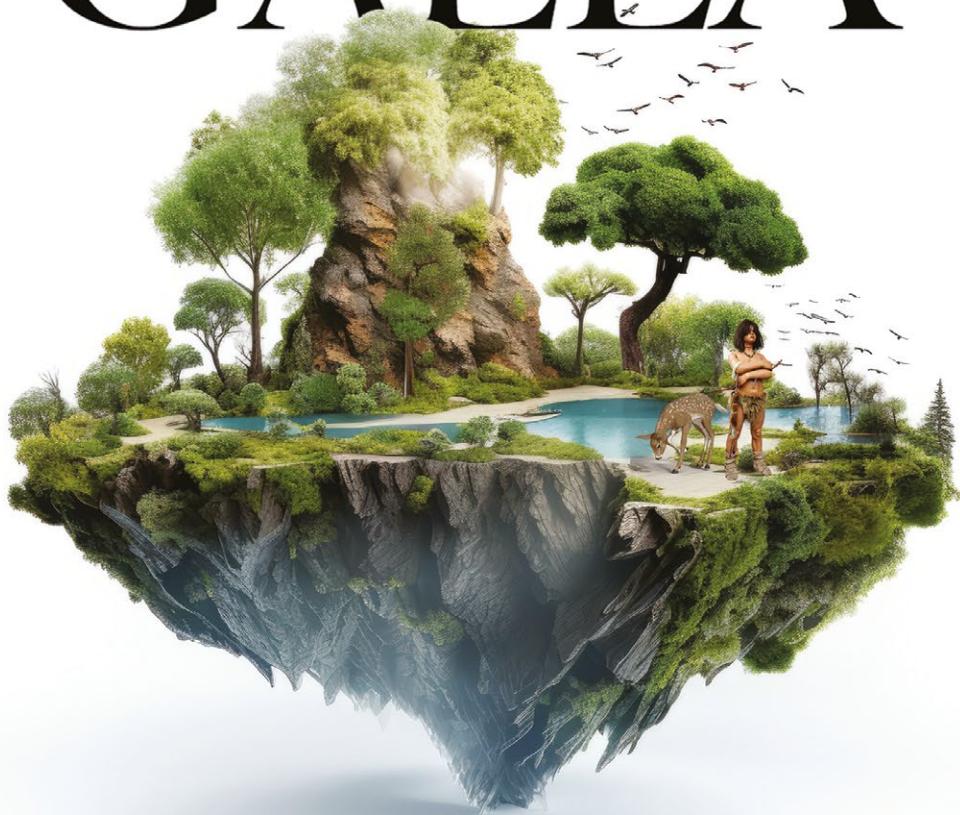




PARC GALEA



Agenda des rencontres 2024



AGENDA 2024

En 2024, le Parc Galea proposera une fois encore de faire dialoguer les cultures, circuler les connaissances et enrichir l'esprit critique, à travers un nouveau « **cycle de conférences** », débutant le 17 mars prochain autour de l'état de santé de notre biodiversité et d'une autre manière d'habiter la Terre.

Notre programmation annuelle éclairera ensuite, aux côtés de chercheurs de renom, plusieurs grandes thématiques agitant nos sociétés contemporaines, de la marche économique du monde à la cybercriminalité, en passant par les tabous de la santé mentale, l'addiction au plastique, l'invasion des algorithmes dans nos vies ou les questions sensibles liées à la colonisation et l'identité.

Ces rencontres dominicales seront également l'occasion de faire le point sur les dernières avancées de la recherche, dans des domaines aussi variés que la rajeunissement cellulaire, le microchimérisme, l'origine interstellaire de la vie, le futur de la police scientifique, l'action secrète des biais cognitifs sur nos comportements, l'alimentation de demain ou les liens intimes entre nutrition et maladies chroniques, en compagnie, là encore, de conférenciers prestigieux.

Parallèlement, les plus passionnés d'entre nous pourront s'abreuver de « savoirs universels » relatifs à la naissance de l'écriture, aux conquêtes de Gengis Khan, à l'autopsie de morts célèbres ou aux destins croisés de deux géants de la musique classique que sont Mozart et Beethoven. Nous aurons aussi l'occasion de nous interroger sur la place de l'humain au sein du vivant, sur l'importance des mythes et du sacré dans nos existences ou sur ce qu'ont à nous enseigner les peuples racines...

Pour se rapprocher des problématiques et connaissances touchant directement notre territoire, nous retrouverons cette saison, toujours en partenariat avec l'Université di Corsica, « **Ricerca, les rendez-vous de l'Université** », de grands entretiens et tables rondes en public au cours desquels enseignants et chercheurs insulaires nous partageront leurs travaux les plus récents.

Retenez qu'une **note festive** s'invitera régulièrement cette année dans notre agenda : un dimanche par mois, la programmation sera renforcée, avec une ribambelle d'animations pour toute la famille, la présence de food-trucks dans les jardins pour le déjeuner et une **scène musicale** offerte au moment du café pour vous faire découvrir de nouveaux talents !

Cette saison 2024 sera aussi marquée par de nombreuses nouveautés offertes au jeune public, avec des **stages et ateliers inédits** encadrés par des artistes, des **balades à poneys** aux côtés de Nuccia et Timpesta, nos deux nouveaux pensionnaires à crinière, des **jeux d'adresse et d'esprit** mis à disposition au moment du pique-nique pour s'amuser ou se défier entre deux bouchées...

Enfin, côté expos, nous verrons notamment la « **Route des Epices** » et les gagnants de notre grand **concours photo-amateurs** sur le thème : « Corse, terre de biodiversité ! » investir nos pavillons pour le bonheur des visiteurs. On a hâte de vous retrouver. A très vite !

VOS TEMPS FORTS LE DIMANCHE

Vous en avez pris l'habitude, chaque dimanche, les rencontres de Galea s'articulent autour de 2 temps forts. A 14h : « **Ricerca, les rendez-vous de l'Université** » suivis à 15h, par la « **Grande conférence** ». En 2024, une fois par mois, la programmation se fait encore plus **événementielle et festive** !



14h00 RICERCA : LES RENDEZ-VOUS DE L'UNIVERSITE

Des enseignants et chercheurs de l'**Université de Corse** partagent avec nous leurs connaissances et leurs travaux lors de tables rondes ou d'entretiens en public.



15h00 LA GRANDE CONFERENCE

Votre grand rendez-vous de débats et de « **matière à penser** », aux thématiques universelles développées par des intellectuels, historiens et scientifiques de renom.



Un dimanche par mois (les **17 mars, 21 avril, 12 mai, 09 juin, 22 septembre et 27 octobre 2024**), nos rencontres deviennent plus événementielles, avec des food trucks dans les jardins pour le déjeuner, des contes, ateliers et balades à poneys pour les enfants, des visites guidées pour toute la famille et une **SCENE MUSICALE** avec la découverte de nouveaux talents insulaires dès 13h.

