

MARIGNANA

SPECTACLE-CINEMA

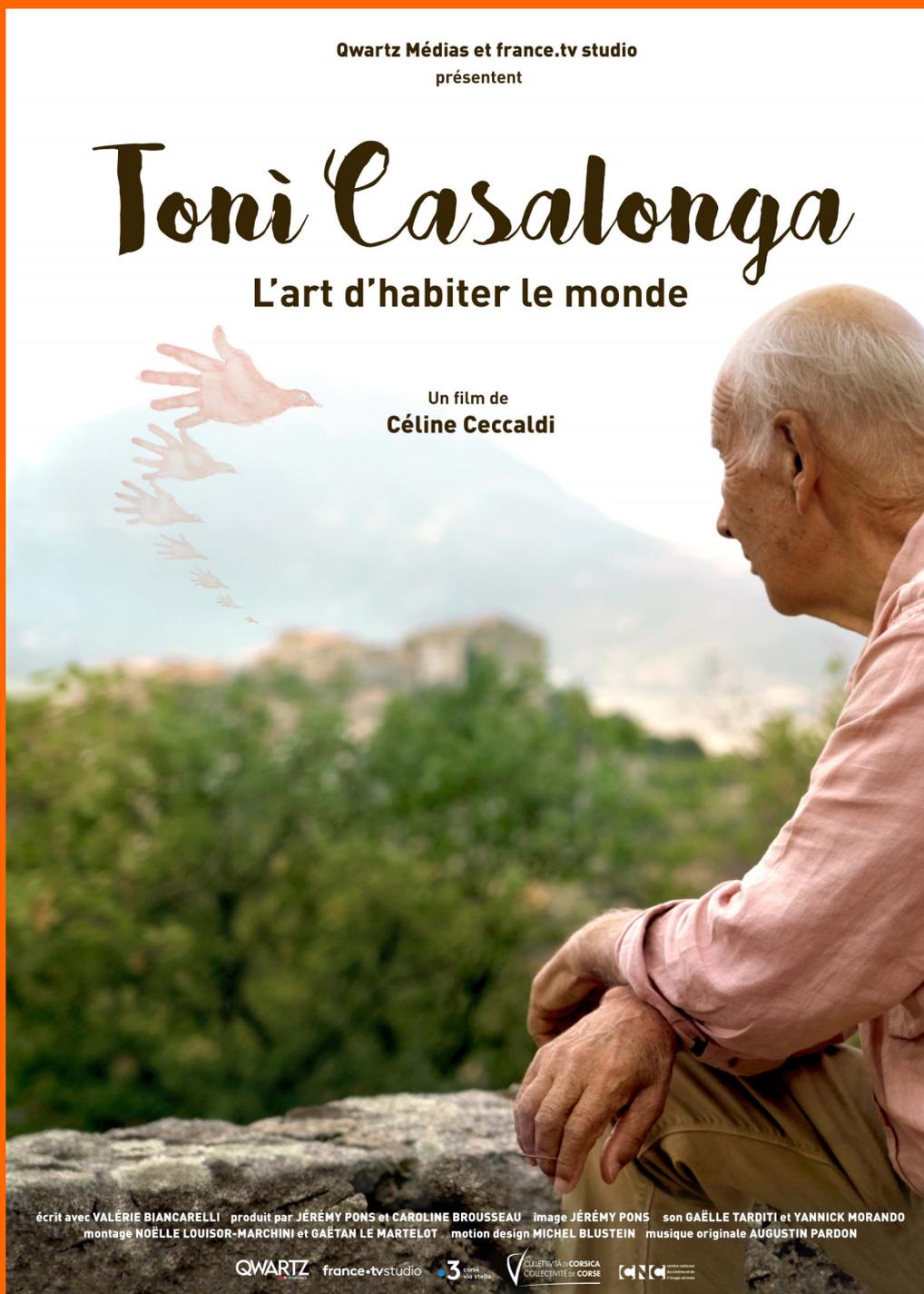
Programmu di Lugliu

Quartz Médias et france.tv studio
présentent

Toni Casalonga

L'art d'habiter le monde

Un film de
Céline Ceccaldi



écrit avec VALÉRIE BIANCARELLI produit par JÉRÉMY PONS et CAROLINE BROUSSEAU image JÉRÉMY PONS son GAËLLE TARDITI et YANNICK MORANDO
montage NOËLLE LOUISOR-MARCHINI et GAËTAN LE MARTELÔT motion design MICHEL BLUSTEIN musique originale AUGUSTIN PARDON

QWARTZ france.tvstudio 3 CORSE video studio COLLETTIVITÀ DI CORSICA COLLETTIVITÀ DI CORSE

2024



TotalEnergies



Groupama
la vraie vie s'assure ici

Agence Groupama Ajaccio

04.95.23.70.50

Route d'Alata
20090 **Ajaccio**





venez vous détendre avec Essences &
Bien-être (relaxation de 40')

Tous les Samedis sur rendez-vous

MASSAGES CALIFORNIENS RELAXANTS aux huiles
essentielles Corses

Ustaria di a rota 20141 Marignana

Prenez RDV au 0644322782

Concert

« Barbara et Vital »



Particulièrement influencée par le Jazz et la Soul Music, **Barbara Cardone** dispose d'un immense répertoire de titres français et internationaux qui font le bonheur du public, toujours transporté par la chaleur de son timbre suave et enivrant.

Barbara Cardone est une chanteuse dont la voix nous transporte bien au-delà de sa maîtrise du jazz et du swing, elle vous étonnera, entre autres, par ses improvisations et ses scats issus d'univers musicaux multiples.

Accompagnée à la guitare de **Vital Negroni**.

