

Mille voci

Festival
Littérature
et Oralité

10, 11 et 12
Novembre
2023

Mille Scritti

2^{ème} édition

Corse
du Sud

Sotta



Vendredi 10 nov.

Thématique « *Histoire et histoires* »

14h - Ouverture du festival par **Monsieur le Maire de Sotta**.

Suivie d'une présentation de l'édition 2024 par la directrice de Kimamori Association.

14h30 - Rencontre avec **Benoît Coquil**, autour de son roman *Petites choses*, Éditions Rivages, sélection Prix Femina 2023. Modératrice : Tiphaine Le Gall

16h - Rencontre avec **Clea Chakraverty**, autour de son roman *La Voix de Sita*, Éditions Globe

17h30 - Projection du documentaire *U Mosconu* en présence de la réalisatrice **Marie-Pierre Valli**, en partenariat avec **la Cinémathèque de Corse**.

Partage par le public et les habitants du village d'autres versions de cette légende.

Dîner - Veillée :

19h30 - **Francette Orsoni** donne vie et voix aux histoires et légendes corses, autour de la cheminée. Chacun pourra ensuite partager une histoire, un poème. Le nombre de places étant limité, la participation se fera sur inscription.

Pro gramme

Samedi 11 nov.

Matinée : Les arts et les contes

10h - Rencontre avec **Brigitte Brozzu**, autrice, peintre, dessinatrice, autour de *Une veillée au coin du feu – Mythes, contes et légendes de Corse*, Éditions A Granata. Modératrice : Amalia Luciani

11h - Rencontre avec **Aline Zalko**, peintre, dessinatrice autour de *Martinique*, Éditions La Table Ronde. Modératrice : Pascale Poder

12h - « **Il y a un monde ailleurs** »

Spectacle de contes en musique **Muriel Bloch** et **João Motta**.

Après-midi « Littérature, journalisme et Histoire Orale »

14h30 - Rencontre avec **Vinciane Moeschler** autour de ses romans *Trois incendies*, *Alice et les autres*, *Accordez-moi la parole*, Éditions Mercure de France et Stock. Modératrice : Tiphaine Le Gall

16h - Rencontre avec **Marie Charrel** autour de son roman *Les Mangeurs de nuit*, Éditions de l'Observatoire.

17h30 - **Table ronde « Littérature, journalisme et Histoire orale »** avec Clea Chakraverty, Marie Charrel et Vinciane Moeschler.

Apéritif dînatoire suivi de Soirée spectacle musical

19h30 - Spectacle musical - Adaptation de romans par deux auteurs, poètes, slameurs accompagnés au piano :

Rouda et musicien **Nicolas Seguy** : *Les mots nus*, Éditions Liana Levi.

Marc Alexandre Oho Bambe (Capitaine Alexandre) et musicienne **Caroline Bentz** : *Souviens-toi de ne pas mourir sans avoir aimé*, Éditions Calmann-Levy

Dimanche 12 nov.

Thématique « Inventons de nouvelles relations entre vivants »

10h - Rencontre avec **Blaise Hofmann** autour de ses œuvres *Estive, Faire Paysan, Les Mystères de l'eau* Éditions ZOE et La Joie de lire. Modératrice : Tiphaine Le Gall

11h - **Deux projets qui adoptent un nouveau regard et de nouvelles pratiques** pour repenser les relations entre vivants :

• Agriculture : **Jean-Pierre Bolognini** et **Ruth Stegassy** - projet et savoir-faire transmis dans leur livre *Blés de pays et autres céréales à paille*, Éditions Ulmer.

• Élevage, agriculture, bois : Conjuguer les besoins et le bien-être du végétal, de l'animal, de l'humain : **Christophe Le Garignon** et **Jean-Michel Sorba**

14h30 - Rencontre avec **Alain Amariglio** autour de son livre *Des plantes et des hommes*, Éditions Canoë.

16h - Rencontre avec **Gilles Clément**, et son parcours de jardinier planétaire.

17h30 - Table ronde « Les relations entre vivants : le rôle et la place de la transmission et du récit oral »

avec Alain Amariglio, Jean-Pierre Bolognini, Gilles Clément, Blaise Hofmann, Christophe Le Garignon, Jean-Michel Sorba, Ruth Stegassy.