17/03	BIODIVERSITE DES EAUX DOUCES DE CORSE Christophe Mori et Gwenaëlle Baldovini BIODIVERSITE, QUELLE IMPORTANCE ! Bruno David - <i>biologiste et paléontologue</i> Scène musicale : Julie Negroni	13h la scène musicale 14h l'entretien « Ricerca » 15h la grande conférence
24/03	LES PRIX DE L'IMMOBILIER EN CORSE Sauveur Giannoni COMBIEN DE TEMPS CA VA DURER ? François Lenglet - <i>économiste</i>	
31/03	LE DROIT FACE A LA CYBERGUERRE Antonia Di Maggio-Grassini DANS LA PEAU D'UN CYBERPIRATE Florent Curtet - <i>hacker repent</i>	
07/04	LES RELIGIOSITES POPULAIRES EN CORSE Dominique Verdoni L'ODYSSEE DU SACRE Frédéric Lenoir - <i>philosophe et sociologue</i>	
14/04	ARCHEOSTONE 3D Antonia Colonna-Richard AUTOPSIE DES MORTS CELEBRES Philippe Charlier - <i>médecin légiste, archéo-anthropologue</i>	
21/04	L'ADAPTATION DES VEGETAUX Jérémie Santini, Sébastien Santoni, Radia Lourkisti, François Luro REMETTRE L'HUMAIN A SA PLACE Baptiste Morizot - <i>philosophe du vivant</i> Scène musicale : Iéléna	
28/04	QUALITE ET ORIGINE DES PRODUITS Thérèse Albertini, Delphine Bereni, Andrea Mattei NUTRITION ET MALADIES CHRONIQUES Mathilde Touvier - <i>docteure en épidémiologie</i>	
05/05	COMMENT LA SCIENCE AIDE LES POMPIERS ? Jean-Baptiste Filippi LA POLICE SCIENTIFIQUE DU FUTUR François Daoust et Jacques Pradel - <i>général et journaliste</i>	
12/05	HABITER LA TERRE AUTREMENT ! François Forget, Julien Vidal, François Sarrade, Jacques Rougerie, Aurore Stéphant... Scène musicale : Guillaume Le Van	
19/05	L'OURSIN VIOLET, EMBLEME DE MEDITERRANEE Sonia Ternengo RALENTIR LE VIEILLISSEMENT Jean-Marc Lemaître - <i>professeur de médecine</i>	
26/05	LA SANTE MENTALE AU TRAVAIL Romain Medori SANTE MENTALE : BRISER LES TABOUS ! Mickaël Worms-Ehrminger - <i>docteur en santé publique</i>	
02/06	LES HERBIERS MARINS Briac Monnier PLASTIQUE, LE GRAND EMBALLEMENT Nathalie Gontard - <i>chercheuse</i>	
09/06	ECRIRE L'HISTOIRE DE CORSE Vanessa Alberti, Gilles Guerrini, Vannina Marchi, Laetizia Castellani RACONTER L'HISTOIRE Benjamin Brillaud alias Nota Bene - <i>youtuber et vulgarisateur</i> Scène musicale : Orlanne Orsatelli	
16/06	TERRITOIRES INTELLIGENTS Thierry Antoine-Santoni DE L'AUTRE COTE DE LA MACHINE Aurélie Jean - <i>docteure en sciences et entrepreneuse</i>	
23/06	DES PLANTES REINES DE LA DUPERIE Marc Gibernau NOTRE CERVEAU NOUS JOUE DES TOURS ! Albert Moukheiber - <i>docteur en neurosciences</i>	
30/06	PEPITE CORSE : L'ENTREPREUNARIAT ETUDIANT Alexandra Pagni UNE CORSE QUI RAYONNE ! Eric Fraticelli, Julien Santini, Laure Limongi, Jean-Louis Leca, Marc'Andria Maurizzi, Laurent Lokoli, Eléonore Pancrazi, Camille Pozzo di Borgo, Francescu Santoni	
01/09	REGARDS SUR UNE REVUE CORSE EN INDOCHINE Eugène Gherardi COLONISATEURS ET COLONISES Pierre Singaravélou - <i>historien</i>	
08/09	PALEOFAUNE ET ARCHEOFAUNE INSULAIRES Elisabeth Pereira A L'ORIGINE DE L'ECRITURE Cécile Michel - <i>assyriologue</i>	
15/09	LES HUILES ESSENTIELLES CONTRE LES BACTERIES Liliane Berti COMMENT LA VIE EST-ELLE NEE ? Vassilissa Vinogradoff - <i>astrochimiste</i>	
22/09	LES IDENTITES CULTURELLES Sébastien Quenot, Dominique Verdoni, Déborah Certo LES PEUPLES RACINES Sabah Rahmani - <i>anthropologue</i> Scène musicale : Tillo Limongi	
29/09	QUE RESTE-T-IL DU CINEMA ITALIEN ? Fabien Landron DE MOZART A BEETHOVEN Sophie Gaillot Miczka - <i>musicologue</i>	
06/10	LA DEGRADATION CHIMIQUE DES MATERIAUX Dominique Cancellieri LA SCIENCE DANS L'ASSIETTE Thierry Marx et Raphaël Haumont - <i>chef étoilé et chimiste</i>	
13/10	PAOLI ET NAPOLEON, LA CORSE A L'HEURE DES LUMIERES Jean-Guy Talamoni GENGIS KHAN ET L'EMPIRE MONGOL Marie Favereau-Doumenjou - <i>historienne</i>	
20/10	MA THESE EN 3 MINUTES ! Sélection de doctorants de l'Université de Corse LA REVOLUTION DU MICROCHIMERISME Lise Barnéoud - <i>Journaliste scientifique</i>	
27/10	LA LANGUE CORSE A LA RECHERCHE DE SON ORALITE Nicolas Sorba, Alain Di Meglio, Marina Branca DES MYTHES ET DES HOMMES Jean-Loïc Le Quellec et Camille Prioul - <i>Anthropologue et acteur</i> Scène musicale : Loba	



BIODIVERSITE DES EAUX DOUCES DE CORSE

Christophe Mori Maître de conférences, laboratoire SPE,
hydrobiologiste

Gwenaëlle Baldovini Chef de service « biodiversité terrestre »
Office de l'Environnement de la Corse

Une des richesses de la Corse réside dans son environnement et dans sa biodiversité. Afin de mieux la connaître et la préserver, de nombreux acteurs du territoire agissent conjointement. Parmi eux, les chercheurs de l'Université de Corse et les agents de l'OEC. L'occasion de questionner ici la qualité de notre biodiversité, son endémisme, l'adaptation des espèces et la gestion durable des milieux aquatiques.

Dimanche

17 mars

15h00 LA GRANDE CONFERENCE

Bruno David

Naturaliste et paléontologue



BIODIVERSITE : QUELLE IMPORTANCE !

Menaces écologiques et solutions pour s'en sortir

Aujourd'hui, la Méditerranée est soumise à une pression environnementale sans précédent et tout laisse à penser que plus globalement, nous sommes à l'aube d'une sixième extinction du vivant. L'homme et sa consommation croissante d'espace et d'énergie en est la première cause. Ce plaidoyer pour le vivant pose les jalons d'une éthique pour la planète, car nous pouvons encore éviter le pire !



Naturaliste spécialisé en paléontologie et en sciences de l'évolution et de la biodiversité, il a été Président du Muséum national d'Histoire naturelle de 2015 à 2023. Avant cela, il a été directeur adjoint scientifique de l'Institut écologie et environnement du CNRS et vice-président de la Société géologique de France. Il a également présidé le Conseil scientifique de l'Institut Français de la Biodiversité et été membre du Conseil scientifique du Patrimoine Naturel et de la Biodiversité. Auteur de nombreux ouvrages, il a aussi été le producteur de l'émission : « Le Pourquoi du comment : Science » sur France Culture durant plusieurs années.



Galea fête la biodiversité : visites guidées, animations enfants (ateliers, contes, balades à poneys), foodtrucks pour le déjeuner et notre scène ouverte à une jeune chanteuse talentueuse !

13h00 SCENE MUSICALE



JULIE NEGRONI





LES PRIX DE L'IMMOBILIER EN CORSE

Airbnb, l'inflation et cetera...

Sauveur Giannoni

Maître de conférences, laboratoire LISA, économiste

Enseignant-chercheur en sciences-économiques à l'Université de Corse depuis 2008, il s'intéresse aux questions économiques posées par l'activité touristique au sens large. Ces dernières années, il a étudié le fonctionnement des plateformes de type Airbnb et leurs conséquences sur le marché immobilier des destinations.

Dimanche

24 mars

15h00 LA GRANDE CONFERENCE

Thomas Lenglet

Economiste

COMBIEN DE TEMPS CA VA DURER ?

Bilan et perspectives par temps de crises

Avec des problèmes qui s'accroissent au jour le jour : pouvoir d'achat réduit à peu de chagrin, inflation galopante, réforme des retraites, surendettement public, guerre en Ukraine et au Proche Orient, révolution des intelligences artificielles qui vont complètement changer la donne. Dans ce contexte, quel est le bilan des erreurs commises, des mutations en cours, des problématiques nouvelles, mais surtout des solutions possibles...

Il est le journaliste économique du 20h de TF1 et de la matinale de RTL. Après avoir étudié la philosophie et le chinois, il a passé plusieurs années dans ce pays, où il a découvert sa passion de l'économie.

Depuis, il a travaillé dans des médias spécialisés, notamment en dirigeant la Tribune et la rédaction de BFM Business puis en étant rédacteur en chef économique sur France 2. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages à succès, dont dernièrement chez Plon : Combien de temps ça va durer ?





FACE A LA CYBERGUERRE

Le droit international...

Antonia Di Maggio-Grassini

Maître de conférences contractuelle, EMRJ, juriste

Enseignante-chercheuse contractuelle à l'UFR Droit de l'Université de Corse et rattachée au laboratoire « Équipe Méditerranéenne de Recherche Juridique », elle a soutenu sa thèse en 2022 sur « Les atteintes aux systèmes de traitement automatisé de données : harmonisation et coopération en Europe ». Sa thèse a bénéficié du Label Européen en raison de sa dimension de droit comparé (France/Italie/Belgique).

Dimanche

31 mars

15h00 LA GRANDE CONFERENCE

Florent Curtet

Hacker repent

DANS LA PEAU D'UN CYBERPIRATE

Ressorts et enjeux de la cybercriminalité...



À 12 ans, il s'était déjà fait un nom dans le monde des hackers en vendant des données en ligne, reproduisant des codes de cartes bleues et pillant des dizaines de comptes bancaires pour offrir des cadeaux à ses camarades de classe.

De victime de harcèlement scolaire, il devient alors la star du collège, avant d'être rattrapé par la CIA et de passer par la case prison, après avoir été considéré comme le chef de la cybercriminalité en France.

Aujourd'hui repent, il dirige une entreprise de conseil spécialisée dans la négociation auprès de gangs de ransomwares et est l'auteur de « Hacke-moi si tu peux » (Editions du Cherche Midi)

Notre invité devient très jeune l'un des hackers français les plus infatigables du XXI^e siècle : vol de données, liasses de faux billets, impostures. A 17 ans, lorsque la CIA le rattrape, elle le soupçonne d'être à la tête d'un réseau de piratage international. C'est le début d'une chute vertigineuse puis d'une renaissance. Un témoignage rare sur un monde qui nous échappe où la véritable richesse se trouve pourtant dans les données que nous produisons...





LES RELIGIOSITES POPULAIRES EN CORSE

L'expression d'un rapport au religieux et/ou aux religions ?

Dominique Verdoni

Professeur des Universités HDR en Cultures et Langues Régionales, laboratoire LISA

Professeur des Universités et Présidente du Conseil Académique de l'Université de Corse, elle est Docteur en sciences de l'art et Habilitée à Diriger des Recherches en anthropologie culturelle appliquée au domaine corse. Elle est l'auteur de l'ouvrage « A settimana santa in Corsica » (ed. Albiania, 2003) et de plus d'une centaine d'articles au niveau national et international.

