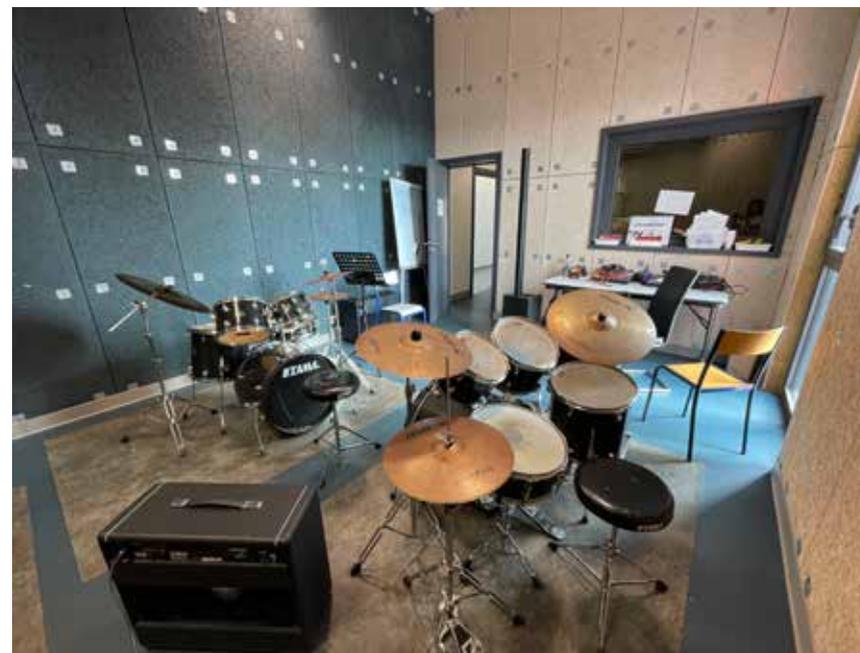
### CAPACITÉ

- Environ 220 personnes debout

### TARIFS

- À partir de 20€ de l'heure
- Forfait de 18 heures mensuelles à 220€

## Studio de musique II



### CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE

- Surface : 42m<sup>2</sup>
- Avec régie de 6m<sup>2</sup>
- Equipements:
  - 1 Piano droit HOHNER HP-110
  - 1 Piano droit YAMAHA E108
  - 1 Clavier KORG B1
  - 1 Ampli combo à transistors pour guitare HIWATT MAXWATT G50CMR

### TARIFS

- À partir de 20€ de l'heure
- Forfait de 18 heures mensuelles à 220€

# Sparti- tempu AGENDA

## Ateliers ATELLI

MUSICA / MUSIQUE				
<b>CANTU CORSU</b> <i>Chants Corse (Ado/Adulte)</i> Tous niveaux	Mercuri Mercredi	18h-19h30	<b>TUMASGIU PASQUALI</b>	Tarif D 280€
<b>CANTU IN PAGHJELLA</b> <i>(Ado/Adulte) Tous niveaux</i>	Mercuri Mercredi	18h-19h30		
<b>CANTI SACRI</b> <i>Chants sacrés (Adulte)</i> Tous niveaux	Marti Mardi	18h-19h	<b>TUMASGIU PASQUALI</b>	Gratuit
<b>CANTÀ INSEME</b> (zitelli 6/11 anni ) Chant moderne (Enfants 6/11 ans) Tous niveaux	Mercuri Mercredi	Dopu meziornu Après-midi	<b>MARIE ANGE TOSI</b>	Tarif D 280€
<b>CANTÀ INSEME</b> (zitelloni) <i>Chant moderne (Ado)</i> Tous niveaux	Mercuri Mercredi	Dopu meziornu Après-midi		Tarif C 580€
<b>CANTÀ SOLU MAIO</b> <i>Chant individuel (Adulte)</i> Tous niveaux	Mercuri Mercredi	Dopu meziornu Après-midi		Tarif C 580€
<b>CANTÀ INSEME</b> Enfants/Ados À partir de 9 ans	Luni lundi	17h30-19h	<b>EMMANUELLE MARIINI</b>	Tarif D 280€
<b>GHITARRA ELECTRICA</b> <i>Guitare électrique</i> Rock, Pop, Blues Enfants, Ado, Adultes Tous niveaux	Mercuri Mercredi	13h30-20h	<b>ANTOINE BECONCINI</b>	Tarif A 480€
<b>GHITARRA BASSA</b> Tous styles Enfants, Ado, Adultes Tous niveaux	Mercuri Mercredi	15h-17h	<b>GERARD DE SIMONE</b>	Tarif A 480€

