

Guida di e filmere

# GUIDE DES TOURNAGES

Guide of shooting



CORSICA PÔLE  
TOURNAGES



COLLETTIVITÀ DI CORSICA  
COLLECTIVITÉ DE CORSE

film\*  
FRANCE

CNC



Apnée de Jean-Christophe Meurisse - Ecce Films

Depuis l'antiquité, une île de la Méditerranée est connue sous le nom de Kalliste, du grec ancien «la plus belle». Cette pépite qui s'offre à vous pour accueillir vos tournages dans un climat privilégié, c'est la Corse !

À moins de 3 heures des capitales européennes, la Corse saura vous surprendre avec sa diversité infinie de paysages, à travers son Parc Naturel, ses villages pittoresques, ses hautes montagnes, ses sommets, ses forêts séculaires, son maquis, ses plages et criques rocheuses, ses eaux vives mais aussi ses zones urbaines.

Même Dionysos, père de la comédie et la tragédie, la recommande c'est dire !

*Hè da l'Antichità ch'ella hè cunnisciuta un'isula di u Mediterraniu chjamata Kalliste, da u grecu anzianu « a più bella ». Issa perula chì s'offre à voi per girà i vostri filmi in un ambiente eccezzuionale, hè a Corsica!*

*À menu di 3 ore da e capitale europeie, a Corsica vi saperà susprende cun miraculi di paisaghji diversi, incù u so Parcu Naturale, i so paesi tipici, e so muntagne cù alte cime, e so fureste antiche, a so machja, e so marine è e so cale scugliose, e so acque vive ma dinù i so ambienti citatini.*

*Ancu u diu Dionisu, babbu di a cumedia è di a tragedia, a ricummanda : per divvi !*

*Island in the Mediterranean sea has been known as Kalliste, from ancient Greek language «the most beautiful».*

*This jewel, which will welcome your shootings in a blessed environment is Corsica !!*

*Less than 3 hours from European capitals, Corsica will surprise you with its diversity of landscapes, through its Natural Park, its picturesque villages, its high mountains, peaks, secular forests, maquis, beaches and rocky coves without forgetting its amazing waters or its urban areas.*

*Even Dionysus, the father of comedy and tragedy, recommends it!*



© Adobe Stock



© Mairie de Bastia



© Mairie de Ghisoni



© Gevisions Fotolia



© Adobe Stock



© Adobe Stock



© OMT De Zanza/  
Sainte Lucie De Patro-Vecchio



© DR



© Adobe Stock



© OIP



© BNRC



© Adobe Stock

# SOMMAIRE

- 4. Présentation
- 6. La carte
- 7. Données clés
- 8. Les films tournés en Corse
- 12. Les soutiens du fonds d'aides
- 16. Contacts divers
- 17. Les festivals de cinéma
- 18. Les studios
- 20. Décors par thèmes
- 36. Un rêve d'ailleurs



# PRÉSENTATION

## INTRODUCTION

### PRESENTATU

Créé par la Collectivité de Corse en 2002 au sein de la direction de la Culture et du service de l'audiovisuel et du cinéma, Corsica Pôle Tournages est un espace d'échanges, d'accueil et d'assistance aux professionnels de l'audiovisuel et du cinéma.

Pour vos tournages en Corse (long-métrage, court-métrage, téléfilm, documentaire, clip, publicité...), Corsica Pôle Tournages vous propose une assistance professionnelle et personnalisée afin de répondre au mieux à vos besoins :

- Mise à disposition de bases de données : techniciens, comédiens, figurants, fournisseurs, prestataires de services, associations...
- Aide aux pré-repérages et repérages (photothèque de décors naturels et bâtis),
- Informations sur les sites, relais avec les propriétaires et interlocuteurs...
- Aide pour les autorisations de tournage : relais avec les institutions...
- Soutien logistique et administratif (transport, hébergement, services divers).