Dimanche

07 avril

15h00 LA GRANDE CONFERENCE

Frédéric Lenoir

Philosophe et sociologue

L'ODYSEE DU SACRE

La grande histoire des croyances et des spiritualités

Depuis son apparition, Homo sapiens ressent effroi et admiration devant la puissance de la Nature et s'interroge sur l'énigme de son existence. De ce sentiment du sacré sont nés tous les grands courants spirituels et religieux du monde. Pourquoi l'humain est-il le seul animal qui cherche à donner du sens à sa vie, pratique des rituels funéraires, invente de grands récits collectifs et croit bien souvent en des forces invisibles ?

Philosophe, sociologue et écrivain, il est docteur de l'Ecole des Hautes

Etudes en Sciences Sociales

(EHESS). Auteur d'une

cinquantaine d'ouvrages (essais, romans, contes, encyclopédies...),

traduits dans une vingtaine de langues et vendus à dix millions

d'exemplaires dans le monde, il écrit aussi pour le théâtre, la télévision (documentaires) et la bande dessinée.

Il a cofondé la Fondation SEVE, Savoir Être et Vivre Ensemble (sous l'égide de la Fondation de France)

et il a créé l'association Ensemble pour les Animaux.





ARCHEOSTONE 3D

Restitution virtuelle de gravures rupestres...

Antonia Colonna-Richard

Maître de conférences, laboratoire LISA, archéologue

Enseignante-chercheuse en Préhistoire rattachée au Département d'Archéologie du laboratoire « Lieux, Identités, eSpaces et Activités », elle est spécialisée sur les haches polies de la Corse. Elle s'est investie récemment dans différents projets : une opération archéologique d'un habitat sous abri-rocheux au lieu-dit A Grotta sur la commune de Moltifao et la réalisation de relevés d'art rupestre sur le site d'A Petra Frisgiata (Cambia) dans le cadre d'un projet nommé « Archéostone 3D ».

Dimanche

14 avril

15h00 LA GRANDE CONFERENCE

Philippe Charlier

Médecin légiste et archéo-anthropologue

AUTOPSIE DES MORTS CELEBRES

Quand le passé s'écrit aussi au scalpel...



Il est médecin légiste, archéo-anthropologue. Auteur de plusieurs essais historiques et expert média, il est chercheur au Laboratoire d'éthique médicale de l'Université Paris-Descartes et dirige le laboratoire Anthropologie, Archéologie, Biologie à l'Université de Versailles. Alliant les techniques de pointe de la médecine légale à l'archéologie, il a notamment authentifié la tête d'Henri IV et révélé l'empoisonnement au mercure d'Agnès Sorel. Il compte aussi parmi ses patients les enfants de Toutankhamon, Richard Cœur de Lion, Diane de Poitiers, Jeanne d'Arc, Henri IV ou Adolf Hitler...

Comment est morte Lucy ? Comment le corps de Saint Louis a été dispersé à travers le monde ? Que nous apprend le cerveau de René Descartes ? La science peut-elle expliquer le génie de Picasso ? Qui a vraiment tué Marat ? Le cœur de Louis XIV a-t-il été utilisé pour peindre des tableaux ? Notre invité, « médecin des morts », revisite quelques-unes des grandes pages de l'histoire de France à travers l'autopsie des organes de personnages célèbres...



14h00 RICERCA : LA TABLE RONDE



L'ADAPTATION DES VEGETAUX

L'exemple des agrumes face au changement climatique

Jérémie Santini Pr, laboratoire SPE, biochimiste

Sébastien Santoni MCF, laboratoire SPE, hydrogéologue

Radia Lourkisti MCF, laboratoire SPE, biochimiste

François Luro Chargé de recherches HDR, INRAE de Corse

Comment les changements climatiques se manifestent-t-ils en Corse ? Comment les agrumes s'adaptent-ils à différents climats ? Comment optimiser les pratiques d'irrigation afin de préserver la ressource en eau ?

Dimanche

21 avril

15h00 LA GRANDE CONFERENCE



Baptiste Morizot

Philosophe du vivant, pisteur et écrivain

REMETTRE L'HUMAIN A SA PLACE !

Refaisons connaissance avec le vivant...



Philosophe, maître de conférences à l'université Aix-Marseille, il est l'auteur d'une œuvre consacrée aux relations entre l'humain et le vivant, s'appuyant sur des pratiques de terrain et une réflexion née d'expériences de pistage des loups en France ou des ours aux États-Unis. Ses ouvrages « Sur la piste animale » (Actes Sud, 2017) et « Manières d'être vivant » (Actes Sud, 2020) lui ont valu une reconnaissance internationale. Avec la photographe Andrea Olga Mantovani, il a également co-signé « S'enforester » (2022), récit d'une immersion dans une forêt primaire à cheval entre la Pologne et la Biélorussie...

Imaginez cette fable : une espèce déclare que les dix millions d'autres sont de la « nature », non pas des êtres mais des choses, non pas des acteurs mais le décor. Pourtant nous formons une seule famille, un seul monde. Cette fiction est notre héritage et sa violence a conduit aux bouleversements écologiques. C'est pourquoi nous avons une bataille culturelle à mener quant à l'importance à restituer au vivant...



Galea fête le vivant : visites guidées, animations enfants (ateliers, contes, balades à poneys), foodtrucks pour le déjeuner et notre scène ouverte à une nouvelle sensation pop !

13h00 SCENE MUSICALE



14h00 RICERCA : L'ENTRETIEN EN PUBLIC



QUALITE ET ORIGINE DES PRODUITS

Défis et enjeux liés aux signes d'identification

Thérèse Albertini Pr en Sciences de gestion et du Management, laboratoire LISA

Delphine Bereni MCF en Sciences de gestion et du Management, laboratoire LISA

Andrea Mattei Ingénieure d'études, laboratoire LISA

Dans le contexte de la mondialisation, les entreprises du secteur alimentaire aspirent à se distinguer en mettant en avant leurs spécificités régionales. Quels sont les défis et les enjeux pour Les Signes d'Identification de la Qualité et de l'Origine émergeant comme des outils pour promouvoir une offre ancrée dans un territoire spécifique ?

Dimanche

28 avril

15h00 LA GRANDE CONFERENCE

Mathilde Touvier

Docteure en épidémiologie et santé publique

NUTRITION ET MALADIES CHRONIQUES

Le véritable impact des aliments sur notre santé !

Au cours d'une vie, nous ingérons environ 30 tonnes d'aliments et 50 000 litres de boissons. La nutrition, englobant l'alimentation et l'activité physique, est reconnue comme un des principaux facteurs modifiables intervenant dans le déterminisme des maladies les plus répandues dans le monde : obésité, cancers, diabète... Quels sont les liens entre nutrition et santé et quelles recommandations pour la prévention nutritionnelle des maladies chroniques ?

Elle est directrice de recherche à l'Inserm, investigatrice principale de la cohorte NutriNet-Santé. Docteure en épidémiologie et santé publique. Après six ans à l'Anses et un an comme chercheuse invitée à l'Imperial College de Londres, elle rejoint l'Équipe de recherche en épidémiologie nutritionnelle EREN dont elle prend la direction en 2019. Avec plus de 325 publications faisant le lien entre nutrition et santé elle a reçu le prix Recherche Inserm en 2019 et un prix de la Fondation Bettencourt Schueller en 2021. Elle a également été nommée professeure du Collège de France en Santé publique sur la chaire annuelle 2022-2023.





COMMENT LA SCIENCE AIDE LES POMPIERS ?

Les scientifiques face aux feux de forêts

Jean-Baptiste Filippi

Chercheur CNRS HDR, laboratoire SPE, informaticien

Chercheur au CNRS et expert en simulation numérique de l'environnement, sa carrière a débuté à l'Université de Tokyo et au Centre européen de prévisions météorologiques à moyen terme (Grande-Bretagne). Il coordonne maintenant des projets nationaux et internationaux sur la prévision des grands incendies et leur météorologie. Récipiendaire du 2nd prix Bull/Fourier (2014) pour ses travaux, il est aussi Sapeur-Pompier volontaire expert en météorologie incendie.

Dimanche
05 mai

15h00 LA GRANDE CONFERENCE

Jacques Pradel et François Daoust

Journaliste et général de gendarmerie

LA POLICE SCIENTIFIQUE DU FUTUR

Les métamorphoses de la lutte contre le crime...

Les progrès de la police scientifique dans les domaines de la biométrie, des algorithmes prédictifs, de la reconnaissance faciale, doivent-ils nous faire craindre une menace contre nos libertés ? Une dérive totalitaire pourrait-elle mener au fichage de la population, au nom de la promesse d'un monde moins dangereux ? Comment faire la part entre les fantasmes et la réalité qui se profile déjà dans de nombreux laboratoires scientifiques ?

Jacques Pradel est un observateur passionné, unanimement reconnu du monde judiciaire. Homme de radio et de télévision, animateur de « L'heure du crime » sur RTL pendant dix ans, il est la voix des « Chroniques criminelles » (TFX). Le général François Daoust, ancien directeur de l'IRCGN et du Pôle judiciaire, dirige le Centre de recherche de l'École des officiers de la gendarmerie nationale, ainsi que la « Forensic School » de l'université de Cergy-Paris depuis 2019. Professeur de science forensique, il enseigne dans plusieurs universités. Ils ont publié tous deux « Police technique et scientifique : le choc du futur » (éditions du Rocher)



Dimanche
12 mai



HABITER LA TERRE AUTREMENT !