<b>GHITARRA ACCUSTICA</b> <i>Guitare Acoustique</i> Folk, Corse Moderne, Variétés Enfants, Ado, Adultes Tous niveaux	Mercuri Mercredi	09h-11h	<b>ANTOINE BECONCINI</b>	Tarif A 480€
	Ghjovi Jeudi	16h-20h		
<b>URGANETTU</b> <i>Accordéon</i> Enfants, Ado, Adultes Tous niveaux	Luni lundi	18h-20h	<b>ARMAND PAOLI</b>	Tarif A 480€
<b>FLAUTA</b> <i>Flûte traversière</i> Enfants, Ado, Adultes Tous niveaux	Marti Mardi	18h-20h30	<b>ISABELLE DESANTI</b>	Tarif A 480€
<b>BATTERIA / PERCUSSIONE</b> (Zitellucci a parte da 5 anni) Initiation <i>Batterie Percussions</i> (à partir de 5 ans)	Mercuri Mercredi	10h-12h	<b>JEAN PAUL MAURIZI</b>	Tarif A 480€
		13h30-16h30	<b>LUCAS SCOTTO</b>	
<b>BATTERIA</b> <i>Batterie</i> (à partir de 7 ans) Enfants, Ado, Adultes Tous niveaux	Sabbatu Samedi	10h-12h	<b>LUCAS SCOTTO</b>	
<b>VIULUNCELLU</b> <i>Violoncelle</i> Enfants, Ado, Adultes Tous niveaux	Marti Mardi	18h30-20h30	<b>ISABELLE DESANTI</b>	Tarif A 480€
<b>VIOLINU</b> <i>Violon</i> Enfants, Ado, Adultes Tous niveaux	Ghjovi Jeudi	17h-20h	<b>MELISSA FOGACCI</b>	Tarif A 480€
<b>PIANO</b> (Moderne ,Pop Rock ,Variétés ) Enfants, Ado, Adultes Tous niveaux	Mercuri Mercredi	9h-12h	<b>MAURICE BASTID</b>	Tarif A 480€
		17h-20h		
	Ghjovi Jeudi	17h-20h		

<b>PIANO</b> classique Enfants, Ado, Adultes Tous niveaux	Marti Mardi	16h30-18h30	<b>EMMANUELLE MARIINI</b>	Tarif E 490€
	Mercuri Mercredi	9h-19h		
<b>SASSOFONU</b> <i>Saxophone</i> Enfants, Ado, Adultes Tous niveaux	Luni Lundi	18h-20h	<b>GILBERT USAI</b>	Tarif A 480€
<b>FURMAZIONE MUSICALE</b> <i>Formation musicale</i>	Marti Mardi	16h30-18h30	<b>ISABELLE DESANTI</b>	Gratuit
<b>PRATICA CULLETTIVA MUSICALE</b> <i>Pratique collective musicale</i> Enfants, Ado, Adultes Tous niveaux	Luni Lundi	18h-19h30	<b>ALAIN GHERARDI</b>	Gratuit
<b>ARTI CULTURA / ART CULTURE</b>				
<b>LINGUA CORSA MAIO E CHJACHJARATE DI CHJARA</b> Langue Corse Adultes Tous niveaux	Ghjovi Jeudi	17h-20h	<b>CLAIRE GIUDICI</b>	Gratuit
<b>SALUTE /SANTE</b>				
<b>FORM + Adultes</b>	Marti Mardi	14h30-15h30	<b>CAROLE CLAUDE</b>	Contact 06.71.84.15.74
	Ghjovi Jeudi	9h-10h30		
<b>BALLU TEATRU / DANSE THEATRE</b>				
<b>CAFFÈ TEATRU ZITELLONI</b> Café-théâtre Ado (8 /12ans) Tous niveaux	Marti Mardi	17h30-19h	<b>JACQUES LEPORATI</b>	Tarif A 480€
<b>CAFFÈ TEATRU MAIO</b> Café-théâtre Adultes Tous niveaux	Luni Lundi	19h-20h30		

