

Spaziu

CULTURALE **CARLU ROCCHI**

ARTE IN SCENA
B620
CAFFÈ DI L'ARTE
ATELLI



L'agenda culturale **DE BIGUGLIA**

Spaziu

CULTURALE **CARLU ROCCHI**



L'agenda culturale **DE BIGUGLIA**

L'édito

DU MAIRE

Quand la magie des arts opère, qu'elle donne à vivre des moments de bonheur indicible, qu'elle nous ouvre de nouveaux horizons et nous entraîne vers des rivages lointains, nous ne pouvons qu'en redemander. Il en est ainsi de la Culture qui sculpte et nourrit notre esprit, charge notre cœur d'émotions autant intimes et personnelles que collectives, Culture qui nous transporte et parfois même nous enivre !

Or, ce creuset d'élévation et d'enrichissement n'est pas inné, il s'acquiert. Si par le passé, seuls « les élus », quelques privilégiés y avaient droit, aujourd'hui, en tous cas chez nous, la Culture est accessible à tous. La programmation 2023/2024 du Spaziu Culturale Carlu Rocchi a pour mission première de vous permettre d'accéder à cette élévation et à cet enrichissement.

Dans une société où le quotidien est trop souvent marqué par des événements dramatiques, la culture sous toutes ses formes, lorsqu'elle est mise à la portée de toutes les classes sociales, est un pas de côté, une parenthèse heureuse. Elle devient aussi source intarissable d'élévation spirituelle et d'humanisme, elle est synonyme de paix entre les peuples, de passerelle entre leurs rites et leurs croyances.

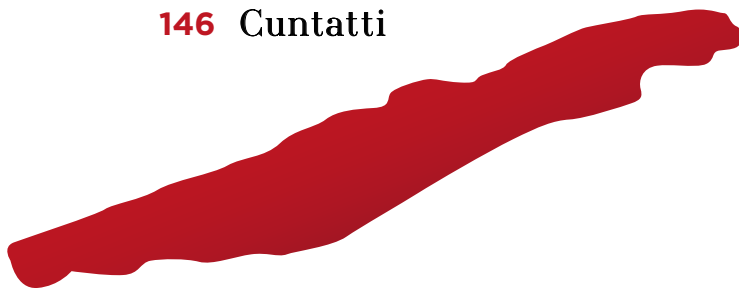
Si être cultivé aujourd'hui, c'est bien sûr lire les grands auteurs, connaître les grands mouvements littéraires, musicaux ou picturaux, c'est par-dessus-tout faire preuve de curiosité. Avoir l'esprit ouvert, c'est être curieux de l'autre, « des autres » et admettre que d'autres cultures tissées à la nôtre sont une belle et bonne base pour construire le mieux vivre ensemble auquel, en définitive, chacun d'entre-nous aspire.

Bienvenue au Spaziu Culturale Carlu Rocchi !

*U merre,
Jean-Charles Giabiconi*

Sommaire

- 11** Arte in scena
- 72** Stonde
- 74** Plan de salle
- 76** Tarifs
- 77** Attelli
- 88** Mediateca B620
- 111** Caffé di l'Arte
- 118** Lucazione
- 130** Spartitempu
- 146** Cuntatti





Présentation DI U PRUGGETTU CULTURALE **2023/2024**

Le Spaziu Culturale Carlu Rocchi a enfin trouvé son identité, il est devenu un lieu de diffusion incontournable en Corse, et propose une programmation aussi riche que variée.

Le Spaziu, c'est 3 entités indissociables:

L'ARTE IN SCENA

Avec sa scène et les disciplines d'art qui y sont dispensées, il est aujourd'hui un établissement public d'enseignement diplômant, reconnu par l'éducation nationale.

En tissant des liens avec ses partenaires (le conservatoire Henri Tomasi, le collège de Biguglia, le musée de Bastia), le spaziu s'est émancipé ces trois dernières années, proposant ainsi un cursus complet, qui se veut de loisir, ou diplômant, en diverses disciplines, comme la danse, le théâtre, les instruments à cordes, le chant, les percussions, la musique et toute forme d'art.

Ces échanges permettent, entre autre, de bénéficier de concerts offerts par le conservatoire de Corse.

La programmation 2023/2024 se veut également ambitieuse et plurielle, favorisant cette année le théâtre, l'humour, les conférences, la danse et les spectacles familiaux, en offrant toujours une place

privilegiée aux artistes insulaires, et ce, dans le souci de satisfaire le plus grand nombre.

Une sélection de qualité a été opérée, parmi les spectacles faisant l'actualité, les artistes reconnus, mais aussi, les talents en devenir. Une réflexion tarifaire globale revue à la baisse, avec pour seule ambition, celle de faciliter l'accès à la culture, pour chacun et tous.

LA MÉDIATHÈQUE B620

Au-delà de son rôle de prêt de livres, elle est un véritable lieu de médiation culturelle, accueillant des expositions, des cycles de conférences, organisant des rencontres littéraires, des ateliers d'initiation aux techniques de l'écriture, des animations pour tous les âges conduisant à l'esprit critique, et l'ouverture sur les autres et le monde.

En adéquation avec la politique culturelle et linguistique de la ville, et ayant pour objectif de renforcer la pratique et la diffusion de la langue corse, la médiathèque mettra à l'honneur cette année, les expressions et la création artistique insulaires.

LE CAFFÈ DI L'ARTE

Noyau du centre culturel, autour duquel s'articulent les différentes activités.

Lieu de rencontres, d'échanges, de détente, que l'on y vienne pour boire un thé, chanter autour d'un apéritif, attendre ceux que l'on accompagne, profiter d'un moment privilégié d'avant et d'après spectacle, trouver un interlocuteur pour échanger deux mots en langue Corse, que l'on soit corsophone ou non, et en débattre, ou bien encore simplement pour y faire émerger de nouvelles idées, dont le spaziu est friand.

Le spaziu, en 2023, se fait nid de culture, cocon de convivialité, où l'on peut échanger, débattre, apprendre, et, surtout, partager!

Benvenuti in casa vostra !

Alain Gherardi

Direttore di u Spaziu culturale Carlu Rocchi

Cursus CONSERVATOIRE DE CORSE



Le Spaziu est, depuis le mois de juin 2021, associé au conservatoire de musique de Corse Henri Tomasi, dans le cadre d'une convention.

Les élèves inscrits à Biguglia peuvent, s'ils le souhaitent, s'engager dans un parcours musical diplômant, et ainsi se présenter aux examens de changement de cycle à l'antenne de Bastia du conservatoire.

Pour compléter l'apprentissage, et répondre au mieux aux exigences d'un tel parcours, un cours de formation musicale a été mis en place, ainsi qu'une classe d'ensemble.

Les jeunes musiciens peuvent alors s'initier à la pratique musicale collective, vecteur de l'expression artistique.

Ils bénéficient ainsi d'un parcours musical complet (cours d'instrument, formation musicale, orchestre) avec un suivi pédagogique de qualité (bulletins, auditions régulières, auditions intra-cycles...).

Les élèves de Biguglia ont aussi la possibilité de suivre les cours de musique de chambre, orchestre ou formation musicale directement à l'antenne bastiaise du conservatoire.

En 2022-2023, c'est près d'une trentaine d'élèves qui a pu bénéficier de cet enseignement en cursus conservatoire :

- 4 en guitare électrique
- 2 en guitare acoustique
- 2 en violon
- 2 en batterie
- 17 en piano classique

L'investissement mutuel de l'équipe pédagogique et des élèves a été total, et les compétences demandées continuent de se construire solidement.

Le cursus diplômant compte 3 cycles :

- Cycle 1 : entre 4 et 6 ans
- Cycle 2 : entre et 4 et 6 ans
- Cycle 3 : amateur (Certificat de fin d'études musicales CFEM) : 2 ou 3 ans
- Cycle 3 : préprofessionnel (diplôme d'études musicales DEM) : 2 ou 3 ans.

En moins de deux ans de convention, le Spaziu est fier de compter parmi ses apprentis :

- 2 élèves qui ont brillamment réussi leur fin de 1er cycle en guitare acoustique et piano,
- 4 élèves (guitare et piano) qui se préparent au même examen pour l'année prochaine,
- 8 élèves en 3e année de cycle 1 (violon, guitare, piano), preuve du dynamisme insufflé.

A la rentrée prochaine, de nouvelles disciplines instrumentales s'ajouteront à l'offre de formation : le violoncelle, la flûte traversière, le saxophone, l'accordéon, des choix qui s'inscrivent dans une démarche cohérente, ayant pour ambition la création d'un orchestre bigugliais.

Un orchestre classique et un big band de musiques actuelles, se verraient être un véritable vecteur d'épanouissement pour nos musiciens en herbe, dans lesquels ils partageraient leur passion, avec professionnels et amateurs, à Biguglia, et plus largement, en y associant tous les pupitres de l'île.

Convention **BIBLIOTHÈQUE**



Le spaziu a la volonté de s'émanciper, échanger, partager, et d'une manière générale, de s'ouvrir aux autres structures culturelles de la Corse. Pour cela, il a été établi une convention quadripartite entre le Spaziu, le conservatoire de musique de Corse, le collège de Biguglia et le fond patrimonial de la ville de Bastia.

Grâce à cette convention de 3 ans renouvelable, nous aurons accès à l'ensemble des partitions de musiques corse et méditerranéenne appartenant à la bibliothèque patrimoniale de Bastia.

Ainsi, nous pouvons imaginer promouvoir le patrimoine musical corse en participant et/ou en créant des actions, et ce, autour du spectacle vivant, ou autres biais d'expression artistique et pédagogique (master class, expositions, concerts, ...). Dans le cadre de cette convention, nous envisageons également d'établir des échanges entre nos élèves du spaziu, du collège de Biguglia, du conservatoire de Corse et les élèves du conservatoire Nicolo Paganini de Gênes, étroitement lié à la bibliothèque patrimoniale.

Convention

COLLÈGE DE BIGUGLIA

SPAZIU

OPÉRA DE PARIS



En 2022, un parcours artistique Musique et Danse a été créé, permettant aux élèves de 5^e de bénéficier d'un enseignement artistique et culturel, complet et diplômant, décliné comme suit :

- Parcours musique : 3h au collège de Biguglia (2h Education Musicale et 1h de Chorale)
- Parcours danse : 3h au collège de Biguglia (1h EPS et 2h UNSS Danse)

L'emploi du temps est adapté, afin que les élèves quittent le collège le mardi à 16h et suivent l'autre partie des cours au Spaziu, à raison de 1heure 30 à 3heures hebdomadaires selon les cursus :

- Atelier de pratique collective : 1 heure
- Pratique instrumentale : 1 heure
- Formation musicale : 1 heure
- Danse : 1 heure 30

Jusqu'à 6 heures de pratiques artistiques par élève sont dispensées dans le cadre de ce partenariat tripartite (Spaziu, Conservatoire, Collège).

De plus, les élèves du parcours artistique profitent d'une collaboration entre le collège et l'Opéra de Paris, qui leur permet de bénéficier de visio-conférences avec des professionnels, ainsi que de la présence d'intervenants in situ, et de projections d'opéras et ballets au Spaziu.

Le parcours musique et danse donne également la possibilité aux élèves d'être intégrés au « parcours du spectateur », en bénéficiant de l'accès gratuit à certains spectacles et/ou des générales, tout en opérant un retour réflexif sous forme d'articles, qui se veulent bilingues.

Cette année, fort de la réussite de ce premier essai, le parcours artistique s'ouvrira aux 5^e et 4^e, et ce dernier irriguera l'ensemble des deux niveaux de classe avec des projets interdisciplinaires spécifiques (musique et latin, son et sciences physiques, danse et mathématiques, ...) auxquels le Spaziu sera associé.



Arte IN SCENA

Arte mare

TRACE LA ROUTE

DU 29 SEPTEMBRE AU 8 OCTOBRE 2023

U festivale di u filmu mediterraneu di Bastia fait escale au Spaziu Culturale Carlu Rocchi

Arte Mare si ne vâ per issi lochi ! Rencontres, débat, hommage pour une invitation au voyage...

Avec un fil d'Ariane, le *road-movie*. Ce genre avaleur de grands espaces, promenant son miroir des routes bien réelles, même les plus mythiques, jusqu'aux chemins plus tortueux de l'expérience intime. *Back in the 60's !* Et même avant.

En 1957 paraît *Sur la route*, le roman de Jack Kerouac, manifeste poétique de toute une génération. *Hit the road !* Au programme donc, rassemblement de routards autour de Christophe Bourseiller et du premier d'entre eux, Philippe Gloaguen, accompagné de Michel Maffesoli, Belinda Cannone... Une sélection de films du voyage et surtout, un hommage à Tony Gatlif qui d'œuvre en œuvre explore l'univers riche et complexe du peuple tsigane.

Autre promesse de cette édition, le voyage en Catalogne. Voyage littéraire avec le prix Ulysse décerné à l'immense Miquel de Palol. Mais aussi avec les poètes catalans à Bastia et les poètes corses à Barcelone, échange scellé par la parution de deux anthologies. Voyage cinématographique autour d'un ciné-concert commenté et accompagné au piano par le musicien et spécialiste de cinéma muet, Florenci Salesas.

Sans oublier la balade en Corse et le périple en Méditerranée illustrés par les compétitions et le panorama, les avant-premières. Quatre-vingt films, des flamboiements, de l'énergie, du rythme. Une programmation intensément rock'n'roll !

LES FILMS PROJÉTÉS AU SPAZIU CULTURALE CARLU ROCCHI, PIAZZA DI L'ALBORE

• CATALOGNE

Suro de Mikel Gurrea
Seis días corrientes de Neus Ballús

• THÉMATIQUE

Mondo, Gadjó Dilo,
Hommage à Tony Gatlif
Coup de tampon de Rachid El Ouali
Les tribulations d'un Chinois en Chine de Philippe de Broca

• JEUNESSE

Linda veut du poulet ! Chiara Malta et Sébastien

Sirocco et le Royaume des courants d'air

de Benoît Chieux
Jeunesse

La course au miel de Anna Blaszczyk

• PANORAMA MÉDITERRANÉEN

Cesária Évora de Ana Sofia Fonseca
Marie-Line et son juge de Jean-Pierre Améris avec Louane Emera et Michel Blanc
lo capitano de Matteo Garrone

• LA COMPÉTITION

Le Petit Blond de la

Casbah d'Alexandre Arcady avec Léo Campion, Marie Gillain
Mal Viver de João Canijo

20 000 espèces d'abeilles de Estibaliz Urresola Solaguren
Les chroniques de Téhéran d'Ali Asgari et Alireza Khatami

La Chimère d'Alice Rohrwacher avec Josh O'Connor, Carol Duarte



tracce la route

ARTE MARE

FESTIVALE DI U FILMU
MEDITERRANEU
DI BASTIA

**DU 29 SEPT
AU 7 OCT 2023**

THÉÂTRE DE BASTIA
SPAZIU CARLU ROCCHI BIGUGLIA
www.arte-mare.corsica

Spaziu CULTURALE CARLU ROCCHI - 13

VOYAGE EN CATALOGNE

Musique et cinéma : Exposition du cinéma catalan primitif de 1986 à 1910, en six parties contenant des films français tournés en Catalogne et des films tournés en Catalogne par des auteurs catalans. Ces six parties seront composées de courts métrages documentaires et de quelques courts métrages de fiction, et seront introduits par le musicien et divulgateur de cinéma muet **Florenç Salesas**, qui accompagnera également les projections au piano, comme cela se faisait lors des séances d'époque.

Cinéma : Neus Ballús, Mikel Gurrea, Albert Carbó, Vicky Luengo

Littérature : La poésie est en Catalogne, le genre « phare ». Présentation de deux anthologies réalisées dans le cadre d'Arte Mare ; un recueil de cinq auteurs catalans en édition bilingue qui représente la diversité des générations, des écritures, de la géographie linguistique ; un recueil de cinq auteurs corses également en édition bilingue. Une lecture de poésie bilingue. Un débat sur la traduction.

Les poètes catalans : **Valentí Gómez Oliver** (1947) Catalogne), **Anna Aguil-ar-Amat** (1962) (Catalogne), **Jaume Pons Alorda** (1984) (Baléares), **Lucia Pietrelli** (1984) (Baléares), **Chantal Poch** (1993) (Valence) Leurs traducteurs du catalan au corse François-Michel Durazzo, Patrizia Gattaceca, Stefanu Cesari, Ghjacumu Fusina, Pasquale Ottavi.

Les poètes corses : **François-Michel Durazzo**, **Patrizia Gattaceca**, **Stefanu Cesari**, **Ghjacumu Fusina**, **Pasquale Ottavi**.

LE ROAD-MOVIE, L'ERRANCE AU CINÉMA

Les films :

Tony Gatlif : *Mondo, LatchoDrom, Gadjó Dilo*

Wim Wenders, *Au fil du temps*

David Lynch, *Une histoire vraie*

Guillermo Peydro, *Le Retable des Merveilles*.

Rachid El Ouali, *Coup de tampon* « Souvent, je produis des « road movies », notamment les films « Yemma » et « Nouhe ne sait pas nager ». Cette fois-ci, j'ai choisi « Figuig » pour montrer cette région magnifique et aussi pour exploiter l'image cinématographique qui nous fait rappel à notre Maroc profond. Sans oublier que c'est le premier long métrage tourné à Figuig. »

Philippe de Broca, *L'homme de Rio* et *Les tribulations d'un Chinois en Chine*

Rencontre avec **Laurent Delmas** qui publie *Jean-Paul Belmondo* aux éditions Gallimard après sa série de l'été sur France-Inter, intitulée «la Bébel époque».

LA COMPÉTITION DU LONG MÉTRAGE

Rendez-vous incontournable des amoureux du cinéma, voit s'affronter 8 films inédits comme autant de reflets des sociétés dans lesquelles ils puisent leur inspiration. Au jury, **Philippe Le Guay**, **Cristel Alves Meira**, **Vicky Luengo**, **Laure Giappiconi**, **Safy Nebbou**.

LA COMPÉTITION DU FILM CORSE

Deux prix sont décernés, l'un de la fiction, l'autre du documentaire C'est l'aboutissement logique du travail de mise en lumière de la production insulaire, engagé dès l'origine du festival. Au jury **Pascal Arroyo**, **Bertrand Puard**, **Paul Biondi**, **Marie-Flora Sammarcelli**, **Marie-Pascale Castelli**.

LE PANORAMA MÉDITERRANÉEN

Une sélection de vingt films en avant-première pour un périple intensément méditerranéen.

Cesária Évora de Ana Sofia Fonseca

Marie-Line et son juge de Jean-Pierre Améris avec Louane Emera et Michel Blanc

Io capitano de Matteo Garrone

LE PRIX ULYSSE

Depuis 2001, Arte Mare organise un prix littéraire soutenu par Les Chemins de fer de la Corse : le Prix Ulysse dont le délégué est **François-Michel Durazzo**.

Le **Prix Ulysse** à l'ensemble de l'œuvre sera décerné en 2023 à **Miquel de Palol**, Barcelonais surdoué né en 1953 qui est l'auteur d'une œuvre riche de plus de soixante titres, romans, poésie, nouvelles et essais, traduits du catalan en de nombreuses langues. Il fait preuve dans ses récits d'un fabuleux génie architectonique, évoquant la folie narrative du *Décameron* ou des *Contes de Canterbury*. Il est l'auteur d'une œuvre romanesque et poétique exubérante, composée de plusieurs livres dont *Le Jardin des Sept Crépuscules* (2015), *Le Troyaccord* (à paraître), *Le Testament d'Alceste* (2019, prix Laure Bataillon) traduits en français par François-Michel Durazzo.