Une journée exceptionnelle, la plus riche de l'année, pour mesurer l'urgence de changer nos comportements face aux bouleversements écologiques en cours, se dire que c'est possible et que ça peut encore nous réserver des lendemains heureux...

10h00 ATELIER 2030 GLORIEUSES



Julien Vidal Auteur - çacomenceparmoi.org

Ce voyage inédit en 2030 nous redonne envie de regarder les futurs, exigeants et libérateurs, contraignants et créatifs, sobres et solidaires, pour passer à l'action sans tarder !

11h00 LA TERRE, UNE PLANETE UNIQUE



François Forget Planétologue, Académicien des sciences, Médaille d'argent CNRS

Un périple au coeur de notre Système solaire afin d'explorer l'incroyable suite de hasards et de catastrophes ayant conduit la Terre à devenir un berceau de la vie unique et précieuse.

14h00 EXPLOITER AUTREMENT



Aurore Stéfant Ingénieure géologue minier

Quelles sont les réalités humaines et environnementales de l'exploitation minière donnant à réfléchir sur les plans de transition actuels, afin d'effectuer les changements nécessaires ?

15h00 CONSOMMER ET PRODUIRE AUTREMENT



Stéphane Sarrade Dr en Génie des Procédés, directeur du programme énergie du CEA

Au-delà des mots « sobriété » ou « transition énergétique », comment les sociétés modernes peuvent-elles relever les défis que pose la question de l'énergie ?

16h00 CONSTRUIRE AUTREMENT



Jacques Rougerie Architecte visionnaire de renommée mondiale, Académicien

Quelles réponses aux grands défis de notre siècle peuvent apporter des projets architecturaux visionnaires dans l'univers de la mer, de la terre et de l'espace...

17h00 SE COMPORTER AUTREMENT



Julien Vidal Auteur et blogueur inspirant

Adopter une action écocitoyenne chaque jour pendant un an... Un défi réalisé par notre invité pour un récit de vie au pays de l'utopie écologique à l'énergie contagieuse !

18h00 HABITER LA CORSE AUTREMENT



Une table ronde finale exceptionnelle avec l'ensemble des conférenciers de la journée associés à des chercheurs et acteurs institutionnels ou associatifs insulaires.

En parallèle tout au long de la journée :
food trucks, animations jeune public, visites guidées, contes, balades à poneys, jeux de piste...

13h00 SCENE MUSICALE
GUILLAUME LE VAN





L'OURSIN VIOLET

Une espèce emblématique de Méditerranée

Sonia Ternengo

Maître de conférences, laboratoire SPE/UAR STELLA MARE, biologiste

Ses recherches portent sur les communautés marines méditerranéennes. Elles visent à évaluer les variations spatiales et temporelles des populations d'espèces marines et identifier les effets des paramètres environnementaux sur les individus et les populations. Une approche fondamentale et appliquée, proposant des méthodologies innovantes de préservation des espèces et permettant un transfert des résultats scientifiques vers les gestionnaires de l'environnement et les professionnels de la mer.

Dimanche
19 mai

15h00 LA GRANDE CONFERENCE

Jean-Marc Lemaître

Professeur de Médecine et Biologie du Vieillissement

RALENTIR LE VIEILLISSEMENT

Les promesses de la reprogrammation cellulaire

Si la vieillesse était une maladie et qu'on pouvait en guérir ? C'est ce défi un peu fou que notre invité a choisi de relever. Dans l'intérêt du patient, il a réussi à repousser les limites du vivant et rajeunir des cellules en les reprogrammant dans le but de régénérer nos organes. Quels sont les derniers progrès de la science permettant d'allonger demain l'espérance de vie en bonne santé et de rester jeune plus longtemps ?

Il est l'un des plus grands experts français des mécanismes liés au vieillissement et à la longévité, directeur de recherche INSERM et responsable de l'équipe "Génome et plasticité cellulaire dans le développement et le vieillissement", à l'Institut de médecine régénératrice et de biothérapies de Montpellier, dont il est le directeur adjoint.

Ses travaux portent sur la compréhension des phénomènes cachés du vieillissement et sur la restauration des tissus et organes altérés par le vieillissement. Il est par ailleurs co-fondateur de 2 start-ups.





LA SANTE MENTALE AU TRAVAIL

Les dynamiques relationnelles à l'épreuve des nouvelles technologies

Romain Medori

Maître de conférences associé, laboratoire LISA, psychologue

Diplômé en psychologie du travail et en management des ressources humaines, Romain Medori est directeur du CIBC Corse et Maître de conférences à l'Université de Corse au sein du laboratoire LISA. Il intervient régulièrement dans l'accompagnement d'entreprises autour des problématiques des risques psychosociaux et de la qualité de vie au travail.

Dimanche

26 mai

15h00 LA GRANDE CONFERENCE

Mickaël Worms-Ehrminger

Docteur en santé publique et recherche clinique

SANTE MENTALE : BRISER LES TABOUS !

Pour en finir avec les idées reçues sur la psychiatrie

La santé mentale est le prochain grand défi sanitaire annoncé par l'OMS. Pourtant, elle reste mal connue. Tantôt, elle fait peur, suscitant méfiance ou fascination, tantôt, elle n'est pas prise au sérieux. Atteint de plusieurs troubles psychiques, notre invité a fait le choix de briser le tabou qui entoure encore les maladies de santé mentale pour témoigner de son parcours, et de celui de beaucoup d'autres, des premiers symptômes au rétablissement...

Diplômé de l'Ecole normale supérieure en sciences cognitives et docteur en santé publique, il est spécialisé dans les troubles psychiatriques. Très engagé dans le domaine de la santé mentale, il a créé le podcast Les Maux Bleus en 2021.

De son double regard assumé de personne vivant avec des troubles psychiques et de chercheur en santé publique, il a notamment écrit l'ouvrage « Vivre avec un trouble de santé mentale, les mots pour le dire, les outils pour s'en sortir » (Editions Marabout). Errance médicale, sentiment de honte, déni, risque suicidaire il y témoigne sans fard sur la nécessaire remise en question de la prise en charge de la santé psychique.





LES HERBIERS MARINS

Leur rôle atténuateur face au changement climatique

Briac Monnier

Maître de conférences, laboratoire SPE/UAR STELLA MARE, biologiste

Maître de conférences en biologie et écologie marine à l'Université de Corse depuis 2023, ses travaux de recherche portent sur l'étude du fonctionnement et de la dynamique des herbiers de magnoliophytes marines. Il s'est notamment intéressé au rôle joué par ces herbiers marins dans la séquestration du carbone et dans l'atténuation des effets du changement climatique.

Dimanche
02 juin

15h00 LA GRANDE CONFERENCE

Nathalie Gontard

Chercheuse en science des emballages

PLASTIQUE : LE GRAND EMBALLEMENT !

Remporter le défi d'une addiction...



Directrice de recherche à INRAE depuis 2011, cette experte en sciences transdisciplinaires des emballages, polymères et aliments qui a reçu des prix prestigieux, explore depuis son labo et sur tous les terrains du monde, l'univers du plastique. Elle coordonne de nombreux projets collaboratifs internationaux et a contribué à la réglementation sur la sécurité sanitaire des emballages alimentaires et du recyclage des plastiques. Depuis le début de sa carrière, elle s'est également engagée en faveur des femmes et de leur légitimité dans la recherche.

Tous les recycleurs et inventeurs de nouveaux matériaux ne suffiront pas à dompter la bête. Il faut supprimer la source du danger et couper le robinet de l'invention-inondation ! A nous de nous mobiliser pour terrasser la créature et de trouver comment assurer notre confort sans déséquilibrer la planète. Ce qu'il faut, c'est reconnaître notre addiction au plastique pour ralentir sa consommation jusqu'au strict nécessaire. Un défi tout à fait accessible...



14h00 RICERCA : LA TABLE RONDE



FAIRE, PENSER ET ECRIRE.. L'histoire de Corse au XXIe siècle

Vanessa Alberti MCF, laboratoire LISA, historienne

Gilles Guerrini Pr certifié en histoire, laboratoire LISA

Vannina Marchi MCF, laboratoire LISA, historienne

Laetizia Castellani Dr et Pr certifié, laboratoire LISA, historienne

Questionner les continuités et les évolutions des travaux sur l'histoire de la Corse : comment les thématiques abordées peuvent être liées à des choix personnels, orientés par le renouvellement historiographique ou la demande sociale ?

Dimanche
09 juin

15h00 LA GRANDE CONFERENCE

Benjamin Brillaud

Vidéaste web et vulgarisateur



RACONTER L'HISTOIRE

Rencontre avec le créateur de la chaîne Nota Bene...



Benjamin Brillaud, dit Nota Bene, est un vidéaste web et vulgarisateur français, connu pour avoir créé en 2014 la chaîne YouTube Nota Bene, sur laquelle il parle en particulier d'histoire et de mythologie. Une chaîne qui compte en 2023 plus de 2,4 millions d'abonnés.

Il collabore également avec plusieurs institutions (Musée du Louvre...), s'occupe d'une chaîne YouTube secondaire, Nota Bonus et est l'auteur de plusieurs ouvrages de vulgarisation et BD qui ont tous connu un très grand succès.