<b>TEATRU CORSU</b> Tous niveaux	Marti Mardi	16h30-18h	<b>HENRI OLMETTA</b>	Tarif A 480€
<b>ZUMBA Adultes</b> Tous niveaux	Da u Luni a u Vennari Du	14h30-16h	<b>KAMS DANCE</b>	Tarif B 380€
	Lundi au Vendredi	18h30-20h		
<b>ARTE FLAMENCO Adultes</b> Tous niveaux	Marti Mercuri Ghjovi	18h30-20h	<b>ANNE GUIDICELLI &amp; MONIQUE ANTONINI</b>	Contact 06.34.17.49.32
	Mardi Mercredi Jeudi			
	Vendredi Venneri	12h-14h	<b>MONIQUE ANTONINI</b>	
Samedi Sabbatu	10h30-12h			
<b>BALLI DI SEVILLA</b> <i>Danses Sévillanes</i> <b>Adultes</b> Tous niveaux	Marti Mercuri Ghjovi	18h30-20h	<b>ANNE GUIDICELLI &amp; MONIQUE ANTONINI</b>	
	Mardi Mercredi Jeudi			
<b>BALLI</b> Danse Classique et Jazz Enfants, Ado Tous niveaux	Marti Mardi	16h30-18h	<b>STEPHANIE VENTURI</b>	Tarif B 380€
	Luni Lundi	17h-19h		

CAFFÈ DI L'ARTE		
<b>ATELLI PASTIZZERIA</b> <i>Ateliers pâtisseries</i> Enfants et Adultes Débutants	Le mercredi de 10h00 à 11h30 et de 14h30 à 16h (Enfants) Le lundi et jeudi de 17h30 à 19h00 (Adulte) 1 samedi par mois 10h30-12h30	Gratuit / Participation
B620		
<b>LETTURA CIUCCIARELLA</b> À partir de 8 mois	1 samedi/mois 10h30	Gratuit
<b>CREAZIONE</b> Adultes	Tous les mardis de 14h à 16h	Gratuit
<b>L'ORA DI CUNTÀ</b> À partir de 4 ans	2 mercredi/mois	Gratuit
<b>CÙ E TO MANI</b> À partir de 4 ans	2 mercredi/mois à 10h sur réservation	Gratuit
<b>LUDOTHEQUE</b> À partir de 4 ans	1 samedi /mois à 10h	Gratuit
<b>LITERATURA CLUB</b> Adultes	1 vendredi/mois à 18h	Gratuit