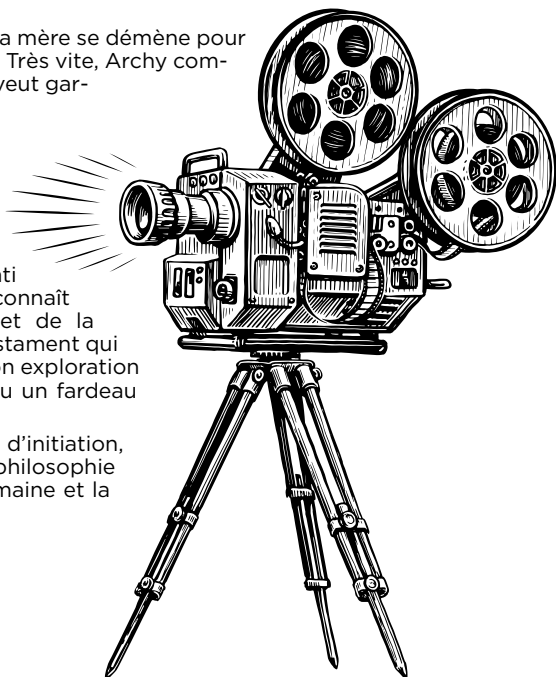
Le prix Ulysse du premier roman est décerné à *Mes désirs futiles* de **Bernardo Zannoni** publié aux Éditions Table Ronde.

Archy naît dans une tanière au milieu de la forêt, au sein d'une portée de fouines.

Son père a été tué par l'homme, et sa mère se démène pour nourrir ses petits au coeur de l'hiver. Très vite, Archy comprend qu'il doit lui aussi chasser s'il veut garder sa place dans la famille.

Mais à peine s'est-il essayé à piller un nid qu'il se blesse. Son destin prend alors un sombre tour : devenu inutile à sa mère, il est vendu à un vieux renard cruel, Solomon le prêteur sur gages, qui en fait son esclave puis son apprenti avant de lui révéler son secret : il connaît l'existence de l'écriture, de Dieu et de la mort... Solomon lègue à Archy ce testament qui l'accompagnera toute sa vie dans son exploration de la forêt. Mais est-ce un trésor ou un fardeau que ce secret de l'homme ?

À mi-chemin entre fable et roman d'initiation, *Mes désirs futiles* mêle aventure et philosophie pour mieux interroger la nature humaine et la force de nos désirs.



VENDREDI 13

OCTOBRE 2023

Diana di l'Alba

IN CUNCERTU

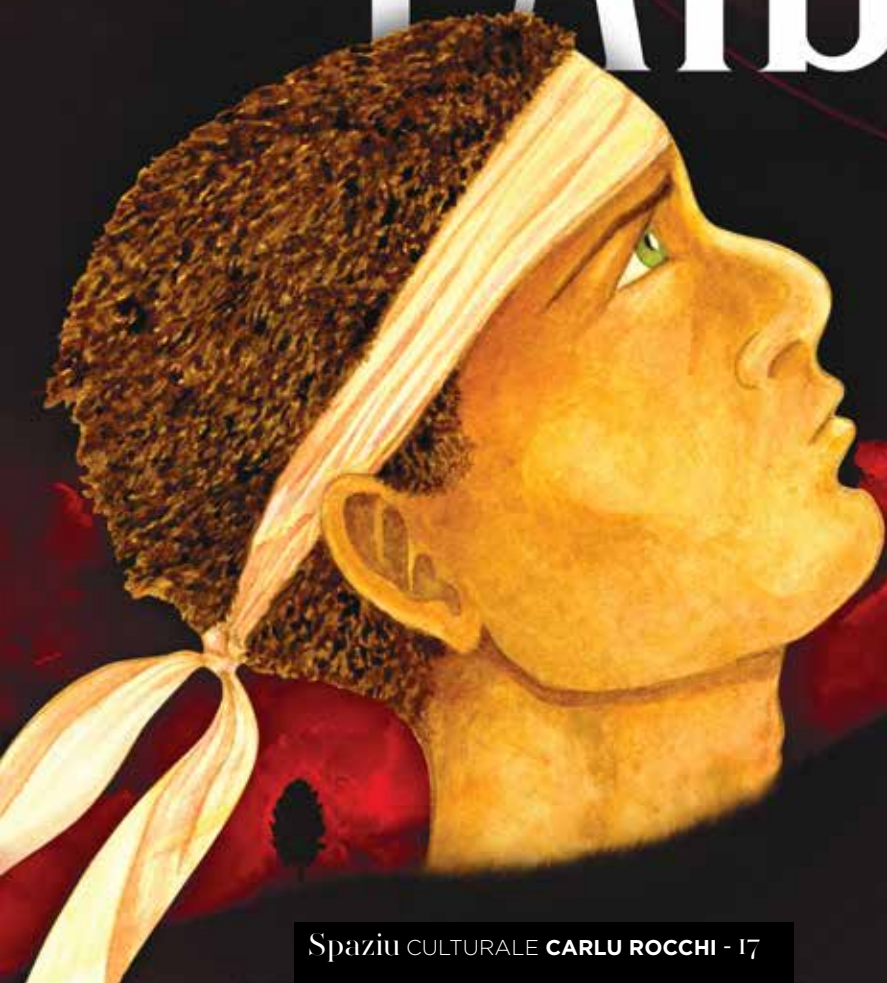
Prezzo B - 20h30

Voilà 20 ans qu'une étoile brille au firmament du chant Corse authentique. C'est en 1978 qu'Antonù Marielli, les frères Cristianu et Ghjuvan Ghjacumu Andreani, Ghjuvan Francescu Sicurani créent le groupe Diana di l'Alba. C'était alors la grande époque des « canterini di a generazione di u settanta » qui a vu naître d'autres formations telles que i Muvrini, Canta u Populu Corsu, A filetta, Chjami Aghjalesi ...

En 1980, pour des raisons tant géographiques que professionnelles, le groupe se sépare... Les années passent, et en 1993, le groupe, sous l'impulsion d'Antonù Marielli, se forme avec de nouveaux chanteurs et musiciens. Les différents albums de « Diana di L'Alba » sont des recueils de chants et mélodies où les rythmes et arrières plans poétiques s'allient pour le plus grand bonheur d'un auditeur qui découvre les textes d'auteurs anciens ou modernes, mais aussi essentiellement au-delà d'un jeu de polysémies harmonieuses : la profondeur de l'âme corse.

Le répertoire de Diana di l'Alba : des textes issus de la tradition corse et des créations, le tout orchestré par des violons, des guitares, des percussions, accordéon diatonique, mandolines, sharango, mandoloncello, contrebasse, harmonica, flûtes de berger, cistre corse...

Diana di L'Alba



VENDREDI 20
OCTOBRE 2023

Mai Pesce

60 ANNI

20h30 - Billetterie : 06 16 21 25 43

Depuis ses tendres années, Mai Pesce porte au pinacle du chant corse sa typique voix bastiaise. Bouleversante voix, jamais passée aux filtres des cours de chant ; elle exprime toute la culture personnelle du chanteur, qui fait authentiquement honneur à la ville, imprégnée de bel canto, qui l'a vu naître et grandir.

Au-delà, Mai est une institution du chant nustrale. Tout jeune, il a participé au Riacquistu avec Canta u Populu Corsu ; puis à partir de 1977, avec les Chjami Aghjalesi, groupe de premier plan issu du quartier Saint-Joseph ; fidèle à son groupe, il mène en parallèle depuis 2004 une carrière solo.

C'est dire si Mai est une figure historique du chant et de la culture corses dont il n'a manqué aucune étape, du sauvetage à l'épanouissement. Depuis les chants militants, quand chanter corse n'était ni un droit ni une évidence, jusqu'à aujourd'hui, la stature de Mai en impose. Personnalité forte, charisme et naturel, joints à des dons inouïs... Mai Pesce est un personnage.



SAMEDI 21

OCTOBRE 2023

IPOP

BACK TO THE 80'S

20h30 - Billetterie : www.corsebillet.co

L'association MB Productions présente un concert à U Spaziu Carlu Rocchi, le 21 Octobre 2023 avec le groupe IPOP (4 musiciens et une chanteuse en live) pour une soirée de tubes des années 80. Pendant 2h30 non stop, Carine Dispinseri au chant, Maurice Bastid aux claviers et chant, Jean Franchi à la guitare basse, Philippe Campana à la batterie et Sacha Duvigneau à la guitare, visitent ces chansons cultes entraînant le public à danser et à reprendre en chœurs toutes ces mélodies « mythiques » sous les projecteur et videos... dans une ambiance chaleureuse.

Des invités de marque pendant la soirée viendront compléter ce retour aux années 80. Jean-Pierre Savelli (Interprète du tube Besoin de rien, envie de toi), Christophe Sarti (Comédie musicale « Les enfants du soleil ») seront de la partie ainsi que notre humoriste insulaire, Morgane Bastid-Albertini, fil rouge durant tout le spectacle. D'autres surprises sont prévues !!! attendez vous à revenir dans les 80's dès votre arrivée ! Rendez vous incontournable ,donc, pour cette soirée de folie, sous les sunlights et autre Macumba ! Nous vous attendons nombreux, des fans des 80's aux nostalgiques ainsi que la nouvelle génération.

GROUPE

IPOP

PRÉSENTE

BACK TO THE 80S

Spaziu Culturale Carlu Rocchi Biguglia
SAMEDI 21 OCTOBRE 2023
20H30
corsebillet.co

LIVE !!!
2h30 DE TUBES
DES ANNÉES 80 !!

INVITÉS

JEAN-PIERRE SAVELLI

LE TUBE « Besoin de rien, envie de toi » « Génériques MANGA »

CRISTO

Les enfants du soleil, Notre Dame de Paris

MORGANE BASTID-ALBERTINI

Humoriste

MARDI 24

OCTOBRE 2023

Yoann Casanova

ARIA

Scuperta - 19h00

À 29 ans, ce jeune auteur-compositeur-interprète-musicien originaire de Bastia en Corse aurait pu avoir un avenir tout tracé, un quotidien comme tant d'autres. Mais cet ancien pompier volontaire n'a pas peur de l'épreuve du feu. Passionné de musique depuis l'enfance, et après avoir officié dans le groupe polyphonique et pop-rock corse CIRNESE, Yoann Casanova espérait bien un coup de pouce du destin en participant à la saison 5 de «The Voice». Et c'est exactement ce qu'il s'est passé. Si l'audition à l'aveugle n'a pas été concluante, ce fut une révélation pour lui : « Ce que j'ai ressenti à ce moment-là... Je me suis dit que je voulais faire ça toute ma vie. ». Là où d'autres auraient tourné la page, Yoann Casanova a tout lâché pour partir à Nancy, étudier dans une école de musique avec pour seul but de s'améliorer. Et revenir plus fort. Se décourager ? Jamais. Transformer un échec en positif ? Toujours. Armé d'un sourire radieux et d'une volonté à toute épreuve, Yoann Casanova s'est à nouveau retrouvé presque sans le vouloir sur le plateau de «The Voice », saison 7 cette fois-ci où il se hissera jusqu'en Finale. Et c'est une seconde chance - rare dans l'histoire de l'émission - qui s'est alors offerte à lui, comme porté par une bonne étoile. « Quand je donne, je donne vraiment, je ne triche pas » affirme aujourd'hui Yoann Casanova. Et le public ne s'y est pas trompé. Face à une concurrence redoutable, le chanteur a décroché son sésame à chaque étape du télé-crochet jusqu'à éblouir les téléspectateurs en finale. Comme un goût de victoire. À sa sortie de « The Voice », Yoann Casanova est allé concrétiser sur scène ce lien fort qui l'unit au public. Multipliant les concerts partout en France, notamment en assurant les premières parties de Kendji Girac et de Slimane & Vitaa, ce jeune artiste proche des gens a galvanisé plus de 100.000 spectateurs.



JEUDI 9

NOVEMBRE 2023

Le Comte de Bouderbala **3**

Prezzu B - 20h30

Après le triomphe de ses deux premiers one man show, retrouvez Le Comte de Bouderbala dans son troisième et nouveau spectacle.

Après plus de 2 millions de spectateurs en 2 spectacles, Le Comte de Bouderbala revient pour une troisième édition corsée. Pour ce spectacle de la maturité, on le découvre avec plus de responsabilités, d'engagement et d'improvisations, il délivre un stand up où il se lâche enfin entre thèmes d'actualité, sujets intemporels et anecdotes personnelles pour le plus grand plaisir de son patron : Le public



VENDREDI 17
NOVEMBRE 2023

Freddy Olmeta

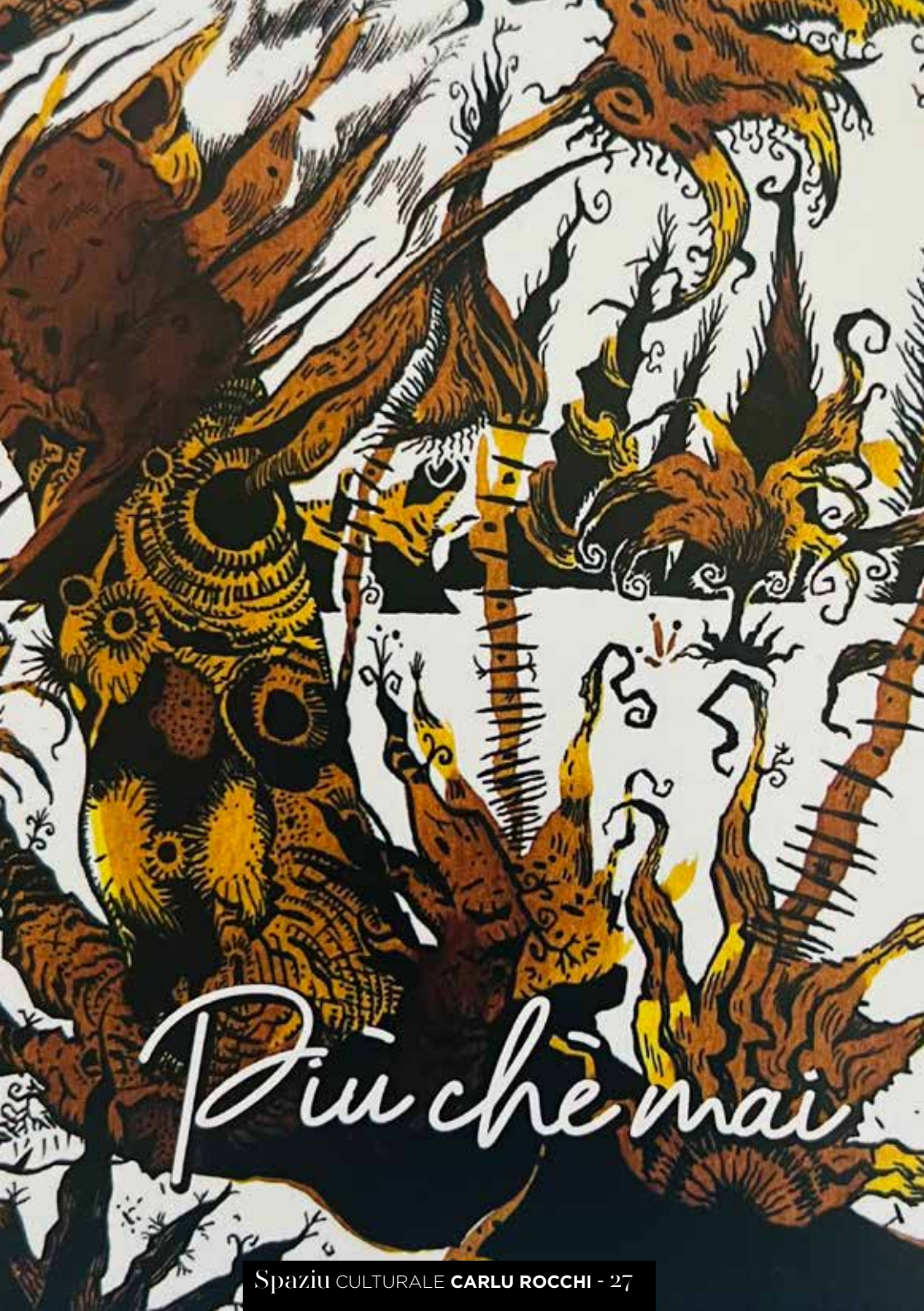
PIÙ CHÈ MAI

Prezzu A - 20h30

Des années « I Liceani » aux groupes de rock (Les Varans, Noi, Tribute AC/DC) en passant par de multiples collaborations (notamment Petru Guelfucci), Fredy Olmeta marque la guitare insulaire de son empreinte.

Il présente aujourd'hui son album « Più chè mai », fait de créations et de reprises.

Un voyage dans un univers éclectique et envoûtant. Avec des invités comme Sandrine Luigi (guitare classique), Ange Torre (basse), Fanou Torracinta (guitare) et Pierre Verat (pedal steel).



Più che mai

VENDREDI 24
NOVEMBRE 2023

Qui va à la chasse perd sa place

**D'APRÈS « MONSIEUR CHASSE »
DE GEORGES FEYDEAU**

Prezzu B - 20h30

Adaptation et mise en scène de Luq Hamett avec : Maxime Van Laer, Emmanuelle Boidron, Luq Hamett, Gwénola De Luze, Jérémy Bardeau et Lucas Bussard.

Une partie de chasse au pantalon, Où tout mensonge est bon à dire ! ... Après le succès à Paris et en tournée de « CIEL MA BELLE-MERE ! », la nouvelle adaptation et mise en scène de Feydeau de Luq Hamett

La Situation...

Duchotel, (Maxime Van Laer) chasseur passionné, laisse son épouse Léontine (Emmanuelle Boidron) en compagnie de son ami, Moricet (Luq Hamett), très amoureux de la jeune femme.

Mais Léontine se refuse à lui, tant que son mari lui restera fidèle. Moricet s'empresse donc de lui apporter la preuve que le gibier de Duchotel n'est autre que la femme de son ami Cassagne (Jérémy Bardeau), qui veut la prendre en flagrant délit et s'en débarrasser... S'ajoutent à ce joyeux quartette, Gontran (Lucas Bussard) qui révisé son bac chez les cocottes, et la concierge du 40 rue d'Athènes, la comtesse de la Tour Montparnasse (Gwénola De Luze), veilleuse de nuit d'un lieu de rencontre de tous ceux qui ne devaient pas se rencontrer... Courses poursuites, échappées en caleçon, échanges de pantalons, charivari d'amants, de maîtresses et de maris... Feydeau vous convie à une grande chasse à courre, où seule la morale ne rentrera pas bredouille...

Ca se joue

présente

en accord avec le Théâtre Edgar

Emmanuelle
BOIDRON

Maxime
VAN LAER

Luq
HAMETT

Gwénola
DE LUZE

Jerémy
BARDEAU

Lucas
BUSSARD



Qui va à la chasse perd sa place!