Face aux extrémismes et au complotisme, quels sont les grands enjeux contemporains de l'Histoire et comment la raconter afin de la rendre captivante, notamment pour les jeunes générations ? Entretien exceptionnel avec le youtubeur le plus suivi sur la toile lorsqu'il s'agit de « raconter l'Histoire » et montrer combien elle est importante pour éclairer le présent...



Galea fête l'Histoire : visites guidées, animations enfants (ateliers, contes, balades à poneys), foodtrucks pour le déjeuner et notre scène vibrant entre rock-pop et électro...

13h00 SCENE MUSICALE

ORLANNE





TERRITOIRES INTELLIGENTS

Une émergence au service de la résilience

Thierry Antoine-Santoni

Professeur des Universités, laboratoire LISA, informaticien

Professeur des Universités au sein du laboratoire LISA, Thierry Antoine-Santoni travaille sur la notion d'Internet des Objets au service du développement des territoires. Il intègre également dans ses recherches l'utilisation de la donnée captée pour les algorithmes d'intelligence artificielle mais aussi au sein des processus d'apprentissage et de formation. Depuis quelques années, il développe également le domaine des humanités numériques.

Dimanche
16 juin

15h00 LA GRANDE CONFERENCE

Aurélien Jean

Docteure en sciences, entrepreneuse et autrice

DE L'AUTRE COTE DE LA MACHINE

Les algorithmes font-ils la loi ?



Crédit photo : Frédéric Monceau

Elle est docteure en sciences des matériaux et en mécanique numérique, ancienne chercheuse au MIT. Elle a été classée par Forbes comme l'une des 10 Françaises les plus influentes dans le monde. Elle est aussi fondatrice de In Silico Veritas, société spécialisée dans le conseil et de développement dans les algorithmes et la data, et co-fondatrice d'une startup en IA appliquée à la détection précoce du cancer du sein. Elle est l'auteure de plusieurs essais dont « Les Algorithmes font-ils la Loi ? » (2021) et dernièrement, d'un livre jeunesse « Algorithmes, bientôt maîtres du monde ? » (Martinière Jeunesse, 2023).

Aujourd'hui, l'IA et les algorithmes sont partout autour de nous. Ils nous fascinent autant qu'ils nous effraient, parce qu'ils nous font craindre un monde où la machine finirait par l'emporter sur l'humain. Notre invitée nous emmène par-delà la science-fiction à la découverte de ces entités mathématiques et numériques qui font désormais partie de notre quotidien, et pose la question de leur encadrement, pour un monde plus juste et équitable...



WhatsApp



Instagram



Facebook



DES PLANTES REINES DE LA DUPERIE !

Quand les fleurs se jouent de leurs pollinisateurs...

Marc Gibernau

Chercheur CNRS, laboratoire SPE, biologiste

Chercheur CNRS en biologie, il étudie depuis 27 ans, les interactions de pollinisation et en particulier le rôle des odeurs florales au sein de la famille des Aracées, aussi bien en milieux tempérés que tropicaux. Il est co-auteur de 137 publications scientifiques, 1 livre, 6 chapitres de livre et de 17 articles de vulgarisation scientifique.

Dimanche

23 juin

15h00 LA GRANDE CONFERENCE

Albert Moukheiber

Docteur en neurosciences cognitives

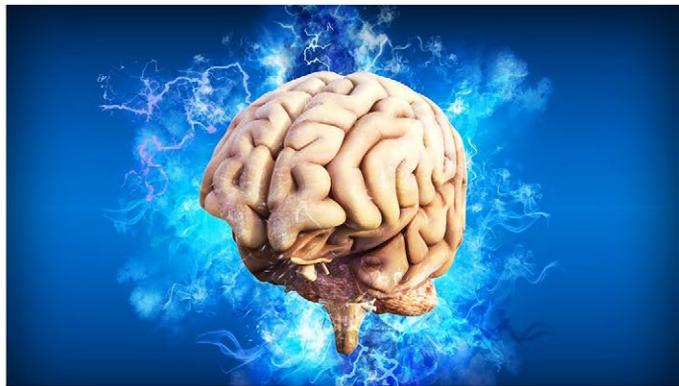
NOTRE CERVEAU NOUS JOUE DES TOURS !

Raisonnement et biais cognitifs...



Il est docteur en neurosciences cognitives, psychologue clinicien ayant travaillé dix ans sur les troubles anxieux et la résilience à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière à Paris. Exerçant désormais comme psychologue clinicien libéral, il enseigne à l'université Paris 8 la psychologie clinique et la psychopathologie. Il est par ailleurs l'un des fondateurs de Chiasma, collectif de neuroscientifiques s'intéressant à la façon dont se forment nos opinions. Il est également expert auprès du CSA sur la désinformation en ligne et l'auteur de plusieurs ouvrages dont « Quand votre cerveau vous joue des tours » (Allary Editions 2019).

Pourquoi croyons-nous avoir raison lorsque nous avons tort, avons-nous peur de parler en public alors qu'aucun danger ne nous guette ou nous faisons-nous avoir par des fake news ? Face à un réel multiple, nous sommes sujets à l'approximation et à l'erreur. Ces mécanismes cérébraux nous font construire une vision cohérente du monde, mais trop souvent, perdre notre lucidité... Si nous faisons de notre cerveau notre allié en toutes circonstances !





PEPITE CORSE

L'entrepreneuriat étudiant

Alexandra Pagni

Responsable de Pépité Corse, pôle innovation et développement

Chargée de mission « PEPITE Corse » depuis 2016 au sein du pôle « innovation et développement » de l'Université de Corse, elle est l'un des piliers du dispositif mis en place dans les locaux de l'Université. Par l'intermédiaire de PEPITE Corse, l'Université de Corse accompagne quotidiennement les étudiants dans leurs projets de création d'entreprise. En mettant l'innovation au centre de ses ambitions, elle démontre que l'esprit d'entreprise est un challenge permanent.

Dimanche

30 juin

15h00 LA GRANDE TABLE RONDE



UNE CORSE QUI RAYONNE !

Enfants de notre île, ils sont sportif de haut niveau, auteur, artiste ou chef d'entreprise et ont réussi à franchir des caps et des frontières pour faire rayonner la Corse au-delà de ses contours naturels : rencontre inspirante et positive avec des personnalités insulaires au parcours exceptionnel... (Présence sous réserve d'indisponibilité de dernière minute liée à leur agenda professionnel)



Julien Santini

Comédien et humoriste



Jean-Louis Leca

Footballeur professionnel



Eric Fraticelli

Comédien et réalisateur



Eléonore Pancrazi

Mezzo soprano



Marc'Andria Maurizzi

GMI d'échecs



Laurent Lokoli

Tennisman international



Camille Pozzo di Borgo

Dessinatrice et graveur



Laure Limongi

Auteure



Francescu Santoni

Créateur de la start-up Mojo



REGARDS SUR UNE REVUE CORSE EN INDOCHINE

Ùn ti ne scurdà mai ! (N'oublie jamais ton île !)

Eugène Gherardi

Professeur des Universités en Cultures et Langues Régionales, laboratoire LISA

Eugène Gherardi est professeur des Universités en langue et littérature corse. Il dirige le laboratoire « Lieux, Identités, eSpaces et Activités », seul laboratoire de recherche en sciences humaines et sociales de l'université de Corse – Pascal Paoli. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur l'histoire culturelle de la Corse.

Dimanche

01 sept

15h00 LA GRANDE CONFERENCE

Pierre Singaravélou

Historien

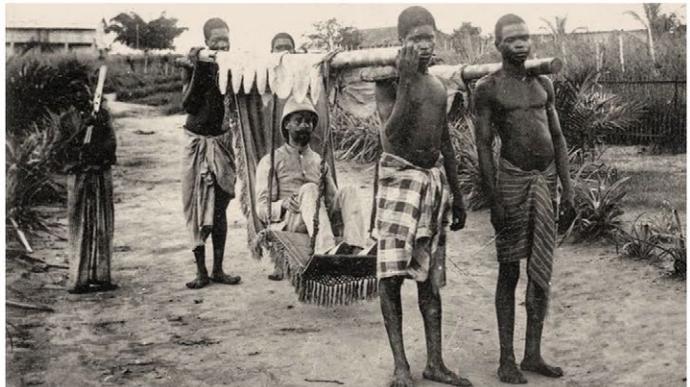
COLONISATEURS ET COLONISES

Se contruire à travers une histoire riche et violente



Il est professeur des Universités en histoire contemporaine à Paris I Panthéon-Sorbonne, spécialiste des empires coloniaux et de la mondialisation. En 2019, il est élu par la British Academy « Global Professor » au King's College de Londres et fait ainsi partie de la première promotion de dix chercheurs recrutés dans le monde entier pour enseigner au Royaume-Uni. En 2022, il devient titulaire de la Chaire du Louvre consacrée à l'étude des musées disparus du XIXe siècle. Il est par ailleurs l'auteur de très nombreux ouvrages sur la construction des empires.

Si on regardait la colonisation française en face, avec les yeux des colonisés et des colonisateurs dans le cadre d'une connaissance renouvelée de la domination coloniale, de ses effets dévastateurs et de ses rémanences actuelles. Dans une époque dominée par les questions identitaires, il semble également important de mesurer combien dans la colonisation est née une histoire à la fois riche et violente, tissée d'échanges et faisant de nous ce que nous sommes.