MARIGNANA : salle MAISTRALE

Samedi 6 Juillet à 21 h 30

entrée : 10 €

Conférence

« Le mal existe-t-il ? »

La philosophie n'a cessé d'hésiter sur le statut que l'on peut accorder au mal : produit de l'ignorance et du mensonge ou perversion active ? Fruit de la faiblesse ou d'une décision libre ? La conscience chrétienne s'est longuement demandé d'où venait le mal et comment on pouvait le concilier avec la perfection de l'ordre divin. Comment quelque chose d'inférieur peut-il réellement exister ? Aujourd'hui, la morale libérale, en acceptant l'existence de valeurs très différentes et même de visions du monde antagonistes, introduit un doute sur la différence qu'il peut y avoir entre le bien et le mal. Est-ce le relativisme qui prime désormais en morale ? L'idée qu'il existe un mal réel et effectif est-elle encore défendable ?

Patrick Cerutti : Président de l'association Letia-Catena, professeur agrégé et docteur en philosophie (Première supérieure). Spécialiste de Métaphysique, Philosophie allemande, et Histoire de la philosophie moderne, Professeur en Lettres Supérieures (CPGE), Lycée J. Jaurès (Hypokhâgne), Lycée G. Clemenceau (ECE 1 et 2), Reims, membre du comité de rédaction de la *Revue Philosophique*.

MARIGNANA : salle MAISTRALE

Jeudi 11 Juillet à 18 h 30

entrée libre

Présentation de livre

« Mythologies d'une langue »

Auteur : *Franchi Ghjuvan Ghjaseppiu*

Ghjuvan Ghjaseppiu Franchi

L'esprit d'une langue se cache derrière les mots et les expressions, et il suffit parfois d'en gratter le vernis pour retrouver toute la richesse façonnée par des générations de fondeurs et joailliers anonymes et souvent involontaires : nos ancêtres ! L'étymologie et ses consœurs la philologie et la sémiologie ne sont pas les seules à pouvoir éclairer ce qui se joue derrière les mots. Une archéologie de la langue doit aussi analyser ce qui est dit, répété et souvent sous-entendu au fil des bribes recueillies du langage des anciens. Les formes les plus élaborées de ces traces sont un extraordinaire champ d'investigation : le fonds légendaire, les chants, les proverbes, les adages, les stalbatoghji et, bien sûr, les rares écrits, sont autant de sources capitales. Un peu de vie, un peu d'esprit y restent résolument accrochés, et il n'est qu'à les chercher pour les apercevoir.

Cet « esprit » de la langue corse, le locuteur même l'ignore souvent, alors qu'il en est le vecteur absolu. L'esprit de son peuple se perpétue à travers lui... il en est le gardien et le promoteur devant les siècles.

L'étude de **Ghjuvan Ghjaseppiu Franchi**, judicieusement éclairée par l'introduction de **Patrick Cerutti**, consiste en une approche nouvelle, où sont mobilisés tous les outils de la sociologie, de l'anthropologie, de l'ethnohistoire et de la sociolinguistique.

Franchi Ghjuvan Ghjaseppiu, auteur et enseignant, est l'une des figures importantes du mouvement culturel corse (u Riacquistu). Successeur de **Dumenicantone Geronimi** à la tête de de la revue **Rigiru**, il œuvra particulièrement à enrichir le fonds pédagogique corse d'outils de références.

MARIGNANA : salle MAISTRALE

Samedi 13 Juillet à 18 h 30

entrée libre

Mythologies
d'une langue



ALBIANA

Conférence

« Qu'est-ce qu'un conflit ? »

Toutes les sociétés humaines sont traversées par des conflits dont les formes et l'intensité sont très variables d'une société à l'autre. On peut cependant se refuser à considérer que cette variété de conflit s'explique universellement par une seule cause qui, comme le postule l'éthologue autrichien Konrad Lorenz, doit être trouvée dans «l'agressivité instinctive de l'individu humain», ou réside, comme le soutient Freud, dans l'existence d'une «pulsion de mort» à la fois autodestructrice et destructrice. Ces réponses sont sans doute trop simples pour rendre compte de conflits aussi divers que la lutte pour le partage de ressources rares, la lutte contre l'exploitation, la compétition pour le pouvoir, les conflits de reconnaissance ou d'identité. C'est peut-être en commençant par respecter la diversité de ces conflits que l'on peut percevoir ce qu'ils doivent aux structures et aux interactions sociales et qu'ils s'expliquent, pour l'essentiel, par la manière dont les sociétés s'organisent.

Christian Lazzeri : professeur de philosophie à l'université de Paris Nanterre, spécialiste de philosophie sociale et politique : théorie de la reconnaissance, théorie des conflits, théorie des pouvoirs. Membre du comité de rédactions des revues *Critical Horizons*, *Terrains/Théories*.

MARIGNANA : salle MAISTRALE

Mardi 16 Juillet à 18 h 30

entrée libre

Danse

« La Performance Agricole »



Au fil de cette performance/promenade, parcours parsemé d'expériences (visuelles, tactiles, auditives...) les spectateurs seront invités à s'ouvrir à ces champs de vie rurale, les artistes en écoute et en résonance, univers et paysages éclairés différemment par les propositions artistiques développées.

Découvrir, redécouvrir notre milieu rural en allant au plus proche de quelques-uns / -unes de ceux-celles qui nous nourrissent, au niveau alimentaire mais aussi culturel !

MARIGNANA : salle MAISTRALE

Mercredi 17 Juillet à 21 h 30

entrée : 10 €

Concert

« U Cantu di i canti »



Ce nouveau projet porté par **Patrizia Gattaceca** est une création inspirée du *Cantique des Cantiques* (Livre de la Bible).

U Cantu di i canti, nous plonge aux origines de la civilisation méditerranéenne et questionne encore une fois la relation entre le poème et le chant, il se présente comme un hymne à la dignité et à l'égalité de la femme et de l'homme.

