



La collection « **Hexagone(s), voyages en territoires** » est l'expression d'une conviction : celle qui affirme que les territoires, les identités originales joueront un rôle majeur dans le monde de demain et qu'ils constituent l'oxygène culturel de notre avenir.

Entre le 5 avril et le 1er mai 2022, nous proposons à tous de visiter les territoires à travers les yeux mais aussi les actes de ceux qui les peuplent et qui y vivent. Cette collection est une forme proactive de résistance à l'agressivité du débat politique tout autant qu'à la morosité hexagonale. En opposition au brouhaha électoral mais aussi au discours populiste ambiant, nous avons décidé de proposer des films réalisés au cours des cinq dernières années, comme une photographie de la France de 2022.

Outils de compréhension du monde autant qu'idéal commun, les films ne peuvent en aucun cas rester hors des questions territoriales, à fortiori les créations indépendantes, dans un secteur de plus en plus capté par des géants industriels.

Cette prise de parole, depuis un territoire aux particularités fortes, est aussi la traduction d'un souhait : celui de la concorde des peuples au sein d'une nation âgée et au bord de l'implosion.

« **Hexagone(s) voyages en territoires** », une collection à retrouver sur : www.allindi.com

Resp éditoriale Maria Francesca Valentini – 06 19 50 56 14 - mariafrancesca.valentini@allindi.com

Directeur de la publication : Gérôme Bouda – 06 81 21 51 78 - gerome.bouda@allindi.com

Contact presse : Victoria de Peretti – 06 03 40 20 38 – victoria.deperetti@allindi.com

Films de la collection « Hexagone(s), voyages en territoires »

www.allindi.com

Green boy réalisé par **Ariane Doublet** : Green Boys pourrait être un "Petit Prince" du millénaire de l'exil. Alhassane, 17 ans, a quitté la Guinée et arrive seul en France après un éprouvant périple. Accueilli dans un village en Normandie, il rencontre Louka, 13 ans. Entre les deux garçons une amitié naît et s'invente jour après jour.

L'image qu'on s'en fait réalisé par **Seb Coupy** : Des panneaux gigantesques jalonnent les autoroutes de France. Images symboles des territoires traversés dans lesquelles certains acceptent de se reconnaître, où d'autres ne se retrouvent pas. Une France des cimes et des cours d'eau, du fromage et du bon vin, des belles abbayes : autant de représentations qui rassurent, fédèrent et figent. Qu'est-ce que c'est que la France ? De se sentir français ? C'est en grande partie adhérer à une fable.

Un autre jour en France réalisé par **Charlie Rojo, Caroline Le Roy, Cédric Michel, Yvan Petit, Franck Wolff, Anne Moltrecht, Franck Lecardonnel, Vincent Reignier, Nadejda Tilhou, Vianney Lambert, Mohamed Ouzine, Jean Riant** : À l'approche de la présidentielle de 2017, toute la vie publique semble polarisée par la bataille électorale. La politique et les médias paraissent alors bien déconnectés du monde réel. Dans un moment pareil, comment faire des films à contre-sens ?

Mayotte Hip Hop (R)Evolution réalisé par **Nadja Harek** : Il y a dix ans, le hip-hop à Mayotte n'existait pas, ou presque. Aujourd'hui, dans une énergie qui rappelle les origines de cette culture en Occident, toute une jeunesse mahoraise se fédère, par milliers, autour de ce mouvement.

Ne croyez surtout pas que je hurle réalisé par **Frank Beauvais** : Janvier 2016. L'histoire amoureuse qui m'avait amené dans le village d'Alsace où je vis est terminée depuis six mois. À 45 ans, je me retrouve désormais seul, sans voiture, sans emploi ni réelle perspective d'avenir, en plein cœur d'une nature luxuriante dont la proximité ne suffit pas à apaiser le désarroi profond dans lequel je suis plongé. La France, encore sous le choc des attentats de novembre, est en état d'urgence.

Minime réalisé par **Paul Lacoste** : Patatras, Louis, 15 ans décide d'arrêter les réseaux sociaux. Dans la famille, on salue, on dit hurra. La chenille geek va enfin se transformer en papillon. Mais lui, au fond, comment il vit tout ça ? Et les amis ? Et les amours ?

Village Debout réalisé par **Aurore Emaille** : Le 02 octobre 2020 la tempête Alex et ses pluies diluviennes ont dévasté une partie du paysage de la vallée de la Roya dans les Alpes Maritimes rendant impraticable les routes. Le village de La Brigue comme d'autres s'est trouvé enclavé.

La Parade réalisé par **Samuel Bollendorff et Medhi Ahoudig** : C'est l'histoire des charmeurs de mémoire, d'un géant qui part en fumée, de Cloclo la majorette, de Gros bleu le pigeon voyageur, de Petit Bleu le coq combattant et de Jonathan l'homme vectra...Tous se préparent pour la parade.

À Contre-Courant réalisé par **François Guillement** : Anthony a décidé de remonter la Loire à bord du bateau qu'il a bricolé dans son jardin. Sans moteur, il veut remonter le courant à la voile, comme les mariniers d'autrefois.

Le maire le druide et le toubib réalisé par **David Désille et Frédéric Lossent** : En mars 2016, le petit village breton de La Roche-Derrien annonce par la voix de son maire, Jean-Louis Even, qu'il va faire un appel à un "druide" pour remédier à la pénurie de médecins sur son territoire. Cette solution insolite a rapidement été relayée par une presse nationale et internationale.

Zeru Frazu réalisé par **Jean-Michel Schiavo** : L'île de Beauté est en train de devenir l'île aux déchets. Des regroupements citoyens de riverains et d'élus s'emparent du problème et proposent des solutions.

L'odeur du gaz réalisé par **Jean-Louis Tognetti** : Saison 2015-2016, le Gazélec Football Club Ajaccio se confronte pour la première fois de son histoire à l'élite du football français. Dans ce film sans interview, au cœur des tribunes, une opposition se dévoile : celle du football business et du football populaire.