PALEOFAUNE ET ARCHEOFAUNE INSULAIRES

A la découverte des animaux du passé

Elisabeth Pereira

Maître de conférences, laboratoire SPE, géologue

Docteure en géologie de l'Université de Corse, cette enseignante-chercheuse a mené dans le cadre de nombreuses collaborations scientifiques, une recherche pluridisciplinaire dans divers domaines des Sciences de la Vie et de la Terre (géologie, paléologie, paléoenvironnement, archéozoologie, géoarchéologie ou géopatrimoine). Elle s'investit depuis de nombreuses années dans des actions de valorisation et de vulgarisation du savoir scientifique et est présidente du LRA.

Dimanche

08 sept

15h00 LA GRANDE CONFERENCE

Cécile Michel

Assyriologue

A L'ORIGINE DE L'ECRITURE

Extinction et renaissance des écritures cunéiformes



Assyriologue, directrice de recherche au CNRS au laboratoire Archéologies et sciences de l'Antiquité, à la Maison des Sciences de l'Homme Mondes, elle est membre du groupe international d'assyriologues chargés du déchiffrement des tablettes cunéiformes découvertes à Kültepe, mène des recherches sur le commerce mésopotamien, l'organisation de la société et la vie quotidienne en Mésopotamie, ainsi que sur l'éducation, l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Elle est docteur honoris causa de l'Université de Copenhague et de l'Université de Hambourg. Son dernier ouvrage porte sur les femmes d'Assur et de Kanesh.

En usage dans le tout Proche-Orient pendant plus de trois millénaires, les écritures cunéiformes se sont lentement éteintes... Il fallut attendre le 19^e siècle pour les redécouvrir. Comment expliquer l'oubli d'une écriture qui avait servi à transcrire de multiples langues ? Comment les Mésopotamiens, mettant par écrit tout ce qui leur était nécessaire et archivant tous leurs textes d'argile, ont-ils pu abandonner leur écriture et la langue akkadienne ?





LES HUILES ESSENTIELLES

Leur utilisation contre les bactéries

Liliane Berti

Professeur des Universités, laboratoire SPE, biochimiste

Professeur des Universités en biochimie et biologie moléculaire à l'Université de Corse, elle est co-directrice de l'Institut Universitaire de Santé de l'Université de Corse et responsable du Projet structurant Ressources Naturelles au sein du laboratoire « Sciences Pour l'Environnement ». Elle s'investit sur la recherche de nouveaux antibiotiques, actifs sur des bactéries sensibles et résistantes, avec des cibles connues ou à découvrir.

Dimanche

15 sept

15h00 LA GRANDE CONFERENCE

Vassilissa Vinogradoff

Astrochimiste

COMMENT LA VIE EST-ELLE NEE ?

Enquête sur les origines interstellaires du vivant



Elle est chercheuse CNRS en Astrochimie et Exobiologie au laboratoire PIIM à l'Université Aix-Marseille. Ses travaux concernent l'origine et la formation de la matière organique dans le Système Solaire, par la mise en place d'expérimentations et d'analyses fines. Elle participe aussi à la caractérisation de matière organique dans les météorites et dans les différents corps primitifs du Système Solaire grâce aux missions spatiales. Elle est vice-présidente de la Société française d'Exobiologie et a réalisé des vidéos pour le projet Astrobioéducation.

L'origine de la vie demeure l'un des plus grands mystères de l'humanité. Pour tenter d'y répondre, il faut s'intéresser aux molécules organiques, des briques incontournables qui nous composent tous. Comment se sont-elles formées ? Ont-elles une origine extraterrestre ? Une enquête astrochimique questionnant la formation de matière organique dans l'univers et offrant un vertigineux voyage vers les environnements primitifs de notre Système Solaire.



14h00 RICERCA : LA TABLE RONDE

DES IDENTITES CULTURELLES

Le défi face à la spectacularisation

Sébastien Quenot MCF HDR en Cultures et Langues Régionales

Dominique Verdoni Pr en Cultures et Langues Régionales

Déborah Certo Doctorante en Cultures et Langues Régionales

Tous trois travaillent au sein du Laboratoire LISA de l'Université de Corse

La globalisation se caractérise par l'intensité et la rapidité des flux, y compris dans le domaine culturel. Dans un monde en proie aux populismes et à l'ethnisation du social, les identités apparaissent alors soit comme des objets de mépris renvoyant à des mécanismes de repli et de conflit, soit comme des sources d'échange et de dialogue conduisant à des stratégies de consommation et/ou de création de nouveaux récits.

15h00 LA GRANDE CONFERENCE



Galea fête les cultures du monde !

Sabah Rahmani

Anthropologue et journaliste

LES PEUPLES RACINES

Gardiens de connaissances millénaires

Si penser le monde de demain puisait ses sources dans les racines de l'humanité ? Depuis des millénaires, les peuples racines offrent une place prépondérante au vivant, en recherche constante de l'harmonie sociale et écologique... Ils sont Papou, Massaï, Maori, Pygmée, Peul, Touareg, Sami, Kanak, Kayapó, Kogi, Mapuche et ont beaucoup de choses à nous enseigner...



Galea fête les cultures du monde : visites guidées, animations enfants, (ateliers, contes, poneys), foodtrucks pour le déjeuner et notre scène ouverte à un auteur-compositeur de talent...

13h00 SCENE MUSICALE



TITTO LIMONGI



Dimanche

22 sept



Journaliste, anthropologue, éditrice et autrice, elle travaille sur la question des peuples autochtones depuis près de 30 ans. Après de nombreux terrains auprès de communautés autochtones dans le monde, ses sujets de prédilection portent sur les relations entre l'humain et la nature. Directrice de la collection « Voix de la Terre » (Actes Sud) et conseillère à la rédaction de la revue Natives, des peuples, des racines, elle est notamment l'autrice du livre « Paroles des peuples racines - Plaidoyer pour la Terre » (Actes sud, 2019) et a été rédactrice en chef adjointe du magazine « Kaizen ».



QUE RESTE-T-IL DU CINEMA ITALIEN ?

L'Italie du XXI^e siècle à travers les écrans

Fabien Landron

Maître de conférences en études romanes et italiennes, laboratoire LISA

Maître de Conférences à l'Université de Corse, il enseigne la langue et la culture italienne. Directeur des Etudes des filières de Langues Vivantes Etrangères et Chargé de mission Relations Internationales - Coopération avec l'Italie. Ses recherches portent sur les figures, les courants, les identités, la circulation transnationale et la réception du cinéma italien contemporain et des séries télévisées produites en Italie de l'an 2000 à nos jours. Auteur de nombreux articles, essais et ouvrages scientifiques, il est également Vice-Président du Festival du film italien d'Ajaccio.

Dimanche

29 sept

15h00 LA GRANDE CONFERENCE

Sophie Gaillot-Miczka

Musicologue et conférencière

DE MOZART A BEETHOVEN

Quand le classique se fait romantique...



Elle commence l'apprentissage de la musique avec le violon au conservatoire d'Angers, puis se spécialise dans le violon baroque au conservatoire de Tours. Elle a travaillé à la programmation musicale à l'Auditorium du Musée de Louvre puis devient attachée à la Direction musicale de l'Opéra de Lyon en 1991. Elle présente régulièrement des concerts pour l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg et le festival La Folle Journée de Nantes. Pour les médias, elle a notamment participé à l'émission Secrets d'Histoire consacrée à Beethoven.

Mozart et Beethoven sont deux géants du classique. Le premier, maître de l'élégance et de la grâce, a tissé des mélodies lumineuses et aériennes dansant avec une légèreté enchanteresse. Le second, incarne la passion débordante et la rébellion artistique avec des oeuvres marquées par une puissance émotionnelle inégalée. Au-delà de ce qui les unit et les distingue, quelles sont les clés permettant de saisir la beauté du langage classique dans lequel ils ont tant excellé ?





LA DEGRADATION CHIMIQUE DES MATERIAUX

L'analyse thermique, entre chaleur et chimie

Dominique Cancellieri

Maître de conférences, laboratoire SPE, chimiste

Vice-Président Innovation de l'Université de Corse et enseignant-chercheur en physique théorique et analytique, ses travaux sont axés principalement sur la caractérisation cinétique des principes d'ignition et de propagation liés à la thermochimie de végétaux méditerranéens. Parallèlement il a mené le programme transdisciplinaire VENOM, axé sur la valorisation énergétique des déchets verts par la voie de la méthanisation, en collaboration avec les chambres d'agriculture de Haute-Corse.

Dimanche

06 oct

15h00 LA GRANDE CONFERENCE

Thierry Marx et Raphaël Haumont

Chef étoilé et chimiste

LA SCIENCE DANS L'ASSIETTE

Les enjeux de la cuisine du futur

Ensemble, au sein de leur laboratoire de l'Université d'Orsay, ils imaginent la cuisine de demain. Pour eux, elle visera à consommer mieux avec moins d'ingrédients, moins de chaleur et moins de déchets ! Présentation exceptionnelle à quatre mains de la cuisine du futur : quels matériaux, quels contenants et pour quelles saveurs ? Car si la science met son grain de sel dans notre assiette, c'est aussi pour assurer notre sécurité alimentaire...