Apéritif dînatoire suivi de spectacle musical :

19h30 - Spectacle musical : Les poètes ont toujours chanté l'indicible beauté des relations entre vivants

Seyhmus Dagtekin et musicien **Pierre Hossein** : adaptation de son œuvre parue aux Éditions Le Castor Astral, accompagné de guitare et de tarr (instrument de musique hérité du grand-père du musicien)

Alain Di Meglio, Danièle Maudj et musicien **Matteu Di Meglio**. Adaptation de leurs œuvres parues aux Éditions Albiana, Al Mana et Colonna, accompagnés de guitare et chantées

Les rencontres d'auteur sont suivies d'une pause dédicace sur le stand de la librairie La Clairière. Les signatures et dédicaces de Francette Orsoni auront lieu le samedi matin.



Alain Amariglio

Alain Amariglio est ingénieur. Il a été entrepreneur et instituteur ; depuis dix ans il se consacre à l'écriture et nous livre des oeuvres de fiction et de non-fiction.

En 1989 il est cofondateur d'une start-up de pointe, et Directeur Recherche & Développement une quinzaine d'années, puis se reconvertit pour exercer le métier d'instituteur.

Il reçoit le Prix Rock en Seine 2005 pour son texte de chansons, *La Ville*.

Il publie en 2014 *Dans la classe*, un traité d'art de vivre enseigné au quotidien dans une classe de primaire. Un art de penser, de voir, d'analyser, de communiquer et de se solidariser pour un avenir porteur de sens.

Il était une fois une start-up, paru en 2016, est une histoire vraie qui traite de l'entreprise, des technologies de l'information, du monde financier, des capitaux investisseurs. C'est aussi l'histoire d'une aventure humaine, et des amitiés qui embellissent et rendent les moments éprouvants dignes d'être vécus.

En 2019, Alain Amariglio publie *Brune, fin d'un maréchal d'Empire*, à la fois roman historique qui raconte la période trouble des Cent Jours et écrit philosophique et spirituel qui explore l'âme humaine confrontée à l'adversité.

Des plantes et des hommes, préfacé par Gilles Clément et illustré par Alain Cardenas-Castro, est une promenade botanique, mais aussi littéraire. Un livre essentiel pour saisir les enjeux actuels. La rencontre d'auteur au festival s'intéressera à cet ouvrage.

Sa formation scientifique et son parcours professionnel insufflent à ses récits l'amour de l'humanité, permettent de dénouer avec aisance le mystère des phénomènes, et de décrypter le sens réel des mots présents dans les médias.

Quelques œuvres :

Des plantes et des hommes,
Éditions du Canoë, 2023

Avec les compliments de Marius Jacob,
Éditions Les Monédières, 2021

Brune : Fin d'un maréchal d'Empire,
Éditions Les Monédières, 2019

Il était une fois une start-up,
Éditions de la Différence, 2016

Dans la classe,
Éditions des Équateurs, 2014



Muriel Bloch

accompagnée de
João Mota

Depuis 1979, la conteuse-voyageuse **Muriel Bloch** nous enchante en français, en anglais et en portugais, souvent en musique, en tous lieux de France et de l'étranger et devant tous les publics.

Son répertoire, éclectique, mouvant, offre des récits empruntés aux quatre coins du monde : mythes, légendes, contes populaires, ou récits urbains inventés *in situ*. Elle a publié, traduit, enregistré une cinquantaine de recueils de contes du monde entier, parus chez différents éditeurs (Gallimard / Giboulées, Thierry Magnier, Le Seuil Jeunesse, Albin Michel, Syros, Didier Jeunesse, Hatier, Naïve, Hélium, JBZ, Circonflexe, Magnard, Le Robert...)

Muriel Bloch, accompagnée du multi-instrumentiste d'origine bissau-guinéenne **João Mota**, nous fait partager des histoires venues du continent africain, d'Haïti, de Cuba, d'Amérique du Nord, du Brésil, d'Arménie, du Portugal, des Açores et plus encore. Le duo propose des récits insolites et insolents, égrenés par la voix de la conteuse, bercés ou rythmés par les subtiles touches musicales de João Mota à la guitare, voix et percussions.