*Creata da a Cullettività di Corsica in u 2002 in senu à a direzzione di a Cultura è à u serviziu di l'audiuisivu è di u sinemà, Corsica Pôle Tournages hè un spaziu di scambii, d'accoglienza è d'assistenza à i prufezionali di l'audiuisivu è di u sinemà.*

*Per girà i vostri filmi in Corsica (filmi lunghi, filmi corti, telefilm, documentarii, videò, pubblicità...), Corsica Pôle Tournages vi prupone un'assistenza prufezionale è adatta à u megliu à i vostri bisogni particolari.*

- *Base di dati à dispusizione : tennichi, attori, figuranti, furnitori, prestatarii di servizii, associ... ,*
- *Aiutu à l'appruntera è à l'avvistà (fototeca di vistali naturali è custruiti)*
- *Infurmazione nantu à i lochi, leia cù i prupietarii è interlocutori isulani...*
- *Appoghju lugisticu è amministrativu (trasportu, allogghju, varii servizii).*

*Created by « la Collectivité de Corse » (Direction de la Culture et du service de l'audiovisuel et du cinéma), Corsican Film Office is a meeting place for media and cinema professional.*

*For filming in Corsica (feature and short film, documentary, video, television films, commercials...), the Corsica Film Office provides a professional and personalized assistance for all your requirements:*

- *Data bases : technicians, actors, extras, suppliers, film production companies, associations*
- *Service for pre-scouting locations and scouting locations (photographic library of buildings and natural sceneries), location information, liaison with Corsican specialists.*
- *Service for scouting permits and liaison with the Corsican institutions.*
- *Administrative and logistical support*

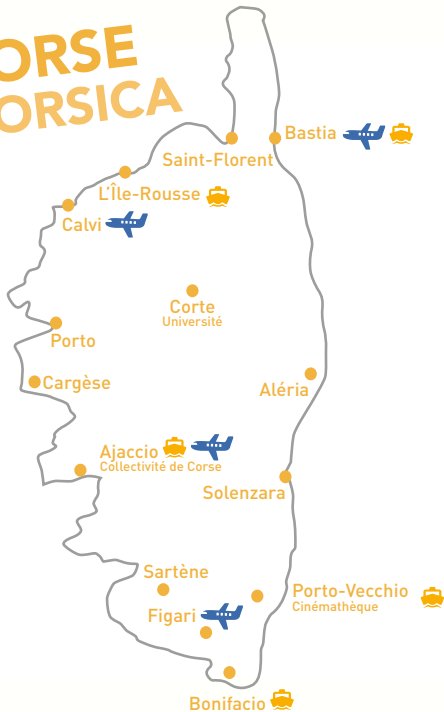


© S.Aude

© CIZA

© S.Aude

# LA CORSE CORSICA



© Balford Photo

© S.Aude

# DONNÉES CLÉS

## DA SAPÈ

### KEY FIGURES



1 chaîne de télévision régionale :

**Via Stella**

<http://france3-regions.francetvinfo.fr/corse/>

1 chaîne locale : **Télé Paese**

<http://www.telepaese.corsica/>



1 université avec **formation audiovisuel & cinéma**

<http://www.universita.corsica.fr/>

<http://formations-cinema-audiovisuel.univ-corse.fr/>



1 **cinémathèque** régionale

<http://casadilume.isula.corsica>

Plus de **20 festivals** de cinéma

**20 salles de cinéma pour**

**2 800 fauteuils** réparties sur les principales villes (*Ajaccio, Porto-Vecchio, Bastia, Corte, l'Île-Rousse, Ghisonaccia*).



Une trentaine de **producteurs**

**4 studios** de tournage

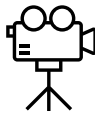
**Fonds d'aides** Etat / Région

**3 M d'€ par an** (en moyenne)

Une **centaine de projets** (écriture, développement, production, musique, diffusion) aidés par an.

**4 comités de lecture**

9 membres experts



Environ **1200 jours de tournage** par an.

Environ **200 Techniciens**, dont chefs de postes : casting, régie, décoration, image, son, machinerie...