Accompagnée au piano de **Marina Luciani**.

MARIGNANA : salle MAISTRALE

Samedi 20 Juillet à 21 h 30

entrée : 10 €

Conférence

« La langue française et la francophonie »

« Le français, langue maternelle de 67 millions de Français, est une langue parlée par 317 millions de locuteurs dans le monde. Certains pays, la Suisse, la Belgique, le Gabon, le Sénégal l'ont adoptée comme langue nationale. Elle est une langue mondiale d'autant que 125 millions de personnes l'apprennent chaque année et la considèrent comme un « atout pour leurs études ». Langue maternelle, elle est également langue mondiale. Elle est aussi langue de l'émancipation, langue du refuge, de l'universel et de la littérature puisque nombre d'écrivains et écrivains ayant une langue maternelle autre, en ont fait leur langue d'écriture. Alors, pourquoi la francophonie et que recouvre ce concept ? »

Yahia Belaskri : ancien journaliste à Radio France internationale, poète et romancier a écrit de nombreux articles et contributions diverses sur les relations entre la France et l'Algérie, l'immigration, le dialogue des cultures dans le bassin méditerranéen. Il participe ainsi à de nombreux ouvrages collectifs. Il a écrit des romans, nouvelles et essais. Il est membre du comité de rédaction de la revue Apulée.

MARIGNANA : salle MAISTRALE

Lundi 22 Juillet à 18 h 30

entrée libre

Soirée année 60



Yves, Noël, Sauveur, Tienno et Sauveur vont nous faire revivre ce qu'étaient les années 60 dans un village comme le nôtre qui s'animait dès le premier jour des vacances et puis, fin Août, on se donnait rendez-vous pour l'année prochaine.

Les plus de cinquante ans pourront revivre leur jeunesse et les plus jeunes découvrir ces années-là afin de mieux comprendre leurs aînés.

Comme à l'époque où tout un chacun poussait sa chansonnette, venez nombreux vivre cette aventure...

Un petit buffet est prévu.

MARIGNANA : salle MAISTRALE

Dimanche 21 Juillet à partir de 20 h

Concert

« Chants de la mer et de la montagne »



Chants de la mer et de la montagne propose un moment poétique simple, un concert conté mêlant lecture et chant monodique, à l'accompagnement musical sobre. Composé de chants pris dans les traditions grecques, séfarades, corses, françaises et ibériques, ce répertoire dessine un arc qui voyage d'est en ouest et invite à la contemplation du monde méditerranéen, dans sa beauté physique, mais aussi dans sa diversité et sa cohérence culturelle.

Voix, vielle à roue, cistre, percussions : **Laetitia Marcangeli**

MARIGNANA : salle MAISTRALE

Mardi 30 Juillet à 21 h 30

entrée : 10 €

SPAR



Sagone

Spar Supermarché

04 95 28 08 97

Les Eucalyptus
20118 **SAGONE**

sparsagone@yahoo.fr

Casino
shop
Tiuccia

Casino shop

04 95 52 21 24

Tiuccia
20111 **CASAGLIONE**

casinoshop.tiuccia@yahoo.com

ARTISAN TORREFACTEUR

CARPE DIEM

1930

Each coffee is a journey

Pensez à un cadeau original
Offrez du Café

Carpe Diem Café boutique

51 cours Napoléon 20000 Ajaccio



Cafés René

04.95.23.11.61

10 Rue Hyacinthe Campiglia
20000 Ajaccio

TORREFACTEURS Artisans passionnés

Jeux Olympiques



PARIS 2024



RETRANSMISSION des jeux olympiques à la salle MAISTRALE.

Nous vous proposons de venir suivre vos sports préférés sur grand écran vos sports préférés, à partir du Samedi 27 Juillet.

La salle sera ouverte tous les jours et toute la journée !!!

FRAC

- Nous sommes très heureux de vous annoncer notre partenariat cinématographique avec le **FRAC**, nous diffuserons de Mai à Septembre, des courts-métrages en avant programme.

Voici le troisième court au mois de Juillet :

Fernando Sánchez Castillo – *Pegasus Dance* (2013)

Fernando Sánchez Castillo a utilisé un camion anti-émeute pour la première fois cinq ans avant la réalisation de cette vidéo, transformant le camion en fontaine à la Biennale internationale d'art contemporain de Séville et en une œuvre permanente à la Fondation NMAC à Montenmedio, à Cadix , où la fontaine-camion modifie violemment la vie de l'étang paisible. Après des années d'efforts bureaucratiques auprès des autorités de différents pays, l'artiste a finalement pu mener à bien son projet auprès de la police de la ville néerlandaise de Rotterdam. Comme le souligne l'artiste lui-même, il s'agit d'une «performance de divertissement», enregistrée à l'embouchure du Rhin avec deux camions anti-émeute. Le contraste entre la chorégraphie exécutée par ces deux véhicules, sympathique et romanesque en raison des mouvements séduisants qu'ils exécutent en rythme, et l'agressivité que ces véhicules supposent habituellement, crée une situation saisissante. La chorégraphie a été soigneusement planifiée, tant en ce qui concerne les mouvements des camions, que l'évacuation de l'eau à travers des jets atteignant une hauteur de plus de 20 m, ainsi que l'allumage et l'extinction de leurs phares et lumières. Tout cela fait avec une précision incroyable qui se terminera par des images spectaculaires dans lesquelles les jets d'eau des camions anti-émeute établissent un dialogue suggestif avec ceux lancés par un bateau se déplaçant sur les eaux du fleuve.

