

Latinita
presenta

26°

FESTIVAL de Cine Español y Latinoamericano

12-19 DE ABRIL
DE 2024

PALAIS DES CONGRÈS
AIACCIU WWW.LATINITA.FR

AU DÉPART DE CALVI ET FIGARI

LUNDI ET JEUDI AU DÉPART DE FIGARI,
DU 1 JUILLET AU 12 SEPTEMBRE

JEUDI ET DIMANCHE AU DÉPART DE CALVI
DU 27 JUIN AU 1 SEPTEMBRE



✈ EN VOL DIRECT

MILAN

À partir de

99 €*
TTC
AS



 **AIR CORSICA**

Sur aircorsica.com
et dans votre agence de voyages

*Hors frais de service - Voir conditions sur aircorsica.com

Amour, émotion, mémoire et identité...

Il est question de beaucoup d'amour, d'émotion, de mémoire et d'identité dans la programmation de cette **26e édition du Festival du Cinéma Espagnol et Latino-américain d'Ajaccio**.

De l'amour au sein du couple, de l'amour entre une mère et son enfant, de l'émotion devant l'injustice, la trahison ou tout simplement la beauté, de la mémoire tantôt douloureuse, tantôt réparatrice contre l'oubli ou celle qui aide à retrouver la vérité, sa propre identité, « **La memoria infinita** », « **Cerrar los ojos** »... Le cinéma a la faculté de nous placer dans le cœur et dans l'esprit des personnages qui vivent à l'écran une aventure humaine qui nous questionne, nous propose des leçons de vie ou nous fait ouvrir les yeux sur des situations anormales, révoltantes : « **Una flor en el barro** », « **La llegada** »...

Plusieurs des films de notre programmation mettent en scène des parcours initiatiques, des expériences qui permettent aux jeunes de sortir de l'enfance, d'abandonner leur innocence pour passer à l'âge adulte : « **Un mundo para Julius** », « **Sujo** », « **Un varón** »...

L'art du réalisateur sera de créer des contextes appropriés, des personnages crédibles, des dialogues à la hauteur de la situation et un support qui convienne : une comédie (« **La cage dorée** »), une chronique sociale (« **El Bola** »), un documentaire (« **La memoria infinita** »)... Et pourquoi pas un film d'animation ? « **Dispararon al pianista** »...

Dans notre fauteuil, dans la salle obscure, nous nous apprêtons à vivre mille vies, dans un espace de liberté totale, sans jugement, sans interdit, essuyant une larme ou étouffant un rire trop sonore. Il se pourrait même que Javier Bardem sorte de l'écran pour venir nous rejoindre comme il le fait sur l'affiche de Anne-Françoise Antonetti !!!

Nous vous invitons très chaleureusement à tenter l'expérience !

Nous avons hâte de vous retrouver au Palais des Congrès d'Ajaccio, à partir du vendredi 12 et jusqu'au 19 avril...

¡ Buen festival a todos !

Programmation

REFLETS DU CINÉMA ESPAGNOL

Cerrar los ojos
20000 especies de abejas
Un amor
Las chicas están bien
La llegada/Border line
Las buenas compañías
*Dispararon al pianista**

LOS CLÁSICOS

El Bola
La cage dorée

LES FILMS EN COMPÉTITION

*Dispararon al pianista**
*El profesor**
*Sujo**
*La memoria infinita**
*La llegada**

EXPRESSIONS

LATINO-AMÉRICAINES

Una flor en el barro
*El profesor/Puan**
Un pájaro azul
Un varón
Un mundo para Julius
*Sujo**
*La memoria infinita**

FINESTRA CATALANA

Un amor
*La llegada**
20000 especies de abejas
Las buenas compañías
*Dispararon al pianista**

*** Film en compétition**

L'association

Présidente : Marie-Claire Lucena

Secrétaire : Marie-Antoinette Ferrandini

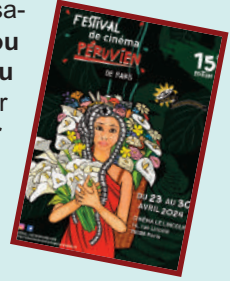
Trésorier : Valère Degliesposti

Président de Séance : Jean-Baptiste Rotily Forcioli

Les invités



Jovita ANDRADE-MAEDER : Réalisatrice, directrice de l'association **Pérou Pacha** et organisatrice du **Festival du Cinéma Péruvien de Paris**. Animée par une volonté formidable, **Jovita Maeder** travaille d'arrache-pied afin d'offrir aux Péruviens qui résident à Paris, la possibilité d'assister aux projections de films de leur pays souvent inédits.



Masterclass animée par Jean-Guy VÉRAN (mixeur pour le cinéma)



Il est des métiers indispensables et pourtant peu connus dans le processus de réalisation des films. **Jean-Guy Véran** exerce l'un d'eux : mixeur pour le cinéma. Il intervient dans la phase finale de la réalisation (la postproduction) pour peaufiner en quelque sorte, ce qui crée l'atmosphère sonore : les voix, les bruits, les sons, les silences, dont le rôle est de contribuer à la compréhension du film, à la création d'émotions... La partie artistique est sans doute celle qui lui permet d'être plus créatif : il s'agit, dit-il, de « *construire l'intention du réalisateur* ».