Thierry Marx est l'un des chefs étoilés les plus reconnus de sa génération. Sa curiosité n'a d'égale que son audace. Il est aussi à l'aise à donner des cours de cuisine dans un centre de détention pour favoriser la réinsertion, qu'à composer des menus aux astronautes de la Station Spatiale Internationale. Il est également Président de l'Union des métiers et des industries de l'hôtellerie.

Centralien et maître de conférences à l'Institut de chimie moléculaire d'Orsay, Raphaël Haumont travaille à ses côtés au Centre Français d'Innovation culinaire qu'ils ont créé ensemble en 2013 pour réfléchir sur la cuisine du futur.





PAOLI ET NAPOLEON

La Corse à l'âge des Lumières

Jean-Guy Talamoni

Maître de conférences HDR en Cultures et Langues Régionales, laboratoire LISA

Avocat et enseignant-chercheur à l'Université de Corse, il est membre du laboratoire LISA. Il est responsable du programme universitaire Paoli-Napoléon et directeur de la revue scientifique LUMI, dédiée aux études sur l'âge des Lumières et des révolutions et publiée dans le cadre de la chaire Unesco de l'Université (<https://m3c.universita.corsica/lumi/>).

Dimanche

13 oct

15h00 LA GRANDE CONFERENCE

Marie Favereau-Doumenjou

Historienne

GENGIS KHAN ET L'EMPIRE MONGOL

Un chef et un peuple qui ont changé le monde !



Elle est maître de conférences à l'Université Paris Nanterre-Paris 10. Elle fut assistante de recherche à l'Université d'Oxford, membre du projet européen Nomadic Empires, membre scientifique de l'Institut français d'archéologie orientale, boursière Fulbright à Princeton et chargée de cours à l'Université de Leyde. Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages sur l'empire mongol et l'islam. En septembre 2023, elle a été désignée lauréate du grand prix des Rendez-vous de l'histoire pour son ouvrage « La Horde : comment les Mongols ont changé le monde ».

Printemps 1175, au cœur des steppes. Le jeune Temüjin, 9 ans, vient de se fiancer lorsque son père, est assassiné. Traqué à son tour, il doit alors apprendre à survivre seul. Endurci et futé, celui qui se fera nommer Gengis Khan va devenir un guerrier impitoyable mais aussi un fin stratège. En quelques décennies, il unifie les peuples des steppes qui bouleverseront bientôt la carte politique de l'Eurasie...



MA THESE EN 3 MINUTES !

Quand nos jeunes chercheurs montent en scène...
Sélection de doctorants de l'Université de Corse

Une dizaine de doctorants de l'Université de Corse vont présenter leur sujet de recherche au grand public de la façon la plus accessible possible en seulement trois minutes chrono. Chaque candidat doit donc faire un exposé clair, concis et néanmoins convaincant permettant de saisir tout l'intérêt de ses travaux.

Dimanche

20 oct

15h00 LA GRANDE CONFERENCE

Lise Barnéoud

Journaliste scientifique

LE MICROCHIMERISME

Enquête biologique aux limites de l'individu...



Journaliste scientifique indépendante, elle collabore régulièrement à divers journaux (*Le Monde, Science et Vie, Mediapart...*). Auteure d'ouvrages scientifiques et de documentaires, elle a reçu, en 2008, le prix scientifique de la presse quotidienne nationale de la fondation Varenne, en 2016, le Grand Prix des trophées signatures santé et a été désignée Journaliste scientifique française de l'année 2017. Son dernier livre : « *Les cellules buissonnières. L'enfant dont la mère n'était pas née et autres histoires folles du microchimérisme* » (Premier Parallèle, 2023) a été salué par la critique et plébiscité par le grand public.

Une femme qui accouche de ses neveux ; des cellules d'origine fœtale qui battent dans le cœur d'une mère ; des cellules de grand-mères retrouvées dans le sang de nouveau-nés ; Nous avons tous, à une échelle plus ou moins importante, des cellules d'autrui en nous, pour le meilleur ou pour le pire ! Décryptage des mécanismes secrets liés au microchimérisme, ce phénomène biologique que nous commençons tout juste à explorer et qui bouleverse la science...



14h00 RICERCA : LA TABLE RONDE



LA LANGUE CORSE

A la recherche de son oralité...

Nicolas Sorba Pr en Cultures et Langues Régionales

Alain Di Meglio Pr en Cultures et Langues Régionales

Marina Branca Doctorante en Cultures et Langues Régionales

Tous les 3 travaillent au sein du Laboratoire LISA de l'Université de Corse

Le corse est souvent décrit comme une langue orale. Au regard de la situation actuelle, sa forme écrite est pourtant nettement visible. En revanche, ses pratiques orales, notamment spontanées, ne cessent de décroître. Quelles sont les actions observées et quels seraient les moyens à mettre en œuvre pour revernaculariser le corse en redynamisant les pratiques orales ?

15h00 LA GRANDE CONFERENCE

16h30 « ODYSSEE » : SEUL EN SCENE



Jean-Loïc Le Quellec et Camille Prioul

Anthropologue et acteur

DES MYTHES ET DES HOMMES

Toute une histoire... et un spectacle !

Double rendez-vous pour la der : une déambulation au coeur des mythes et récits qui, depuis la nuit des temps, accompagnent l'humanité. Comment ils émergent, circulent et permettent de comprendre notre monde... A l'issue, un seul en scène décalé revisitant le mythe d'Ulysse dans une tempête de joies, de colères, de peurs et de mélancolies...



Dimanche

27 oct



Jean-Loïc Le Quellec est anthropologue, mythologue et préhistorien. Directeur de recherche émérite au CNRS, membre de l'Institut des Mondes africains, il y étudie les relations entre art rupestre, contes et mythes. Il est l'auteur d'une quarantaine de livres et a reçu de nombreux prix prestigieux pour ses travaux.

Camille Prioul est acteur, en 2012, il rejoint la classe libre du Studio Muller et le Conservatoire d'Art Dramatique de Paris 17e. Il joue alors dans de nombreuses créations contemporaines avant de lancer ses projets d'écriture et de mise en scène « Odysée » et « Ceux qui restent ».



Galea fête l'oralité : visites guidées, animations enfants (ateliers, contes, balades à poneys), foodtrucks pour le déjeuner et notre scène offerte au flow et aux mots du rappeur Loba

13h00 SCENE MUSICALE





LES JARDINS ET ESPACES SAUVAGES



Une collection unique de cactus comptant parmi les plus belles d'Europe, des espaces zens et minéraux, une suberaie, une petite mare, des végétaux originaires de Corse, de Méditerranée et du bout du monde... Pensés comme des traits d'union reliant les différents pavillons d'exposition de Galea, les 9 hectares de jardins paysagers et d'espaces sauvages qui se tutoient ici ont un joli accent polyglotte...



LES MUSEES ET PAVILLONS D'EXPOSITION

Les expositions permanentes : installés dans des pavillons de bois ou de pierres, les musées de Galea sont reliés les uns aux autres par de petits sentiers cernés de jardins. La scénographie mise en place privilégie le média numérique, les murs d'image et l'immersion. Le discours s'adresse autant aux enfants qu'aux adultes et présente une palette de thématiques liées à la nature et à la culture d'une Corse fière de son patrimoine : faune, flore, géologie, histoire, architecture traditionnelle, langue, chants, croyances, rites et traditions, gastronomie traditionnelle...

Les expositions temporaires : d'autres expositions permettent de mesurer la beauté de notre biodiversité insulaire à travers les clichés de photographes amateurs insulaires ou de porter son regard au-delà des mers aux côtés du peuple étrusque ou dans le sillage historique de la Route des épices...





LE SENTIER PIEDS NUS & L'ARCHEOSITE



Le sentier pieds nus : entouré de chênes lièges et de maquis, un sentier pieds nus de 600 m permet aux petits et grands aventuriers venant à Galea de tester leur bravoure, de retrouver des sensations primitives et de faire le plein de chlorophylle, en marchant sur des matières différentes et en franchissant quelques obstacles insolites. Au programme : herbe, mousse, sable, roches, cordes, bois, argile, écorces, paille, sciure, pommes de pins, charbon, boue, eau... Une expérience sensitive que les enfants adorent !!!



L'archéosite néolithique : Débuté avec l'aide de nos visiteurs et des écoliers, un petit village d'inspiration néolithique est né à Galea il y a quelques années. Il continue de grandir et permet lors d'ateliers ou de stages de tutoyer la Préhistoire et d'y laisser sa trace en reproduisant des gestes plusieurs fois millénaires...





DES DIMANCHES POUR LES ENFANTS !



Tous les dimanches en parallèle des conférences, le Parc Galea vous invite à venir explorer, apprendre et vous détendre en famille... En plus des musées et jardins ouverts à la visite, du sentier pieds nus accueillant les aventuriers les plus valeureux et l'archéosite faisant faire un bond dans l'histoire, un programme spécifique est mis en place ces jours-là.



Pour le pique-nique, dès 12h : un espace aménagé à l'ombre des grands arbres et toute une série de grands jeux d'adresse ou de jeu de société, mis à votre disposition (puissance 4 géant en bois, morpions, pétanque molle...). Tout ce qu'il faut pour déjeuner au grand air et s'amuser en même temps !

De 14h à 17h, les balades à poney : dès leur plus jeune âge, vos enfants peuvent partir en balade sur le dos de Nuccia ou se promener longe à la main avec Timpesta, les deux nouveaux pensionnaires du Parc Galea, des poneys adorables qui deviendront vite leurs meilleurs amis. Accès libre, sans inscription préalable et compris dans le tarif d'entrée au parc ou dans les Pass annuels Famille 2024.