Fernando Sánchez Castillo, né en 1970 à Madrid, est un artiste contemporain espagnol dont le travail explore les liens entre l'histoire, la politique et la culture populaire. Diplômé de l'École des Beaux-Arts de Madrid, son œuvre multidisciplinaire comprend la sculpture, l'installation, la vidéo ou encore la performance. Fernando Sánchez Castillo s'inspire souvent d'événements historiques et de figures politiques pour remettre en question les notions de pouvoir, de contrôle et de manipulation. Son travail reflète un regard critique sur les systèmes de gouvernance, les conflits sociaux et les symboles de l'autorité. À travers ses installations et ses sculptures, Fernando Sánchez Castillo confronte le spectateur à des récits alternatifs et à des narrations provocantes, mettant en lumière les contradictions et les ambiguïtés de l'histoire officielle. Son approche subversive interroge les mécanismes de la mémoire collective et les constructions idéologiques qui façonnent notre compréhension du passé et du présent.

1^{ère} semaine de Juillet :



Jeudi 4 Juillet à 18 h 30

Vendredi 5 Juillet à 21 h 30

Dimanche 7 Juillet à Minuit

Marcello Mio 2 h 01

Comédie de Christophe Honoré

Avec Chiara Mastroianni, Benjamin Biolay,
Catherine Deneuve

C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara. Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père. Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et elle le fait avec une telle force qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler « Marcello ».



Jeudi 4 Juillet à 21 h 30 **VO**

Vendredi 5 Juillet à Minuit

Dimanche 7 Juillet à 18 h 30

Furiosa **Australien** 2 h 28

Action, Science Fiction de George Miller

Avec Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth,
Tom Burke

Interdit - 12 ans

Dans un monde en déclin, la jeune Furiosa est arrachée à la Terre Verte et capturée par une horde de motards dirigée par le redoutable Dementus. Alors qu'elle tente de survivre à la Désolation, à Immortan Joe et de retrouver le chemin de chez elle, Furiosa n'a qu'une seule obsession : la vengeance.



Vendredi 5 Juillet à 18 h 30 VO

Dimanche 7 Juillet à 21 h 30 VO

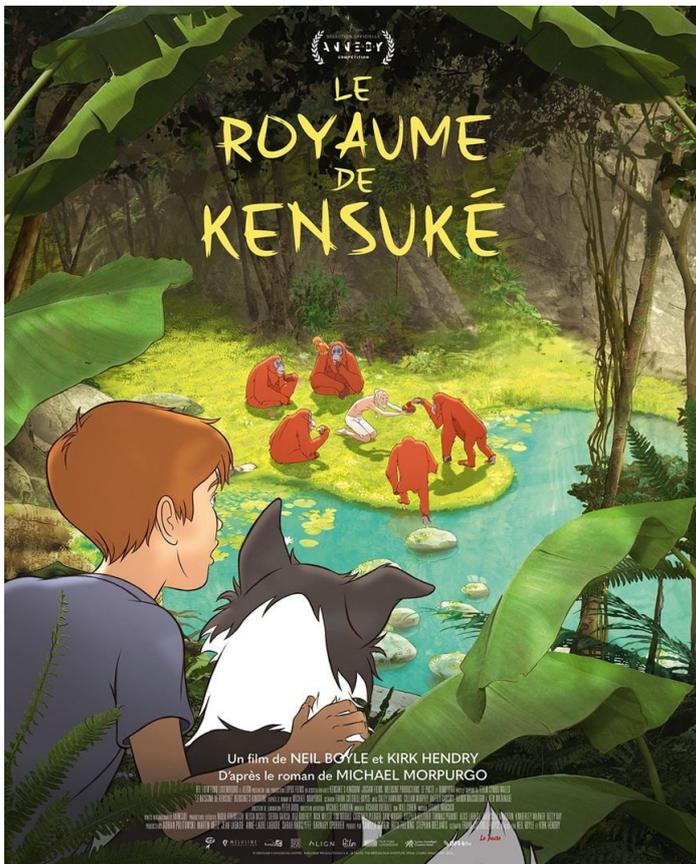
Memory Américain 1 h 40

Drame de Michel Franco

**Avec Jessica Chastain, Peter Sarsgaard,
Brooke Timber**

Sylvia mène une vie simple, structurée par sa fille, son travail et ses réunions des AA. Pourtant, ses retrouvailles avec Saul bouleversent leurs existences, réveillant des souvenirs douloureux que chacun avait enfouis jusque-là.

2^{ème} semaine de Juillet :



Mercredi 10 Juillet à 16 h

Vendredi 12 Juillet à 18 h 30

Dimanche 14 Juillet à 16 h

Le Royaume de Kensuké

1 h 24

Dessin animé de Neil Boyle, Kirk Hendry

**Avec Cillian Murphy, Sally Hawkins,
Raffey Cassidy**

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger.



