

racines de ciel

Année 2024

Création

&

LE CLUB DE LECTURE EN LIGNE

Reprise

L'ATELIER D'ÉCRITURE CRÉATIVE EN LIGNE

Inscriptions ouvertes
par mail : lesamisderacinesdeciel@gmail.com

Le Club de lecture en ligne

- À compter du 6 janvier 2024 et pour dix séances, Sandra Alfonsi invitera les lecteurs à se réunir en ligne tous les 1^{er} samedis du mois au sein du Club de lecture de Racines de ciel.
- Les rendez-vous se dérouleront en visio-conférence via la plateforme ZOOM et débiteront à 16h30, pour une durée de 2h.

Régulièrement rejointe par Ghislaine Caviglioli ou Emmanuel Torregrosa de la librairie ajaccienne La Marge, Sandra animera la discussion autour de l'actualité littéraire et des lectures de chacun. Ce sera aussi l'occasion de débriefer les entretiens Racines de ciel ayant lieu tout au long de l'année au Palais Fesch.

Faire le lien, la passerelle sensible entre les auteurs, leurs œuvres et ceux sans lesquels elles n'existeraient pas, les lecteurs, de façon à la fois accessible, approfondie, interactive et vivante, reste pour moi la vocation première de la médiation littéraire, dans la proximité et l'échange. La formation d'un cercle de lecture éclairé, de plus en plus inclusif, permet ainsi de partager son ressenti, son plaisir ou son analyse d'un livre avec la complicité d'un public élargi et de croiser les regards au fil de discussions évolutives, qui peuvent prendre des formes diverses, en suscitant la curiosité et le débat. Pour stimuler, encore et toujours, le goût de lire.

S.A.

Journaliste de formation, Sandra Alfonsi est directrice de la publication et rédactrice en chef des revues *Aria* et *l'Annu Corsu*, elle sait aller à l'essence des œuvres présentées sans jamais sacrifier à la démagogie quel que soit le débat en court. Elle anime les débats littéraires et à vocation géopolitique, le club de lecture, et participe à la masterclass « Histoire et littérature ».



L'Atelier d'écriture créative en ligne

Conçu en 2021, l'atelier d'écriture créative en ligne de Racines de ciel est animé par Isabelle Miller depuis sa création. Cette année, l'écrivaine et enseignante est rejointe par David Ducreux.

Les séances ont lieu en visio-conférence via les plateformes SLACK pour Isabelle et TEAMS pour David.

L'atelier d'Isabelle se compose d'un groupe de 10 participants, réunis lors de 5 séances d'écriture entre janvier et mars 2024.

Après *Napoléon et moi*, *Mon musée imaginaire* et *Écritures et réécritures*, l'atelier 2024 aura pour thème : **Raconter la vie des autres**.

À partir de propositions en lien avec le thème de l'atelier et articulées à une modalité d'écriture différente chaque semaine, les participants écrivent leurs textes entre deux séances et les envoient à tous. Les textes sont présentés, lus à voix haute et commentés lors des plénières.

Parallèlement à l'atelier collectif, Isabelle propose d'accompagner trois participants des ateliers des années antérieures dans un projet long d'écriture biographique, suivi à raison d'un rendez-vous individuel par mois pendant 5 mois.

Une pratique de l'écriture à la fois simple et sincèrement engagée favorise l'introspection et la mise en lumière d'un univers personnel, nourrit l'imagination, développe des compétences d'écriture et de prise de parole en public. En passant du côté de la fabrique de l'écriture, en testant et expérimentant différents outils pour leur propre compte, les participants deviennent aussi de meilleurs lecteurs.

I.M.

Isabelle Miller est une écrivaine française d'origine corse, romancière et essayiste (notamment, chez JC Lattès : *Le Problème avec l'amour*, 2017 ; *La Mustang rouge de mon père*, 2019 et aux éditions du Seuil : *Les Inachevées*, 2008, sélection prix Femina et Médicis). Docteure en littérature, elle est enseignante en écriture créative à l'école d'art Camondo.



L'atelier de David se compose d'un groupe de 10 personnes, réunis lors de 6 séances d'écriture entre janvier et mars 2024. Sous le thème **Construire un récit**, ces séances dureront 2h30, de 16h30 à 19h, les samedis 20 janvier, 3 et 17 février puis les samedis 2, 16 et 20 mars.

Chaque séance s'articulera autour des textes produits par les participants et d'un thème pour avancer dans l'écriture de son propre récit. Des exercices seront proposés, ainsi que l'analyse d'extraits d'auteurs reconnus pour en comprendre la mécanique. Une large place sera aussi laissée à la discussion et pourra se poursuivre entre les séances.

De l'idée de départ au projet, et du projet au manuscrit, comment se lance-t-on dans l'écriture ? Par où commencer, par quoi poursuivre, où aller ? Qu'il s'agisse d'écrire une nouvelle ou un roman, un poème ou un conte philosophique, un roman policier ou de science-fiction, il s'agit toujours de raconter une histoire. L'objectif est d'écrire un récit de trois à cinq pages ou, pourquoi pas, le premier chapitre d'un roman.

D.D.

David Ducreux a été attaché de presse aux Presses Universitaires de France et aux éditions Gallimard où il est resté près de vingt ans. Après s'être occupé de Folio, il a été responsable presse de l'ensemble des parutions de la maison, en charge notamment des relations presse avec la province et l'étranger, des relations avec les libraires et les programmeurs de salons et les relations avec les jurés de prix littéraires. Il a quitté Paris au printemps 2023 pour se consacrer à l'écriture et devenir éditeur indépendant. Son premier roman paraîtra chez Gallimard en 2024.