Jean-Guy Véran est au générique du film colombien de notre sélection, « *Un varón* » de Fabián Hernández pour le mixage : il pourra donc illustrer très concrètement ses explications et pourquoi pas, faire naître des vocations chez nos jeunes.

D'autant plus qu'ils pourraient disposer d'un outil à la pointe de la technologie : le studio **A Fabrica** au Vazzino à Ajaccio, un projet ambitieux pour la production audiovisuelle et cinématographique insulaire auquel a participé activement **Jean-Guy Véran**...



Les jurys pro



Jean François LUCCIONI (Président du jury « Pro ») : Producteur de télévision et longtemps conseiller de programmes à la direction de la fiction de France 2, il a été responsable éditorial de très nombreux téléfilms et séries de La bicyclette bleue à Dalida en passant par Arletty, À l'intérieur, La Charreuse de Parme... En 2024 il devient producteur associé de la série César Wagner, du téléfilm Les Bodin's mènent l'enquête en Corse, ainsi que de la saga Tout cela je te le donnerai, adaptée du roman de l'espagnole Dolores Redondo et diffusée sur France 2 en Février 2024.

Marie-Line CAU : Agrégée de lettres, elle enseigne le théâtre au sein de l'option du lycée Laetitia qui fêtera ses vingt ans cette année. Passionnée des arts vivants, elle aime pratiquer, découvrir et partager.



Pierre-Antoine BERETTI : Chargé de projets transmedia au sein du Canopé de Corse, il est très impliqué dans le milieu associatif. Il est également auteur et réalisateur de documentaires tels que « *Edmond Simeoni, l'esprit militant* », « *Bertrand Cervera, confidences d'un violoniste* » ou « *I Chjami Aghjalesi, u cantu liberu* ».

Sarah CARMONA : Sarah est d'abord et avant tout l'héritière d'une saga d'artistes gitans grenadins, Los Habichuelas. L'art, la musique, le chant et la danse sont donc sa matrice. Sémologue, philosophe, historienne, Sarah Carmona interroge les mondes qu'elle arpente, surtout leurs marges. La décolonisation des savoirs est sa boussole. Elle a enseigné au sein de nombreuses universités de par le monde. Elle est notamment l'auteur de deux monographies sur les Roms dans les collections muséales européennes éditées au CoE Editions. Elle a publié de nombreux articles de recherche comme de vulgarisation. Militante décoloniale, les enjeux de l'appropriation culturelle et de la décolonisation des arts traversent ses travaux. Elle enseigne aujourd'hui en CPES/CAAP (Classe préparatoire aux écoles supérieures d'art).



Maeva GANNAC : Passionnée de cinéma, Maeva évolue dans le monde de l'audiovisuel depuis une dizaine d'années. Elle a d'abord été cadreuse pour différents programmes tv, avant de se tourner vers la réalisation il y a quelques années. Elle travaille actuellement pour différentes émissions telles que Dumani, Al Dente et Musée Express.

20000 especies de abejas

(20000 espèces d'abeilles)

1er film

Samedi 13 avril à 18h30 | Mardi 16 avril à 16h00

Réalisation : **Estibaliz URRESOLA SOLAGUREN**

Avec : Sofía Otero, Patricia López Arnaiz,
Ane Gabarain...

Scénario : Estibaliz Urresola Solaguren

Son : Eva Valiño

Photo : Gina Ferrer

Genre : Chronique sociale

Espagne - 2023 - 125'



Résumé

Ane profite des vacances d'été pour se rendre avec ses trois enfants, dans sa famille qui habite au Pays Basque espagnol. Très vite, toutes les attentions se tournent vers Coco/Lucía : à 8 ans, elle a bien du mal à savoir qui elle est et se fait appeler Aitor. Ses questionnements vont venir bouleverser les certitudes de chacun.

Récompenses

Berlinale 2023 : Ours d'Argent de la meilleure performance pour Sofía Otero

Cinemed 2023 : Prix du Public

Cinespaña 2023 : Prix du Public, prix du Meilleur Scénario, prix Nouveaux Cinéastes

Goya 2024 : Prix du Meilleur Scénario Original, prix Jeune Réalisatrice, prix meilleure actrice dans un second rôle pour Ane Garbarain...

Lo más | Le +

« Un beau récit poignant filmé avec une infinie délicatesse. »

Le journal du dimanche

Bande annonce

<https://vimeo.com/891060341>



Chers-ères Cinéphiles,

Cette année encore, les Activités Sociales de l'Énergie en Corse ont décidé de soutenir le Festival du Cinéma Espagnol et Latino-Américain. Parce que ces bénévoles passionnés de l'association 'LATINITÀ' partagent nos valeurs d'ouverture au monde, d'émancipation individuelle et collective, Agents des Industries Électrique et Gazière, amateurs de cinéma, retrouvons-nous au Palais des Congrès à partir du 12 avril, pour découvrir une sélection de films riches, touchants, émouvants, souvent visionnaires d'une société en danger.

La culture et le septième art sont aussi synonymes de chaleur et convivialité, nous pouvons faire ensemble, de ce festival, un moment de rencontre et d'échanges.