D'après « Monsieur Chasse » de **GEORGES FEYDEAU**
Adaptation et mise en scène **LUQ HAMETT**

Décor : **CLAUDE PIERSON** | Construction : **LES ATELIERS DÉCORS** | Musique originale : **CHRISTIAN GERMAIN**

Spaziu CULTURALE **CARLU ROCCHI** - 29

MARDI 28

NOVEMBRE 2023

Spectacle pluridisciplinaire

CONSERVATOIRE HENRI TOMASI

19h00 - Prezzu zitelli

Les classes de musique, danse et théâtre du Conservatoire Henri Tomasi ainsi que les élèves du Spaziu Carlu Rocchi vous présentent un spectacle pluridisciplinaire.

Dans le cadre du partenariat qui se tisse entre les deux structures depuis 2021, professeurs et élèves vous invitent à découvrir leur monde artistique à l'approche des fêtes de fin d'année. Venez assister à ce moment de partage sur la scène du Spaziu...



VENDREDI 1

DÉCEMBRE 2023

ANTOINE & JEROME CIOSI EN CONCERT

“UNA VOCE UNA GHITARRA”

Prezzo B - 20h30

Après tant d'années de carrière et après le magnifique succès de son *Ultimu Giru*, qu'est-ce qui pousse encore Antoine Ciosi à monter sur les planches ?

La réponse est simple : sa passion indéfectible du chant corse et son désir ardent de communier avec son public.

Dans ce nouveau projet, il se présente seul en scène avec son fils Jérôme à la guitare et revisite sur un mode intimiste, entre parlé et chanté, les chansons qu'il affectionne le plus. Ce spectacle accompagne la sortie d'un nouveau disque sous cette formule inédite.



MARDI 5

DÉCEMBRE 2023

Par ici la sortie !

THÉÂTRE EDGAR

Prezzu A - 20h30

Trois collègues de bureau réunis par leur patron dans une pièce pour ce qu'ils pensaient être une réunion commerciale, vont en fait apprendre qu'il s'apprête à les licencier. Mais dans son immense bonté, celui-ci leur accorde une dernière faveur : Participer à un Espace Game... La salle de réunion devient alors le point de départ d'un grand jeu d'évasion avec épreuves et énigmes à résoudre...

Les 3 compères n'auront qu'une heure pour sortir du jeu s'ils veulent sauver leur emploi. Alors que la panique s'installe, une délicate histoire d'adultère refait surface et menace fortement la cohésion du groupe. Mais pendant ce temps l'heure tourne... Les trois collègues réussiront-ils à s'en sortir ?

Après « Les hommes sont des femmes comme les autres » et « Célibataire mais je me soigne » la 3ème pièce de Manuel Montero ne déroge pas à la règle : Rythme, énergie, interactivité, et folie des acteurs !

VENDREDI 8

DÉCEMBRE 2023

U Spaziu invita

RCFM

20h30 - Gratuit

Concert en collaboration avec RCFM:

Des chanteurs insulaires, accompagnés par un orchestre spécialement réuni pour l'occasion, interpréteront des titres de leur répertoire.

Le spectacle sera enregistré et diffusé sur RCFM.



VENDREDI 15 ET SAMEDI 16

DÉCEMBRE 2023

Starmania

20h30 - Billetterie au https://www.instagram.com/projet_starmania/

Après le succès insulaire du Projet Goldman et du Projet Berger / Gall, la troupe s'attaque en toute logique au projet le plus ambitieux de leur carrière : Le Projet Starmania. Composé de six chanteurs(euses), cinq musiciens et de cinq danseurs, ce spectacle composé uniquement de locaux est inédit en Corse.

Dominici Joseph dans le rôle de Johnny Rockfort. Tosi Marie-Ange dans les rôles de Stella Spotlight et Cristal. Bronzini Thomas dans le rôle de Zéro Janvier. Natali Stéphanie dans le rôle de Marie-Jeanne. Knorr Arnaud dans le rôle de Ziggy. Bévert Oprah dans le rôle de Sadia. Beconcini Antoine - Guitares. Cianfarani Gilles - Piano. Ratier Olivier - Synthé. Peretti Jean-Paul - Basse. Gueirard Laurent - Batterie. Brighi Laetitia - Mise en scène et chorégraphies. La Source - Son et Lumières.

Le spectacle est composé de 26 chansons pour une durée de 110mn. Luc Plamondon et Michel Berger ont créé une œuvre gigantesque et toujours d'actualité, venez découvrir notre version

PROJET STARMANIA

MERCREDI 17
JANVIER 2024

Je suis là mais je ne suis pas là !

PIERRE RICHARD

Prezzu D - 20h30

Éternel maladroit, faux distrait, tendre pitre, Pierre Richard nous invite dans son nouveau spectacle à vivre un moment privilégié dans lequel il nous partage à cœur ouvert sa vie passionnée et passionnante.

La phrase que j'ai peut-être entendue le plus souvent, à part « Bonjour, ça va ? », « A la tienne » ou « Pardon, mais vous me marchez sur le pied », est sans doute celle-ci : « Êtes vous aussi distrait dans la vie que dans vos films ? »

Je m'évertue depuis cinquante ans à répondre que « Non, pas du tout », mais il faut croire que je prêche dans le désert puisque la question revient inlassablement. C'est pourquoi je viens de prendre une grande décision : ça suffit.

Je n'ai pas peur de l'annoncer, avec ce spectacle, je compte prouver de manière irréfutable et définitive que je ne suis pas distrait, tordre le cou des mauvaises langues - ce qui, entre parenthèses, est un tour de force anatomique -, bref, mettre enfin un terme à un demi-siècle de malentendu.

Pierre Richard

Pierre RICHARD « Je suis là mais je ne suis pas là »

De Pierre Richard et Christophe Duthuron

Mise en scène Christophe Duthuron

JEAN-MARC DUMONTET
présente

PIERRE RICHARD



JE SUIS LÀ
MAIS JE NE
SUIS PAS LÀ!

UN SPECTACLE ÉCRIT PAR

PIERRE RICHARD ET CHRISTOPHE DUTHURON

MISE EN SCÈNE : CHRISTOPHE DUTHURON

VENDREDI 19
JANVIER 2024

Di leva in purleva

ANNA ROCCHI

DORIA OUSSET

Prezzu A - 20h30

Anna Rocchi, figure emblématique du Riacquistu, est le symbole de la femme corse militante qui chante pour défendre son pays et son peuple.

Doria Ousset est la chanteuse porte-parole d'une nouvelle scène qui honore sa langue et sa culture. Mère et fille proposent aujourd'hui un nouveau concert, subtile harmonie entre plusieurs univers qui rendent leurs répertoires uniques.

Deux voix mêlées au-delà du temps, unies par la transmission, sublimes et contemporaines. Accompagnées par deux pianos, elles offrent un moment qui plonge ses racines dans la tradition vivante, moderne et actualisée qui saura enchanter nos sens et bousculer notre perception.

Une alchimie poétique et renversante qui nous emporte dans leur univers. Un témoin passé à travers les siècles...

AVEC : Anna Rocchi (chant) Doria Ousset (chant) Martial Paoli (piano /clavier) Marina Luciani (piano /clavier) Julien Muraccioli (son)



Anna Rocchi Doria & Ousset

DI LEVA IN PURLEVA



SAMEDI 27

JANVIER 2024

Ados sur TikTok parents qui déblok

Prezzu A - 20h30

Les ados, n'essayez pas de les comprendre. Essayez juste de survivre.

Ils grognent au lieu de parler, pensent que tout leur est dû, ont le wifi greffé à la place du cerveau et auront bientôt des touches à la place des doigts... Bienvenue dans le monde merveilleux des ados ! Les parents de Zoé et Léo étaient prévenus mais ils ne s'attendaient quand même pas à ça. Avoir des ados à la maison, c'est comme essayer d'appivoiser des animaux sauvages ! Vous risquez votre vie à chaque instant et votre maison devient une jungle... Attention, cette histoire est une pure création mais elle risque de beaucoup ressembler à la vôtre...

Auteur : Franck Duarte, Pierre Léandri, Enver Recepovic
Artistes : En alternance : Emmanuel Gayet ou Laurent Mentec ou Pierre Léandri, Cécile Laforest ou Roxane Michelet, Mathéo Rabeyrin ou Alexandre Riedel
Metteur en scène : Pierre Léandri



LES ADOS, N'ESSEYER PAS DE LES COMPRENDRE.

VENDREDI 2
FEVRIER 2024

Sandrine Sarroche

Prezzu B - 20h30

Décodeuse décapante de l'actu sur « Paris Première », Sandrine Sarroche est l'humoriste montante du PAF.

Avec son regard aiguisé sur notre époque, Sandrine se raconte et livre sa version très personnelle du féminisme en mêlant sketches, stand-up et chansons.

C'est drôle, puissant, saignant mais toujours tendre.



SANDRINE SARROCHE

Spaziu CULTURALE CARLU ROCCHI - 17

VENDREDI 9

FEVRIER 2024

La chambre des merveilles

Prezzu C - 20h30

Louis, 13 ans, est dans le coma depuis qu'il s'est fait renverser par un camion. Effondrée, sa mère Thelma découvre qu'il avait caché sous son lit un journal intime dans lequel il compilait toutes ses « merveilles », ce qu'il rêvait d'accomplir dans la vie. Thelma va l'utiliser pour essayer de réveiller Louis : elle va réaliser tous ses rêves pour lui et lui raconter chaque expérience. De situations cocasses voire loufoques, en rencontres inattendues, ce spectacle nous remplit de joie et d'espoir.

Producteur exécutif Atelier Théâtre Actuel

Coproducteurs Fiva Production, Le Grenier de Babouchka, MK PROD', le Théâtre Rive Gauche, le Théâtre des Variétés et RSC P Avec le soutien de l'Espace Carpeaux de Courbevoie

Auteur Julien Sandrel (d'après un roman paru aux Editions Calmann-Lévy © 2018)

Adaptateur et metteur en scène Jean-Philippe Daguerre
Distribution Magali Genoud, Marie-Christine Letort, Juliette Behar, Théophile Baquet, Jean Aloïs Belbachir et Hervé Haine
Décors Juliette Azzopardi et Jean-Benoît Thibaud - Costumes Virginie H - Lumières Moïse Hill -Musique Cali et Olivier Daguerre - Vidéo Mathias Delfau Assistant mise en scène Hervé Haine

ATELIER THEATRE ACTUEL

EN COPRODUCTION AVEC FVA PRODUCTION, LE GRENIER DE BABOUCHKA, MK PROD', LE THEATRE RIVE GAUCHE, LE THEATRE DES VARIETES ET RSC P
PRESENTE

ATELIER
THEATRE
ACTUEL

MAGALI
GENOUD

MARIE-CHRISTINE
LETORT

JULIETTE
BEHAR

THÉOPHILE
BAQUET

JEAN ALOÏS BELBACHIR
OU
RAPHAËL HIDROT

HERVÉ
HAINE

LA CHAMBRE DES MERVEILLES

D'APRÈS
LE ROMAN DE

JULIEN SANDREL

(ÉDITIONS CALMANN-LEVY, © 2018)

ADAPTATION SCÉNIQUE
ET MISE EN SCÈNE

**JEAN-PHILIPPE
DAGUERRE**



VENDREDI 16
FEVRIER 2024

Duo

CALI

Prezzu C - 20h30

Depuis 20 ans Cali se balade entre chanson et rock, avec des prises de positions humaines et politiques affirmées.

Cette fois, c'est en duo que Cali nous embarque dans un voyage retraçant tous ces âges heureux de l'existence avec des chansons, peut-être connues, ou plus confidentielles et puis d'autres chansons, encore, plein d'autres, des nouvelles, qui arrivent, offertes pour la première fois.



MARDI 20
FEVRIER 2024

Spectacle d'orchestre

CONSERVATOIRE HENRI TOMASI

19h00 - Prezzo zitelli

La pratique collective se situe au cœur de la formation du musicien.

Le Conservatoire Henri Tomasi développe les propositions autour de la formation orchestrale : orchestres CHAM cordes, vents, Orchestre Symphonique Henri Tomasi... Lors de ce concert, ne manquez pas l'occasion de re.découvrir l'orchestre dans tous ses états !



VENDREDI 8 ET SAMEDI 9

MARS 2024

40 anni **ARCUSGI**

20h30 - Billetterie 07 63 11 00 74

U gruppu L'ARCUSGI hè felice di prupone ùn spettaculu novu à u Teatru di Biguglia. Dapoi a so nascita, 40 anni fà in u rughjone di Bastia, L'ARCUSGI viaghja à nant'à u caminu apertu da i primi gruppi culturali di u Riaquistu.

L'ARCUSGI canta a Corsica, u so populu, a so terra, a so cultura, a so lingua è i so diritti à l'autodeterminazione. In l'anni Ottanta Quattru / Ottanta Cinque, u so nome (datu da Nunziu GRISONI) hè statu sceltu in umaggiu à i suldati di Pasquale Paoli, armati d'Arcusgi (petites arquebuses), ch'annu cumbattutu l'armata francese in u XVIIIlesimu seculu.

Fidu à e so idee, L'ARCUSGI mantene a so strada, sempre listessa, è ferma solidariu in i so canti cù i populi in lotta, fendu una piazza impurtante ind'è so creazione nove à u Paese Bascu, di sicuru, ma dinù à a Catalonia, a Scozzia è d'altri à vene. L'ARCUSGI hà a brama di ritruvà u so publicu per pudè sparte a so passione di u cantu, campendu, una volta di più, stonde d'amicizia è di fratellenza. À prestu à nant'à a scena di u Teatru di Biguglia.

L'ARCUSGI



40 anni

VENDREDI 15

MARS 2024

Mon meilleur copain

Prezzu C - 20h30

Être fidèle en amitié est une qualité. Trop, un défaut !

Bernard et Philippe sont les meilleurs amis du monde. Bernard, marié et infidèle, demande à Philippe de couvrir ses incartades...

Début d'un engrenage infernal pour le pauvre Philippe dont le meilleur copain a l'amitié plutôt abusive !

Récompensé à deux reprises pour le Molière du meilleur auteur francophone vivant en 2010 et 2015, Eric Assous a reçu le prix de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre en 2014. Ses pièces sont représentées dans plus de 25 pays.

Monsieur Théâtre & ArtZala Production
présentent

ANNE-LAURE
ESTOURNES

FLORENCE
FAKHIMI

ARNAUD
CERMOLACCE

ANTHONY
MARTY

LAURE-ESTELLE
NEZAN

MON MEILLEUR COPAIN

600^{ème}

«Un véritable
phénomène»

Europe 1

«La comédie qui
fait rire aux éclats»

Match



DÉCORS

Erwan LE BOULICAUT
Claude PIERSON
(Les ateliers décors)

LUMIÈRES

David DARICARRERE
& Aurélie MARTIN



UNE COMÉDIE DE

ÉRIC ASSOUS

MISE EN SCÈNE ANTHONY MARTY



ANNE-LAURE ESTOURNES: ANNE-LAURE ESTOURNES; FLORENCE FAKHIMI: FLORENCE FAKHIMI; ARNAUD CERMOLACCE: ARNAUD CERMOLACCE; ANTHONY MARTY: ANTHONY MARTY; LAURE-ESTELLE NEZAN: LAURE-ESTELLE NEZAN

LA COMÉDIE FÉROCEMENT DROLE !

en alternance avec



ELISABETH FREMONDIÈRE



EMMANUELLE COUSIN



MATHILDE LAFFONT



Spaziu CULTURALE CARLU ROCCHI - 57

VENDREDI 22

MARS 2024

Zamballarana

Prezzo B - 20h30

Zamballarana est né en Corse, créé par Jérôme Casalonga en 1996 à Pigna, dans le lieu mythique de « A Casa Musicale », berceau d'échanges et de foisonnement créatif. Le groupe au nom qui rebondit et qui depuis fait danser les mots et les sonorités de la musique corse, repart sur les chemins de la création.

La mer, porteuse de ses racines latines est aussi la voie inspiratrice par laquelle Zamballarana approche toutes les cultures du monde. Explorateurs de singuliers mélanges, ces saltimbanques musiciens et chanteurs réinventent, créent, tissant les sons et métissant les genres; Colorant les modes, étirant les harmonies, élargissant le champ de notre imaginaire.

Dans un ballet polyphonique et poétique, chansons, sons et chants entrent en scène : la voix, la clarinette les percussions et le saxophone de Jérôme Casalonga, auteur compositeur de la plupart des textes et musiques; la voix, le violon et la trompette de Laurent Barbolosi; l'accordéon de Jérémy Lohier, les percussions de Marco Fadda, la contrebasse de Ricardo Barbera, les guitares de Marco Tindiglia, et de nombreux musiciens et chanteurs invités pour réinventer Zamballarana.

ZAMBALLARANA



CORSICA



VENDREDI 29

MARS 2024

Fantastik

VIKTOR VINCENT

Prezzu C - 20h30

Tout commence par le récit d'un homme qui se réveille seul dans un train au milieu de la nuit. Dans la vitre il aperçoit son reflet mais ce visage n'est pas le sien. Il plonge alors dans un monde fantastique où derrière les apparences se cachent d'autres apparences... Dans son nouveau seul en scène, Viktor Vincent passe de l'autre côté du miroir pour vous offrir en direct l'expérience du merveilleux et du fantastique.

Dans une atmosphère feutrée et intime, Viktor vous raconte d'incroyables histoires et joue avec votre imagination grâce à ses expériences totalement hallucinantes ! Des spectateurs ressentent des forces invisibles, retrouvent des messages qui leur sont destinés, voyagent mentalement pour partager leurs pensées et semblent se connecter à un autre monde... Plus qu'un spectacle, une expérience unique.

Est-ce une illusion ? Est-ce réel ? Ou est-ce encore autre chose ? Offrez-vous une soirée de mystère dont vous reparlerez longtemps...

ALEXANDRE MORTIER PRÉSENTE

VIKTOR VINCENT FANTASTIK



Spaziu CULTURALE CARLU ROCCHI - 61

VENDREDI 5

AVRIL 2024

Vacances obligatoires

Prezzu A - 20h30

Ce n'est pourtant pas compliqué de se détendre ! Une comédie qui parle de la vie, du travail, des femmes et de... Dirty Dancing !

Patrick s'éclate dans son boulot mais il travaille trop ! Pour préserver sa santé, il est interné contre son gré en maison de repos. Pour la première fois de sa vie, il ne doit rien faire. Ça tombe mal, il est en train de réaliser le plus gros coup de sa carrière !

«Vacances Obligatoires» c'est l'histoire d'un homme, obsédé par le travail, confronté à une psychologue «légèrement folle» ! La pièce aborde avec humour et sensibilité les sujets de la vie professionnelle, du couple et de la paternité. Les deux comédiens vous font passer par toutes les émotions, jusqu'au dénouement final... Qui en surprendra plus d'un !

Auteur : Bruno Bachot - Artistes : Bruno Bachot - Metteur en scène : Bruno Bachot

Bruno **BACHOT**

Élodie **BOULEAU**

VACANCES

OBLIGATOIRES



Une **COMÉDIE**
de Bruno **BACHOT**

C'EST POURTANT,
PAS COMPLIQUÉ
DE SE DÉTENDRE !

VENDREDI 12

AVRIL 2024

Tout Molière... ou presque !

Prezzu A - 20h30

Trois comédiens distraits, maladroits et de mauvaise foi décident de relever un impossible défi : monter tout Molière... en moins d'une heure !