© Angela Rossi

# LES FILMS TOURNÉS EN CORSE

**Fictions TV  
(unitaire et série) :**



Over la nuit



Back to Corsica

## **UNE ILE** (Arte)

Série de Julien Trousselier / Image &amp; Cie

**LE TEMPS EST ASSASSIN** (TF1) Série de  
Claude-Michel Rome / Authentic prod

## **ZEROSTERONE** (France 4)

Web série de Nadja Anane / La Dame de Coeur

## **BACK TO CORSICA** (Via Stella)

Série de Felicia Viti et Philippe Raffalli/  
Mouvement

## **OVER LA NUIT** (Via Stella)

Série de Julien Meynet / Mareterraniu

## **LA VIE OU LA PLUIE** (Via Stella)

Unitaire de Lavinie Boffy / Omnicube

## **TENSION SUR LE CAP CORSE** (France 3)

Unitaire de Stéphanie Murat / Albertine  
Productions

## **HOTEL PARADISULA** (Via Stella)

Série de Philippe Raffalli / Pastaprod

## **FACCIAcce** (Via Stella)

Série de G r me Bouda / Stella productions

## **RAPH & MAX** (Via Stella)

Série de Julien Meynet et Pierre-François  
Cimino / Pastaprod

## **STUDIENTE** (Via Stella)

Série de Baptiste Agostini Croce / Stella  
productions

## **MALATERRA** (France 2)

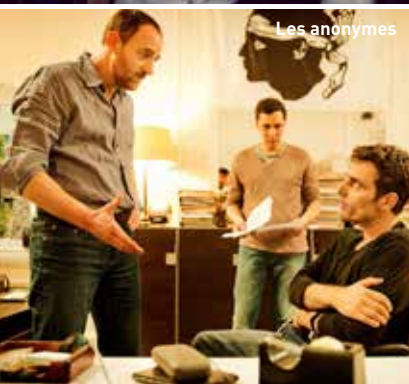
Série de Jean-Xavier de Lestrade et Laurent  
Herbiet / Shine France

**DUEL AU SOLEIL** (France 2)

Série de Didier Le Pecheur et Olivier Guignard /  
Elephant Stories

**DISPARUS** (France 3)

Mini-série de Thierry Binisti / Ramona  
production

**Les anonymes****MAFIOSA** (Canal plus)

Série de Pierre Leccia / Image & Cie

**LES ANONYMES** (Arte)

Unitaire de Pierre Schoeller / Scarlett  
productions

**CASALONE** (Via Stella)

Série de Philippe Raffalli / Pastaprod

**MAIN BASSE SUR UNE ILE** (Arte)

Unitaire d'Antoine Santana / ADR Productions

**LES HÉRITIÈRES** (France 3)

Mini-série d'Harry Cleven / Ramona production

**LIBERATA** (France 3)

Mini-série de Philippe Carrèse / Comic strip

**COLOMBA** (France 3)

Unitaire de Laurent Jaoui / Télé Images  
Production

**Le temps est assassin****PETIT HOMME** (TF)

Unitaire de Benoit d'Aubert / Telfrance

**MISSION SACREE** (France 3)

Unitaire de Daniel Vigne / Effervescence

**SANGUINAIRE** (Arte)

Unitaire de Laurent Cantet / Arte France Cinéma  
et Haut et Court

...