Dernier ouvrage paru :

Contes de la Balalaïka,
Éditions Didier Jeunesse, 2023



Brigitte Brozzu

Éditrice chez A Granata, **Brigitte Brozzu** est autrice, peintre, dessinatrice et portraitiste indépendante.

Elle a écrit et illustré avec Hélène Bonardi *Une veillée au coin du feu – Una vèghja à u fuconu*, un livre bilingue corse-français de mythes, contes et légendes corses recueillies, inventées et réinventées.



Cléa Chakraverty

Cléa Chakraverty est journaliste, et désormais auteure. Elle a vécu plusieurs années en Inde où elle a été journaliste pour différents médias, dont *Le Monde diplomatique*. Elle y a aussi mené des recherches en anthropologie. Elle est aujourd'hui en charge des sujets de politique et société pour la revue en ligne *The Conversation France*. Elle anime également des podcasts de décryptage de la politique.

Elle a été la **lauréate 2013 de la Bourse Journaliste de la Fondation Lagardère**, pour son projet de raconter le quotidien des femmes en Inde à travers le prisme du conte de Sita. Ce projet a donné lieu à la publication en janvier 2023 de son premier roman, *La Voix de Sita*, aux Éditions Globe.

S'appuyant sur des faits réels, Cléa Chakraverty y dresse un tableau saisissant de la condition des femmes dans l'Inde contemporaine et interroge la vision sexiste du *Ramayana*, texte fondateur de la mythologie hindoue.

Premier roman :

La Voix de Sita,
Éditions Globe, 2023



Marie Charrel

Marie Charrel est journaliste, actuellement au *Monde*. Elle a remporté plusieurs prix dans sa profession.

Elle poursuit également une carrière d'écrivaine qui lui a valu de nombreuses récompenses.

Son roman *Les Danseurs de l'aube* a été sélectionné pour le **Prix de La Maison de la Presse 2021** et le **Prix de l'Instant**. Elle y raconte l'histoire vraie d'un couple de danseurs de flamenco, frère et soeur, séparés par le nazisme dans les années 1930.

En 2023, elle reçoit le **Prix Ouest-France Étonnants Voyageurs**, le **Prix Cazes** et le **Prix Page des Libraires France Bleue** pour son roman *Les Mangeurs de Nuit*. Elle y trace le parcours de deux êtres sensibles, nourris de contes et légendes, se rencontrant au coeur de forêts de la Colombie Britannique des années 1920.

Quelques œuvres :

Les Mangeurs de Nuit,
Éditions de l'Observatoire, 2023

Les Danseurs de l'Aube,
Éditions de l'Observatoire, 2021



Gilles Clément

Gilles Clément est ingénieur agronome, jardinier, paysagiste, botaniste, entomologiste. Il élabore et participe à la création de nombreux jardins, dont le Parc André Citroën et le jardin du Domaine du Rayol.

Enseignant à l'École d'Architecture de Versailles et à l'École Nationale Supérieure du Paysage, il est lauréat en 2017 du Prix Books and Seeds de la Foire internationale du livre jeunesse de Bologne.

Quelques œuvres :

Notre-Dame-des-Plantes,
Éditions Bayard culture, 2021

Thomas et le Voyageur,
Éditions Albin Michel, 2011 (roman)

Nuages,
Éditions sens&tonka, 2005

La sagesse du jardinier,
Éditions Loeil neuf, 2004

Éloge des vagabondes,
Éditions Nil, 2002

Le jardin en mouvement,
Éditions sens&tonka, 1991

Écrivain jardinier, il nous ouvre les horizons et nous invite à penser et voir d'un d'oeil neuf. Soucieux d'employer un vocabulaire adapté aux idées qu'il transmet, il est initiateur de la question du « jardin planétaire » ; ou du « jardin en mouvement » dans lequel, au lieu de cantonner les plantes dans un lieu précis, il laisse les plantations redessiner l'espace en permanence.

Cette philosophie du jardin redéfinit le rôle du jardinier, en se reposant sur l'idée de coopération avec la nature.

Il publie en 2002, *Éloge des vagabondes*, un plaidoyer poétique consacré aux plantes vagabondes, mais aussi un manifeste en faveur du brassage planétaire considéré comme une richesse ajoutée au territoire.