Franck Rinaldi
Président des Activités Sociales
de l'Énergie en Corse

Cerrar los ojos

Vendredi 12 avril à 21h00 | Lundi 15 avril à 18h30

Réalisation : **Víctor ERICE**

Avec : Manolo Solo, José Coronado, Ana Torrent...

Scénario : Víctor Erice, Michel Gaztambide

Musique : Federico Jusid

Photo : Valentín Álvarez

Genre : Drame

Espagne, Argentine - 2023 - 169'



Bandes annonces sur www.latinita.fr

Résumé

Julio Arenas, un acteur célèbre, disparaît pendant le tournage d'un film. Son corps n'est jamais retrouvé, et la police conclut à un accident. Vingt-deux ans plus tard, une émission de télévision consacre une soirée à cette affaire mystérieuse et sollicite le témoignage du meilleur ami de Julio et réalisateur du film, Miguel Garay. En se rendant à Madrid, Miguel va replonger dans son passé...

Récompenses

Meilleur acteur dans un second rôle : José Coronado

Multiple nominations à de nombreux festivals

Lo más | Le +

« Un chef d'œuvre ! »

Le Monde

« Un miracle splendide ! »

Les cahiers du Cinéma

« Du grand cinéma ! »

Paris Match

Bande annonce

<https://www.hautetcourt.com/films/fermer-les-yeux/>

Corsica-Catalunya

D'una riba à l'altra

Projet de rapprochement culturel

L'association **Corsica-Catalunya, d'una riba à l'altra** oeuvre à la mise en place de coopérations dans le domaine de l'art et de la culture entre la Corse et la Catalogne, dans un souci de développement de liens constructifs, d'épanouissement et d'enrichissement mutuel entre nos deux rives de la Méditerranée.

Para Corsica-Catalunya, d'una riba à l'altra

Marie-Pascale Castelli

Téléphone : +33 650 114 616

Twitter/Instagram : corsicatalunya

Latinità remercie

Un grand merci

- À nos collègues des différents établissements scolaires et de l'Université de Corse...
- À toutes les personnes qui nous ont apporté leur aide dans l'organisation du festival...
- À Anne-Françoise Antonetti (Corsicaner), auteure de l'affiche, pour sa belle création artistique.

Dispararon al pianista

(They shot the pianist player)

Film en compétition

Lundi 15 avril à 21h00 | Mercredi 17 avril à 18h30

Réalisation : **Fernando TRUEBA, Javier MARISCAL**

Animation : Carlos León Sancha, Marcello Quintanilha

Scénario : Fernando Trueba

Musique : Eduardo G. Castro, Alberto Ovejero

Genre : Film d'animation musical

Espagne, France, Pays-Bas, Portugal - 2023 - 103'



Résumé

Jeff, un journaliste de musique new-yorkais se lance dans une enquête sur la disparition, à la veille du coup d'État militaire en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la bossa nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l'histoire de l'Amérique Latine dans les années 60 et 70, juste avant que le continent ne tombe sous le joug des régimes totalitaires.

Récompenses

Prix Platino du meilleur film d'animation

Meilleur film d'animation : nommé aux Goya 2024

Lo más | Le +

« Une plongée dans l'univers des légendes de la musique brésilienne. »

FIP

« Un feu d'artifice de mélodies et de couleurs. »

Paris Match

« They shot the piano player invente un genre inconnu, le thriller animé politique et musical. »

Positif

Bande annonce

<https://www.dulacdistribution.com/>

El Bola

Version restaurée

Dimanche 14 avril à 14h00



Réalisation : **Acheró MAÑAS**

Avec : Juan José Ballesta, Pablo Galán,
Alberto Jiménez

Scénario : Acheró Mañas

Son : Goldstein & Steinberg

Photo : Juan Carlos Gémez

Genre : Chronique sociale

Espagne - 2001, restauré 2024 - 83'

Résumé

Pablo est un jeune collégien de 12 ans, calme, apparemment sans histoires et attaché à son talisman, une bille d'acier. Mais quels terribles secrets le poussent à éviter la compagnie de ses camarades de classe sauf pour partager avec eux des jeux dangereux ? L'arrivée d'un nouvel élève va bousculer son quotidien sombre. Va-t-il, grâce à lui, échapper aux lourds fardeaux qui pèsent sur ses jeunes épaules ?

Récompenses

Goya 2001 : Meilleur Film, Meilleur 1er Film, Meilleur Scénario Original, Meilleur Espoir Masculin (Juan José Ballesta)

Festival du Film de Bogota 2001 : Meilleur Film

Lo más | Le +

« Ce qui frappe en premier lieu, c'est la mise en scène, qui se met réellement au niveau des enfants qui font le film. On sent la proximité et la complicité qui unit le réalisateur et ses jeunes comédiens, tous débutants et choisis dans la rue, notamment le héros, Juan José Ballesta... »

Objectif-Cinema.com

Bande annonce

<https://www.lesfilmsduwhippet.com/el-bola/>

El profesor

Film en compétition et en avant-première

Mardi 16 avril à 21h00 | Vendredi 19 avril à 14h00

Réalisation : **Benjamín NAISHTAT, María ALCHÉ**

Avec : Marcelo Subiotto, Leonardo Sbaraglia,

Julieta Zylberberg

Scénario : Benjamín Naishtat, María Alché

Son : Fernando Ribero

Photo : Hélène Louvart

Genre : Comédie

Argentine - 2023 - 110'



Bandes annonces sur www.latinita.fr

Résumé

Marcelo enseigne depuis des années la philosophie à l'Université de Buenos Aires. Un jour, se présente enfin l'occasion de briller : suite au décès de son mentor, il est pressenti pour reprendre sa chaire. Mais voilà que débarque d'Europe, un autre candidat, séduisant et charismatique, bien décidé lui-aussi, à briguer le poste.