*Liste non exhaustive*



après LES APACHES

# UNE VIE VIOLENTE



TÉLÉRAMA

# APNÉE

UN FILM DE JEAN-CHRISTOPHE MEURISSE



## Long métrage

### BELLE-FILLE

de Méliane Marcaggi / My Family

### JESSICA FOREVER

de Jonathan Vinel et Caroline Poggi / Ecce films

### UNE VIE VIOLENTE

de Thierry de Peretti / Les films Velvet / Stanley White

### LAISSEZ BRONZER LES CADAVRES

de Hélène Cattet, Bruno Forzani / Anonymes films / Tobina Films

### APNEE

de Jean-Christophe Meurisse / Ecce films

### PENSION COMPLETE

de Florent Emilio Siri / LGM Productions

### ET MON COEUR TRANSPARENT

de Raphael et David Vital Durand / Injam Production

### AFRIKA CORSE

de Gérard Guerrieri / Injam Production

### LA PAPESSE JEANNE

de Jean Breschand / La huit / Cined

### JOKER (WILD CARD)

de Simon West / Lionsgate

### TAMASHA

d'Imtiaz Ali / Sajid Nadiadwala

### UN MOMENT D'EGAREMENT

de Jean-François Richet / La petite reine

### VIVE LA FRANCE

de Michaël Youn / Légende / Gaumont

### LES FRANCIS

de Fabrice Begotti / Save Ferris Production / La Petite Reine



### **NOIR OCEAN**

de Marion Hänsel / ASAP Films

### **AU CUL DU LOUP**

de Pierre Duculot / Perspective Films

### **ITINÉRAIRE BIS**

de Jean-Luc Perreard / Elia Films

### **JOUEUSE**

de Caroline Bottaro / Mon voisin Productions

### **NUIT BLEUE**

d'Ange Leccia / Camera Lucida Productions / Lazennec & Associés

### **L'HOMME DE LONDRES**

de Bela Tarr / 13 Productions / TT Filmmuhely / Cinéma Soleil

### **COMME TOUT LE MONDE**

de Pierre-Paul Renders / Rezo Films / Samsa Film

### **SEMPRE VIVU**

de Robin Renucci / Agora Films

### **LE CADEAU D'HELENA**

de Frédéric Graziani / Ciné Nominé

### **LE SILENCE**

d'Orso Miret / Sunday Morning Productions

### **L'ENQUETE CORSE**

d'Alain Berberian / Légende / Gaumont

### **UN LONG DIMANCHE DE FIANCAILLES**

de Jean-Pierre Jeunet / 2003 Productions

### **TROIS PETITES FILLES**

de Jean-Loup Hubert / Noé Productions

### **COMME ELLE RESPIRE**

de Pierre Salvadori / Les Films Pelléas

...

*Liste non exhaustive*



# FONDS D'AIDES

Les dossiers sont soumis à l'appréciation d'un Comité Technique Consultatif (4 réunions par an) composé de professionnels de l'audiovisuel et de personnes qualifiées.

Ces aides (sauf 2.6) sont ouvertes aux sociétés de production ayant leur siège social en France ou dans un autre état membre de l'Union Européenne ou de l'Espace Économique Européen (dans le cadre du règlement n° 651/2014 de la Commission Européenne).

Bonus langue corse : 20 % du montant de la subvention (pour certaines aides)

Bonus labellisation Ecoprod : 15 % du montant de la subvention (pour certaines aides).

Lien web : [https://www.isula.corsica/culture/Aides-Audiovisuel\\_a3129.html](https://www.isula.corsica/culture/Aides-Audiovisuel_a3129.html)

(Intégralité du règlement dans la clé USB de cette plaquette)

**Contact : 04 95 10 98 62 – facinema@isula.corsica**

## 2.6 AIDE À L'ÉCRITURE CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE

- Réalisateur ayant réalisé au minimum une fiction ou un documentaire ayant fait l'objet d'une diffusion télévisuelle et/ou une sélection en compétition dans un festival
- Plafond de l'aide : **3 500 €** pour le documentaire et le court-métrage - **6 000 €** pour le long-métrage et le téléfilm - **12 000 €** dans le cadre d'une bourse à la résidence d'écriture
- Taux d'intervention maximum : **100 %** du budget toutes aides publiques confondues
- Pas d'obligation de retour de la subvention en termes de dépenses territoriales

## 2.12 AIDE À LA MUSIQUE DE FILMS

- Eligibilité : Œuvres ayant reçu le soutien de la Collectivité de Corse
- Plafond de l'aide : **25 000 €** pour les longs-métrages, les téléfilms et les documentaires - **14 000 €** pour les courts-métrages
  - Taux d'intervention maximum : 50% pour les longs-métrages, les téléfilms et les documentaires - 70 % pour les courts-métrages



### 2.13 DÉVELOPPEMENT À L'INNOVATION ET AUX ÉCRITURES ÉMERGENTES

- Éligibilité : Réalisateur ayant réalisé au minimum une fiction ou un documentaire ayant fait l'objet d'une diffusion télévisuelle et/ou une sélection en compétition dans un festival
- Plafond de l'aide : **20 000 €**
- Taux d'intervention maximum : **100 %** du budget toutes aides publiques confondues - **50 %** dans le cas des projets destinés aux nouveaux médias
- Pas d'obligation de retour de la subvention en termes de dépenses territoriales

### 2.14 AIDE À LA PREMIÈRE ŒUVRE CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE

- Éligibilité : Premier film - Durée inférieure à 60 minutes
- Plafond de l'aide : **30 000 €**
- Taux d'intervention maximum : **80 %** du budget toutes aides publiques confondues pour les œuvres cinématographiques - **50 %** pour les œuvres audiovisuelles
- **75 %** de retour de la subvention en termes de dépenses territoriales

### 2.15 AIDE À LA PRODUCTION DE COURTS ET MOYENS MÉTRAGES ET DE DOCUMENTAIRES D'AUTEUR

- Éligibilité : Durée inférieure à 60 minutes
- Plafond de l'aide : **40 000 €**
- Taux d'intervention maximum : **80 %** du budget toutes aides publiques confondues
- **75 %** de retour de la subvention en termes de dépenses territoriales - **50 %** pour les documentaires d'auteur