# Arte in Scena

## 24/25

# Arte in Scena

## 24/25

DATE	SPECTACLE	ARTISTE	CATEGORIE	HORAIRES	TARIFS
DU 28/09/2024 AU 06/10/2024	<b>Festival</b>	Arte E Mare	Cinéma		
11/10/2024	<b>Les 80 ans de Tao By</b>	Tao By	Concert	20H30	A
18/10/2024	<b>A leia chi ci leia</b>	Eric & Jeff Mattei	Concert	20H30	Auto prod
06/11/2024	<b>U cantu di u mare</b>	Fiura Mossa	Cinéma	14H	
08/11/2024	<b>À quel moment ça a merdé ?</b>	Anthony Joubert	Humour	20H30	B
DU 20/11/2024 AU 24/11/2024	<b>Festival du Film Politique</b>	Arte Mare	Cinéma		
29/11/2024	<b>Cirnese</b>	Cirnese	Concert	20H30	Auto prod
04/12/2024	<b>Spectacle de Noël</b>	Conservatoire Henri Tomasi	Concert	19H	Scuperta
06/12/2024	<b>Le coup de la panne</b>	Les planches diffusion	Comédie	20H30	A
08/12/2024	<b>U Spaziu canta Carlu Rocchi</b>	SPAZIU/RCFM	Concert	20H30	Gratuit
11/12/2024	<b>Kudo è u Rè Luna</b>	Fiura Mossa	Cinéma	14H	
15/12/2024	<b>Kudo è u Rè Luna</b>	Fiura Mossa	Cinéma	14H	
08/01/2025	<b>Terminator 2: L'Ultima Sintenza</b>	Fiura Mossa	Cinéma	14H	
10/01/2025	<b>Solo</b>	Marc-Antoine Lebret	Humour	20H30	B
17/01/2025	<b>40 Anni</b>	Chjami Aghjalesi	Concert	20H30	B
24/01/2025	<b>Le plus heureux des trois</b>	Théâtre Edgar	Théâtre	20H30	C
01/02/2025	<b>Carmen</b>	Christophe Delort	Théâtre	20H30	B
12/02/2025	<b>Le Coucou</b>	Théâtre Edgar	Théâtre	20H30	C

# Arte in Scena

## 24/25

# Arte in Scena

## 24/25

LE 19/02/2025 ET 20/02/2025	<b>Sinfonicu Corsu</b>	PS Guelfucci / F Andreani		Concert	20H30	Auto prod
07/03/2025	<b>Tout va bien se passer</b>	Alil Vardar		Théâtre	20H30	B
09/03/2025	<b>Festival Cine Donne</b>	Arte Mare		Festival		
12/03/2025	<b>Paddington</b>	Fiura Mossa		Cinéma	14H	
14/03/2025	<b>Hernie fiscale</b>	Franck Leboeuf		Théâtre	20H30	C
21/03/2025	<b>Hors limite 2.0</b>	Les hypnotiseurs		Mentalisme	20H30	B
26/03/2025	<b>Spectacle pluridisciplinaire</b>	Conservatoire Henri Tomasi		Concert	19H	Scuperta
28/03/2025	<b>L'Empiaffe</b>	Christelle Chollet		Concert/Humour	20H30	C
01/04/2025	<b>Amoureux kamikaze</b>	Jean-Charles Santini		Concert	20H30	Auto prod
04/04/2025	<b>Star d'un soir</b>	Alil Vardar		Théâtre	20H30	D
11/04/2025	<b>Sherlock Holmes : Le signe des quatre</b>	Christophe Delort		Théâtre	20H30	B
25/06/2025	<b>Spectacle commun</b>	Conservatoire Henri Tomasi		Concert	19H	Scuperta

# Salons/Expo24/25

# Salons/Expo24/25

DATE	ÉVÈNEMENT	INTERVENANT	CATEGORIE	HORAIRES	TARIFS
LE 19/09/2024 ET 20/09/2024	<b>Salon de l'Amiante</b>	Collectivité de Corse	Salon	-	-
DU 22/09/2024 AU 28/09/2024	<b>Salon de l'Oriente</b>	Collectivité de Corse	Salon	-	-
18/10/2024	<b>La musique au coeur de l'image</b>	Émil Tamagna	Exposition	En journée	Gratuit
LES DIMANCHES : 10/11/2024 01/12/2024 12/01/2025 09/02/2025 16/03/2025 06/04/2025	<b>Les bals musettes</b>	Armand Paoli	Danse	16H-20H	Gratuit