Récompenses

Festival de San Sebastián 2023 : Prix du Meilleur scénario et Meilleure interprétation masculine (Marcelo Subiotto)

La Roche-sur-Yon 2023 : Grand Prix

Lo más | Le +

« *El profesor* raconte avec humour l'histoire d'un homme capable de répondre aux plus grands dilemmes moraux, mais se retrouve démuni face à un pathétique chaos politique et bureaucratique. »

Filmar.ch

Bande annonce

<https://cineuropa.org/fr/video/rdid/446365/>



ST GEORGES
EAU DE SOURCE CORSE

La Llegada

Film en compétition, 1er film et en avant-première

Samedi 13 avril à 14h00 | Vendredi 19 avril à 16h00

Réalisation : **Alejandro ROJAS,**
Juan Sebastián VÁSQUEZ

Avec : Alberto Ammann, Bruna Cusi, Ben Temple
Scénario : Alejandro Rojas, Juan Sebastián Vásquez
Photo : Juan Sebastián Vásquez
Genre : Drame
Espagne - 2023 - 74'



Résumé

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes. Diego et Elena sont alors gagnés par le sentiment qu'un piège se referme sur eux...

Récompenses

Festival Premiers Plans d'Angers : Grand Prix et Prix d'Interprétation pour Bruna Cusi

Reims Polar : Prix du Public et Prix Police

CineHorizontes 2023 : Prix de la Meilleure Actrice pour Bruna Cusi, Prix du Meilleur Acteur pour Alberto Ammann, Prix du Meilleur Scénario pour Alejandro Rojas & Juan Sebastián Vásquez

Lo más | Le +

« Une des grandes qualités du film est la manière dont il joue du ton et du rythme, de sa capacité à le porter vers son paroxysme, de faire en sorte que de manière voilée, certaines situations, aussi absurdes et étouffantes qu'elles puissent être, en deviennent comiques. »

Bande annonce

<https://cineuropa.org/fr/video/rdid/433088/>

Le
LAMPARO
Brasserie



DOMAINE DE PIETRELLA
20167 AJACCIO
www.domainedepietrella.fr
Tél : 06.11.36.41.20

 **agence du golfe**
l'immobilier hè mistleru nostru

agence du golfe

ORPI
SOLUTIONS IMMOBILIERES

Depuis
50
ans
dans votre vie

Vendre | Acheter | Louer | Faire gérer | Syndic de copropriété

JouéClub!

**Festa
Zitellina**

25, rue Fesch 20000 Ajaccio

Las chicas están bien

(Les filles vont bien)

1er film

Vendredi 12 avril à 18h30 | Mercredi 17 avril à 16h00

Réalisation : **Itsaso ARANA**

Avec : Bárbara Lennie, Irene Escolar, Itsaso Arana

Scénario : Itsaso Arana

Son : Keith Jarrett, Niño Josele

Photo : Sara Gallego

Genre : Comédie

Espagne - 2023 - 86'



Résumé

C'est l'été. Cinq actrices passent une semaine dans un vieux moulin, avec l'intention de répéter une pièce de théâtre. À l'abri de la chaleur écrasante, elles apprennent à se connaître. En partageant leur intimité, elles apportent à l'intrigue leurs propres expériences sur l'amour, le jeu, l'amitié, la beauté, l'abandon, la mort...

Récompenses

Goya 2024 : Meilleur Premier Film (Isaso Arana)

Festival de Karlovy 2023 : Grand Prix, Meilleur Film

Prix Feroz 2024 : Meilleure Comédie

Lo más | Le +

« Le premier film de Itsaso Arana est un beau film émouvant sur le cinéma comme miroir et mémoire de vie. »

Julia Olmo

Bande annonce

https://ww.arizonafilms.fr/upload/LESFILLES/lfvb_a_h264_def.mp4

12-19 DE ABRIL DE 2024

PALAIS DES CONGRÈS D'AJACCIO

	09H30	14H00	16H30
VEN 12		Un pájaro azul 95'	Una flor en el barro 103'
SAM 13		<u>*La llegada*</u> 75' (Film en compétition)	<u>*S...</u> 125' (Film en compétition)
DIM 14		El Bola 83'	Las buenas 95'
LUN 15	Scolaires	Scolaires	Un pájaro azul 95'
MAR 16	Scolaires	Scolaires	20000 espectadores 103'
MER 17	Scolaires	Una flor en el barro 103'	Las chicas 83'
JEU 18	Scolaires	Scolaires	Un pájaro azul 95'
VEN 19	Scolaires	<u>*El profesor*</u> 110' (Film en compétition)	<u>*La llegada*</u> 75' (Film en compétition)