Dans son ouvrage *La sagesse du jardinier*, paru en 2004, il envisage le métier de jardinier comme une voie progressive de sagesse, un parcours initiatique, un chemin de connaissance. Il nous interroge sur notre rapport au temps, à la nature, au futur de notre monde.



Benoît Coquil

Benoît Coquil est ancien élève de l'École Normale Supérieure, agrégé d'espagnol, maître de conférences en civilisation et littérature latino-américaine.

Son récit littéraire, *Buenos Aires n'existe pas*, paru en 2021, est une enquête sur un moment énigmatique de la vie de l'artiste plasticien Marcel Duchamp. Entre fiction et reconstitution historique, c'est aussi un tableau de la Buenos Aires fascinante de 1918.

Son premier roman, *Petites choses*, est retenu dans la **sélection du Prix Femina 2023**. Il y relate l'histoire de la découverte, dans les années 1950, d'un champignon hallucinogène dans le sud du Mexique. C'est aussi la rencontre entre deux mondes, celui d'étonnants scientifiques nord-américains et d'une fascinante chamane sud-mexicaine qui vit un temps ancestral.

Ouvrages parus :

Petites choses,
Éditions Rivages, 2023

Buenos Aires n'existe pas,
Éditions Flammarion, 2021



Seyhmus Dagtekin

accompagné de

Pierre Hossein

au tarr et à la guitare

Seyhmus Dagtekin, né à Harun, village kurde dans les montagnes de la Turquie est un poète et romancier d'expression française. Il écrit également en turc et en kurde. Après des études de journalisme à Ankara, il vit désormais à Paris.

Quelques ouvrages :

De la bête et de la nuit,
Éditions Le Castor Astral, 2021

À la source, la nuit,
Éditions Le Castor Astral, 2018

Élégies pour ma mère,
Éditions Le Castor Astral, 2013

Juste un pont sans feu,
Éditions Le Castor Astral, 2007

Les chemins du nocturne,
Éditions Le Castor Astral, 2000

Il est lauréat du **Prix international de la Poésie Francophone Yvan-Goll** pour son recueil de poésie *Les chemins du nocturne*, paru en 2000. C'est le chant d'un manque, le cri d'une blessure qui donne à voir la lumière que chacun porte en soi. En 2004, il reçoit le **Prix des Cinq Continents de la Francophonie** pour son premier roman, *À la source, la nuit*. Roman à la langue poétique qui nous plonge dans la vie de son village d'enfance, dans lequel les niveaux de symboles se conjuguent pour chanter la construction d'une identité et les transactions entre la tradition (l'oral) et la modernité (l'écrit).



Juste un pont sans feu reçoit le **Prix Mallarmé** en 2007 et le **Prix Théophile Gautier de l'Académie Française** en 2008. Dans ce recueil de poésie, construit telle une suite logique, une conversation intense et profonde, il tente de relier l'humain par le pont des mots que chacun emprunte à sa manière et de chanter la relation entre vivants. Il reçoit en 2015 le **Prix Benjamin Fondane** pour *Élégies pour ma mère*. Ce recueil témoigne du lien profond entre sa langue maternelle, le kurde, et sa langue d'adoption, le français. Ces élégies marquent une étape capitale dans sa quête d'identité qui dépasse les frontières.

Seyhmus Dagtekin porte ses textes en spectacle musical. Il sera accompagné par le sublime guitariste **Pierre Hossein**, pour qui la mandoline, le tarr ou la balalaïka n'ont pas de secrets.



Alain di Meglio accompagné de **Matteu di Meglio** à la guitare

Originaire de Bonifacio, **Alain Di Meglio** partage sa vie entre Bonifacio (où il est élu municipal délégué à la culture et au patrimoine) et Corte (où il est professeur des universités à l'INSPE (Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation, composante de l'Université de Corse). Il est spécialiste de langue corse et d'éducation bilingue.

Par ailleurs, il écrit et publie régulièrement des poèmes, des nouvelles, des chansons ou des chroniques en corse et/ou en français.