### 3.10 AIDE À LA DIFFUSION DES ŒUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELLES CORSES

- Eligibilité : Œuvres ayant reçu le soutien de la Collectivité de Corse - Accord d'un diffuseur pour l'aide ou sous-titrage - Sélection à un festival reconnu pour l'aide au kinescopage et au master DCP ou accord d'un distributeur - Accord d'un distributeur pour l'aide au tirage de copies. Accord d'une plateforme SVOD pour l'aide à l'éditorialisation des œuvres.
- Plafond de l'aide : **30 000 €** pour le tirage de copies et la fabrication de master DCP - **5 000 €** pour l'organisation de circuits d'avant-premières
- Taux d'intervention maximum : **50%** du coût total de fabrication
- Pas d'obligation de retour de la subvention en termes de dépenses territoriales

### 4.7 AIDE À LA PRODUCTION DE LONGS MÉTRAGES CINÉMA

- Eligibilité : Plan de financement acquis à hauteur de **50 %** incluant impérativement un distributeur
- Plafond de l'aide : **200 000 €**
- Taux d'intervention maximum : **50 %** (60 % dans certains cas) du budget toutes aides publiques confondues
- **160 %** de retour de la subvention en termes de dépenses territoriales – **100 %** pour les longs métrages documentaires

### 4.8 AIDE À LA PRODUCTION DE DOCUMENTAIRES

- Eligibilité : Accord confirmé d'un diffuseur sous la forme d'un service de télévision ou d'un SMAD dans le plan de financement
- Plafond de l'aide : **40 000 €**
- Taux d'intervention maximum : **50 %** (60 % à 80 % dans certains cas) du budget toutes aides publiques confondues
- **50 %** de retour de la subvention en termes de dépenses territoriales

#### 4.9 AIDE À LA PRODUCTION DE SERIES

- Eligibilité : 5 épisodes minimum - Accord confirmé d'un diffuseur sous la forme d'un service de télévision ou d'un SMAD dans le plan de financement
- Plafond de l'aide : **150 000 €** pour une série de documentaires avec un montant maximal de 10 000 euros par tranche de 26 minutes - **300 000 €** pour une série de fiction avec un montant maximal de 4 000 euros par tranche de 5 minutes
- Taux d'intervention maximum : **100 %** du budget toutes aides publiques confondues
- **160 %** de retour de la subvention en termes de dépenses territoriales - **50 %** pour les séries documentaires

#### 4.10 AIDE À LA CAPTATION - RECREATION DE SPECTACLES VIVANTS

- Eligibilité : Accord confirmé d'un diffuseur sous la forme d'un service de télévision dans le plan de financement
- Plafond de l'aide : **40 000 €** pour la récréation et **20 000 €** pour la captation
- Taux d'intervention maximum : **50 %** (60 % dans certains cas) du budget toutes aides publiques confondues
- **50 %** de retour de la subvention en termes de dépenses territoriales

#### 4.11 AIDE À LA PRODUCTION DE TELEFILMS

- Eligibilité : Accord confirmé d'un diffuseur sous la forme d'un service de télévision dans le plan de financement
- Plafond de l'aide : **150 000 €**.
- Taux d'intervention maximum : **50 %** (60 % dans certains cas) du budget toutes aides publiques confondues
- **160 %** de retour de la subvention en termes de dépenses territoriales



# CONTACTS DIVERS

## PARECHJI CUNTATTI

### MISCELLANEOUS CONTACTS



#### Association des techniciens du cinéma et de l'audiovisuel de Corse ATCAC

📍 Villa A Tanna - 19 Bis, Rue Paul  
Colonna d'Istria  
20090 AJACCIO

🌐 <https://www.atcac.org/>

f <https://www.facebook.com/associationtechnicienscorse/>



#### France 3 Corse Via Stella

📍 8, rue André Touranjon  
CS 13007  
20700 AJACCIO Cedex 9

☎ 04 95 23 93 00

🌐 [france3-regions.francetvinfo.fr](http://france3-regions.francetvinfo.fr)

f [www.facebook.com/france3corse-viastella](http://www.facebook.com/france3corse-viastella)

#### Télé Paese

📍 36 chemin de Palazzi  
20220 Santa Reparata di Balagna

☎ 04 95 46 25 61

🌐 [direction.telepaese@gmail.com](mailto:direction.telepaese@gmail.com)

f <https://www.facebook.com/tele.paese.7/>



#### L'Université de Corse Pasquale Paoli

📍 BP 52 - 20250 Corte

☎ 04 95 45 06 45 / 04 20 20 22 66  
04 20 20 21 55

✉ [sansonetti\\_c@univ-corse.fr](mailto:sansonetti_c@univ-corse.fr)