Un spectacle composé d'un florilège des meilleures scènes de Molière, au service d'une histoire tout à fait originale, pour le plus grand plaisir de vos zygomatiques !

Auteur : Vincent Caire et Molière !

Artistes : Damien Coden ou Vincent Caire, Cédric Miele, Mathilde Puget ou Karine Tabet

Metteur en scène : Vincent Caire

Les Nomadesques et Jean-Claude auclair présentent

« intelligent, ludique et drôle »
LE PARADIS

« irrésistible de drôlerie »
LES SAUTERONS

« Génial »
AIR FOR KIDS

« Ludique et intelligent »
TRÉFLE

TOUT

MOLIERÈRE

... OU PRESQUE !

« Surprenant ! Drôle et déjanté »
VIBRON MAMBO

UN SPECTACLE DE LA COMPAGNIE LES NOMADESQUES

« A voir absolument ! »
Où POUR LES ENFANTS LES PARENTS.COM

VENDREDI 19

AVRIL 2024

L'aventure du diamant bleu

SHERLOCK HOLMES

Prezzu B - 20h30

Arriverez-vous à trouver le coupable du vol du diamant bleu avant Sherlock Holmes ? Voici la seconde adaptation interactive d'une nouvelle de Conan Doyle par Christophe Delort.

3 comédiens, 10 personnages, 1 dinde !
Venez participer à cette enquête à l'humour british...

Parallèlement au succès du Mystère de la vallée de Boscombe, à l'affiche depuis 5 ans, retrouvez la même équipe dans cette nouvelle aventure de Sherlock Holmes adaptée avec humour, suspense et interactivité.

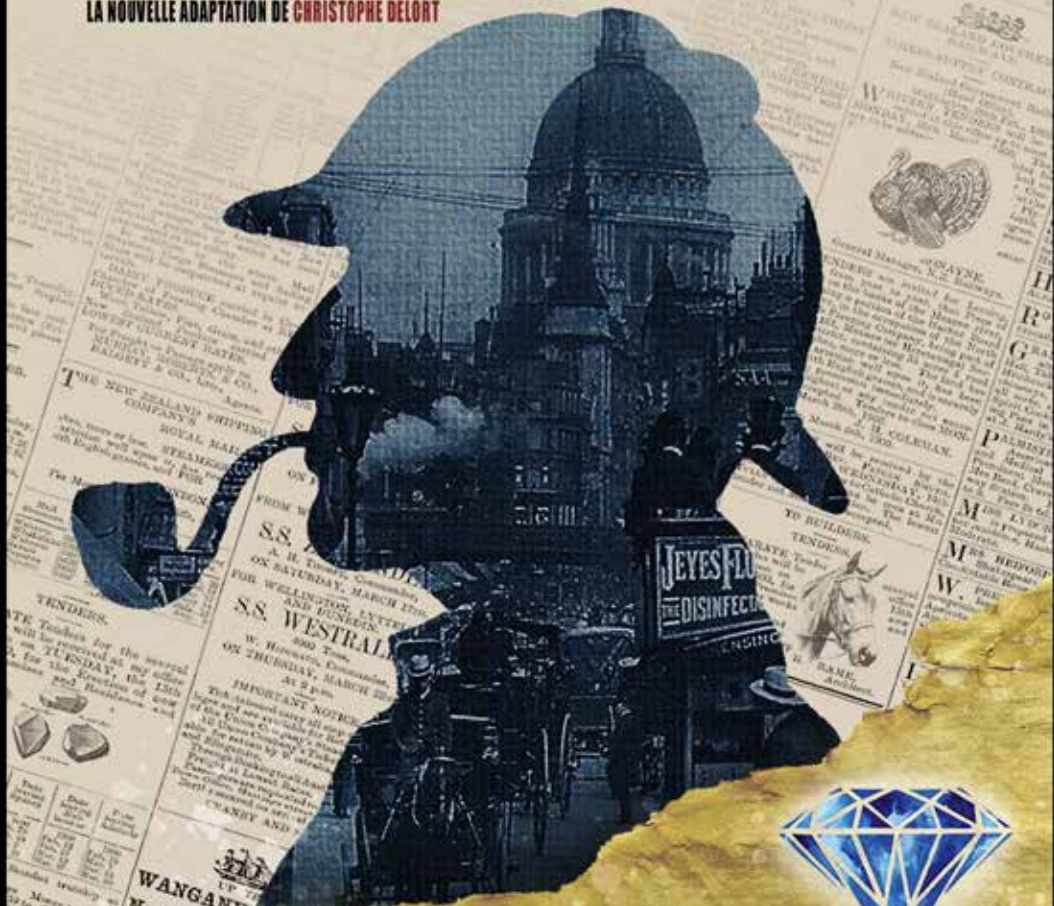
Durée du spectacle : 1h20 Oeuvre originale: Arthur Conan Doyle
Adaptation: Christophe Delort Mise en scène: Christophe Delort
Avec en alternance: Christophe Delort ou Mathieu Davidson, Erik Maillet ou Henri Rizk ou Jean-Marc Guillaume, Letti Laubies ou Sidonie Groignet ou Aurélie Vigent

LA COMPAGNIE TÈTE EN L'AIR PRÉSENTE

APRÈS LE SUCCÈS DU MYSTÈRE DE LA VALLÉE DE BOSCOMBE

3 COMÉDIENS / 10 PERSONNAGES / 1 DINDE

LA NOUVELLE ADAPTATION DE CHRISTOPHE DELORT



ARTHUR CONAN DOYLE

SHERLOCK HOLMES

L'AVENTURE DU DIAMANT BLEU

AVEC MATTHIEU BARRISSON DE CHRISTOPHE DELORT ET EMMANUEL CASSE - L'ARMÉE VALLEY DE HENRI BEZA ET HANNAH BERTHELOT
LETTRE LAURENCE DE SIMONE COGNIGNET ET STÉPHANE VIRENT - DÉCOR: CHRISTOPHE ALZARLES - COSTUMES: AMÉLIE WANGENHAGEN ET LAURE THORRELL

LE GRAND POINT VIRGULE

Spazio CULTURALE CARLU ROCCHI - 67 ET

VENDREDI 26

AVRIL 2024

Hommage à Maria Callas

JULIA KNECHT

Prezzu A - 20h30

Hommage à Maria Callas Le duo Colla parte est composé du pianiste Olivier Cangelosi et de la soprano Lyrique Coloratura Julia Knecht. La particularité de ce duo est d'apporter le répertoire de la mélodie, de l'Opéra et de l'Opérette à un large public par le biais d'une mise en scène ludique et accessible à tous.

Ils ont créé le récital « Soirée en mer » à Paris sur la péniche le Bateau Daphné regroupant les plus belles mélodies de Gabriel Fauré et Camille Saint-Saëns en 2013, un récital mis en espace également autour de Jules Massenet au Théâtre du Ranelagh en 2014, ainsi que de nombreux spectacles « La folie à l'Opéra » lors des Rencontres musicales de Calenzana en 2018, « une fête chez Monsieur Offenbach » en 2019, « Hommage à Maria Callas » pour le festival San Giovanni in Cantu en 2019, « Vienne au temps Beethoven » pour une tournée 2020, et « Canciones » en 2021 pour Les Rencontres Musicales Méditerranéennes.

Ils nous présentent leur récital « Hommage à Maria » au cours duquel Julia Knecht nous contera et nous chantera la vie de la plus grande « Diva » de tout les temps celle que l'on surnommait « la Divina ». Julia accompagnée par le pianiste Olivier Cangelosi, interprètera les plus beaux rôles d'Opéras comme La Traviata, Madame Butterfly, Norma. « Un Opéra commence bien avant que le rideau ne se lève et se termine longtemps après sa chute. Ça commence dans mon imagination, ça devient ma vie bien après mon départ de l'opéra » Maria Callas



MARDI 25

JUIN 2024

Danse classique Autour du Répertoire

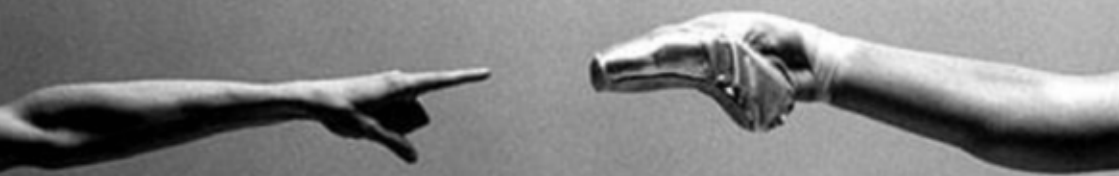
CONSERVATOIRE HENRI TOMASI

19h00 - Prezzu zitelli

Soirée chorégraphique par les élèves de danse classique du Conservatoire Henri Tomasi de Corse, antenne de Bastia, Professeur Emmanuelle Le Corre, ainsi que la participation du Jeune Ballet in situ

La danse classique dans son lien au monde d'aujourd'hui. Comment la danse classique par-delà les remises en question ou à travers elles, pourrait évoluer pour garder un sens dans le monde contemporain ?

Tel sera l'enjeu de cette soirée où la dialectique entre passé et présent apparaît comme un défi sans cesse renouvelé. Par le prisme de la créativité et de l'historicité de la danse, les élèves des classes de danse classique s'empareront de cette expérience et de cet éprouvé.



STONDE

Code pénal :

ARTICLE 1 : « TOUT CONDAMNÉ À MORT AURA LA TÊTE TRANCHÉE. »

Parenu fole... Chjappa ind'è l'**Archives F17 de l'instruction publique**, eccu una tavula di lettura pensata per amparà u francese à i sculari corsi in l'anni 1820..! Ad avè pruposte isse tavule à u **Cunsigliu Reale di l'istruzione publica** fù u primu ispettore d'Academia in Corsica. Issu **Antoine-Félix Moure** volse mette insemi les **Frères de la doctrine chrétienne** (chì à contu soiu a so prima qualità era di ùn parlà chè francese) è po' « Écoles d'enseignement mutuel » sparte nantu à l'Europa sana à iss'epica custi.

G.Thiers ne hà scrittu un rumanzu... in francese: Les potirons, l'inspecteur et le Gecko (Albiana, 1993).

28/11/2023 - 18H30 - GRATUIT

U Cantu di i Canti

U Cantu di i Canti hè ispiratu da u puema biblicu. Sò scelti custindi unepochi di puemi d'amore. Adattati in corsu sò assestati in una creazione rinnuvata. Eccu una radica di patrimoniu ebreiu anticu chì riceve una scrittura nova cù una versione piano è dopu più ochestrata.

12/12/2023 - 18H30 - GRATUIT

Seranu puesiole ?

S'omu sà ch'elle anu una storia cumuna puesia è musica, ch'ella hè stata cantata a puesia prima ch'ella sia intrudutta a nuzione di « Generu » da l'istituzione literaria, si parla pocu vulenteru di puesia quand'ella hè messa in musica.

In Corsica, a leia trà puesia è cantu ùn hè mai stata rotta. L'impruvisatori di **Chjami è rispondi** ùn sò sempre chjamati Pueti ? Si pò dì ch'è no avemu una storia particolare cù u cantu. Basta à ammintà tanti interpreti chì facenu strada da soli o in un gruppu è qualchi volta i dui à tempu. A pruduzione discografica palesa un investiscimentu creativu forte è u cantu ripresenta una leia essenziale cù a terra è a cumunutà. *Seranu Puesiole ?*

Presenta cinque dischetti di Patrizia Gattaceca cù un mazzulu di testi cù e so traduzione. Una spassighjata propiu in core di e parolle è di i so secreti. È quesse ùn stanu tantu à ripiglià u volu subito ch'elle ritrovanu l'inviluppu sunoru chì l'hà viste nasce.

16/1/2024 - 18H30 - GRATUIT

I Servi letterati di Vattelapesca : **UNA PROVA DI LETTURA**

Spunta a risa subbitu lettu u titulu, cum'è s'è no pudiamu induvinà capunanzu l'ogettu di a pezza. Allusingà u lettore fendu li crede ch'ellu truverà ciò ch'ellu aspetta è po scuncertà lu, eccu l'arte di Vattelapesca. Raporti trà signuria è servitù, literatura è scrittura, vicende di l'amore è ancu, sottu sottu, un autore chì difende a so manera di concepisce u teatru ch'ellu scrive : sò tanti l'aspetti chì s'intreccianu in issa cumedia. Si prupunerà dunque una lettura di'ssu testu in particolare è à tempu si circherà à tessu leie cù l'inseme di a so opera.

19/3/2024 - 18H30 - GRATUIT

A lingua Corsa **DI A LITERATURA**

Chì hè u corsu di u scrittu literariu ? Di sicuru ùn s'aspetta mancu appena à l'identificazioni di un corsu chì si godi una tradizioni d'accademismu, di standard di scrittura o, mancu à sugnaccila, d'una varietà alta è stabililta da seculi di pratica. Lè, s'aspetta a pulinumia, a varietezza, a pluralità di i formi ma senza anarchia. Forsa una certa sufficezza, ammanita è manesca. Ma chì ? Ma comu ? Via, u meddu hè d'andà à guardà è filicà appena ciò chì si hè passatu è ciò chì si passa ancu oghji.

9/4/2024 - 18H30 - GRATUIT

E Memorie di Sebastiano Costa : **UN MUNUMENTU ?**

Monumentum : chì permette di mantene u ricordu è di trasmette lu ; munumenti scritti, testimonianze di l'azione passate. Si circherà à leghje e *Memorie* di Sebastiano Costa cù issi significati in mente postu chì, s'ellu hà a vulintà l'autore di "rinnovellare" l'evenimenti, si tratta à tempu di un'azione di scrittura indirizzata ver'di un futuru è iscritta in u presente. Tandù ci puderiamu dumandà : custruzione di un munumentu à prò di quale ?

14/5/2024 - 18H30 - GRATUIT



PLAN DE SALLE

O										1	2							
S				16	14	12	10						8	6	4	2	1	
R			24	22	20	18	16			14	12	10	8	6	4	2	1	
Q			24	22	20	18	16			14	12	10	8	6	4	2	1	
P			26	24	22	20	18		16	14	12	10	8	6	4	2	1	
O		28	26	24	22	20	18		16	14	12	10	8	6	4	2	1	
N		28	26	24	22	20	18		16	14	12	10	8	6	4	2	1	
M		28	26	24	22	20	18		16	14	12	10	8	6	4	2	1	
L		28	26	24	22	20	18	16		14	12	10	8	6	4	2	1	
K		28	26	24	22	20	18	16		14	12	10	8	6	4	2	1	
J		28	26	24	22	20	18	16		14	12	10	8	6	4	2	1	
I	30	28	26	24	22	20	18	16		14	12	10	8	6	4	2	1	
H	30	28	26	24	22	20	18	16		14	12	10	8	6	4	2	1	
G	30	28	26	24	22	20	18	16		14	12	10	8	6	4	2	1	
F	16	14	12	10	8	6	4	2										
O										5	6	7	8	9	10			
E					22	20	18	16		14	12	10	8	6	4	2	1	
D					22	20	18	16		14	12	10	8	6	4	2	1	
C					22	20	18	16		14	12	10	8	6	4	2	1	
B					22	20	18	16		14	12	10	8	6	4	2	1	
A					22	20	18	16		14	12	10	8	6	4	2	1	

ARTE IN SCENA

															3	4																O																											
3	5	7	9												11	13	15	17												S																													
3	5	7	9	11	13	15									17	19	21	23	25												R																												
3	5	7	9	11	13	15									17	19	21	23	25												Q																												
3	5	7	9	11	13	15									17	19	21	23	25												P																												
3	5	7	9	11	13	15									17	19	21	23	25	27												O																											
3	5	7	9	11	13	15									17	19	21	23	25	27												N																											
3	5	7	9	11	13	15									17	19	21	23	25	27												M																											
3	5	7	9	11	13	15									17	19	21	23	25	27	29												L																										
3	5	7	9	11	13	15									17	19	21	23	25	27	29												K																										
3	5	7	9	11	13	15									17	19	21	23	25	27	29												J																										
3	5	7	9	11	13	15									17	19	21	23	25	27	29	31												I																									
3	5	7	9	11	13	15									17	19	21	23	25	27	29	31												H																									
3	5	7	9	11	13												15	17	19	21	23	25	27	29												G																							
															1	3	5	7	9	11	13	15																F																					
11	12	13	14	15																															O																								
3	5	7	9	11	13	15									17	19	21	23												E																													
3	5	7	9	11	13	15									17	19	21	23												D																													
3	5	7	9	11	13	15									17	19	21	23												C																													
3	5	7	9	11	13	15									17	19	21	23												B																													
3	5	7	9	11	13	15									17	19	21	23												A																													

- Noce
- Alivu
- Castagnu
- Piazze à 1 euro/Ghjochi

LES TARIFS

PREZZI		Prezzo Pienu	CE/PMR/Giovanu 13-25 Anni / Capi Bianchi	- Di 12 Anni	Abbonati	3 Spettaculi
PREZZU ZITELLI	Noce	10€	10€	10€	7€	
	Alivu	7€	5€	5€	5€	
	Castagnu	5€	5€	4€		
SCUPERTA	Noce	18€	18€	18€	12€	16€
	Alivu	12€	10€	5€	10€	11€
	Castagnu	10€	8€	4€		
PREZZU A	Noce	25€	25€	25€	20€	22€
	Alivu	20€	16€	8€	16€	18€
	Castagnu	16€	14€	7€		
PREZZU B	Noce	32€	32€	32€	25€	29€
	Alivu	25€	20€	10€	20€	23€
	Castagnu	20€	18€	8€		
PREZZU C	Noce	38€	38€	38€	29€	34€
	Alivu	29€	22€	12€	22€	26€
	Castagnu	22€	20€	10€		
PREZZU D	Noce	39€	39€	39€	35€	38€
	Alivu	35€	29€	18€	29€	32€
	Castagnu	29€	20€	16€		
MEZANU	Noce	44€	44€	44€	39€	39€
	Alivu	39€	35€	20€	35€	36€
	Castagnu	35€	29€	18€		
PREZZU E	Noce	55€	55€	55€	49€	50€
	Alivu	49€	44€	30€	44€	45€
	Castagnu	44€	35€	25€		

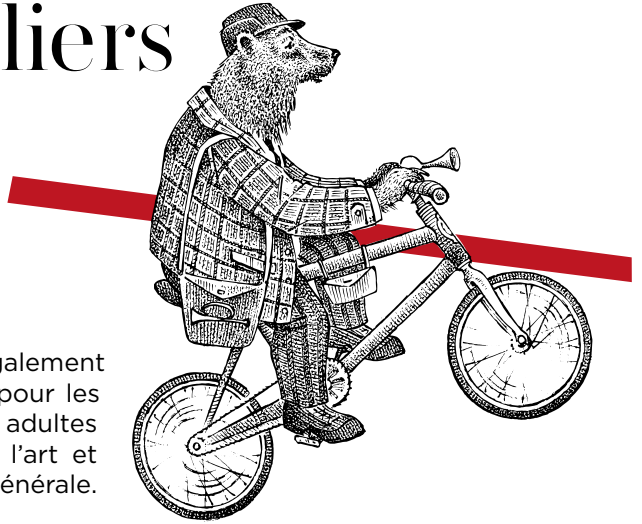


Attelli

Les Ateliers

l'Attelli

Toutes les informations pratiques Cf page 112
Chapitre «Spartitempu»



Le Spaziu propose également un large choix d'ateliers pour les enfants, adolescents et adultes axés essentiellement sur l'art et la culture d'une manière générale.