Ouvrages parus :

Lochi Mondu,

Éditions Albiana, 2023 (chroniques)

Sintimi di sponda, Éditions Albiana 2016

Automnes en miette,

Éditions Al Manar, 2011

Migratures, Éditions Al Manar, 2007

Macagni,

Éditions Albiana 2000 (nouvelles)





Blaise Hofmann

Blaise Hofmann est un écrivain suisse. Grand voyageur, issu du monde agricole, il est aussi viticulteur et auteur d'une douzaine de romans et de récits de voyage.

En 2008, il reçoit le **Prix Nicolas Bouvier** pour son récit *Estive*. Dans ce carnet de route, il partage son expérience de berger, tout au long de rencontres inattendues, d'images poétiques et de réflexions philosophiques.

Marquises, paru en 2014, est un carnet de route dans lequel l'auteur fait le lien entre le passé et le quotidien actuel de l'archipel, en y portant un regard ethnologique et critique, mais aussi poétisé, empathique et curieux.

Les Mystères de l'Eau, paru en 2018, est un livre illustré qui offre plusieurs niveaux de lecture, entre illustrations, bandes dessinées, fiches récapitulatives, dialogues et lettres. À travers des rencontres entre une enfant et des scientifiques transformés en personnages de fiction, cet ouvrage est un outil de sensibilisation à la valeur de ce bien commun qu'est l'eau.

Faire paysan, paru en 2023, dresse le portrait d'un monde agricole en constante réinvention. L'auteur, avec humour et tendresse, y emprunte les voies du reportage pour transcrire les points de vue parfois antagonistes des paysans et des citadins et proposer des solutions de rapprochement.

Quelques ouvrages :

Faire Paysan, Éditions Zoe, 2023

Deux petites maîtresses zen,
Éditions Zoe, 2023

Les Mystères de l'eau, illustré par Rémi
Farnos, Éditions La Joie de Lire, 2018

Marquises, Éditions Zoe, 2014

Estive, Éditions Zoe, 2007



Tiphaine le Gall

Tiphaine Le Gall était notre invitée en 2022. Elle sera avec nous en tant que modératrice pour animer plusieurs rencontres d'auteurs.

Agrégée de lettres modernes, elle est professeure de français à Brest. Dans sa thèse de doctorat, elle s'est intéressée à l'art du conte, la tradition orale et la langue bretonne.

Elle publie son premier roman en 2020, intitulé *Une ombre qui marche* aux éditions L'Arbre vengeur.

Ouvrages parus :

Le Principe de réalité ouzbek, Éditions La manufacture de livres, 2023

Une ombre qui marche, Éditions L'Arbre vengeur, 2020

En 2022 est paru aux éditions La manufacture de livres *Le Principe de réalité ouzbek*, roman épistolaire dans lequel la narratrice expose sa réponse à un refus d'embauche au lycée français de Tachkent, la capitale de l'Ouzbékistan. Dans cette longue lettre de 224 pages, elle détaille ses raisons de refuser le rejet de sa candidature. Portée par un dispositif littéraire drôle, l'écriture maîtrisée de l'auteure se déploie avec grâce et puissance.



Christophe le Garignon

Christophe Le Garignon est agronome, président de la commission syndicale pour la forêt des 4 communes d'Arbiddara, Fuzzà, Santa Maria di Vighjanu et Vighjaneddu.



Danièle Maoudj

Danièle Maoudj, poète, essayiste, pose la question essentielle de la sororité et de la fraternité au nom de toutes les confluences de la Méditerranée et de tous les Ailleurs.

Ses poèmes réinventent, entre la mémoire des caresses et les rivages de l'enfance, l'individu émancipé du mythe de l'origine pour créer son destin.

Danièle Maoudj rejoint la pensée du poète Jean Amrouche : « *Je suis le pont, l'Arche qui fait communiquer les deux mondes. [...]* C'est mon destin. »

Quelques ouvrages :

Échardes, édition augmentée, Éditions Scudo, Ajaccio, 2019

L'eau des ténèbres, Colonna Éditions, Ajaccio, 2016



Vinciane Moeschler

Vinciane Moeschler est journaliste, réalisatrice de documentaires radiophoniques, romancière et dramaturge franco-suisse. Elle anime par ailleurs des ateliers d'écriture en milieu psychiatrique.