* Adhérents Latinità, moins de 16 ans, allocataires du RSA, demandeurs d'emploi

Grille Horaire

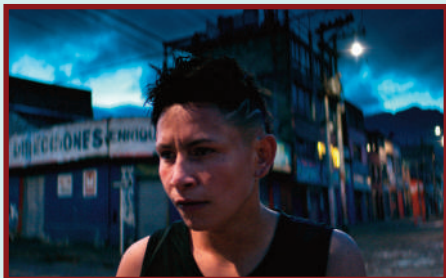
H00	18H30	21H00
en el barro 103'	Las chicas están bien 85'	Cocktail de bienvenue 20H Cerrar los ojos 169'
<u>Sujo*</u> (en compétition)	20000 especies de abejas 129'	Un amor 125'
Las compañías 95'	<u>*La memoria infinita*</u> 85' (Film en compétition)	La cage dorée 90'
Caro azul 95'	Cerrar los ojos 169'	<u>*Dispararon al pianista*</u> 103' (Film en compétition)
Especies de abejas 129'	Un mundo para Julius 94'	<u>*El profesor*</u> 110' (Film en compétition)
Las chicas están bien 95'	<u>*Dispararon al pianista*</u> 103' (Film en compétition)	<u>*Sujo*</u> 125' (Film en compétition)
Dispararon 132'	Film soutenu par la CCAS Las buenas compañías 95'	<u>*La memoria infinita*</u> 85' (Film en compétition)
Legada* (en compétition)	Un amor 125'	Remise des prix Un mundo para Julius 94'

les films en images



El bola, La cage dorée, **La memoria infinita***, Cerrar los ojos, Un amor, **La llegada***, **Sujo***

les films en images



Un amor, Un mundo para Julius, Un pájaro azul, Un varón, 20000 especies de abejas,
Las buenas compañías, **Dispararon al pianista***



Focus sur le Pérou



Dans le cadre d'un programme de volontariat favorisant échange et solidarité, **France Volontaires**, la **Collectivité de Corse**, le **Lycée Laetitia** et l'**association Latinita** ont signé une convention permettant à une jeune péruvienne, **Diana Farfán**, de réaliser une mission de **Service Civique** à Ajaccio pendant plusieurs mois.

Avec comme objectif de favoriser l'ouverture de la Corse sur le monde, l'engagement et la mobilité internationale des jeunes, ainsi que les échanges d'expériences, une animation sera réalisée autour de la projection d'un film péruvien, « **Un mundo para Julius** ». Notre guide, Diana, nous permettra de mieux connaître son pays et sa culture grâce à une exposition de photos, à une démonstration de danses folkloriques...



Un mundo para Julius

Réalisation : **Rossana DÍAZ COSTA**

Mardi 16 avril à 18h30 | Vendredi 19 avril à 21h00



Una flor en el barro

(Une fleur dans la boue)

Vendredi 12 avril à 16h00 | Mercredi 17 avril à 14h00

Réalisation : **Nicolás TUOZZO**

Avec : Nicolás Francella, Lola Carelli, Enrique Dumont

Scénario : Victoria Benedetto, Nicolás Tuozzo

Son : Gustavo Pomeranec, Adrián Rodríguez

Photo : Mauricio Heredia

Genre : Chronique sociale

Argentine - 2023 -103 '



Résumé

Un maître d'école des quartiers populaires de Buenos Aires doit faire face à l'un des défis les plus importants de sa vie : donner à Sofía, 8 ans, une enfant surdouée mais dont la famille dispose de peu de ressources, la possibilité de développer tout son talent...

Lo más | Le +

« À mesure que le maître d'école se trouve en présence de figures représentant l'autorité, il est confronté à ce qu'il y a de plus méprisable dans la bureaucratie : l'indifférence sociale vis-à-vis des élèves, la cruelle réalité du système éducatif en passant par le prix qu'il doit payer pour simplement essayer d'agir normalement »

Milagros Amondaray

La performance de Lola Carelli (Sofía) est digne d'être saluée « pour sa capacité à refléter d'un geste et d'un regard, la vulnérabilité, la frustration, la peur, la joie... l'enthousiasme, la surprise et toute la gamme d'émotions qu'un enfant peut ressentir sans aucun filtre, tout en conservant son innocence. »

Bande annonce

<https://www.youtube.com/watch?v=D51KGeT0Sys>

Un amor

Avant-première

Samedi 13 avril à 21h00 | Vendredi 19 avril à 18h30



Réalisation : **Isabel Coixet**

Avec : Laia Costa, Hovik Keuchkerian,
Ingrid García Jonsson

Scénario : Isabel Coixet, Laura Ferrero, Sara Mesa

Son : Albert Gay

Photo : Bet Rourich

Genre : Drame romantique

Espagne - 2023 - 128'

*Inspiré du roman éponyme de Sara Mesa,
« meilleur livre de l'année » pour El País.*

Résumé

Après avoir fui la ville, Nat trouve refuge dans le petit village au fin fond de l'Espagne rurale. Dans une maison rustique et délabrée, la jeune femme tente de reconstruire sa vie. Après avoir affronté l'hostilité de son propriétaire et la méfiance des habitants, Nat se retrouve à accepter une proposition troublante de son voisin Andreas...

