



PALAIS FESCH  
musée des beaux-arts

LETTRER D'INFORMATION  
LETTARA D'INFURMAZIONI



JUIN 2024  
GHJUGNU 2024



## ***Le Bassin aux nymphéas, harmonie rose, de Claude Monet*** ***En construction, de Fabrice Hyber***

Jusqu'au 3 juin

### **Visites guidées : les chefs-d'œuvre du Palais Fesch**

Les vendredis 7, 14, 21 et 28 juin à 14 h 30

Cette visite, présentée par un guide conférencier, permet de découvrir un panorama exceptionnel de la peinture du XIV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin. Surprenant et à ne pas manquer.

Rendez-vous à 14 h 30 au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 12€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT



### **Le festival Racines de Ciel 16<sup>e</sup> édition : *Troublante familiarité***

Du 19 au 23 juin

*« Pour l'édition 2024 de Racines de ciel, nous avons voulu vous inviter cette année à réfléchir et à rêver avec nous sur la belle relation, profonde, mystérieuse et complexe, qui unit la Corse à son voisin le plus proche, le plus immédiat : l'Italie.*

*La Corse et l'Italie, unies et séparées par leur proximité, mais aussi par l'histoire, la géographie, la culture, le tempérament et la langue, n'est-ce pas l'image même de cette troublante familiarité qui donne le titre et le thème général de nos rencontres ? Vraie ressemblance, fausse gémellité, la relation qui noue ces deux territoires baignés par la même mer et la même lumière et qui ont connu aussi bien la fusion que l'opposition a inspiré notre interrogation sur le proche et le lointain, le semblable et l'étranger.*

*Comment la différence se déploie-t-elle dans la similitude ? Comment la similitude se dissimule-t-elle dans l'espace de la différence ? Quel trouble produit la reconnaissance de soi dans le visage de l'autre – et, inversement, le surgissement de l'inconnu dans le visage le plus familier ?*

*Peut-être la littérature, qui apporte toujours une révélation de l'intime même en temps de guerre et d'affrontement, n'a-t-elle pas d'autre objet que d'explorer ce qui fait lien entre les hommes. La troublante familiarité, c'est ce que chaque œuvre, chaque toile, chaque musique, même produite dans l'idiome spécifique de cultures profondément différentes, suscitent en chacun de nous. C'est à Angelo Rinaldi, figure légendaire de la littérature corse et dont nous saluons le retour sur l'île qui l'a vu naître après une longue absence, qu'il revient l'honneur d'ouvrir ces rencontres. Autour de lui, cinq auteurs et autrices venus d'Italie, neuf auteurs corses et une écrivaine grecque échangeront leurs points de vue au cours de ces rencontres dont l'invité principal reste, comme toujours, le public. »*

Mychèle Leca, directrice de Racines de ciel avec le concours d'Albert Dichy, conseiller littéraire.

#### **Mercredi 19 juin**

**A partir de 18 h 30**, avant-propos, masterclass, soirée atelier d'écriture et lectures croisée en compagnie de Pierre Assouline et Isabelle Miller.

#### **Vendredi 21 juin**

**A partir de 18 h**, conversation inaugurale. Pierre Assouline reçoit Angelo Rinaldi  
Intervention enchantée de Battista Acquaviva



## Samedi 22 juin

### 11 h : Remise du Prix du livre d'art, 5<sup>e</sup> édition

11 h 30 : La table ronde des jurés : « L'intime étranger dans la peinture » avec la participation de Sébastien Allard, Philippe Costamagna, Éric de Chassey, Marie-Christine Labourdette, Sophie Makariou, Philippe Morel et Marielle Pic.

Animation : Albert Dichy.

14 h 45 : « L'Italie et la Corse : une troublante familiarité », Sandra Alfonsi reçoit le Cardinal François Bustillo, Robert Colonna d'Istria et Giuseppe Pintus

16 h 00 : « Le chant des possibles : enfances croisées », Michel Peretti reçoit Crocifisso Dentello et François-Xavier Dianoux-Stefani

17 h 00 : « Destin d'artistes : Duras, Ginzburg et Gehry », Albert Dichy reçoit Dominique Memmi et Sandra Petrigiani

18 h 15 : Ecrire en Méditerranée, proximité et divergences, Jean-Sébastien Arrighi reçoit Marc Biancarelli et Ersi Sotiropoulos

20 h 00 : « Le proche et le lointain : musique de nos différences »

Sandra Alfonsi reçoit Michèle Corrotti et Walter Siti

## Dimanche 23 juin

A partir de 11h « Miroir du social, le fait divers »

Ariane Chemin et Philippe Colombani reçoivent Antoine Albertini et Eduardo Albinati

14 h 30 : « Beauté et Mélancolie variations sur l'Italie, la corse et la danse »

Michel Peretti reçoit Claude Arnaud, Michel Canesi et Eleonora Marangoni

16 h 30 : Clôture du festival

Programme complet, sélection des livres d'art et catalogues d'exposition à retrouver sur le site [www.musee-fesch.com](http://www.musee-fesch.com)

Entrée libre

## *Bologne au siècle des Lumières. Arts et science, entre réalité et théâtre*

Exposition temporaire 29 juin-30 septembre

Cette nouvelle exposition sur la peinture, la sculpture et les objets de curiosité, faite en collaboration avec la Pinacoteca Nazionale, les Musei Civici et la fondation de la Cassa di Risparmio de Bologne, s'inscrit dans le prolongement des précédentes expositions du musée d'Ajaccio portant sur l'art italien des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Si le XVII<sup>e</sup> siècle bolonais, celui des Carracci, de Reni et de Guercino, est bien connu en France, l'exposition permettra au public de découvrir une période moins familière de ce centre artistique.

## *Les Larmes du Ciel de Nicola Joyeux*

Exposition temporaire 29 juin-30 septembre

Outrage et espoir. Noir et blanc. À travers l'histoire de la Passion du Christ, l'exposition raconte la souffrance de l'homme, les injustices et l'irréparable, lavées par les larmes. Les larmes de sang, les larmes de glace, les larmes de pluie, les larmes de sel, les larmes de lumière ; ces larmes, faites d'eau, qui viennent de l'autre bout de l'Univers.

Le Christ, figure outragée, est une figure de l'espoir. Naissant dans la souffrance et dans le sacrifice, le discours s'assombrit dans un silence de mort, frôlant le désespoir le plus total nourri de culpabilité pour, peu à peu, s'éclaircir vers la consolation, la Résurrection et le Paradis, invitant le spectateur à déambuler, à l'instar des églises gothiques, vers un message d'espoir, en pleine lumière.

Plus d'une cinquantaine de photographies de l'historien d'art et photographe **Nicolas Joyeux** seront présentées.

Prix du livre

d'ART  
5<sup>ème</sup>  
ÉDITION



Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio

- ou par mail : [lesamisdupalaisfesch@gmail.com](mailto:lesamisdupalaisfesch@gmail.com)



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1er mai au 31 octobre

- de 9h à 17h du 1er novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1er au 15 janvier

U museu hè apertu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'ottrovu

- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprile

Sarratura annuale u 25 di dicembre & da u 1 sin'à u 15 di ghjannaghju

Palais Fesch  
Palazzu Fesch  
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio  
Tel : 04 95 26 26 26

[www.musee-fesch.com](http://www.musee-fesch.com)

Billetterie en ligne :

[musee-fesch.tickeasy.com](http://musee-fesch.tickeasy.com)