B620  
24/25B620  
24/25

DATE	SPECTACLE	ARTISTE	CATEGORIE	HORAIRES	TARIFS
12/10/2024	La fresque du climat	Antoine Royet	Adulte	9H30-12H30	Gratuit
24/10/2024	Atelier débutant informatique (Senior)	Gérard de Simone	Stage	10H-12H	Gratuit
24/10/2024	Atelier intermédiaire informatique (Senior)	Gérard de Simone	Stage	14H-16H	Gratuit
14/12/2024	Histoire de la Corse	Marcu Andria Castellani	Conférence Adulte	15H	Gratuit
18/01/2025	Le zoo de Camille Saint-Saens (À partir de 7 ans)	Emmanuelle Mariini	Conférence Enfant	15H	Gratuit
21/01/2025	Marta et ses chats (De 3 à 10 ans)	La danzeteria	Théâtre Enfant	10H	Gratuit
01/02/2025	Carmen	Christophe Delort	Théâtre	10H	Gratuit
11/02/2025	10 de plus 10 de moins (De 4 à 7 ans)	Marie Mirgaine	Théâtre Enfant	10H	Gratuit
15/02/2025	Le mouvement du Mantenimentu	Petru Couvidat-Gherardi	Conférence Adulte	15H	Gratuit
18/02/2025	Paddington (Enfants à partir de 7 ans)	Fiura Mossa	Cinéma	15H	Gratuit
19/02/2025	Atelier débutant informatique (Senior)	Gérard de Simone	Stage	10H-12H	Gratuit
19/02/2025	Atelier intermédiaire informatique (Senior)	Gérard de Simone	Stage	14H-16H	Gratuit
20/02/2025	Atelier cirque (Enfants à partir de 7 ans)	Mine de rien	Stage découverte	15H	Gratuit
22/02/2025	Atelier poterie (Enfants à partir de 7 ans)	Erika Meloni	Stage découverte	10H	Gratuit
08/03/2025	Le Football et le Communisme	Hubert Lenziiani	Conférence Adulte	15H	Gratuit
15/03/2025	La Corse et l'Opéra	Emmanuelle Mariini	Conférence Adulte	15H	Gratuit
08/04/2025	Cine Musica (Enfants tout âge)	Emmanuelle Mariini & Sandrine Luigi	Concert Enfant	10H	Gratuit
15/04/2025	Duppiame filmetti (Enfants à partir de 7 ans)	Fiura Mossa	Stage découverte	15H	Gratuit
16/04/2025	Atelier débutant informatique (Senior)	Gérard de Simone	Stage	10H-12H	Gratuit
16/04/2025	Atelier intermédiaire informatique (Senior)	Gérard de Simone	Stage	14H-16H	Gratuit
17/04/2025	Atelier cirque (Enfants à partir de 7 ans)	Mine de rien	Stage découverte	15H	Gratuit
19/04/2025	Atelier poterie (Enfants à partir de 7 ans)	Erika Meloni	Stage découverte	10H	Gratuit
Tous les mardis	Attellu Creazione (Adultes)	Intervenants interne	Arts	14H-16H	Gratuit
2 mercredis par mois	Cù e to mani (Enfants à partir de 4 ans)	Intervenants interne	Arts	10H	Gratuit
2 mercredis par mois	L'Ora di cuntà (Enfants à partir de 4 ans)	Intervenants interne	Chant	-	Gratuit
1 samedi par mois	Lettura ciucciarella (À partir de 8 mois)	Intervenants interne	Lecture	10H30	Gratuit
1 vendredi par mois	Litteratura Club	Intervenants interne	Lecture	18H	Gratuit

# Les Associations

## 24/25

# Les Associations

## 24/25

FOOTBALL		
FOOTBALL JEUNESSE ÉTOILE BIGUGLIA	Football	06 11 49 87 17
FC BEVINCO	Football Vétérans	06 12 89 13 02
FC NIOLU	Football	06 22 02 81 38
FC FICABRUNA	Football	07 89 04 50 12
DANSE		
ACQUA SYNCHRO BASTIA	Natation synchronisée	07 78 19 39 67
ARTE FLAMENCO	Flamenco	06 34 17 49 32
GYMNASTIQUE VOLONTAIRE DE SANTA MARIA DI LOTA	Gym volontaire adultes et seniors	06 73 52 58 03
JBB ECOLE DE DANSE	Danse Hip-Hop	06 24 79 26 96
KOR & ART	Danse	06 22 91 12 19
LES AMIS DU TANGO 2B	Tango	06 13 17 83 34
MILONGA MI CORAZON	Tango argentin	06 72 46 89 73 06 44 88 56 88
LDANSE	Danse	06 15 49 78 82
ECOLE DE DANSE AURELIA MOSCONI	Danse	06 03 88 37 79
OXYGÈNE FITNESS	Fitness, gym douce, danse enfants	04 95 30 86 26 06 23 60 06 42
REMISE EN FORME		
L FIT	Fitness	06 20 09 48 36
VELO		
BMX RACE DE BIGUGLIA	BMX	06 03 96 56 41
ETOILE CYCLISTE BASTIA BIGUGLIA	Cyclisme	06 25 10 73 10
VÉLO CLUB DE BIGUGLIA	Cyclisme	04 95 33 30 72 06 14 28 24 08
TENNIS / BADMINTON / BASEBALL		
A.S.P.T.T. TENNIS	Tennis	04 95 33 72 00 06 82 03 82 26