Mercredi 10 Juillet à 18 h 30

Vendredi 12 Juillet à 21 h 30

Rendez-vous avec

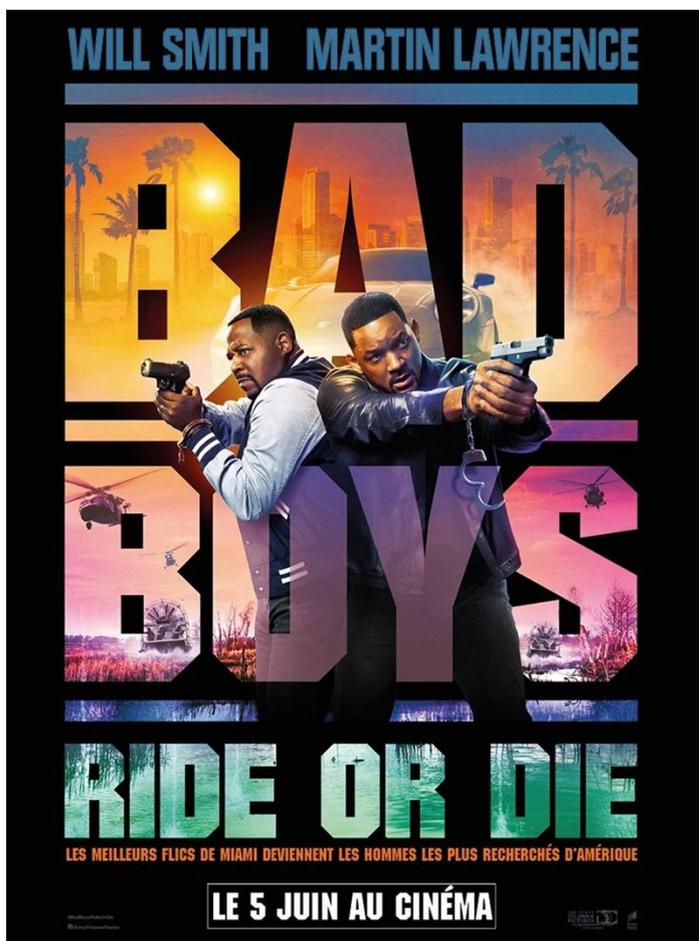
Pol Pot

1 h 52

Drame, Historique de Rithy Panh

Avec Irène Jacob, Grégoire Colin, Cyril Gueï

1978. Depuis trois ans, le Cambodge, devenu Kampuchéa démocratique, est sous le joug de Pol Pot et ses Khmers rouges. Le pays est économiquement exsangue, et près de deux millions de Cambodgiens ont péri dans un génocide encore tu. Trois Français ont accepté l'invitation du régime et espèrent obtenir un entretien exclusif avec Pol Pot : une journaliste familière du pays, un reporter photographe et un intellectuel sympathisant de l'idéologie révolutionnaire.



Mercredi 10 Juillet à 21 h 30

Samedi 13 Juillet à Minuit

Dimanche 14 Juillet à 21 h 30

Bad Boys 4

1 h 55

Action de Adil El Arbi, Bilall Fallah

Avec Will Smith, Martin Lawrence,

Vanessa Hudgens

Cet été, la franchise Bad Boys est de retour avec son mélange iconique d'action explosive et d'humour irrévérencieux. Mais cette fois-ci, les meilleurs flics de Miami deviennent les hommes les plus recherchés d'Amérique.



Jeudi 11 Juillet à 21 h 30 **VO**

Vendredi 12 Juillet à Minuit

Dimanche 14 Juillet à 18 h 30

Il reste encore demain

Italien

1 h 58

Comédie, Drame de Rithy Panh

Avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea,
Romana Maggiora Vergano

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes.



Vendredi 12 Juillet à 16 h

Samedi 13 Juillet à 21 h 30

Dimanche 14 Juillet à Minuit

La Petite vadrouille

1 h 36

Comédie de Bruno Podalydès

Avec Daniel Auteuil, Sandrine Kiberlain,
Denis Podalydès

Justine, son mari et toute leur bande d'amis trouvent une solution pour résoudre leurs problèmes d'argent : organiser une fausse croisière romantique pour Franck, un gros investisseur, qui cherche à séduire une femme.

3^{ème} semaine de Juillet :



Jeudi 18 Juillet à 16 h

Vendredi 19 Juillet à 18 h 30

Mardi 23 Juillet à 16 h

Le Royaume des Abysses 1 h 52

Dessin animé de Tian Xiaopeng

Avec Aaricia Dubois, Wang Tingwen, Su Xin

Shenxiu, une fillette de 10 ans, est aspirée dans les profondeurs marines durant une croisière familiale. Elle découvre l'univers fantastique des abysses, un monde inconnu peuplé d'incroyables créatures. Dans ce lieu mystérieux émerge le Restaurant des abysses, dirigé par l'émblématique Capitaine Nanhe. Poursuivis par le Fantôme Rouge, leur route sera semée d'épreuves et de nombreux secrets.



Jeudi 18 Juillet à 18 h 30

Vendredi 19 Juillet à Minuit

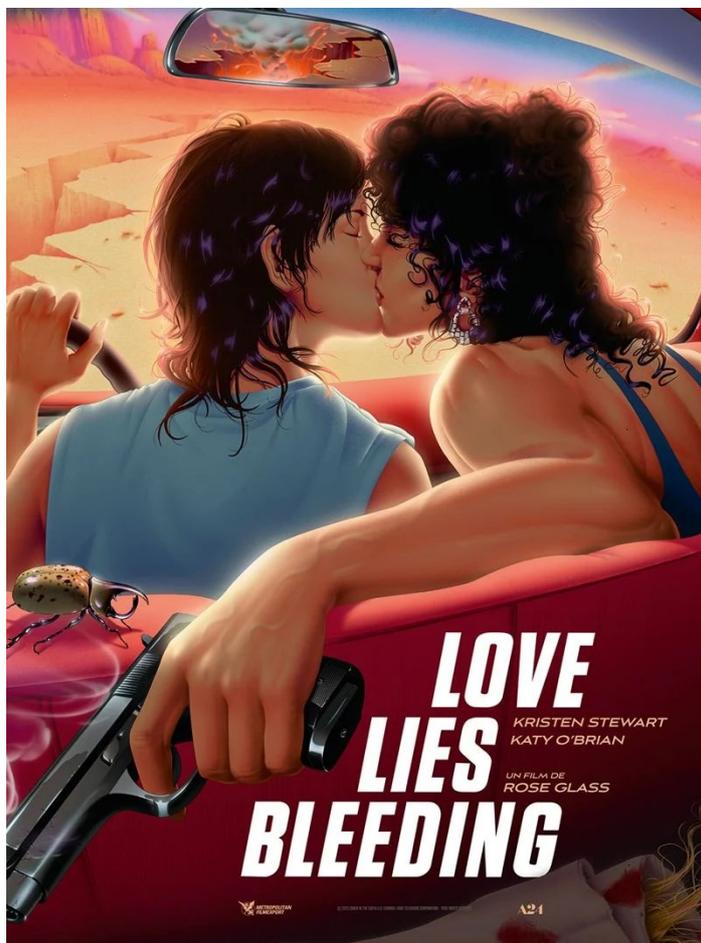
Lundi 22 Juillet à 21 h 30

Borgo 1 h 58

Drame de Stéphane Demoustier

**Avec Hafsia Herzi, Moussa Mansaly,
Louis Memmi**

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection.