[giuganti\\_m@univ-corse.fr](mailto:giuganti_m@univ-corse.fr)

[legallou\\_a@univ-corse.fr](mailto:legallou_a@univ-corse.fr)

🌐 <https://formations-cinema-audiovisuel.univ-corse.fr/>

f <https://www.facebook.com/univcorse/>



#### La Cinémathèque de Corse

📍 Espace Jean Paul de Rocca  
Serra - 20137 Porto-Vecchio

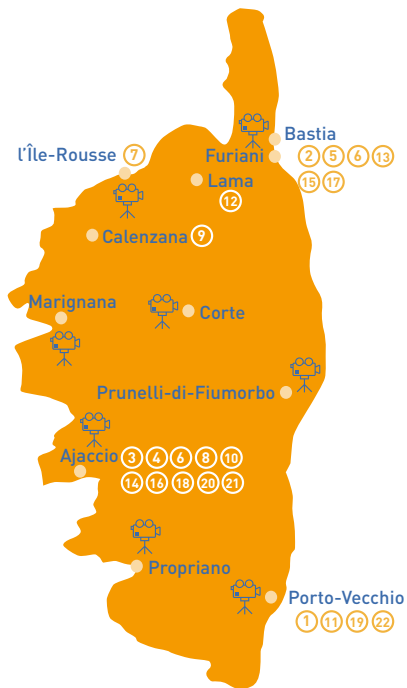
☎ 04 20 20 20 01

✉ [cinematheque@isula.corsica](mailto:cinematheque@isula.corsica)

🌐 <http://casadilume.isula.corsica>

f <https://www.facebook.com/cinemathequedecorse/>

# SALLES DE CINÉMA ET FESTIVALS



- ① Des courts en hiver
- ② Rencontres cinéma italien
- ③ Festivals cinéma espagnol et latino américain
- ④ Ciné passion
- ⑤ Journées cinéma britannique
- ⑥ Nuits med court-métrage
- ⑦ L'Isula Cinémusica
- ⑧ Rencontres cinéma et histoire
- ⑨ Regards du sud
- ⑩ Festival film du Maghreb
- ⑪ Reprise semaine de la critique
- ⑫ Festival de Lama
- ⑬ Arte Mare
- ⑭ Corsicadoc
- ⑮ Rencontres du film d'animation
- ⑯ Festivale di u filmu talianu
- ⑰ Journées cinéma espagnol et britannique
- ⑱ Under my screen festival films anglais et irlandais
- ⑲ Festival du film politique
- ⑳ Reprise de l'Acid Cannes
- ㉑ Journées du film russe
- ㉒ Fest'anima