BULLDOGS BASEBALL BIGUGLIA	Baseball	06 18 92 33 21
VOLLEY CLUB BASTIAIS	Volleyball	06 27 12 45 86
GHJUVENTU BASKET BORGIO	Basketball	06 23 21 24 88
SQUADRA DI BIGUGLIA BADMINTON	Badminton	06 45 40 04 30
SPORTS DE COMBAT		
JUDO BIGUGLIA CORSICA	Judo	06 03 85 63 29
TAEKWONDO CLUB BIGUGLIA	Taekwondo	06 13 57 74 83 06 42 43 44 98 06 16 65 77 89
TEAM TONI SPORT KICK BOXING	Full Contact Kick Boxing	04 95 30 69 87 06 20 08 13 44
SHITO RYU AMI BIGUGLIA KARATE BIGUGLIA	Karaté	06 16 69 40 19
BACH LONG CORSE	Viet Vo Dao	06 78 57 44 68
KRAV MAGA SCOLA	Krav Maga	06 24 75 19 45
CORSE COMBAT	Ju-jitsu et MMA	07 64 19 82 95
UNGEI	Arts martiaux	06 71 76 94 24
EQUITATION		
HARAS DES SABLES	Equitation	04 95 30 68 62 06 19 89 43 91
CANALE DI MELO	Equitation	04 95 38 50 94 06 29 58 38 53
A.S.P.T.T. TIR A L'ARC	Tir à l'arc	06 81 54 73 98
TIR CLUB BEVINCO	Tir au pistolet	04 95 30 70 57 06 87 81 28 44
BOULE DE CASATORRA	Pétanques	06 24 78 45 95
TRIATHLON CLUB DU GRAND BASTIA	Triathlon	06 21 91 21 23
BIGUGLIA TAROT CLUB	Tarot	06 48 03 53 69

# Spartitempu

<b>PION 2B</b>	Echecs	06 50 28 66 46 06 46 43 82 16
<b>LA GARDE INSULAIRE</b>	Jeux de plateaux	07 85 44 90 48
<b>MINI MODELES BIGUGLIA</b>	Club de modélisme	07 84 23 56 53
<b>AIRSOFT ALTORE</b>		
<b>AIRSOFT ALTORE</b>	Airsoft Mislim	06 21 85 87 87
<b>DELTA CORSE</b>	Airsoft	06 75 66 21 23
<b>BIGUGLIA SPORTS DE NEIGE</b>		
<b>BIGUGLIA SPORTS DE NEIGE</b>	Ski, Snowboard, Roller Ski	04 95 33 30 58 06 62 38 32 94
<b>SOCIETE MYCOLOGIQUE</b>	Villa Payrar Casatorra	06 87 55 32 96
<b>LES AMIS DE BIGUGLIA</b>	Organisation de sorties, jeux de société, lotos, repas, voyage, divers loisirs	04 95 62 84 05 06 34 38 09 24
<b>L'ABBA</b>	Couture	06 12 55 78 94

# Cuntatti CONTACTS

spaziu@biguglia.corsica

—

04 95 34 86 95

—

www.biguglia.corsica



S  
A  
P  
Z  
U  
CULTURALE  
10anni  
CARLU ROCCHI

[www.biguglia.corsica](http://www.biguglia.corsica)