Récompenses

Coquille d'Argent du Meilleur Second Rôle pour Hovik Keuchkerian au festival de San Sebastián 2023,

Prix Gaudí 2024 du Meilleur Scénario Adapté,

Goya 2024 : 7 nominations...

Lo más | Le +

« Un titre tout simple qui cache toute une série de nuances derrière l'idée de l'amour : comment il nous nourrit ou nous détruit. ... »

Guy Lodge: Variety

Bande annonce

<https://www.youtube.com/watch?v=VISvM48IELQ>

La cage dorée

Dimanche 14 avril à 21h00

Réalisation : **Ruben ALVES**

Avec : Rita Blanco, Joaquim de Almeida,
Roland Giraud, Chantal Lauby

Scénario : Ruben Alves, Hugo Gélín, Jean-André Yerlès

Son : Vincent Cosson, Thomas Lascar et
Olivier Walczak

Photo : André Szankowski

Genre : Comédie

France, Portugal - 2013 - 90'



Résumé

Dans les beaux quartiers de Paris, Maria et José Ribeiro vivent depuis bientôt trente ans au rez-de-chaussée d'un bel immeuble haussmannien, dans leur chère petite loge. Ce couple d'immigrés portugais sont devenus, au fil du temps, indispensables à la vie quotidienne de tous ceux qui les entourent. Tellement bien appréciés et intégrés que, le jour où on leur offre leur rêve, rentrer au Portugal dans les meilleures conditions, personne ne veut laisser partir les Ribeiro...

Récompenses

Festival de l'Alpe d'Huez : Prix du Public, Prix d'Interprétation Féminine pour Chantal Lauby,

Prix du Cinéma Européen 2013 : Prix du Public,

Globos de Ouro 2014 : Meilleure Actrice pour Rita Blanco

Lo más | Le +

« *Le dilemme d'un couple de Portugais, installés en France depuis trente ans, qui héritent d'une maison au pays. Une comédie sociale pétillante de vie, qui effleure des sujets complexes - déracinement, intégration - avec justesse et légèreté* »

Télérama

Bande annonce

<https://www.youtube.com/watch?v=pcJMfxlymwU>

La memoria infinita

(La mémoire éternelle)

Film en compétition et en avant-première

Dimanche 14 avril à 18h30 | Jeudi 18 avril à 21h00



Réalisation : **Maite ALBERDI**

Scénario : Maite Alberdi

Son : Miguel Miranda, José Miguel Tobar

Photo : David Bravo, Pablo Valdés

Genre : Film documentaire

Chili - 2023 - 84'

Résumé

Augusto Góngora, journaliste chilien, grand chroniqueur des crimes du régime Pinochet et Paulina Urrutia, actrice, activiste et politicienne, forment un couple amoureux et soudé depuis plus de 20 ans. Quand ils apprennent, il y a 8 ans, qu'Augusto est atteint de la maladie d'Alzheimer, tous deux, vont réinventer leur relation intime et celle qui les lie aux autres pour reconstruire la mémoire et conserver l'identité d'Augusto grâce à une tendresse et un sens de l'humour restés intacts.

Récompenses

Goya 2024 : Meilleur Film Ibéro-américain ;

Sundance Film Festival 2023 : Grand Prix du Jury

Lo más | Le +

« Ce film est une belle histoire d'amour et un dur voyage chargé de luminosité, tendresse et optimisme. Il est aussi un plaidoyer pour que la mémoire de tout un peuple ne se perde pas... »

Cinemanía

Bande annonce

<https://www.youtube.com/watch?v=MkaUtAobKJI>

Las buenas compañías

(Une fleur dans la boue)

(En bonne compagnie)

Dimanche 14 avril à 16h00 | Jeudi 18 avril à 18h30

Réalisation : **Silvia MUNT**

Avec : Alícia Falcó, Elena Tarrats, Itziar Ituño

Scénario : Silvia Munt, Jorge Gil Munárriz

Son : Paula Olaz

Photo : Gorka Gómez Andreu

Genre : Chronique sociale

Espagne - 2023 - 95'



Résumé

Pays Basque espagnol, 1976 : Bea, 16 ans, devient partie prenante dans la vague de changements qui parcourt l'Europe, en collaborant avec des femmes qui revendiquent l'approbation du droit à l'avortement. Sa rencontre avec Miren va bouleverser sa vie. À travers leur combat, on assiste à la fois à une galvanisante lutte politique et à l'émancipation d'une héroïne.

Récompenses

Festival International du Film de Biarritz : Nouvelles Vagues 2023

BCN Film Fest, Mention Spéciale

Festival de San Sebastián, Human Rights Film : Prix du Public

26 Festival de Málaga, Prix du Jury Jeunes

Lo más | Le +

« Un film fort et captivant, restituant parfaitement la réalité du Pays Basque dans les années 70 et rendant un vibrant hommage à cette intense histoire de sororité à l'époque de la transition post-franquiste. Les jeunes comédiennes sont toutes animées d'une fougue et d'une combativité qui forcent l'admiration. »