# LES STUDIOS

## NOVITA PROD

📍 Z.I Vazzio  
20090 Ajaccio

☎ 04 95 50 10 00

✉ production@novitaprod.tv

🌐 <http://www.novitaprod.tv/>

## PASTA PROD

📍 Studio : Quartier Monte Carlo  
20600 Furiani

☎ 04 95 62 01 48

✉ pastaprod@aol.com

🌐 <http://pastaprod.com/>

## MARETERRANIU PRODUCTIONS

📍 13, cours du Général Leclerc  
20000 Ajaccio

☎ 04 95 28 40 68

✉ contact@mareterraniu.com

🌐 <http://www.mareterraniu.com/>

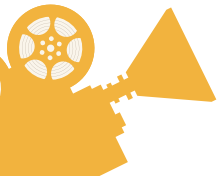
## ATACC INTERNATIONAL

📍 RN 193 Lieu dit Baleone  
20167 Sarrola-Carcopino

☎ 04 95 51 00 18

✉ info@atacc.fr

🌐 <http://www.atacc.fr/>









© Adobe Stock

 Nonza

© Sandrine Rossi

 Barcaggio

© Sylvain Alessandri

 Tour de Rogliano



📍 Santa Giulia



📍 Phare de Senetosa



📍 Tour d'Albo

© Getty Images

© Adobe Stock

© Sandrine Rossi







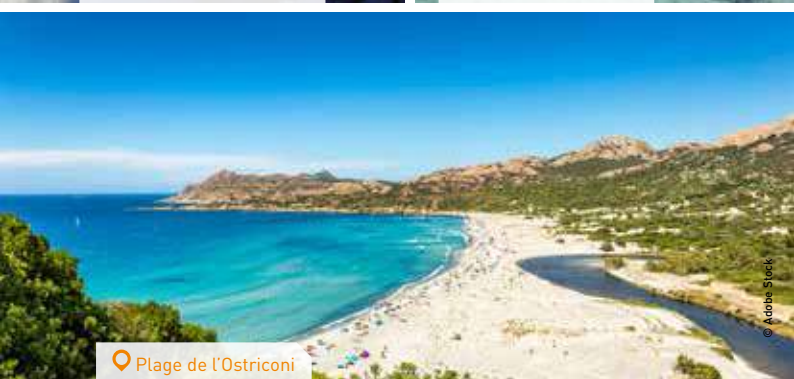
© Sylvie Salvini

📍 Route des Sanguinaires



© OMT

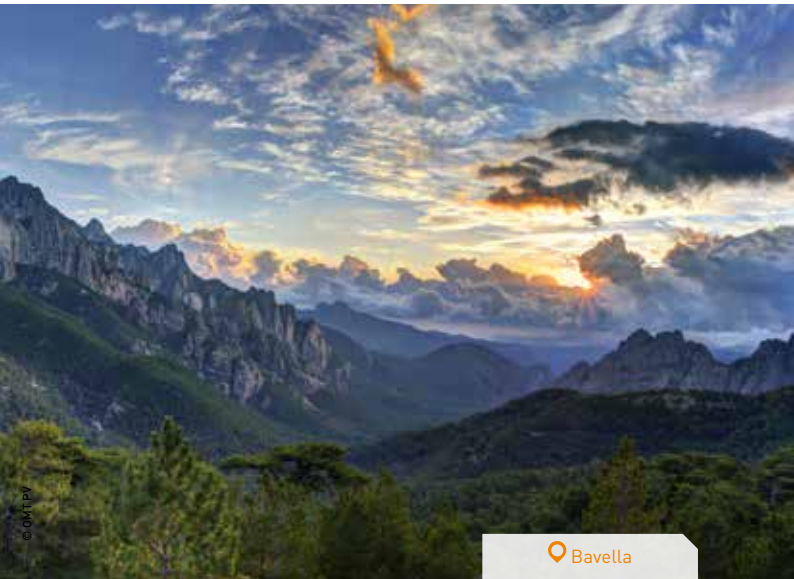
📍 Santa Giulia




© Adobe Stock

📍 Plage de l'Ostriconi







 Pozzines de Bastelica

© PNRC



 Cascades de Purcaraccia

© Adobe Stock



 Ghisoni


© Stephanie Garmant

© Adobe Stock



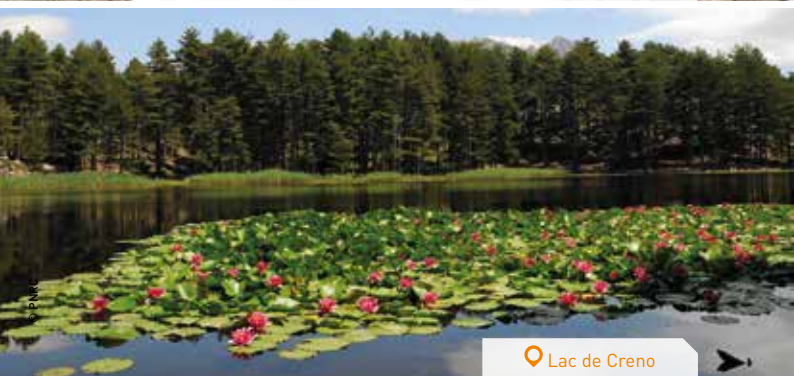
Calanques de Piana

© Adobe Stock



Lac de Bastani

© PNRC



Lac de Creno





 Cascades de Piscia di Ghjaddu



📍 Murato



📍 Cagnano



📍 Serra-di-Scopamène



📍 Brando



📍 Château Stoppielle de Centuri



📍 Site archéologique d'Aleria



📍 Oriu di Cani de Sotta





© Adobe Stock

📍 Musée Fesch d'Ajaccio



© CDC

📍 Site archéologique de Cauria