Son roman *Trois incendies*, qui brosse le portrait de trois générations de femmes de caractère face à la guerre, obtient le Prix Victor Rossel en 2019.

Elle reçoit le **Prix des Lycéens de Littérature de la Fédération Wallonie-Bruxelles** pour son roman *Alice et les autres*, paru en 2021, dans lequel elle explore le trouble de la personnalité multiple.

Quelques ouvrages :

Accordez-moi la parole, Éditions Mercure de France, 2023

Alice et les autres, Éditions Mercure de France, 2021

Trois incendies, Éditions Stock, 2019

Dans son dernier roman, *Accordez-moi la parole*, Vinciane Moeschler, à contre-courant de la maternité idéalisée, aborde un sujet délicat et questionne les limites du passage à l'acte.



Marc Alexandre Oho Bambe

accompagné de
Caroline Bentz
au piano

Marc Alexandre Oho Bambe, dit Capitaine Alexandre est un poète, romancier et slameur français, né au Cameroun.

Sa poésie chante les possibles, le don de soi, l'amour et la révolte.

Il est lauréat du **Prix Paul Verlaine de l'Académie Française** en 2015 et du **Prix Fetkann Maryse Condé** de poésie. Il est nommé **Chevalier de l'Ordre National du Mérite** en 2017.

Souviens-toi de ne pas mourir sans avoir aimé, paru 2023, est un roman poétique conçu comme un récital de jazz. Il offre un regard poignant sur la paternité, l'absence, la solitude et l'amour. C'est aussi un vibrant hommage au jazz et à la vie d'artiste.

Habités par le souffle de ce roman, la pianiste Caroline Bentz et le poète slameur Capitaine Alexandre enfantent l'instant T, comme tendresse.

Inaliénable.

Le récital est une coeursversation sur le fil, tressé de notes, de mots et d'étincelles de silence. *Souviens-toi de ne pas mourir sans avoir aimé* invite chacune, chacun, toutes et tous ensemble à aller à l'amour à la vie.

Rapsodie.

Ouvrages parus :

Souviens-toi de ne pas mourir sans avoir aimé, Éditions Calmann-Lévy, 2023

La vie poème, Éditions Mémoire d'encrier, 2022



Quelques ouvrages :

Muvronu, le roi du Maquis, Éditions Flammarion jeunesse, 2023

Ninu et la Mère des vents, Éditions Syros, 2016

Contes et Légendes : Légendes de Corse, Éditions Nathan, 2013

Francette Orsoni

*« J'ai renoué les fils de mémoire,
Puisé à des sources enfouies,
Ochji- oeil, les appelle-t-on aussi... »*

Francette Orsoni est auteure et conteuse. Elle écrit et illustre des histoires bilingues pour la jeunesse.

Conteuse, elle propose une adaptation originale des récits de la tradition orale corse, mêlant imaginaire personnel et imaginaire collectif. Elle a raconté pour tous les publics, dans l'île et parfois au bout du monde...

« Qu'ils inspirent des publications ou des spectacles, ces récits entretiennent un besoin d'émerveillement et de partage qui nous maintient en vie » F.O



Premier roman

Les mots nus, Éditions Liana Levi, 2023

Rouda accompagné de Nicolas Seguy au piano

Rouda est un rappeur, slameur, auteur-compositeur-interprète et poète français.

Il est membre actif du mouvement slam depuis 2000 et est considéré comme l'un des pionniers de la scène slam française, notamment en tant que membre fondateur du collectif 129H et compagnon de route de Grand Corps Malade, S Petit Nico ou D' de Kabal.

Il anime régulièrement des ateliers d'écriture et a contribué à plusieurs anthologies du slam.

Les mots nus, paru en 2023 aux Éditions Liana Levi est un premier roman à la fois tendre et poétique, combatif et mordant sur les clivages de notre société, qui puise dans le pouvoir des mots, comme champ de bataille.





Jean-Michel Sorba

Jean-Michel Sorba est sociologue, ingénieur à Selmet-LRDE (INRAE) et membre de l'Accademia di u Cumunu.



Ruth Stegassy Jean-Pierre Bolognini

Ruth Stegassy, productrice et animatrice radiophonique est connue notamment pour l'émission *Terre à terre*, magazine de l'environnement diffusé de 2001 à 2016 sur France Culture.