La musique, le bien être, le théâtre, la santé ou encore la danse sont proposés par les associations de la ville et par notre équipe pédagogique.

MUSIQUE/DANSE

Le Spaziu est aujourd'hui lié au Conservatoire de Corse, il est de ce fait, une véritable structure pédagogique diplômante.

De nombreux apprentissages instrumentaux sont proposés, ainsi vous pourrez découvrir les instruments polyphoniques, solistes, les percussions, les cordes frottées, frappées ou pincées. Chaque discipline aborde des styles de musiques variés ainsi que ses différentes techniques.

Du classique au moderne, en passant par le rock ou le jazz avec un esprit d'ouverture et de partage, notre équipe de professeurs vous fera découvrir et pratiquer de façons ludique et convivial l'instrument de vos rêves.

L'objectif principal est d'éduquer les sens et de développer des aptitudes, par la mise en relation du corps avec le monde sonore, avec le mouvement et avec l'espace.

Un travail en ateliers interdisciplinaires est souhaitable, associant musique, danse, mais aussi théâtre et éventuellement arts plastiques.

Pour les élèves de 5-7 ans, une phase d'initiation préalable au 1^o cycle est importante, elle reprend les objectifs d'un atelier d'éveil musical en l'adaptant à l'âge et à la maturité acquis. **La phase d'initiation** permet de s'orienter et de faire un choix de pratique (vocale ou instrumentale).

LE CURSUS DU SPAZIU (LES 3 CYCLES) :

Les deux premiers cycles :

Pour le **1^{er} cycle**, (entre 2h et 4h hebdomadaires), le nouveau schéma d'orientation pédagogique s'inscrit dans la continuité du précédent. Rappelons que les contenus et démarches de ce cursus privilégient l'approche sensorielle et corporelle, le développement de la curiosité, la construction de la motivation.

Ils mettent en œuvre les bases de la pratique individuelle et collective, accompagnées des repères d'écoute, du vocabulaire et des connaissances adaptées à l'âge des élèves. La place faite à la globalité des démarches et à l'évaluation continue est essentielle.

La poursuite de ces objectifs convient particulièrement à l'accueil des enfants débutants.

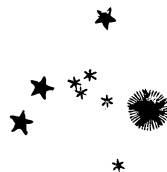
La pratique instrumentale ou vocale pourrait, idéalement, être dès le début collective, pour s'adjoindre peu à peu la pratique individuelle en fonction des acquisitions nécessaires.

Cependant, comme première expérience cohérente d'une pratique musicale personnelle, le 1^{er} cycle peut être une fin en soi.

Dans le cas d'un début d'études musicales au moment de l'adolescence ou plus tard à l'âge adulte, ces mêmes objectifs doivent être envisagés dans des dispositifs adaptés à la maturité acquise, au projet de l'élève et au domaine de formation envisagé. La conception des objectifs, des démarches, de la durée du cycle et des modalités de l'évaluation continue devient spécifique.

A partir du 2^e cycle, la proposition d'un cursus complet peut coexister avec celle d'un parcours plus souple en modules.

Valider la fin du 2^e cycle nécessite qu'un ensemble de compétences précises aient été acquises. La mise en place d'un brevet de fin de 2^e cycle a été souhaitée pour marquer une étape importante du cursus.



Celle-ci correspond à l'acquisition d'une formation de base qui permet à l'élève de tenir sa place dans une pratique musicale de manière relativement autonome.

Certains élèves ne souhaitent pas poursuivre un cursus complet au-delà. Ils pourront cependant bénéficier de modules mis en place par le conservatoire de Corse partenaire du Spaziu.

A l'issue du 2^e cycle, trois possibilités peuvent être offertes : un 3^e cycle de formation à la pratique en amateur, une « formation continuée ou complémentaire » et un cycle d'enseignement professionnel initial.

Le 3^e cycle de formation à la pratique en amateur constitue un des deux aboutissements des cursus diplômants proposés par le Spaziu / conservatoire, conclu par un certificat d'études musicales (CEM).

Il poursuit trois objectifs principaux :



- Conduire de manière autonome un projet artistique personnel riche
- S'intégrer dans le champ de la pratique musicale en amateur, voire y prendre des responsabilités
- S'orienter pour aller au-devant de nouvelles pratiques (autre esthétique; démarche d'invention).

Il permet de répondre à des demandes et à des besoins tels que :

- Accroître et approfondir ses compétences dans le prolongement des deux précédents cycles
- S'engager dans une voie complémentaire au précédent parcours en se spécialisant dans un domaine particulier tel que la direction, l'écriture, la composition, une esthétique spécifique
- Enrichir une approche personnelle de pratique qui s'est effectuée en dehors de cursus institutionnels ou dans un temps plus ancien.

Le cursus, composé d'un ensemble cohérent de modules suivant un cahier des charges défini en concertation entre le Spaziu et l'élève, prend la forme d'un « parcours personnalisé de formation ». Il saura s'adapter aux besoins de l'élève à ce stade de son développement.

Chaque validation de changement de cycle se fera directement au conservatoire de Corse sous forme d'audition. Les passages intra cycle seront validés sous forme d'auditions (2 fois /an) par le jury composé de l'équipe pédagogique du Spaziu.

LINGUA CORSA

La ville étant attachée à sa langue et sa culture, un atelier « Lingua Corsa » a été mis en place l'année dernière, il remporte un franc succès, des groupes de discussions ont pu être créés complètement en immersion.

SALUTE

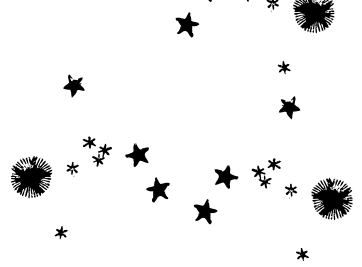
L'atelier FORM+, est une discipline de gymnastique douce s'adressant à un public adulte, vous pourrez renforcer vos muscles, travailler votre équilibre, l'étirement, pratiquer le pilates qui est une méthode d'entraînement physique s'inspirant du yoga, de la danse et de la gymnastique.

CUCINA È TRADIZIONE

Au menu des cours de Sandrine, des saveurs qui raviront les papilles.

Que vous soyez bec sucré ou salé, amateur de saveurs traditionnelles, gastronomie ou cuisine moderne, il y en aura pour tous les goûts à l'atelier de Sandrine.





BALLU

La danse classique est la base de toutes les danses qui rassemble plusieurs techniques et mouvements spécifiques et gracieux.

Elle est un véritable sport en plus d'être un art qui exige une grande précision et coordination. Elle possède de nombreux bienfaits et est bénéfique pour le corps et l'esprit. Révélez votre souplesse et votre élégance au travers de pointes, demi-pointes et ports de bras. Vous raffermissez, tonifiez et allongez votre silhouette. Technique et créative, la danse classique est le meilleur moyen d'améliorer sa posture.



BATTERIA

Vous en avez marre de faire "poum-tchak" seul dans votre chambre et aimeriez comprendre comment font ces magiciens du rythme pour manier aussi bien leurs baguettes, c'est sûrement le moment de nous rejoindre. Quel que soit le style, la batterie est un élément indispensable de la plupart des ensembles musicaux. Du rock au jazz, en passant par la musique funk ou bien la variété, c'est grâce à l'effet produit par ces percussions que le batteur va générer la pulsation et procurer cette envie de danser. Si vous pensez encore que le frisé est un type de cheveu, le roulé le meilleur gâteau de mamie ou que le moulin sert à moudre le grain, il est grand temps de vous intéresser aux rudiments. Ces petits exercices du quotidien qui vont faire de vous un véritable technicien

CAFFÈ TEATRU

Une approche pédagogique active permettant d'éprouver rapidement le véritable plaisir du jeu théâtral.

Un accompagnement personnalisé pour apprendre à mieux se connaître, améliorer son expression orale, développer sa confiance en soi, ses capacités d'écoute, maîtriser ses émotions. L'intégration dans un projet théâtral joué en fin d'année sur la scène du Spaziu.

CANTÀ INSEME, CANTÀ SOLU

C'est l'atelier qu'il vous faut si vous voulez chanter des chansons actuelles ou anciennes mais des chansons qui vous plaisent. Marie-Ange accueille les enfants à partir de 8 ans par petits groupes, les ados et les adultes en cours individuels.



CANTU IN PAGHJELLA

CANTU CORSU

Venez découvrir et vous exercer tous les mercredis de 18h à 19h30.

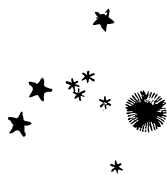
La paghjella est une tradition de chants corses Interprétée par les hommes. Elle associe trois registres vocaux qui interviennent toujours dans le même ordre : A seconda, qui commence, donne le ton et chante la mélodie principale, u bassu, qui suit, l'accompagne et le soutient, et enfin a terza, qui a la voix la plus haute, enrichit le chant. La Paghjella fait un large

usage de l'écho et se chante a capella dans diverses langues parmi lesquelles le corse, le sarde, le latin et le grec. Tradition orale à la fois profane et liturgique, elle est chantée en différentes occasions festives, sociales et religieuses : au bar ou sur la place du village, lors des messes ou des processions et lors des foires agricoles. Le principal mode de transmission est oral, mais aussi l'écoute, l'imitation et l'immersion, d'abord lors des offices liturgiques quotidiens auxquels assistent les jeunes gens, puis à l'adolescence au sein de la chorale paroissiale locale.

FLAMENCO

Initiation au flamenco et aux sevillanas avec Arte Flamenco.

Danser à un effet bénéfique sur le moral, mais aussi sur la silhouette, les mouvements de danse flamenca corrigent la posture et redressent le port de tête et dope la confiance en soi. Quoi de mieux pour s'affirmer qu'un zapateado ! En complément du flamenco, et sevillanas nous proposons un cours de maintien : Étirements, enchaînements, grand écart, la danse fait gagner en souplesse. Les cours de danse sont bénéfiques pour la mémoire, les séquences doivent être mémorisées et favorisent la concentration. Il n'est jamais trop tard pour apprendre à danser, et pour rejoindre une association dynamique et conviviale.



FLAUTA

Avant d'être l'instrument sophistiqué que l'on connaît aujourd'hui, la flûte est un des plus anciens instruments de musique de l'humanité. Dès la Pré-histoire elle se répand partout dans le monde, et sous toutes sortes de formes.

Acquérir la bonne posture pour en jouer, la souplesse du doigté, moduler les vibrations produites par le souffle dans la colonne d'air de l'instrument... Tous les bons conseils vous seront prodigués par Didier Cuenca.

FURMAZIONE MUSICALE

☆ Le terme « formation musicale » (FM) désigne une discipline enseignée dans les conservatoires et écoles de musique, notamment en France et en Belgique. Elle est l'héritière de l'ancien solfège, cours qui dispensait des éléments de lecture, de théorie et d'écoute, basée essentiellement sur des ouvrages spécifiques. La formation musicale est structurée en plusieurs cycles.



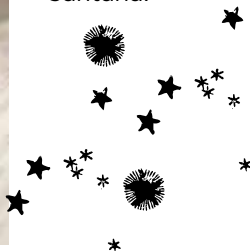
GUITARRA ACCUSTICA

Plongez dans des cours de guitare acoustique adaptés à votre niveau.

Vous voulez apprendre à jouer des morceaux connus, corses, variétés avec votre guitare classique ou folk, savoir vous accompagner au chant avec des suites d'accords mélodieux. La méthode de Christophe Secchi est faite pour vous. Avec des cours organisés et progressifs, vous aurez toujours un fil conducteur afin de fixer avec le professeur des objectifs clairs et précis. Accords, jeu en ar-pège, gammes, mélodies, improvisation, apprenez tout ce qu'il faut savoir dans différents styles pour maîtriser au mieux votre instrument favori.

GUITARRA ELETRICA

Apprendre la guitare électrique est différent de l'apprentissage de la guitare acoustique, folk ou classique. Alors que le manche est généralement plus fin, que les cordes sont plus proches des sillets pour résonner plus facilement, la guitare électrique attire de nombreux apprentis guitaristes qui désirent maîtriser l'instrument de leur guitar-hero favoris comme Slash, Jimi Hendrix, Lenny Kravitz ou Carlos Santana.





LINGUA CORSA

La ville étant attachée à sa langue et sa culture, un atelier «Lingua Corsa» a été mis en place l'année dernière animé par Claire Giudici, (ancienne institutrice à la retraite), il remporte un franc succès, des groupes de discussions ont pu être créés complètement en immersion.

PIANO CLASSICU

Travail sur la posture et les gestes pianistiques. Atelier qui permet de développer les capacités de lecture de partitions et d'écoute du musicien. Travail technique et d'interprétation. Plusieurs prestations annuelles en soliste, accompagnement, musique de chambre.

PIANO MUDERNU

Apprentissage des accords par la notation internationale à partir de « grilles d'accords » pour suivre rapidement le déroulé d'une chanson. Travail par la suite de la ligne mélodique et de la main droite en respectant le doigté classique.



PRATICA CULLETTIVA MUSICALE

Possible dès le plus jeune âge, la pratique collective permet à l'élève de développer son écoute, son autonomie et de découvrir le répertoire musical. Ce travail en collectif (classe d'ensembles) donne lieu à des concerts ou des auditions qui sont souvent des moments forts de la vie de la classe. Placées au cœur du Projet Pédagogique du Spaziu, les pratiques artistiques collectives sont obligatoires avec la pratique individuelle et la Formation Musicale pour les élèves inscrits en cursus conservatoire, ces disciplines constituent les outils indissociables de l'enseignement du Spaziu.

SASSOFONU

Créé en 1841, Le saxophone tient son nom de son génial et prolifique inventeur : Adolphe Sax. Instrument à la sonorité chaleureuse et aux multiples capacités acoustiques, il a été rapidement adopté par les musiciens de jazz américains, qui ont largement contribué à sa popularisation dans les années 40-50; depuis, il n'a cessé de s'intégrer à tous les styles et courants musicaux jusqu'à aujourd'hui où il occupe une place importante dans l'univers musical en tant qu'instrument soliste ou d'ensemble.

Venez découvrir, vous améliorer et peut-être devenir le nouveau Manu Dibango ou encore Charlie Parker.

VIULINU

Aux yeux du plus grand nombre, le violon est le plus prestigieux de tous les instruments. Pourvoyeur d'émotions par excellence, il passionne autant qu'il intrigue.

VIULUNCELLU

Le violoncelle ravit les mélomanes depuis des centaines d'années maintenant, grâce à ses sons vifs et vibrants et à ses tons chauds qui correspondent à la hauteur de la voix humaine. Cet instrument solo est devenu une partie indispensable de la musique occidentale non pas brusquement mais progressivement à travers une séquence de transformations artistiques et d'exigences réalistes.

Venez découvrir cet instrument prestigieux et débutez votre apprentissage.



URGANETTU

Vous êtes débutant ? Ou vous avez déjà quelques notions d'accordéon et vous souhaitez approfondir votre connaissance ?

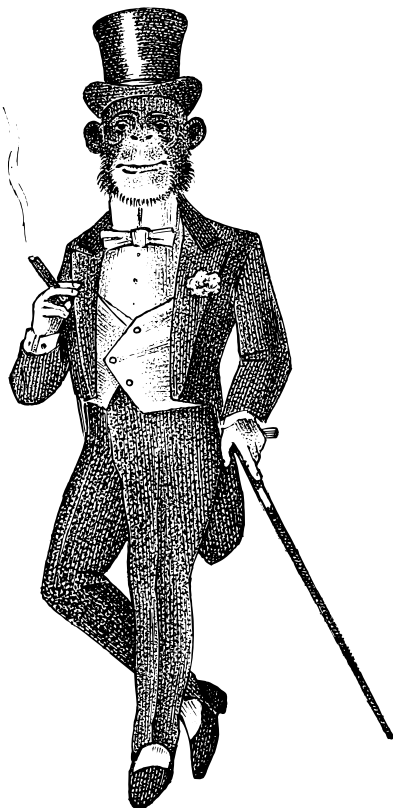
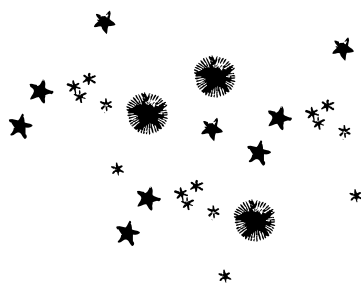
La meilleure option qui vous sera proposée c'est l'accompagnement d'un professeur confirmé.

Ainsi, avec Armand Paoli, vous bénéficierez en plus des cours, d'un accompagnement individuel et personnalisé.

Cela vous permettra d'être suivi de plus près étape par étape, mais aussi d'être encadré et avancer plus vite et dans les meilleures conditions.

ZUMBA

Des exercices sans « contraintes », en mêlant des mouvements à haute intensité et à basse intensité qui vous permettent de rester en forme et de garder la ligne dans un esprit festif. Laissez-vous emporter par les rythmes de la musique latino-américaine et des musiques du monde et vous verrez pourquoi les séances de remise en forme Zumba® sont des exercices super efficaces et extrêmement amusants.





Mediateca B620

20 & 21 OCTOBRE 2023

Filu Filu, **FILASTROCCHA**

9H30 - SCOLAIRE & TOUT PUBLIC

Avec «Filu Filu... Filastrocche ! Picculi versi in lingue diverse», les enfants ont l'opportunité de voyager en musique à travers différentes thématiques qui leur ressemblent, rythmes qui les entraînent. Ils auront la chance d'entendre une dizaine de comptines dans des langues différentes et de découvrir des univers sonores, des lignes mélodiques et des instruments variés. Ce projet permet à tous de partager un moment convivial et poétique, tout en enrichissant sa culture générale.





10 NOVEMBRE 2023

Vincentellu d'Istria L'ÉPÉE CORSE DU ROI D'ARAGON

9H30 - SCOLAIRE

L'aventure médiévale du plus grand héros corse du XVème siècle, depuis les ors des palais catalans jusqu'aux falaises de Bunifaziu.

1420, un homme se tient sur une galère devant les remparts d'une citadelle génoise. Avec lui, six milles hommes prêts à en découdre et un roi : Alphonse d'Aragon. Peu importe le résultat, il sait qu'il est déjà dans la légende, qu'il est le comte de Corse, le Vice-Roi : Vincentello d'Istria.

Dans un spectacle à mi-chemin entre une chronique de Giovanni della Grossa et Kaamelott, Benjamin Casinelli va jouer la biographie du plus grand héros corse du XVème siècle, depuis les ors des palais catalans jusqu'aux falaises de Bunifaziu en passant par le fort de Biguglia. Epique, comique, tragique et pourtant véridique voici la vie de l'homme qui va régner sur la Corse encore plus longtemps de Pasquale Paoli !



23 NOVEMBRE 2023

Patrizia Gattaceca

ACQUATORBIDA

19H00 - TOUT PUBLIC



L'Acquatorbida, the place to be!