© Com Com Du Cap Corse

📍 Château Merlacce de Centuri










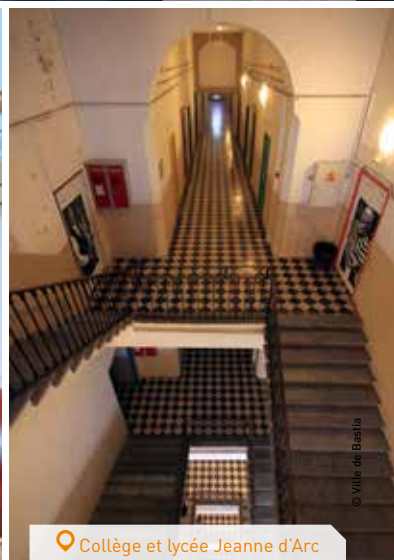
© Lionel Franchi

 2x2 voies Bastia




© Ville de Bastia

 Bastia



© Ville de Bastia

 Collège et lycée Jeanne d'Arc



📍 Hôtel de Région



© OMT Bonifacio

📍 Bonifacio



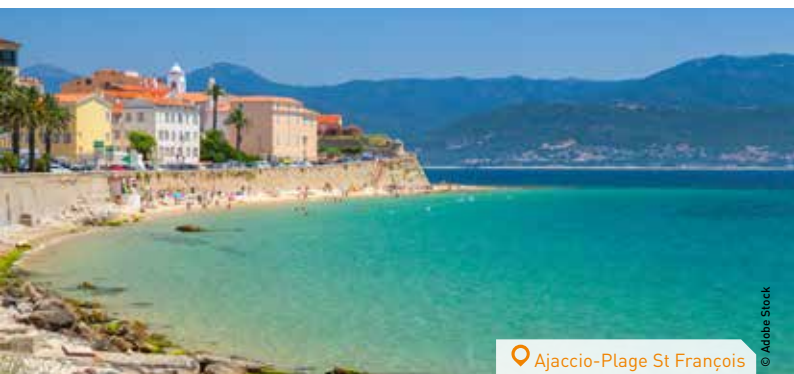
© Adoba Stock

📍 Vieux port d'Ajaccio





📍 Bastia-Quartier de Montesoro




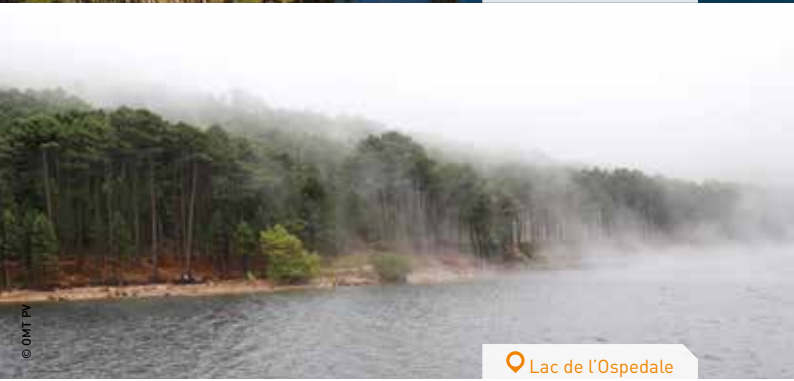
📍 Ajaccio-Plage St François



📍 Ajaccio-École Simone Veil




© OMT PV

 Lac de l'Ospedale

© OMT PV

 Lac de l'Ospedale

Adobe Stock

 Vizzavona



📍 Macinaggio

© Sandrine Rossi



📍 Les Îles Sanguinaires

© Adoub Stock




📍 Macinaggio

© Sandrine Rossi



© OMT PV

 Santa Giulia

© OMT PV


 Palombaggia

© Adobe Stock

 Saleccia





 Casamaccioli

© PNBC



 Cateri

Adobe Stock



 Restonica

© Adobe Stock



## Corsica Pôle Tournages

📍 Collectivité de Corse  
Direction de la Culture  
Service de l'Audiovisuel et du Cinéma  
22 cours Grandval – BP 215 –  
20 187 Ajaccio cedex 1

### Contacts

✉ [cpt@isula.corsica](mailto:cpt@isula.corsica)  
☎ 04 95 10 98 44/62  
f [facebook.com/corsicapole.tournages](https://facebook.com/corsicapole.tournages)  
🐦 @CultureCorse  
🌐 [www.isula.corsica/culture](http://www.isula.corsica/culture)

### Fonds d'aides

✉ [facinema@isula.corsica](mailto:facinema@isula.corsica)  
☎ 04 95 10 98 62/66



CORSICA PÔLE  
TOURNAGES

Création ADEF 04 95 32 35 11 Aigüites de Barella, village de Zonza

CULLETTIVITÀ DI CORSICA  
COLLECTIVITÉ DE CORSE

film<sup>\*</sup>  
FRANCE

CNC