Jeudi 18 Juillet à 21 h 30 **VO**

Vendredi 19 Juillet à 16 h **VO**

Mardi 23 Juillet à 21 h 30 **VO**

Love Lies Bleeding

Anglais 1 h 44

Romance, Thriller de Rose Glass

Avec Kristen Stewart, Katy O'Brian, Jena Malone

Interdit - 12 ans

Lou, gérante solitaire d'une salle de sport, tombe éperdument amoureuse de Jackie, une culturiste ambitieuse. Leur relation passionnée et explosive va les entraîner malgré elles dans une spirale de violence.



Vendredi 19 Juillet à 21 h 30 **VO**

Mardi 23 Juillet à 18 h 30 **VO**

Gloria ! Italien 1 h 46

Drame, Historique, Musical de

Margherita Vicario

Avec Galatea Bellugi, Carlotta Gamba,

Veronica Lucchesi

Venise, au 18ème siècle. A l'Institut Sant'Ignazio, orphelinat et conservatoire pour jeunes filles, tout le monde s'agite en vue de la visite imminente du nouveau Pape et du grand concert qui sera donné en son honneur. Teresa, jeune domestique silencieuse et solitaire, fait alors une découverte exceptionnelle qui va révolutionner la vie du conservatoire : un piano-forte.

4^{ème} semaine de Juillet :



Mercredi 24 Juillet à 16 h
Jeudi 25 Juillet à 18 h 30
Vendredi 26 Juillet à 16 h
Dimanche 28 Juillet à 18 h 30

Vive - Versa 2 1 h 36

Dessin animé de Kelsey Mann
Avec Charlotte Le Bon, Amy Poehler, Jaynelia Coadou

Fraichement diplômée, Riley est désormais une adolescente, ce qui n'est pas sans déclencher un chamboulement majeur au sein du quartier général qui doit faire face à quelque chose d'inattendu : l'arrivée de nouvelles émotions ! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût - qui ont longtemps fonctionné avec succès - ne savent pas trop comment réagir lorsqu'Anxiété débarque.

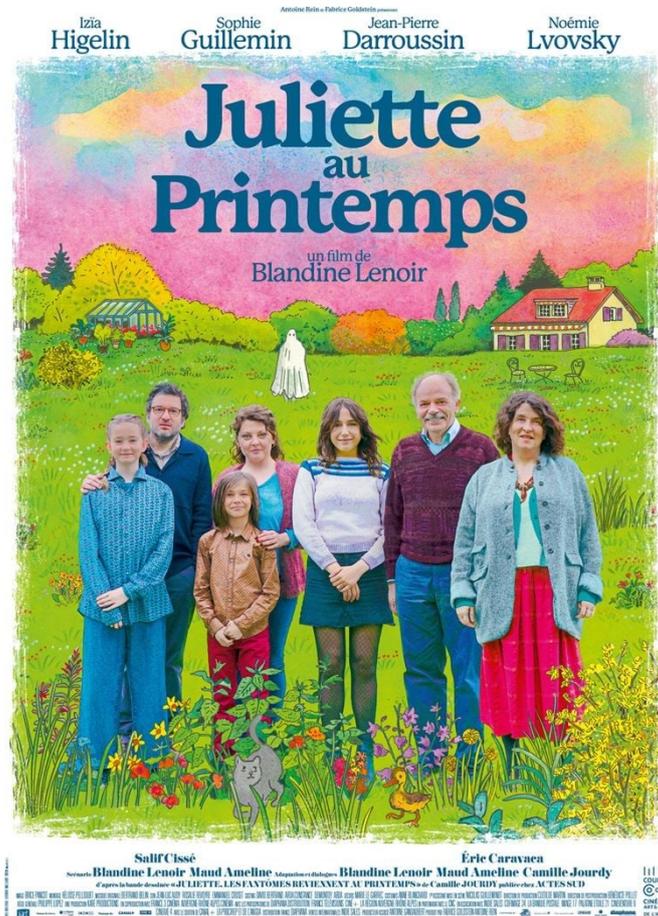


Mercredi 24 Juillet à 21 h 30
Samedi 26 Juillet à 18 h 30
Dimanche 28 Juillet à Minuit

C'est pas moi 42 min

Biopic, Drame de Leos Carax
Avec Denis Lavant, Ekaterina Yuspina, Loreta Juodkaite

Pour une exposition qui n'a finalement pas eu lieu, le musée Pompidou avait demandé au cinéaste de répondre en images à la question : Où en êtes vous, Leos Carax ? Il tente une réponse, pleine d'interrogations. Sur lui, son monde. Je sais pas. Mais si je savais, je répondrais que...



Jeudi 25 Juillet à 16 h

Dimanche 28 Juillet à 21 h 30

Juliette au Printemps

1 h 36

Drame de Blandine Lenoir

**Avec Izia Higelin, Sophie Guillemain,
Jean-Pierre Darroussin**

Juliette, jeune illustratrice de livres pour enfants, quitte la ville pour retrouver sa famille quelques jours : son père si pudique qu'il ne peut s'exprimer qu'en blagues, sa mère artiste peintre qui croque la vie à pleines dents, sa grand-mère chérie qui perd pied, et sa sœur, mère de famille débordée par un quotidien qui la dévore. Elle croise aussi le chemin de Pollux, jeune homme poétique et attachant. Dans ce joyeux bazar, des souvenirs et des secrets vont remonter à la surface.