A stampa internaziunale hè cunvucata à l'Acquatorbida, paese di l'internu. A sgiò Merressa-Agrippine Filancioni, Agrì per tutti i so paisani, hà da presentà u so prugettu di gestione di a rumenzula in a cumuna è di modu più largu in Corsica è quessa, a li cumanda a so personalità. Impegnata pè u bè cumunu, Agrì hà rinunciatu à una bella carriera internaziunale pè stà in l'Acquatorbida à aiutà i so paisani! A quistione di u mullizzu dà nascità à puttachji da quelli chì li volenu andà contru, ma ella hà u so pianu...Mentr'ella face pazientà i media, risponde à unepoche di chjame di u mondu sanu, nanzu d'apre a porta di u so scagnu.

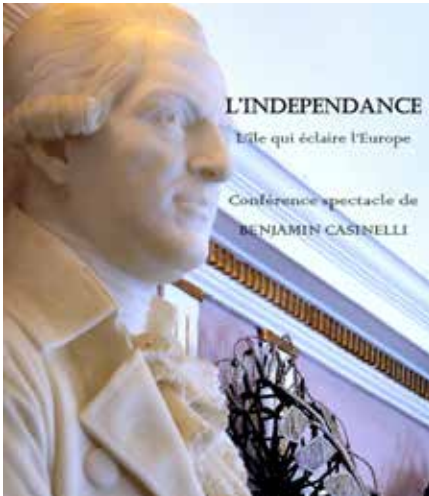
La presse internationale est convoquée à L'Acquatorbida, une commune rurale. Madame la Maire - Agrippine Filancioni, Agrì pour tous ses administrés- va présenter son plan de gestion pour la grosse préoccupation du moment, la question des déchets. U mullizzu, A rumenzula in termini corsi. Agrì écoute toutes les doléances, normal, quand est pour le bien public... Ou alors on fait une carrière diplomatique, commerciale ou artistique, de haut niveau, bien sûr, quand on en a le talent et les possibilités. Mais quand on est dévoué aux autres, on renonce à l'appel de ses talents. La question du mullizzu alimente un flot continu de ragots. Mais Agrì est sereine. Elle a son plan.... Pas mauvais de faire attendre les médias. Elle répond à des appels du monde entier tout en classant ses dossiers et ses idées avant d'ouvrir la porte de son bureau



8 & 9 DÉCEMBRE 2023

Storia Nostra PAOLI, L'INDÉPENDANCE

9H30 - SCOLAIRE & TOUT PUBLIC



L'indépendance : l'île qui éclaire l'Europe. Qu'est-ce qui a inspiré Pasquale Paoli pour la rédaction de la constitution corse qui rayonnera au sein de l'Europe des Lumières... et au-delà.

« J'ai quelque pressentiment que cette île éclairera l'Europe. »
Jean-Jacques Rousseau

Qui sait que la Corse au XVIIIème siècle deviendra la première vraie nation européenne pourvu d'une démocratie moderne ; comment s'organisera ce nouveau pays qui avait été ruiné et dépossédé par la République de Gènes ? Avec l'ambition de faire de la Corse un

modèle aux yeux des grandes puissances, Pasquale Paoli, philosophe et militaire, auteur de la première constitution issue de l'esprit des Lumières, va s'appuyer sur les idées inspirées des plus grands penseurs de son époque montrant au monde un idéal qui va largement dépasser les frontières de la Corse.

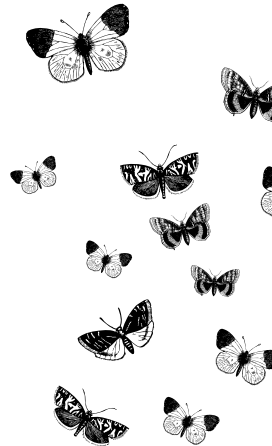
Benjamin Casinelli, en costume du siècle du Babbu et son une forme ludique et pédagogique, va faire découvrir une période charnière de l'histoire de Corse avec ses ambitions et ses grands penseurs. Loin d'être une simple terre de paysans, la Corse va ouvrir un sillon qui va influencer l'Europe, et même au-delà...

22 & 23 DÉCEMBRE 2023

Natale hè **AMORE**

9H30 - SCOLAIRE & TOUT PUBLIC

I Fuletti Musa-Fiucchetta, MusuPinellu et Musu-Manghjusca ont créé des chansons et comptines inédites, en langue corse, afin de préparer un concert pour les enfants. Les trois Lutins il feront de la musique, raconteront Noël à leur façon et... si les enfants sont bien attentifs ils leur confieront un secret, un message important que souhaite leur transmettre le Père Noël... Mais... chut....



19 & 20 JANVIER 2024

Etienne Perfetti

PUESIA

9H30 - SCOLAIRE & TOUT PUBLIC



Autore, cumpusitore, interpreta, Stèfanu Perfetti hè un omu carcu di sensibilità. Hè membre di u gruppu Diana di l'Alba dapoi a so creazione. A so puesia, a so mùsica sò carche à emuzioni è dolcezza è si lèghjenu o s'ascòltanu cù gran'piacè.



26 & 27 JANVIER 2024

Doria Ousset PIRRU È RICCUCCATA

9H30 - SCOLAIRE & TOUT PUBLIC



Pirru è Ricuccata, ghj'è a storia d'un orsu è d'una tupichja ch'è si passa in Corsica è chi a sorte face incontrà si per una storia carc'à rivoltamenti nant'i chjassi di u patrimoniù isulanu. Dop'à l'arrubecciu di u Cornu sacru da u Pinzachju, i nostr'amichi si mettenu à a ricerca di u strumentu Fantasticu per restituiscè lu à i corsi. Per què, vanu d'un locu à l'altu, d'un incontru à un altu. Tutti st'elementi si feranu vistiche nant'u caminu chì costruiscerà a so amicizia. A scupertu di u patrimoniù

isulanu, a pratica viva di a nostra lingua corsa indè i duppiani è a scrittura, u frisgiu di e fiure, a musica muderna è ritmata, s'adduniscenu in stu libru muciale à l'attenzione di e creature ma dinù d'i maiò per offre un racontu tremendu cù parecchi livelli sfarenti di lettura.

Pirru è Ricuccata hè u fruttu di u matrimoniu di a mudernità è di a tradizione.

Una storia da leghje è da stà à sente in lingua corsa, per i zitelli è i maiò

9 & 10 FÉVRIER 2024

Conte **D'HIVER**

9H30 - SCOLAIRE & TOUT PUBLIC

Conte d'Hiver est un Conte Musical interactif écrit et conté par Anaïs Gaggeri, accompagnée à la guitare par Philippe Salort.

Le spectacle, construit sur le schéma d'un conte traditionnel est ponctué d'un répertoire musical varié, interprété en direct, allant de la musique baroque au contemporain, en passant par le chant traditionnel et le jazz. Les enfants seront transportés dans un monde imaginaire, où notes de musique et mots se fondent, créant une expérience sensorielle enveloppante.

Le conte musical est interprété dans un décor simple, selon une scénographie axée autour de l'hiver et de la nature.

Conte d'Hiver est l'occasion pour les enfants de passer un moment unique où histoire et musique se construisent en direct, tout en développant leur culture générale, qu'elle soit littéraire ou musicale.



15 & 16 MARS 2024

Corsaires et pirates A L'ABORDAGE DES CÔTES CORSES

9H30 - SCOLAIRE & TOUT PUBLIC



Corsaires et pirates à l'abordage des côtes corses... Le comte Perez, capitaine paoliste, raconte l'histoire de la grande guerre maritime de Méditerranée et des corsaires barbaresques.

Corsaires et pirates

Benjamin Casinelli guide-conférencier et comédien propose un exposé sur la piraterie et ses conséquences sur la Corse à quelques moments phares de son histoire. Une aventure contée, avec coup de pistolet, voix ténébreuse et musique d'aventure. Le résultat donne un moment épique, informatif et même souvent drôle.

Entrez dans une histoire agitée et cruelle que Benjamin prend un malin plaisir à nous raconter en jouant le comte Perez, le plus grand des capitaines paolistes. Des noms à faire frémir et des anecdotes terribles avec Barberousse, Dragut, les barbaresques et les mystérieux corsaires cap-corsins, Benjamin expose l'histoire maritime insulaire de manière ludique à travers ce one-man-show historique !

22 & 23 MARS 2024

Carnet de **VOYAGE**

9H30 - SCOLAIRE & TOUT PUBLIC

Carnet de Voyage Emmanuelle et Anaïs sont deux artistes : une est pianiste, l'autre conteuse et chanteuse. Elles embarqueront les enfants pour un voyage musical, à la découverte de la Méditerranée. Nous sommes dans les années 30, un jeune garçon en quête d'aventures embarque sur un navire marchand, au départ de Bastia. Avec l'équipage il fera escale dans plusieurs ports de la Méditerranée, et, armé de son carnet de voyage, écrira ses impressions, ses émotions et ses découvertes. Au fil du récit, les enfants sont plongés dans un univers poétique, et suivent le héros dans son parcours initiatique où chaque escale est associée à une musique, à une ambiance particulière, destination l'Espagne, l'Afrique du Nord, l'Italie, la Grèce... Entre rêverie et apprentissage, les enfants découvriront les richesses de la Méditerranée, les traditions culinaires de chaque pays, et seront transportés dans un univers sonore ouaté et enveloppant.

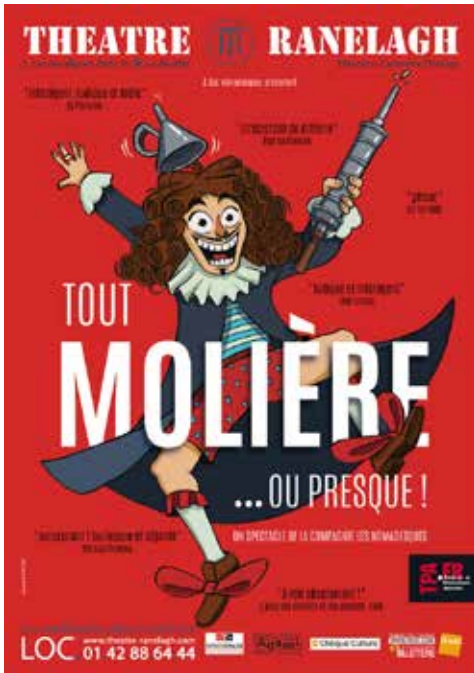
Ce voyage permettra également aux enfants de découvrir un corpus musical varié (classique, traditionnel, actuel...). Les enfants seront sollicités, donnant au spectacle des allures de conte interactif. Et puis... le héros (mais... comment s'appelle-t-il...?) découvrira une passion qui le marquera à jamais. Mais... chut... Carnet de Voyage, un récit musical interactif pour les enfants de 6 à 12 ans, qui éveillera leur curiosité et leur imagination, et les transportera dans un voyage inoubliable au cœur de la Méditerranée.



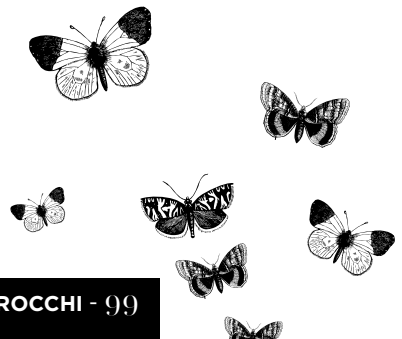
12 AVRIL 2024

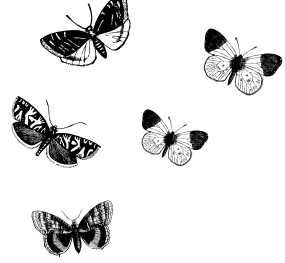
Tout Molière OU PRESQUE

9H30 - SCOLAIRE



Trois comédiens décident de relever un impossible défi : monter tout Molière... en 1 heure, 2 minutes et 27 secondes ! De Tartuffe au Médecin malgré lui, en passant par Les fourberies de Scapin, L'avare ou Le bourgeois Gentilhomme, on assiste à un florilège des meilleures scènes de Molière, orchestré par une équipe de bras cassés, investis d'une mission au service de laquelle ils mettront toute leur énergie ! Une manière ludique et joyeuse de faire découvrir aux plus jeunes le plus célèbre auteur de l'histoire du théâtre français.



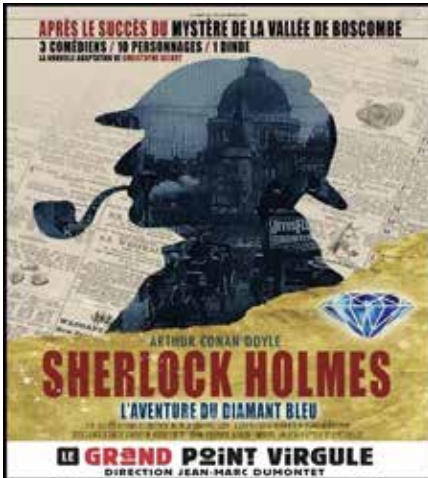


19 AVRIL 2024

Sherlock Holmes

L'AVENTURE DU DIAMANT BLEU

9H30 - SCOLAIRE



Parallèlement au succès du Mystère de la vallée de Boscombe, voici une nouvelle adaptation interactive d'une aventure de Sherlock Holmes par Christophe Delort !

Sherlock et le docteur Watson enquêtent sur la curieuse disparition d'un diamant d'exception dans une chambre d'hôtel...

Venez participer à cette enquête interactive à l'humour british.

3 comédiens, 10 personnages, 1 dinde!!!

« The Adventure of the blue Carbuncle » est l'une des 56 nouvelles

mettant en scène le détective Sherlock Holmes. Parue pour la première fois en 1892, cette nouvelle n'avait jamais été adaptée au théâtre. C'est chose faite...

1 FOIS PAR MOIS

Una lingua CI HÈ

GRATUIT



Una lingua ci hèn, un spaziu di dibbattitu ingiru à e problematiche è e tematiche chi toccanu a lingua corsa oghje.

Ogni mesi, Patrick Vignoli riceve scrittori, artisti, pueti, universitarii, scientifici, persone di a sucetà civile, donne è omi chi facenu campà a lingua corsa ogni ghjorni per cunstrastà è dà u so parè.

Cycle de CONFÉRENCE

Cette année nous initions un cycle de conférences destiné à un public curieux mais non spécialiste, il permettra à chacun d'enrichir ses connaissances ou de partir tout simplement à la découverte de sujets très variés tels que l'environnement, les mathématiques, les arts et la culture, l'astrophysique, le patrimoine ou encore les sciences humaines.

Il s'agit d'un moment de rencontres et de réflexion avec des spécialistes reconnus, autour d'un thème mis en avant par l'actualité.

26 NOVEMBRE 2023 - 16H00

HAYWON FORGIONE

GRATUIT - TOUT PUBLIC

Haywon Forgione est conférencière en histoire de l'art depuis une vingtaine d'années. Haywon présente et valorise les collections mais aussi les expositions des musées parisiens auprès des mécènes, des institutions culturelles, de publics néophytes et de jeunes publics. Par sa connaissance étendue et approfondie de l'histoire de l'art, elle propose également des conférences thématiques créées sur mesure en donnant les clefs de lecture et en proposant un moment convivial et interactif.

10 DÉCEMBRE 2023 - 16H00

MICHAEL LANGLOIS

La Bible : Origines, transmission, interprétations

GRATUIT - TOUT PUBLIC

La Bible, patrimoine culturel de l'humanité, a traversé les millénaires et façonné notre civilisation. Mais qui l'a écrite ? Et quand ? Que nous révèlent les découvertes archéologiques sur ses origines, sa rédaction et sa transmission ? Comment les textes bibliques ont-ils été interprétés dès l'Antiquité ? Telles sont les questions qui seront abordées à l'occasion de cette grande conférence.

Michael Langlois est docteur ès sciences historiques et philologiques de l'EPHE-Sorbonne, maître de conférences HDR à l'université de Strasbourg. Il est membre de l'Institut universitaire de France, du Helsinki Collegium for Advanced Studies, du Centre de recherche français à Jérusalem, et du Centre d'études judaïques de l'université du Michigan. Chercheur associé au CNRS / Collège de France, il est auxiliaire de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

18 FEVRIER 2024 - 16H00

MAXIME HERVÉ

L'évolution des espèces : mais d'où sort vraiment cette idée ?

GRATUIT - TOUT PUBLIC

Les espèces évoluent, c'est un fait mais il faut bien avouer qu'il n'est pas facilement observable dans la vie courante si l'on n'est pas spécialiste.

Une des manières de comprendre pourquoi les chercheurs sont si catégoriques est de retracer l'histoire de la construction de la théorie de l'évolution, qui a vu s'affronter de très grands savants, parfois violemment et dans laquelle il est caricatural d'opposer les bons et les méchants. C'est cette histoire que nous vous proposons de revivre en se focalisant sur deux questions simples : les espèces évoluent-elles ? (un débat clos depuis plus d'un siècle), et comment ? (une question partiellement tranchée à ce jour).

Maître de conférences en biologie animale à l'Université de Rennes 1 et rattaché à l'Institut de Génétique, Environnement et Protection des Plantes. Il consacre ses recherches à l'écologie chimique des interactions entre les plantes et les insectes phytophages, notamment dans un cadre de protection des cultures contre les insectes ravageurs.

Attellu CANTU SACRU

D'Ottobre à Ghjunu, u spaziu culturale Carlu Rocchi vi prupone un attellu di cantu sacru in paghjella. Ogni settimane venite à amparà a tradizione di a messa cantata incù a tramandera di i versi rusinchi o balanini.





Les ateliers DE LA **B620**

Attelli di a mediateca

VACANZE DI I **SANTI**

VACANCES DE LA TOUSSAINT



Tittò Limongi STAGE **MANGAS**

Iniziazione à u disegnu manga à traversu parechji persunagi populari o da creà, u tempu chì corre è in leia cun a cultura corsa dinù. L'attelli sò varii (da u disegnu à a creazione di mini manga) è ponu cunvene à zitelli da 7 à 14 anni.

Initiation au dessin manga à travers divers personnages populaires ou à créer, le temps qui passe et en lien avec la culture corse. Les ateliers sont variés (du dessin à la création de mini mangas) et peuvent convenir à des enfants de 7 à 14 ans.



Atelier Bracelet EN **CUIR**

À PARTIR DE 7 ANS - 60MIN
12-15 PARTICIPANTS

Le cuir est un matériau préparé à partir de la peau d'un animal, principalement utilisé dans l'habillement et la décoration sous un grand nombre de formes. Il s'agit généralement de la peau de grand mammifère tel le boeuf. L'homme a exploité le cuir dès la préhistoire notamment pour se vêtir. Chaque participant recevra un bracelet de cuir vierge qu'il devra décorer à sa guise à l'aide de matoirs. Chacun pourra repartir avec le produit de son travail.



Attellu Lea Maurizi

ATELIERS DE **BANDE-DESSINÉE**

A PARTIR DE 9 ANS

Réalisation d'une mini bande dessinée sur le thème de la faune et la flore de l'étang de Biguglia. Chaque atelier d'une durée de 2h. Un total de 4 ateliers. Possibilité de faire une restitution ou petite exposition à la fin des séances pour présenter leurs travaux.

Pour les plus jeunes (6-8 ans) un format d'ateliers axés sur l'illustration (les oiseaux et les plantes de l'étang) plutôt que la BD.

La dernière séance sera consacrée à une petite restitution et exposition pour les parents.



Poterie

JOUER, PÉTRIR, FAÇONNER, **CRÉER...**

A PARTIR DE 6 ANS

Toucher l'argile, les enfants adorent !