Nuccia et Timpesta, nos nouveaux pensionnaires



De 14h à 17h, les ateliers : dès 4 ans (avec l'aide des parents puis de manière autonome), vos enfants peuvent venir s'initier à des gestes d'artisanat d'art au sein d'ateliers passionnants d'environ 45 mn, encadrés par nos artistes et animateurs pédagogiques. Leur accès est libre et compris dans le tarif d'entrée au parc ou dans les Pass annuels Famille 2024.

Programme des ateliers sur la fiche suivante...

Jeux de piste et course d'orientation : tout au long de l'après-midi, possibilité de visiter les jardins et musées de manière ludique, une "fiche-enquête" à la main (spéciale 6/13 ans) ou de tenter de réaliser notre course d'orientation, boussole à la main, en moins d'une heure chrono pour les ados...



LES ATELIERS D'ARTISTES

LE DIMANCHE POUR LES ENFANTS

Ouverts aux enfants (dès 4 ans avec l'aide des parents), ces ateliers aux jardins, permettent de s'éveiller à l'art et de pratiquer des gestes plusieurs fois millénaires aux côtés d'artistes et d'animatrices passionnées donnant envie d'imaginer et de créer.

Dimanche 17 mars	INSECTES VEGETALISES, avec Lise Darrieulat
Dimanche 24 mars	ENLUMINURE A LA TEMPERA, avec Jeanne Vandoolaeghe
Dimanche 31 mars	CREATION DE PARFUMS, avec Anouk Lavigne
Dimanche 07 avril	POTERIE PREHISTORIQUE, avec Clarisse Gaspon
Dimanche 14 avril	FUSAIN, CREER SON OUTIL DE DESSIN, avec Jeanne Vandoolaeghe
Dimanche 21 avril	ORIGAMIS ET VEGETAL, avec Lise Darrieulat
Dimanche 28 avril	POTERIE PREHISTORIQUE, avec Clarisse Gaspon
Dimanche 05 mai	CONSTRUIRE UN RADEAU POUR OPHELIE, avec Jeanne Vandoolaeghe
Dimanche 12 mai	MICROS ET MACROSCOMES, avec Lise Darrieulat
Dimanche 19 mai	POTERIE PREHISTORIQUE, avec Clarisse Gaspon
Dimanche 26 mai	MOSAIQUE DE POMPEI, avec Anouk Lavigne
Dimanche 02 juin	UN MASQUE POUR REVENIR A L'ETAT SAUVAGE, avec Jeanne Vandoolaeghe
Dimanche 09 juin	FAUNE RUPESTRE, avec Lise Darrieulat
Dimanche 16 juin	POTERIE PREHISTORIQUE, avec Clarisse Gaspon
Dimanche 23 juin	CREATION DE PARFUMS, avec Anouk Lavigne
Dimanche 30 juin	LA CORSE COMME INSPIRATION, avec Lise Darrieulat
Dimanche 01 sept.	MOSAIQUE DE POMPEI, avec Anouk Lavigne
Dimanche 08 sept.	POTERIE PREHISTORIQUE, avec Clarisse Gaspon
Dimanche 15 sept.	OFFRANDES A LA CIRE D'ABEILLE, avec Jeanne Vandoolaeghe
Dimanche 22 sept.	PORTRAITS ETHNIQUES, avec Lise Darrieulat
Dimanche 29 sept.	CREATION DE PARFUMS, avec Anouk Lavigne
Dimanche 06 oct.	POTERIE PREHISTORIQUE, avec Clarisse Gaspon
Dimanche 13 oct.	MAGICIENS DE LA TERRE, avec Jeanne Vandoolaeghe
Dimanche 20 oct.	MOSAIQUE DE POMPEI, avec Anouk Lavigne
Dimanche 27 oct.	LINOGRAVURES MYTHOLOGIQUE, avec Lise Darrieulat



Anouk Lavigne responsable pédagogique du Parc Galea, elle met à profit toutes ses connaissances liées aux savoirs-faire traditionnels pratiqués par les artisans d'art pour les transmettre aux jeunes générations à travers l'apprentissage de gestes intemporels.



Jeanne Vandoolaeghe est artiste plasticienne à l'atelier Dixbis (Boulevard Gaudin - Bastia). Pour elle l'oeuvre d'art est une forme de réparation, un geste cohérent et direct en faveur de l'environnement. Peut alors pousser dans les esprits la graine de l'imagination !



Lise Darrieulat graphiste et plasticienne formée aux Beaux-Arts de Nantes, elle développe sa sensibilité créative par une approche très incarnée à la matière, avec une dimension fantastique et métirique. A la lisière des arts et du design, dans un style « Glam/Trash », elle s'amuse à métamorphoser en objets poétiques et précieux par des matières brutes ou déchets récupérés.



Clarisse Gaspon passionnée par le travail de l'argile et le modelage, elle aime à apprendre ces techniques puisées à la source des peuples premiers aux enfants la rejoignant dans son atelier où terre et couleurs sont reines...

LES STAGES ENFANTS / ADOS DURANT LES VACANCES

Au printemps, en été et à l'automne 2024, nous proposons aux enfants de 6 à 17 ans de rejoindre le Parc Galea tout au long de la journée, pour s'initier à une très jolie pratique artistique (pour les ados) ou plonger de manière ludique dans l'histoire, la nature et les sciences (pour les plus jeunes)...

Pour les 8/14 ans, au printemps, avec **Anouk Lavigne**
Les lundi 6 et mardi 7 mai IMMERSION PREHISTORIQUE



Pour les 13/17 ans, au printemps, avec **Lise Darrieulat**
Le samedi 4 mai ILLUSTRATION ET SCULPTURE
L'oeil reptilien...

Pour les 6/12 ans, cet été, avec **Anouk Lavigne**
Vendredi 12 juillet TRIBUS PREHISTORIQUES
Vendredi 19 juillet SUR LES TRACES DU VIVANT
Vendredi 26 juillet AU TEMPS DES ROMAINS
Vendredi 02 août ARTISTES EN HERBE
Vendredi 09 août AVENTURIERS DES BOIS
Vendredi 16 août TRIBUS INDIENNES
Vendredi 23 août PETITS ARCHEOLOGUES



Pour les 13/17 ans, cet été, avec **Lise Darrieulat** (stages de 2 jours)
Les mercredi 17 et jeudi 18 juillet VEGETAUX PRECIEUX & DESIGN D'OBJETS
Mini-sculptures illuminées
Les mercredi 7 et jeudi 8 août LINOGRAVURE & DESSINS GRAVES SUR BOIS
Signalétique végétale



Pour les 13/17 ans, cet automne, avec **Lise Darrieulat**
Le mercredi 23 octobre FOSSILES ARTISTIQUES
Os animaliers...



Pour ces différents stages, détails et inscriptions : www.parcgalea.com



LES SORTIES SCOLAIRES

De la maternelle au lycée, il est possible d'inscrire sa classe pour une grande journée d'oxygénation, d'apprentissages et d'expériences hors l'école, autour d'une thématique au choix :

- AUX TEMPS PREHISTORIQUES
- DANS L'UNIVERS DES ETRUSQUES
- LES SECRETS DU VIVANT

Journée type

10h-12h : sentier pieds nus et visite guidée
(alternance en sous-groupe)

12h-13h : pique-nique
(prévu par l'établissement scolaire ou les parents)

13h-15h : atelier pédagogique et jeu de piste
(alternance en sous-groupe)



Créneaux ouverts : 17/03 au 27/10/24

Tarif : 5 € / enfant

gratuit enseignants / accompagnateurs

2 classes au maximum / journée

Réservation : galeascolaire@gmail.com



INFORMATIONS TECHNIQUES

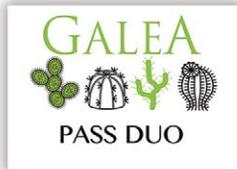
LES ADHESIONS ANNUELLES

Des pass valables sur toute la période d'ouverture du parc (du 17 mars au 27 octobre 2024)
Avec accès illimité aux conférences et animations enfants (hors stage)



55 €

(parents + leurs enfants)



45 €

(la 2ème personne peut être différente à chaque fois)



35 €

(pour une personne)

Ouverture 2024

17 mars au 21 avril : le dimanche 12h00 - 18h00

22 avril au 30 juin : tous les jours 14h00 - 18h00 (dès 12h00 le dimanche)

01 juillet au 31 août : tous les jours 10h00 - 19h00

01 au 30 septembre : tous les jours 14h00 - 18h00 (dès 12h00 le dimanche)

01 au 27 octobre : le dimanche 12h00 - 18h00



Tarifs billetterie

Adulte : 9 € *

Enfant (7 à 18 ans) : 6 € **

Enfant (4 à 6 ans) : 4 € **

Moins de 4 ans : **gratuit**

* Y compris le dimanche, conférence incluse

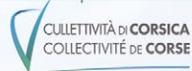
** Animations du dimanche comprises

Tarifs spéciaux

Stages enfants : 25 € / journée

Journée scolaire : 5 € / enfant

Le Parc Galea est une association
loi 1901 soutenue par la CDC



Taglio-Isolaccio, RN198
Route de la mer
Entre Folelli et Moriani
07 78 13 56 70

www.parcgalea.com
Mail : parcgalea@gmail.com
Facebook Parc Galea