Jeudi 25 Juillet à 21 h 30

Vendredi 26 Juillet à Minuit

Dimanche 28 Juillet à 16 h

Un P'tit truc en plus

1 h 39

Comédie de Artus

Avec Artus, Clovis Cornillac, Marc Riso

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

corsica doc

Mercredi 24 Juillet à 18 h 30

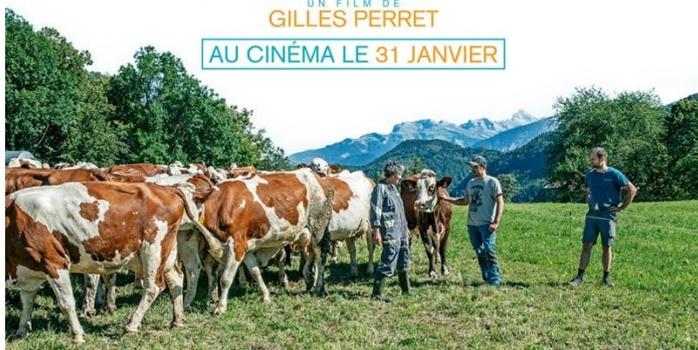
50 ANS DANS LA VIE D'UNE FERME



LA FERME DES BERTRAND

UN FILM DE
GILLES PERRET

AU CINÉMA LE 31 JANVIER



La Ferme des Bertrand

1 h 29

Documentaire de Gilles Perret

50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. A travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

**Ciné - Débat animé par
Céline Ceccaldi et Julie Perreard**

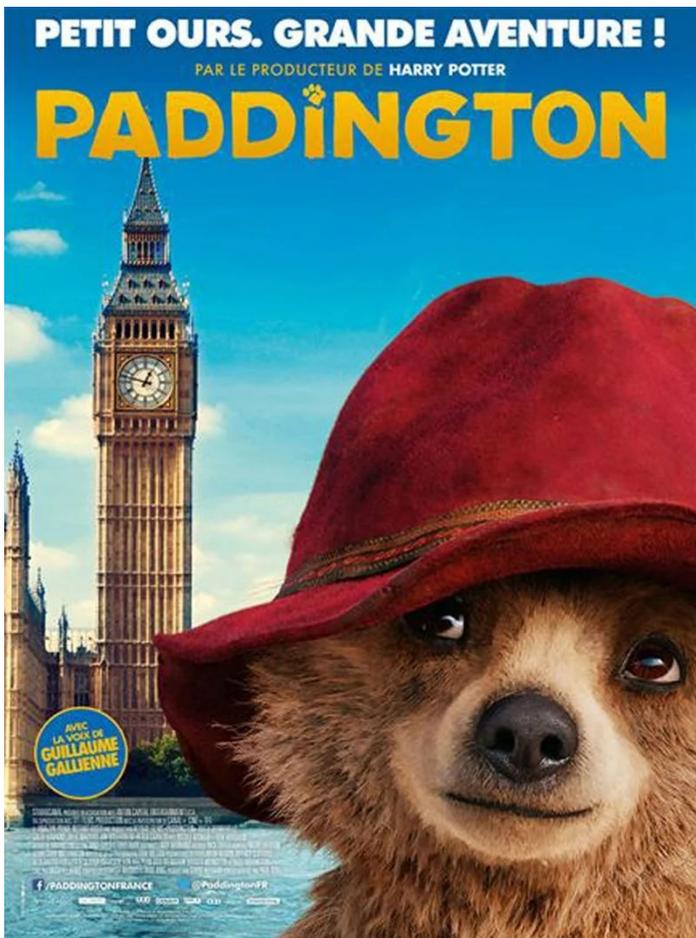
L'Associu Fiura Mossa

presente « Paddington ».



DUPPIAME IN LINGUA CORSA

Creata di ghjugu 2010, l'associu FIURA MOSSA hà pè scopu a realizzazione di duppiami in lingua nustrale d'opere televisive è/o cinematografiche.



Sabatu 27 di Lughju à 16 ore
in **Lingua Corsa sottutituli francese**

Paddington 1 ora 35

Per tutta a famiglia di Paul King

PADDINGTON hè un ursucciu peruvianu sbarcatu in Londra, in cerca d'una famiglia è d'una vita migliore. Appena ghjuntu, capisce prestu chì a so città d'accolta ùn hè micca quella ch'ellu avia sunniate. Per furtuna scontra a famiglia Brown chì l'alloghja per una sera o duie, u tempu per ellu di truvassi una casa in quella grande città...

Tarif unique : 5 €

Ciné-Rencontre



Toni Casalonga

Toni Casalonga né le 8 mai 1938 à Ajaccio est un peintre, sculpteur, scénographe et metteur en scène français.

Formé à la peinture aux Beaux-Arts de Paris et à l'Académie des beaux-arts de Rome et à la gravure par Stanley William Hayter à l'Atelier 17, il rentre en Corse au milieu des années 1960 où parallèlement à son parcours d'artiste, il s'engage très vite dans la vie publique.

Figure emblématique du Riacquistu, mouvement de réappropriation de l'identité Corse et de sa langue dans les années 1970, il est l'un des pionniers de la reconquête culturelle et du renouveau des formes artistiques insulaires avec la fondation dès 1964 de la coopérative Corsicada.

Séance gratuite : Vendredi 26 Juillet à 21h.