Le sens du toucher est extrêmement important chez l'enfant. C'est à travers ses mains qu'il s'initie au monde, qu'il le découvre, qu'il l'explore. C'est aussi grâce à ses mains qu'il le comprend.

Erica Meloni vous accueille pour un atelier créatif à l'ambiance chaleureuse et conviviale. Les enfants laissent libre cours à leur imagination guidés dans la technique par une céramiste possédant plus de 20 ans d'expérience dans l'animation et la céramique. Dans le respect du rythme de chacun, cet atelier développe leur créativité et leur imaginaire.

Tout en s'amusant, les enfants intègrent des notions de volume, d'espace, de proportions, de formes, et d'observation.

VACANZE

VACANCES D'HIVER



Tittò Limongi

SECOND STAGE **MANGAS**

A PARTIR DE 7 ANS



Poterie

JOUER, PÉTRIR, FAÇONNER, **CRÉER...**

SECOND STAGE

A PARTIR DE 6 ANS



Attellu Lea Maurizi ATELIERS DE **BANDE-DESSINÉE**

A PARTIR DE 9 ANS

Réalisation d'une mini bande dessinée sur le thème de la faune et la flore de l'étang de Biguglia. Chaque atelier d'une durée de 2h. Un total de 4 ateliers. Possibilité de faire une restitution ou petite exposition à la fin des séances pour présenter leurs travaux. Pour les plus jeunes (6-8 ans) un format d'ateliers axés sur l'illustration (les oiseaux et les plantes de l'étang) plutôt que la BD.

La dernière séance sera consacrée à une petite restitution et exposition pour les parents.



Atelier Tissage

À PARTIR DE 10 ANS

Le tissage des fibres est une activité apparue au néolithique avec le tissage de fibres naturelles sauvages (liber) au départ ensuite à partir de fibres cultivées (lin, laine).

Chaque participant utilisera un cadre en bois servant de matrice et sera amené à réaliser un bracelet en alternant fils de chaîne et fils de trame selon une technique de tissage simple. Chacun pourra repartir avec le produit de son travail.



Création sonore MAO **PASQUÀ PANCAZI**

À PARTIR DE 10 ANS

L'atelier a pour objectif d'apprendre à utiliser un logiciel d'enregistrement et de composition musicale afin de créer une musique dans n'importe quel style. Il s'agit de la méthode de composition la plus utilisée depuis ces 20 dernières années !

VACANZE

VACANCES DE PRINTEMPS



Tittò Limongi TROISIÈME STAGE **MANGAS**

A PARTIR DE 7 ANS

Iniziazione à u disegnu manga à traversu parechji persunaggi populari o da creà, u tempu chì corre è in leia cun a cultura corsa dinù. L'attelli sò varii (da u disegnu à a creazione di mini manga) è ponu convvene à zitelli da 7 à 14 anni.

Initiation au dessin manga à travers divers personnages populaires ou à créer, le temps qui passe et en lien avec la culture corse. Les ateliers sont variés (du dessin à la création de mini mangas) et peuvent convenir à des enfants de 7 à 14 ans.



Poterie JOUER, PÉTRIR, FAÇONNER, **CRÉER...**

TROISIÈME STAGE

A PARTIR DE 6 ANS

Toucher l'argile, les enfants adorent !

Le sens du toucher est extrêmement important chez l'enfant. C'est à travers ses mains qu'il s'initie au monde, qu'il le découvre, qu'il l'explore. C'est aussi grâce à ses mains qu'il le comprend.

Erica Meloni vous accueille pour un atelier créatif à l'ambiance chaleureuse et conviviale. Les enfants laissent libre cours à leur imagination guidés dans la technique par une céramiste possédant plus de 20 ans d'expérience dans l'animation et la céramique. Dans le respect du rythme de chacun, cet atelier développe leur créativité et leur imaginaire.

Tout en s'amusant, les enfants intègrent des notions de volume, d'espace, de proportions, de formes, et d'observation.



Attellu Lea Maurizi ATELIERS DE **BANDE-DESSINÉE**

Réalisation d'une mini bande dessinée sur le thème de la faune et la flore de l'étang de Biguglia. Chaque atelier d'une durée de 2h. Un total de 4 ateliers. Possibilité de faire une restitution ou petite exposition à la fin des séances pour présenter leurs travaux. À partir de 9 ans.

Pour les plus jeunes (6-8 ans) un format d'ateliers axés sur l'illustration (les oiseaux et les plantes de l'étang) plutôt que la BD. La dernière séance sera consacrée à une petite restitution et exposition pour les parents.



Atelier **BOOKTUBE**

Présenter un livre qu'on a lu et aimé, résumer son histoire, ses personnages : cela peut s'apparenter à la classique fiche de lecture et n'apparaît pas souvent comme très palpitant pour les élèves... Mais c'était sans compter sur l'arrivée des book Tube ! Ces capsules vidéos ont renouvelé le genre de la critique littéraire et le phénomène a pris de l'ampleur depuis 10 ans. Il y en a pour tous les genres et tous les goûts et elles ont permis l'émergence de véritables communautés de lectrices et de lecteurs en ligne, notamment parmi les adolescents et jeunes adultes. Quoi de mieux donc, pour initier les élèves à la critique littéraire et l'argumentation que de recourir à cet outil ludique ? C'est l'objectif de l'atelier est de choisir une œuvre littéraire, un livre coup de cœur, s'initier à l'écriture d'une critique littéraire ensuite, puis réaliser une capsule vidéo pour en parler.



Atelier **PARURE** A PARTIR DE 7 ANS

L'Homme a fait de la parure un élément très important à la Préhistoire. Grâce aux parures parvenues jusqu'à nous, le participant pourra émettre des idées sur l'usage de ces objets (symboles funéraire, distinction sociale -rang-, appartenance à un clan, ...)

Caffè di **L'ARTE**





Les RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLES

Cucina è TRADIZIONE

MERCREDI ET SAMEDI



La cuisine est un voyage au coeur des saveurs, à l'heure où tout doit être rapide, facile que les robots haut de gamme et la nouvelle technologie s'invitent dans nos cuisines, il est nécessaire de s'accorder une pause et de revenir à l'essentiel.

Passionnée de cuisine et de pâtisserie, soucieuse de perpétuer et transmettre nos traditions et fort de leur succès de l'an passé, Sandrine vous invite aux ateliers « **Cucina è Tradizione** ».

Enfilez votre tablier et venez mettre les mains dans la farine pour ne pas dire à la pâte, retrouvez les éléments sensoriels et olfactifs à travers les différentes recettes issues de notre patrimoine culinaire, en lien avec nos traditions qui vous seront proposées autant en version sucrées que salées. Cette année nous inaugurons de nouvelles thématiques (*):

- **Les recettes du monde seront une invitation au voyage et vous ferons découvrir un patrimoine culinaire diversifié.**
- **L'atelier « Intornu à » (Autour de) consistera à cuisiner un produit de saison à travers une recette typique de la gastronomie corse ou d'ailleurs.**

Horaires :

A compter du 04 octobre 2023 chaque mercredi l'atelier accueillera :

- Le matin de 10 h à 11 h 30 sera réservé aux enfants à partir de 6 ans jusqu'à 10 ans
- L'Après-midi de 14 h 30 à 16 h 00 pour des adolescents de 10 à 15 ans. (si demande)

Pour les adultes :

Les sessions adultes débuteront à compter du samedi 14 octobre à raison de 2 ateliers mensuels de 11h à 12 h 30.

L'inscription aux ateliers (enfants et adultes) est fonction de la réalisation de la recette et des produits cuisinés, une contribution sera demandée aux participants (de 5 à 8 €).

Chaque atelier sera accompagné d'une fiche recette, une brève histoire de son origine ou de la tradition à laquelle elle est associée seront également évoquées.

Toute l'année la Ville promeut les producteurs insulaires installés le samedi matin sur le marché de Biguglia, certains de ces produits seront travaillés lors des ateliers enfants et adultes.

Bastelle

EN NOVEMBRE



La Toussaint constitue l'occasion de se réunir et d'honorer le souvenir de nos anciens. En Corse la nourriture occupe une place de choix, à cette occasion, dans le sud de la Corse la tradition est d'offrir des bastelle.

À SAVOIR : Les Bastelle sont des chaussons garnis d'herbes, courges, fromage selon les régions, dont la fabrication est un rendez-vous incontournable.

Les seadas, SEBADAS OU TRÉSOR DU BERGER

EN DÉCEMBRE



Noël est aussi l'occasion de découvrir de nouveaux mets, traversons la mer le temps d'un atelier pour aller rendre visite à nos amis sardes afin de déguster des seadas qui sont des gâteaux typiques de l'isola surella.

À SAVOIR : Appelé aussi Trésor du berger, ce dessert trouve ses origines dans le monde pastoral sarde, composé d'une fine pâte dont l'ingrédient principal est le fromage de brebis, accompagné par du miel et des zestes d'agrumes. Il se consomme principalement à Noël !

Atelier PANZAROTTI

EN MARS



A San Ghjjsè le 19/03 : C'est lors de cette fête que se déguste que se deguste les panzarotti, beignets sucrés, moelleux et pansus à base de farine de pois chiche ou de riz.

À SAVOIR : Saint-Joseph est le Saint Patron de la ville et considéré comme protecteur de la famille. Il est célébré à Bastia le 19/03 dans le quartier éponyme, il faut 15 hommes pour porter les 320 kg de la statue.

I Fugazzi

EN AVRIL



Spécialité bonifacienne I Fugazzi sont également appelées galettes du vendredi saint, elles sont traditionnellement préparées et offertes lors des festivités de pâques.

À SAVOIR : I Fugazzi sont faciles à réaliser car la recette comporte peu d'ingrédients (farine, sucre, huile, vin blanc) dont aucun d'origine animale, la recette convient également à une personne Vegan.

Les stages VACANCES SCOLAIRES

Ateliers qui auront lieu durant la première semaine des vacances scolaires. (Plusieurs sessions seront proposées sur la journée/ ateliers soumis à participation).

Les recettes DE DISNEY

VACANCES DE LA TOUSSAINT



Dates : 27 et 28 octobre 2023

Participation : 16 €/ enfant

Public : 6/10 ans

Durée : 2 h 00

Nombre : 5 enfants

Voyage au cœur de l'univers fabuleux de Walt Disney qui enchante petits et grands depuis des générations à travers lequel les enfants pourront découvrir et réaliser ses recettes enchantées le temps d'un atelier ou princesses et pays des merveilles se côtoient.

Chandeleur ET MARDI GRAS

VACANCES D'HIVER



Date : 27 et 28 février 2024

Participation : 16 €/ enfant

Public : 6/10 ans

Durée : 2h00

Nombre : 5 enfants

Réalisation de recettes de la chandeleur et de mardi gras (beignets, gaufres etc...)

Autour DU MUGUET

VACANCES DE PRINTEMPS



Date : 2 et 3 mai 2024

Participation : 16 €/ enfant

Public : 6/10 ans

Durée : 2h00

Nombre : 6 enfants

Pour fêter l'arrivée du printemps et offrir un porte-bonheur Il sera proposé aux enfants de réaliser un petit pot en chocolat avec un brin de muguet.



Lucazione

LOCATION DE SALLE

Auditorium



CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE

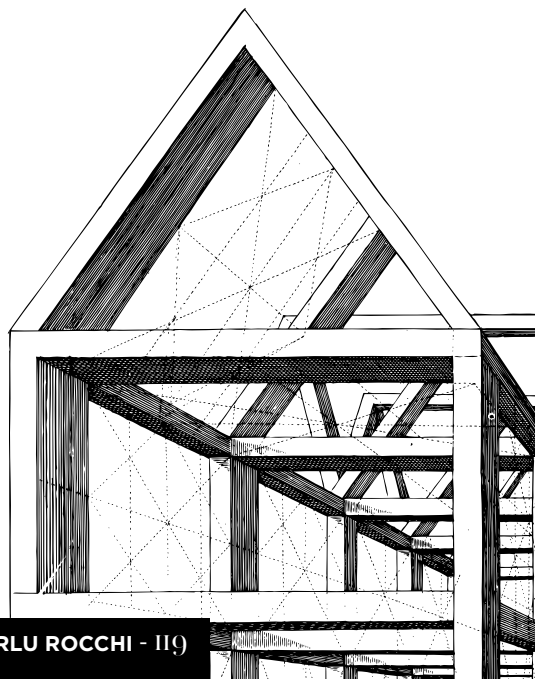
- Surface : 63m²
- 1 vidéoprojecteur
- 1 écran pour projection

CAPACITÉ

- 50 places assises

TARIFS

- 300€ la journée
- 150€ la demi-journée



Services

CAFFÈ DI L'ARTE



- Boissons, snacking
- Horaires d'ouverture:
 - Lun-Ven 9h-19h
 - Sam 10h-12h
- Parking sécurisé de 116 places
- Parking public gratuit à proximité



Hall ÉTAGE



CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE

- Surface de 219m²

CAPACITÉ

- Environ 200 personnes debout

TARIFS

- 600€ par jour

Hall RDC



CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE

- Surface de 246 m²

CAPACITÉ

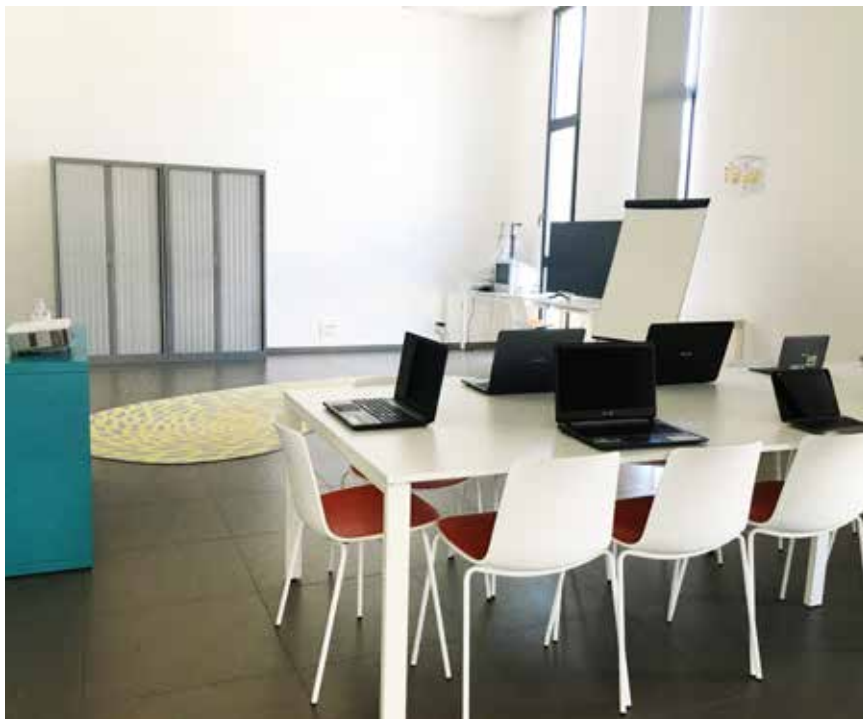
- Environ 220 personnes debout

TARIFS

- 600€ par jour



Salle INFORMATIQUE



CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE

- Surface : 60 m²
- Prises murale (13) et prises Ethernet RJ45 (5)
- Paperboard
- Chaises (16) et tables (2)
- Une télé

CAPACITÉ

- Capacité assise : 30
- Capacité debout : 50
- Possibilité de 8 ordinateurs portables, d'un rétroprojecteur, une imprimante.

TARIFS

- 150€ par jour

Salle de SPECTACLE



CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE

- Surface : 210m² dont 140m² de plateau et 70m² de scène latérale
- Cadre de scène :
 - Ouverture 18,65m
 - Profondeur 11,86m
 - Hauteur du cadre 6,00m
- 2 régies son et image
- 1 cyclorama toile blanche 12m x 6m pour projection
- 1 vidéoprojecteur (sur demande)
- Fiche technique détaillée en annexe
- 3 loges (détail page suivante)

CAPACITÉ

- 487 places assises et 12 emplacements pour PMR
- Détail :
 - Parterre 372 places assises
 - Fosse 115 places assises
 - Fosse repliée 250 places debout

TARIFS

À partir de 2 300€.
Devis personnalisé sur demande.



DÉTAIL DES LOGES

- Loge n°1 de 14m² :
Canapé
Miroirs
Placard avec table à repasser
Salle d'eau avec sanitaires
- Loge n°2 de 8m² :
Miroirs
Placard avec table à repasser
Salle d'eau avec sanitaires
- Loge n°3 de 15m² :
Chaise longue
Miroirs
Placard avec table à repasser
Salle d'eau avec sanitaires
- Espace de convivialité de 29m² :
Tables, chaises
Frigo, Micro-onde, cafetière, bouilloire
Accès direct parking artistes

Spaziu

MARIE-CLAUDE PIETRAGALLA



CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE

- Surface : 67m²
- Parquet
- 2 murs de miroir
- Barres de danse

TARIFS

- Forfait de 18 heures mensuelles
à 260€

Salle de **DANSE 2**



CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE

- Surface : 45m²
- Parquet
- 2 murs de miroir
- Barres de danse

TARIFS

- À partir de 20€ de l'heure
- Forfait de 18 heures mensuelles à 220€

Studio de MUSIQUE 1



CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE

- Surface : 42m²
- Avec régie de 6m²
- Equipements:
 - 1 Piano droit HOHNER HP-110
 - 1 Piano droit YAMAHA E108
 - 1 Clavier KORG B1
 - 1 Ampli combo à transistors pour guitare HIWATT MAXWATT G50CMR

CAPACITÉ

- Environ 220 personnes debout

TARIFS

- A partir de 20€ de l'heure
- Forfait de 18 heures mensuelles à 220€

Studio de **MUSIQUE 2**



CARACTÉRISTIQUES ET TECHNIQUE

- Surface : 42m²
- Avec régie de 6m²
- Equipements:
 - 1 Piano droit HOHNER HP-110
 - 1 Piano droit YAMAHA E108
 - 1 Clavier KORG B1
 - 1 Ampli combo à transistors pour guitare HIWATT MAXWATT G50CMR

TARIFS

- À partir de 20€ de l'heure
- Forfait de 18 heures mensuelles à 220€

Spartitempu AGENDA



Attelli

ATELIERS

MUSICA / MUSIQUE				
CANTU CORSU Chants Corse (Ado/Adulte) Tous niveaux	Mercuri Mercredi	18h-19h30	PATRICK VIGNOLI	Tarif D 250€
CANTU IN PAGHJELLA (Ado/Adulte) Tous niveaux	Mercuri Mercredi	18h-19h30		
CANTI SACRI (Adulte) Tous niveaux	Marti Mardi	18h-19h	PATRICK VIGNOLI	Gratuit
CANTÀ INSEME (zitelli 6/11 anni) Chant moderne (Enfants 6/11 ans) Tous niveaux	Mercuri Mercredi	dopu meziornu Après-midi	MARIE ANGE TOSI	Tarif D 250€
CANTÀ INSEME (zitelloni) Chant moderne (Ado) Tous niveaux	Mercuri Mercredi	dopu meziornu Après-midi		Tarif C 550€
CANTÀ SOLU MAIO Chant individuel Adulte Tous niveaux	Mercuri Mercredi	dopu meziornu Après-midi		Tarif C 550€
GHITARRA ELECTRICA, ACOUSTICA Guitare électrique, Acoustique , Rock, Pop, Blues Enfants, Ado, Adultes Tous niveaux	Mercuri Mercredi	13h30-20h	ANTOINE BECONCINI	Tarif A 450€
URGANETTU Accordéon Enfants,Ado,Adultes Tous niveaux	Luni lundi	18h-20h	ARMAND PAOLI	Tarif A 450€
GHITARRA ACOUSTICA Guitare Acoustique Folk, Corse Moderne, Variétés Enfants, Ado, Adultes Tous niveaux	Mercuri Ghjovi	09h-11h 16h-20h	CHRISTOPHE SECCHI	Tarif A 450€
FLAUTA Flûte traversière Enfants,Ado,Adultes Tous niveaux	Luni lundl	18h-20h	DIDIER CUENCA	Tarif A 450€