Utopia

Bande annonce

<http://www.damneddistribution.com/en-bonne-compagnie>



SERRA
CONSTRUCTIONS

WWW.SERRACONSTRUCTIONS.COM

04 95 23 00 90

- MAISONS INDIVIDUELLES
GROS-ŒUVRE - CLÉ EN MAINS
- MAÇONNERIE GÉNÉRALE
- RÉNOVATION



Contrat de construction
Dommage ouvrage
Garantie financière
d'achèvement



Expert en Rénovation Énergétique

AUDIT THERMIQUE

ISOLATION DES COMBLES

ISOLATION DES PLANCHERS

CALORIFUGÉAGE

04 95 23 06 06



PÉPINIERE Rivière

Tél : 04 95 25 92 94

Route de Pila Canale - Pisciatello - 20166 PORTICCIO
pepiniere.riviere747@orange.fr



EDEN FLEURS

Fleuriste Créateur



GÉANT LA ROCADE
Tél. | Fax : **04 95 20 41 05**
20167 AJACCIO

20 Bld Albert 1er
Tél. : **04 95 03 75 73**
20000 AJACCIO

ALPHA GEST

FNAIM

18, cours Grandval - 20000 Ajaccio - Tél. 04 95 51 13 90 - Fax : 04 95 21 79 45
email : www.alpha.gest@wanadoo.fr

Corinne Casentini et Marie-Lou Cattaneo

www.alpha-gest.fr

administration de biens - gestion d'appartements - garantie des loyers - syndic de copropriété - transactions immobilières

Sujo

Film en compétition et avant-première

Samedi 13 avril à 16h00 | Mercredi 17 avril à 21h00

Réalisation : **Astrid RONDERO, Fernanda VALADEZ**

Avec : Juan Jesús Varela, Yadira Pérez, Alexis Varela

Scénario : Astrid Rondero, Fernanda Valadez

Photo : Ximena Amann

Genre : Drame social

Mexique, USA, France - 2024 - 126'



Résumé

Sujo, quatre ans, fils d'un tueur à gages du cartel d'une petite ville mexicaine se retrouve orphelin et en danger après l'assassinat de son père. Il échappe de peu à la mort avec l'aide de sa tante qui l'élève dans une campagne isolée, au milieu de la pauvreté et des dangers constants liés à son identité. À l'adolescence, quand la rébellion s'éveille en lui, il rejoint le cartel local. Puis, devenu jeune homme, il tente de refaire sa vie, loin de la violence de sa ville natale.

Récompenses

Festival de Sundance 2024 : Grand Prix du Jury World Cinema Dramatic Competition

Lo más | Le +

« Astrid Rondero et Fernanda Valadez ont d'évidentes facilités à créer des atmosphères intenses et suggestives à partir d'éléments simples (un regard, un visage, un ciel, des silhouettes, des voix hors champ, etc.) tout en maîtrisant la complexité d'une narration au long cours : une palette très riche qui fait de Sujo un film brûlant et ensorcelant. »

Cineuropa

Bande annonce

<https://www.youtube.com/watch?v=HQXwtOps5HY>



HOTEL NAPOLEON

AJACCIO



JEAN-MICHEL FORTUNÉ

Création / Entretien de jardins

Étude - Conseil - Réalisations
Jardins méditerranéens
Arrosage

Route de Pila Canale-Pisciatella 20166 Porticcio

Tél : 04 95 25 01 48 Fax : 04 95 25 09 55

Portable : 06 87 71 37 61



LA ROULOTTE
SUPERMARCHÉ **BIO**

Naturellement différent

35 ans de Bio

BASTIA • AJACCIO • VALLE DI CAMPIORLO

Magasin de Producteurs

Prudutti

"Tisoni Nostru"

Nustrali

Optic 2000

www.optic2000.com

6, cours Napoléon - Ajaccio
Quartier Acqualonga - Mezzavia

**HERBORISTERIE
ROLLAND**

2, cours Grandval 20000 Ajaccio - Tél : 04.95.21.04.64

MS

METALSUD

WWW.METAL-SUD.FR

metal.sud@orange.fr

Fer
Quincaillerie

Outillage
Professionnel

Décorations
de ferronnerie



20167 Mezzavia - Afa
Tél.: 04 95 22 38 08



Journal de la Corse

www.jdcourse.com

Doyen de la presse européenne

L'hebdomadaire de défense des intérêts de l'île depuis 1817

INPIAZZA MAGAZINE

Un mundo para Julius

(Un monde pour Julius)

Mardi 16 avril à 18h30 | Vendredi 19 avril à 21h00

Réalisation : **Rossana DÍAZ COSTA**

Avec : Mayella Lloclla, Fiorella de Ferrari,
Augusto Linares (Julius 9 ans), Rodrigo Barba
(Julius 4 ans), Nacho Fresneda

Scénario : Rossana Díaz Costa

Son : Omar Pareja

Photo : Gabriel Di Martino

Genre : Chronique sociale

Pérou, Espagne, Argentine - 2022 - 94'

D'après le roman éponyme d'Alfredo Bryce Echenique



Résumé

Fin des années 1950 à Lima. Julius est un jeune garçon insouciant et solitaire, d'une famille de la classe aisée péruvienne ; en découvrant le racisme, la discrimination, le machisme, et l'injustice sociale qui règnent dans le monde qui l'entoure, il va peu à peu sortir de l'enfance.