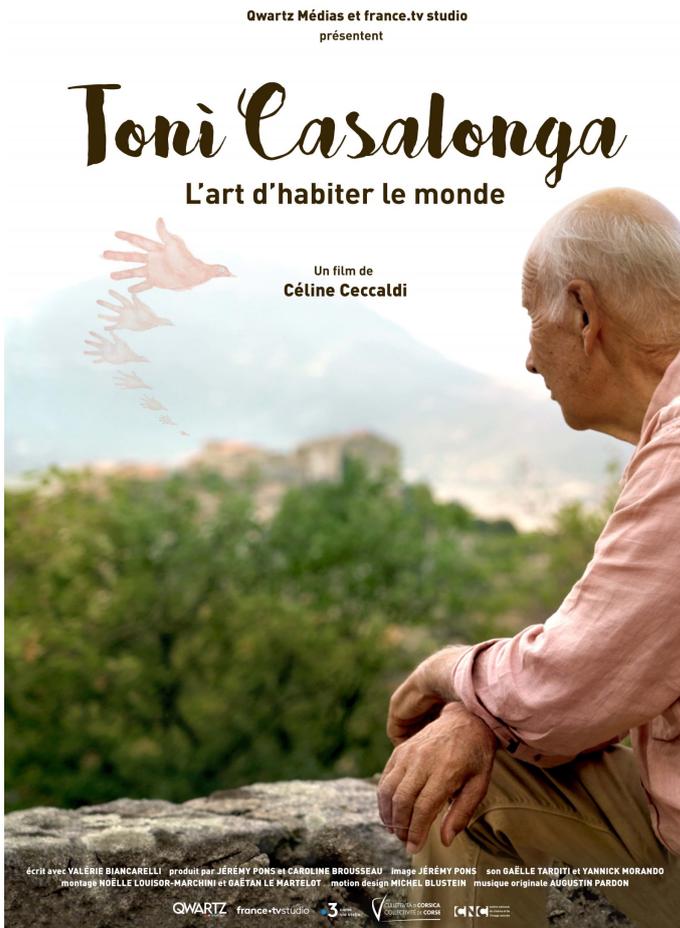
Vendredi 26 Juillet à 21 h

Tonì Casalonga, l'art d'habiter le monde

52 min

Documentaire de Céline Ceccaldi

Depuis près de 60 ans, Tonì Casalonga occupe une place majeure dans la vie culturelle corse. Peintre, sculpteur, graveur, scénographe à la carrière internationale, entrepreneur culturel, figure incontournable du Riacquistu, musicien, intellectuel engagé... Bien peu connaissent la totalité de ses talents et la manière dont toutes ses activités se nourrissent les unes des autres. À 85 ans, son énergie créatrice, son allant, sa curiosité et l'acuité de son regard restent intacts. L'homme a accepté de nous ouvrir les portes de son atelier et de sa mémoire. Ce portrait poétique et créatif nous fait découvrir un homme qui vit et crée en profonde harmonie avec son environnement et comprendre comment il construit – de manière opiniâtre et cohérente – projet artistique, projet de vie et projet de société, inaugurant ainsi une nouvelle façon d'habiter le monde.



Céline CECCALDI,
réalisatrice

Une discussion suivra la projection.





La Boutique Lannoy Sportswear

Prêt à porter - Sportswear
Maillots - Plage - Snorkling
Chaussures - Rando
Pêche - Appâts - Plongée loisir

Sylvie : 06.84.24.49.20

au Pont de PORTO



Spectacles du mois de Juillet

Concert	Samedi 6 Juillet à 21 h 30 : Barbara et Vital
Conférence	Jeudi 11 Juillet à 18 h 30 : Le mal existe-t-il ?
Présentation de livre	Samedi 13 Juillet à 18 h 30 : Jean-Joseph Franchi
Conférence	Mardi 16 Juillet à 18 h 30 : Qu'est-ce qu'un conflit ?
Danse	Mercredi 17 Juillet à 21 h 30 : La Performance Agricole
Concert	Samedi 20 Juillet à 21 h 30 : U Cantu di i canti
Conférence	Lundi 22 Juillet à 18 h 30 : La langue française et la francophonie
Soirée année 60	Dimanche 23 Juillet à partir de 20 h
Concert	Mardi 30 Juillet à 21 h 30 : Chants de la mer et de la montagne



Pour tous renseignements, veuillez nous contacter
par mail : associu-scopre@orange.fr

par téléphone au : 04.95.21.19.70



Cinéma - Juillet	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
du 4 au 7 :							
Marcello Moi		18 h 30	21 h 30		Minuit		
Furiosa		VO:21h30	Minuit		18 h 30		
Memory			VO:18h30		VO:21h30		
du 10 au 14 :							
Royaume de Kensuké	16 h		18 h 30		16 h		
RDV avec Pol Pot	18 h 30		21 h 30				
Bad Boys 4	21 h 30			Minuit	21 h 30		
Il reste encore demain		VO:21h30	Minuit		18 h 30		
La Petite Vadrouille			16 h	21h30	Minuit		
du 16 au 23 :							
Royaume des Abysses		16 h	18 h 30				16 h
Borgo		18 h 30	Minuit			21h30	
Love Lies Bleeding		VO:21h30	VO: 16 h				VO:21h30
Gloria !			VO:21h30				VO:18h30
du 24 au 28 :							
Vice-Versa 2	16 h	18 h 30	16 h		18 h 30		
CORSICA.DOC : La Ferme des Bertrand	18 h 30						
C'est pas moi	21 h 30			18h30	Minuit		
Juliette au Printemps		16 h			21 h 30		
Un P'tit truc en plus		21 h 30	Minuit		16 h		
Ciné-Rencontre : Tonì Casalonga, l'art d'habiter le monde			21 h				
Paddington				16 h			