SPARTITEMPU

BATTERIA / PERCUSSIONE (Zitellucci a parte da 5 anni) Initiation Batterie Percussions (à partir de 5 ans)	Mercuri Mercredi	10h-12h 13h30-16h30	JEAN PAUL MAURIZI	Tarif A 450€
BATTERIA a parte da 7 anni Batterie à partir de 7 ans Enfants,Ado,Adultes Tous niveaux	Sabbatu Samedi	10h-12h		
VIULUNCELLU Violoncelle Enfants,Ado,Adultes Tous niveaux	Marti Mardi	18h30-20h	ISABELLE DESANTI	Tarif A 450€
VIULINU Violon Enfants,Ado,Adultes Tous niveaux	Ghjovi Jeudi	17h-20h	ANDRIA AITELLI	Tarif A 450€
PIANO (Moderne ,Pop Rock ,Variétés) Enfants, Ado, Adultes Tous niveaux	Mercuri Mercredi	9h-12h 13H30-17H30	MAURICE BASTID	Tarif A 450€
	Ghjovi Jeudi	17h-20h		
PIANO classique Enfants, Ado, Adultes Tous niveaux	Marti Mardi	16h30/18h00	EMMANUELLE MARINI	Tarif F 490€
	Mercuri Mercredi	9h-18h00		
SASSOFONU Saxophone Enfants, Ado, Adultes Tous niveaux	Luni Lundi	18h-20h	GILBERT USAI	Tarif A 450€
FURMAZIONE MUSICALE Formation musicale	Marti Mardi	16h30-18h30	ISABELLE DESANTI	Gratuit
PRATICA CULLETTIVA MUSICALE Pratique collective musicale Enfants, Ado, Adultes Tous niveaux	Luni lundi	18h-20h	SACHA DUVIGNEAU	Gratuit
ARTI CULTURA / ART CULTURE				
SCRITTURA LINGUA CORSA MAIO Ecriture Langue Corse Adultes Tous niveaux	Ghjovi Jeudi	17h-19h	PATRICK VIGNOLI	Gratuit

SPARTITEMPU

E CHJACHJARATE DI CHJARA Bavarder en langue Corse Tous niveaux	Ghjovi Jeudi	17h-19h	CLAIRE GIUDICI	Gratuit
SALUTE /SANTE				
FORM + Adultes	Marti Mardi	14h30-16h	CAROLE CLAUDE	Contact 06.71.84.15.74
	Ghjovi Jeudi	9h-10h30		
BALLU TEATRU / DANSE THEATRE				
CAFFÈ TEATRU ZITELLI Café-théâtre Ado (8 /12ans) Tous niveaux	Marti Mardi	17h-18h30	JACQUES LEPORATI	Tarif A 450€
CAFFÈ TEATRU MAIO Café-théâtre Adultes Tous niveaux	Mercuri Mercredi	18h30-20h	JACQUES LEPORATI	Tarif A 450€
ZUMBA Adultes Tous niveaux	Da u Luni a u Vennari Du Lundi au Vendredi	14h30-16h 18h30-20h	KAMS DANCE	Tarif B 350€
ARTE FLAMENCO Adultes Tous niveaux	Marti Mercuri Ghjovi	18h30-20h	ANNE GUIDICELLI / MONIQUE ANTONINI	Contact 06.34.17.49.32
	Mardi Mercredi Jeudi	18h30-20h		
BALLI DI SEVILLA Dances Sévillanes Adultes Tous niveaux	Marti Mercuri Ghjovi	18h30-20h		
BALLI Danse Classique et Jazz Enfants / Ado Tous niveaux	Marti Mardi	18h-20h	STEPHANIE VENTURI	Tarif B 350€
BALLI Danse Classique et Jazz Enfants / Ado Tous niveaux	Luni Lundi	18h-20h	STEPHANIE VENTURI	Tarif B 350€

SPARTITEMPU

TEATRU IN LINGUA CORSA Théâtre en langue Corse	Luni Lundi	18h30-20h	HENRI OLMETTA	Tarif A 450€
CAFFÈ DI L'ARTE				
ATELLI PASTIZZERIA Ateliers pâtisseries Enfants et Adultes Débutants	Le mercredi de 10h00 à 11h30 (Enfants) 2 samedis par mois (Adultes)			Gratuit / Participation
B620				
ATELLI DI CREAZIONE CU E TO MANI	Tous les mercredis de 10h à 12h ou de 14h30 à 16h30 pour les enfants -Octobre : mazzeri è stregue -Novembre : Sant'Andria -Janvier : invernu -Février : a muntagna -Avril : i fiori -Mai : i frutti -Juin : l'estate			Gratuit
ATELLI DI CREAZIONE CREAZIONE	Tous les mardis de 14h à 16h pour les adultes -premier trimestre : peinture et aquarelle, Confection tote bag - deuxième trimestre : scrapbooking, déco en feutrine -troisième trimestre : tissage mural, fabrication de fleurs en papier			Gratuit
STAGES VACANCES SCOLAIRES	Chaque première semaine des vacances nous vous proposons des stages et des ateliers tout public : Dessin, BD, poterie, création musicale MAO, Booktube, tissage, Parure, Mangas...			Tarif non défini
UNA LINGUA CI HÈ	Ogni mese, un spaziu di dibattitu è di riflessione ingir'à a lingua corsa 1 mercredi par mois à partir de 18h30/19h30			Gratuit
RACONTINES	1 samedi par mois à partir de 10h30			Gratuit

Stonde

DATA	TEMA	ARTISTI	ORE	PREZZO
28/11/2023	Scola d'insignamentu mutuale (1820)	Ghjacumu Thiers	18H30	GRATUIT
12/12/2023	U cantu di i canti	Patrizia GATTACECA	18H30	GRATUIT
16/1/2024	Seranu puesiole ?	Patrizia GATTACECA	18H30	GRATUIT
6/2/2024	Lochi mondu	Alain Di Meglio	18H30	GRATUIT
19/3/2024	Servi litterati di Vattelapesca	Petru Santu Menozzi	18H30	GRATUIT
9/4/2024	A lingua Corsa di a literatura	Alain Di Meglio	18H30	GRATUIT
14/5/2024	E memorie di Sebastianu Costa	Petru Santu Menozzi	18H30	GRATUIT



Programma

DATE	SPECTACLE	ARTISTE
DU 25/09/2023 AU 30/09/2023	Salon	Journees De L'orientation
DU 30/09/2023 AU 07/10/2023	Festival	Arte E Mare
13/10/2023	In concertu	Diana Di L'alba
15/10/2023	Bal musette	Armand Paoli
20/10/2023	60 Anni	Mai Pesce
21/10/2023	Back to 80's	Ipop
24/10/2023	Aria	Yoann Casanova
5/11/2023	Bal musette	Armand Paoli
9/11/2023	Le conte de bouderbala 3	Le Conte De Bouderbala
17/11/2023	Più chè mai	Freddy Olmetta
24/11/2023	Qui va a la chasse perd sa place	Feydeau
28/11/2023	Pluridisciplinaire	Conservatoire De Bastia
1/12/2023	Una voce una ghitarra	Antoine Ciosi
5/12/2023	Par ici la sortie	Theatre Edgar
8/12/2022	Concert RCFM	RCFM
15/12/2023	Starmania	Projet Starmania
16/12/2023	Starmania	Projet Starmania
17/1/2024	Je suis là, mais je ne suis pas là	Pierre Richard

ARTE IN SCENA **23/24**

	CATEGORIE	HORAIRES	TARIFS
	Formation	JOURNEE	Gratuit
	Cinema		
	Concert	20H30	B
	The dansant	16H20H	Gratuit
	Concert	20H30	Auto prod
	Concert	20H30	Auto prod
	Concert	19H00	Scupertà
	The dansant	16H/20H	Gratuit
	Stand up	20H30	B
	Concert	20H30	A
	Theatre	20H30	B
	Musique/danse/theatre	19H00	Prezzo zitelli
	Concert	20H30	B
	Comedie	20H30	A
	Concert	20H30	Gratuit
	Concert	20H30	Auto prod
	Concert	20H30	Auto prod
	Theatre	20H30	D

Programma

19/1/2024	Doria ousset	Doria Ousset	
21/1/2024	Bal musette	Armand Paoli	
27/1/2024	Ados sur tik tok parents qui debloquent	Le Republique	
2/2/2024	Les dernieres	Sandrine Saroche	
9/2/2024	La chambre des merveilles	D'après Le Roman De Julien Sandrel	
11/2/2024	Bal musette	Armand Paoli	
16/2/2024	L'amour parfait	Cali	
20/2/2024	Orchestre	Conservatoire De Bastia	
8/3/2024	40 Anni	Arcusgi	
9/3/2024	40 Anni	Arcusgi	
10/3/2024	Bal musette	Armand Paoli	
15/3/2024	Mon meilleur copain	Eric Assous	
22/3/2024	Zambalarana	Zambalarana	
29/3/2024	Fantastik	Viktor Vincent	
5/4/2024	Vacances obligatoire	Bruno Bachot	
12/ 4/2024	Tout moliere ou presque	Catherine Develay	
14/4/2024	Bal musette	Armand Paoli	
19/4/2024	L'aventure du diamant bleu	Christophe Delort	
26/4/2024	Hommage à Maria Callas	Julia Knecht	
25/6/2024	Danse classique	Conservatoire De Bastia	

ARTE IN SCENA **23/24**

	Concert	20H30	A
	The dansant	16h/20h	Gratuit
	Comedie/famille	20h30	A
	One man show	20h30	B
	Theatre	20h30	C
	The dansant	16h/20h	Gratuit
	Concert	20h30	C
	Musique	19h00	Prezzu zitelli
	Concert	20h30	Auto prod
	Concert	20h30	Auto prod
	The dansant	16h/20h	Gratuit
	Comedie	20h30	C
	Concert	20h30	B
	Mentalisme	20h30	C
	Theatre	20h30	A
	Theatre jeune public / famille	20h30	A
	The dansant	16h/20h	Gratuit
	Theatre	20h30	B
	Concert	20h30	A
	Danse	19h00	Prezzu zitelli

Programma

DATE	SPECTACLE	
20/10/2023	Filu, Filu, Filastocha 3 ans/8 ans (scolaire)	
21/10/2023	Filu, Filu, Filastocha 3 ans/8 ans (tout public)	
10/11/2023	Vincentellu D'Istria à partir de 8 ans (scolaire)	
23/11/2023	Acquatorbida (tout public)	
8/12/2023	L'indépendance, l'île qui éclaire l'Europe à partir de 8 ans (scolaire)	
9/12/2023	L'indépendance, l'île qui éclaire l'Europe (tout public)	
22/12/2023	Natale hè amore 3 ans/8 ans (scolaire)	
23/12/2023	Natale hè amore 3 ans/8 ans (tout public)	
19/1/2024	Puesia Musicale à partir de 7 ans (scolaire)	
20/1/2024	Puesia Musicale à partir de 7 ans (tout public)	
26/1/2024	Pirru è Riccuccata à partir de 3 ans (scolaire)	
27/1/2024	Pirru è Riccuccata à partir de 3 ans (tout public)	
9/2/2024	Contes d'hiver 3 ans/8 ans (scolaire)	
10/2/2024	Contes d'hiver 3 ans/8 ans (tout public)	
15/3/2024	Corsaire et Pirates de Corse (scolaire)	
16/3/2024	Corsaire et Pirates de Corse (tout public)	
22/3/2024	Carnets de voyages à partir de 8 ans (scolaire)	
23/3/2024	Carnets de voyages à partir de 8 ans (tout public)	
12/4/2024	Tout Molière ou presque à partir de 8 ans	
19/4/2024	L'aventure du diamant bleu	
Tous les mardis	Hors les murs Eglise village Atelier Cantu Sacru	
Tous les mercredis matin	Cù e to mani à partir de 8 ans	
Tous les mercredis après-midi	Cù e to mani à partir de 5 ans	
Tous les mardis après-midi Adultes	Creazione	
1 fois par mois	Una lingua ci hè	

B620 **23/24**

	ARTISTE	CATEGORIE	HORAIRES	TARIFS
	Citadell'anima	Spectacle Musical	09H30	Gratuit
	Citadell'anima	Spectacle Musical	09H30	Gratuit
	Storia Corsa Benjamin Casinelli	Conférence Théâtrale	09H30	Gratuit
	Patrizia Gattaceca	Spectacle	19h00	Gratuit
	Storia Corsa Benjamin Casinelli	Conférence Théâtrale	09H30	Gratuit
	Storia Corsa Benjamin Casinelli	Conférence Théâtrale	09H30	Gratuit
	Citadell'anima	Spectacle Musical	09H30	Gratuit
	Citadell'anima	Spectacle Musical	09H30	Gratuit
	Etienne Perfetti	Spectacle	09H30	Gratuit
	Etienne Perfetti	Spectacle	09H30	Gratuit
	Doria Ousset/Paul Turchi Duriani	Lettura È Fiura Mossa	09H30	Gratuit
	Doria Ousset/Paul Turchi Duriani	Lettura È Fiura Mossa	09H30	Gratuit
	Citadell'anima	Spectacle Musical	09H30	Gratuit
	Citadell'anima	Spectacle Musical	09H30	Gratuit
	Storia Corsa Benjamin Casinelli	Conférence Théâtrale	09H30	Gratuit
	Storia Corsa Benjamin Casinelli	Conférence Théâtrale	09H30	Gratuit
	Citadell'anima	Spectacle Musical	09H30	Gratuit
	Citadell'anima	Spectacle Musical	09H30	Gratuit
	Catherine Develay	Theatre	09H30	Gratuit
	Christophe Delort	Theatre	09H30	Gratuit
		Atelier	17h30	Gratuit
		Ateliers Créatifs	10h00 à 12h00	Gratuit
		Ateliers Créatifs	14H30 à 16H30	Gratuit
		Ateliers Créatifs	14H00 à 6H00	Gratuit
		Atelier	18H30	Gratuit

Les associations

FOOTBALL		
FOOTBALL JEUNESSE ÉTOILE BIGUGLIA	Football	06 29 53 66 08
FC BEVINCO	Football Vétéran	06 12 89 13 02
ASSOCIATION SPORTIVE DE L'HOPITAL	Football	
FC NIOLU	Football	06 22 02 81 38
DANSE		
ACQUA SYNCHRO BASTIA	Natation synchronisée	07 78 19 39 67
ARTE FLAMENCO	Flamenco	06 34 17 49 32
GYMNASTIQUE VOLONTAIRE DE SANTA MARIA DI LOTA	Gym volontaire adultes et seniors	06 73 52 58 03
JBB ECOLE DE DANSE	Danse Hip-Hop	06 24 79 26 96
KOR & ART	Danse	06 22 91 12 19
LES AMIS DU TANGO 2B	Tango	06 13 17 83 34
MILONGA MI CORAZON	Tango argentin	06 72 46 89 73 06 44 88 56 88
LDANSE	Danse	06 15 49 78 82
ECOLE DE DANSE AURELIA MOSCONI	Danse	06 03 88 37 79
OXYGÈNE FITNESS	Fitness, gym douce, danse enfants	04 95 30 86 26 06 23 60 06 42
U BACHATERU	Danse latine	06 22 01 83 63
VELO		
BMX RACE DE BIGUGLIA	BMX	06 03 96 56 41
ETOILE CYCLISTE BASTIA BIGUGLIA	Cyclisme	06 25 10 73 10
VÉLO CLUB DE BIGUGLIA	Cyclisme	04 95 33 30 72 06 14 28 24 08
TENNIS / BADMINTON / BASEBALL		
A.S.P.T.T. TENNIS	Tennis	04 95 33 72 00 06 82 03 82 26

SPARTITEMPU

BULLDOGS BASEBALL BIGUGLIA	Baseball	06 18 92 33 21
HANDBALL CLUB BORGIO	Handball	07 86 68 42 78
VOLLEY CLUB BASTIAIS	Volleyball	06 27 12 45 86
GHJUVENTU BASKET BORGIO	Basketball	06 49 09 56 08
SQUADRA DI BIGUGLIA BADMINTON	Badminton	06 45 40 04 30
SPORTS DE COMBAT		
JUDO BIGUGLIA CORSICA	Judo	06 03 85 63 29
TAEKWONDO CLUB BIGUGLIA	Taekwondo	06 13 57 74 83 06 42 43 44 98 06 16 65 77 89
TEAM TONI SPORT KICK BOXING	Full Contact Kick Boxing	04 95 30 69 87 06 20 08 13 44
SHITO RYU AMI BIGUGLIA KARATE BIGUGLIA	Karaté	06 16 69 40 19
BACH LONG CORSE	Viet Vo Dao	06 78 57 44 68
KMB KRAV MAGA	Krav Maga	06 32 41 86 56
KRAV MAGA SCOLA	Krav Maga	06 24 75 19 45
CORSE COMBAT	Ju-jitsu et MMA	07 64 19 82 95
UNGEI	Arts martiaux	06 71 76 94 24
EQUITATION		
HARAS DES SABLES	Equitation	04 95 30 68 62 06 19 89 43 91
CANALE DI MELO	Equitation	04 95 38 50 94 06 29 58 38 53
A.S.P.T.T TIR A L'ARC		
TIR CLUB BEVINCO	Tir à l'arc	06 81 54 73 98
TIR CLUB BEVINCO	Tir au pistolet	04 95 30 70 57 06 87 81 28 44
BOULE DE CASATORRA	Pétanques	06 24 78 45 95
TRIATHLON CLUB DU GRAND BASTIA	Triathlon	06 21 91 21 23

BIGUGLIA TAROT CLUB	Tarot	06 48 03 53 69
PION 2B	Echecs	06 50 28 66 46 06 46 43 82 16
LA GARDE INSULAIRE	Jeux de plateau	07 85 44 90 48
MINI MODELES BIGUGLIA	Club de modélisme	07 84 23 56 53
AIRSOFT ALTORE	Airsoft Mislím	06 21 85 87 87
DELTA CORSE	Airsoft	06 75 66 21 23
BIGUGLIA SPORTS DE NEIGE	Ski, Snowboard, Roller Ski	04 95 33 30 58 06 62 38 32 94
SOCIETE MYCOLOGIQUE	Villa Payrar Casatorra	06 87 55 32 96
LES AMIS DE BIGUGLIA	Organisation de sorties, jeux de société, lotos, repas, voyage, divers loisirs	04 95 62 84 05 06 34 38 09 24
L'ABBA	Couture	06 12 55 78 94

Cuntatti

CONTACTS

spaziu@biguglia.corsica

—
04 95 34 86 95

—
www.biguglia.corsica





Cità di
Biguglia

www.biguglia.corsica