Récompenses

Prix Lucas 2022 : Meilleur Film, Meilleur Acteur (Augusto Linares)

Le mAs | Le +

« Mon film révèle une réalité injuste qui s'est répétée au cours des siècles dans toute l'Amérique Latine et qui est à l'origine de presque tous nos conflits sociaux. Ainsi, il peut produire une réflexion, une prise de conscience ainsi qu'un dialogue intérieur. J'ai bon espoir que cela se produira ! »

Rossana Díaz Costa, réalisatrice du film « Un mundo para Julius »

Bande annonce

https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19596258&cfilm=302673.html

Un pájaro azul

Inédit (Un oiseau bleu)

Vendredi 12 avril à 14h00 | Lundi 15 avril à 16h00



Réalisation : **Ariel ROTTER**

Avec : Alfonso Tort, Julieta Zylberberg, Norman Brisky

Scénario : Ariel Rotter, Federico Pinto

Son : Daniel Yafalián

Photo : Guillermo « Bill » Nieto

Genre : Chronique sociale

Argentine, Uruguay - 2023 - 95'

Résumé

Javier et Valeria souhaitent avoir un enfant depuis plusieurs années. Un jour, réapparaît Camila, une collègue de Javier : elle lui annonce qu'elle est enceinte de lui. Javier se retrouve au cœur d'un conflit qui met à l'épreuve ses valeurs, son sens des responsabilités, et qui, jour après jour, va miner son existence et sa vie de couple.

Récompenses

Festival de Biarritz Amérique Latine 2023 : Prix du Jury et Prix d'interprétation (A. Tort)

Lo más | Le +

« *Un pájaro azul* fait l'éclatante démonstration de l'art d'Ariel Rotter, dans un portrait contrasté de son héros, tour à tour amant (infidèle), (presque) père, fils et collègue de travail... *Un pájaro azul* possède un charme indicible et son incomplétude y est pour beaucoup, surtout avec un interprète aussi talentueux que Alfonso Tort. »

Sens critique

Bande annonce

<https://meikincine.com/films/un-pajaro-azul>

Un varón

1er film

Jeudi 18 avril à 16h00

Réalisation : **Fabián HERNÁNDEZ**

Avec : Felipe Ramírez, Juanita Carrillo Orti,
Diego Alexander Mayorga

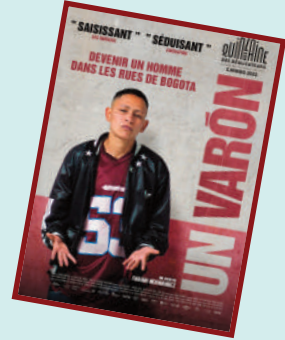
Scénario : Fabián Hernández

Mixage son : Jean-Guy Véran

Photo : Sofía Oggioni Hatty

Genre : Chronique sociale

Colombie, France, Pays Bas, Allemagne - 2022 - 82'



Résumé

Carlos, 16 ans, vit dans un foyer du centre de Bogotá, un refuge où la vie est un peu moins rude qu'à l'extérieur. La présence menaçante des hommes de son milieu et son souci de veiller sur sa mère et sa sœur le poussent inexorablement à rechercher un type de masculinité conforme à son contexte social, un stéréotype qui deviendra une menace pour lui-même. En privé, Carlos fait face et se permet d'explorer sa sensibilité, sa fragilité, et tout ce que de « vrais hommes » ne montrent pas.

Récompenses

Festival de Cine de Lima 2022 : Meilleur Film, Meilleur acteur, Meilleure photographie

Festival Internacional de Cine de Guanajuato 2022 : Prix Spécial du Jury

Lo más | Le +

« Je ne voulais pas me contenter de montrer la violence superficielle des gangs, comme le font la plupart des films... Mon héros ne se mêle ni de drogue, ni de violence. Ce qui m'intéresse, ce sont les émotions des gens et l'intimité. Je pense que mon approche est plus profonde et respectueuse des gens et de ce quartier. »

Fabián Hernández, réalisateur de Un varón

Bande annonce

https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19599118&cfilm=303758.html

Adhésion de soutien

Par votre présence aux précédentes éditions du **Festival du Cinéma Espagnol et Latino-américain**, vous avez été les principaux acteurs de son succès. Si vous souhaitez manifester votre intérêt pour les projets de notre association et votre amitié pour les personnes qui contribuent à leur réalisation, vous pouvez apporter votre soutien en devenant adhérent de l'association pour l'année 2024.

L'équipe de **Latinità** vous remercie !

A retourner à :

ASSOCIATION LATINITÀ

Lotissement la Pietra, route du Salario - 20000 Ajaccio
Tél : 06.47.17.25.68 | E-mail : latinita.mclaire@gmail.com



Coupon réponse

Je souhaite adhérer à l'association Latinità.
Je verse la somme de **15€** pour l'année **2024**
Je bénéficie d'un tarif réduit des séances de cinéma (4€50)
au cours du festival du **12 au 19 avril 2024**

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE : MAIL :

Chèque

Espèces

Don

MONTANT :



lesoliviersporto@wanadoo.fr

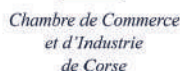
TEL : 0033/(4) 95.26.14.49

www.camping-oliviers-porto.com

1er CAMPING ecolabel de Corse



Un grand merci à nos partenaires !



CORSICA PÔLE TOURNAGES

CORSICA FILM OFFICE



CNC