Très active dans le domaine de l'écologie, elle a lancé une AMAP (Association pour le Maintien d'une Agriculture Paysanne) à Radio France.



Jean-Pierre Bolognini est berger et agriculteur. Il anime des formations et a créé en Corse, avec Ruth Stegassy, un verger conservatoire d'arbres fruitiers.

Ils publient en 2018 aux Éditions Ulmer *Blés de pays et autres céréales à paille*, ouvrage de référence sur les principaux blés et céréales locales. Attachés à une agriculture à la main, ils aiguisent l'intérêt pour les semences paysannes intimement attachées à des lieux, des régions, des cultures et plus respectueuses des terroirs.

Ouvrage de référence

Blés de pays et autres céréales à paille,
Éditions Ulmer, 2018



Marie-Pierre Valli

Marie-Pierre Valli, une femme discrète et passionnée, est réalisatrice à France 3 Corse Via Stella.

Ses documentaires mettent en lumière des questions d'actualité ou des facettes de l'histoire et des traditions corse. Tout en nous éclairant elle invite le spectateur à s'interroger et réfléchir, créant ainsi un espace de débat riche et toujours humain.

Nous assisterons en sa présence à la projection de : *U Musconu di Fretu, fola d'un locu*, retour sur une légende mythique de l'Extrême-Sud de la Corse. Et nous pourrions compléter la légende par les récits des habitants du village qui nous transmettront d'autres versions de cette légende.

Voici une sélection de quelques autres de ses documentaires :

- *La Chambre obscure*, un portrait d'une famille corse dans la Grande guerre
- *Ùn vultà ci più*, qui a pour thème la désertion et les déserteurs durant la Première Guerre mondiale
- *Una Stunda industriali*, l'usini di tinta nous décrit les implantations industrielles en Corse de la fin du XIXème siècle jusqu'aux années 1960
- *Fragments Liberati*, qui a été diffusé en septembre 2023 à l'occasion de la commémoration des 80 ans de la libération de la Corse
- *Avè vint'anni suttu tarra*, En alternant les témoignages des derniers poilus corses recueillis en 1998 et les images actuelles de lieux symboliques de cette guerre, Marie-Pierre Valli retrace l'histoire de ces hommes qui ont fêté leurs vingt ans dans les tranchées, de la mobilisation en août 1914 à l'armistice du 11 novembre 1918.



Aline Zalko

Aline Zalko est née à Paris. Alors qu'elle étudie à l'École Nationale Supérieure des Arts décoratifs, et à l'occasion d'un échange avec la School of Visual Arts de New York, ses dessins sont publiés pour la première fois dans le *New York Times*. Depuis, elle travaille régulièrement pour la presse (*Le Monde*, *XXI*, *Stylist*, *Society*, *Les Inrocks*, *Elle*, *Télérama...*), l'édition (La Table Ronde, Inculte, Actes Sud, Payot) et le luxe (LVMH, Bvlgari). Son travail comprend aussi des dessins plus personnels, exposés au Salon de Montrouge, à la galerie du jour agnès b. autour de la revue de dessins *The Drawer*, et dans les galeries Détails, Corinne Bonnet, Treize-Dix, Derouillon et Les Arts dessinés.

En décembre 2020, Aline Zalko accepte l'invitation qui lui est faite d'animer un atelier dans une école d'art de Fort de France. L'artiste, familière des crayons de couleurs, n'emporte avec elle qu'une boîte d'aquarelles, qui ne la quittera pas.

Le livre *Martinique* est issu de ce voyage.

Beau livre et livre jeunesse

Martinique, Éditions La Table Ronde, 2023

La nuit du dodo, Éditions Museum national d'Histoire naturelle, 2023 (par Véronique Ovaldé et Aline Zalko)

Quelques romans dont elle a conçu la couverture (Éditions La Table Ronde - La petite vermillon)

Hiver 1814, Deux remords de Claude Monet et *Les forêts de Ravel* de Michel Bernard

Un pont sur la Loire et *La nuit des Chats bottés* de Frédéric H. Fajardie

Samuel Titmarsh et le grand diamant des Hoggarty de William Makepeace Thackeray

