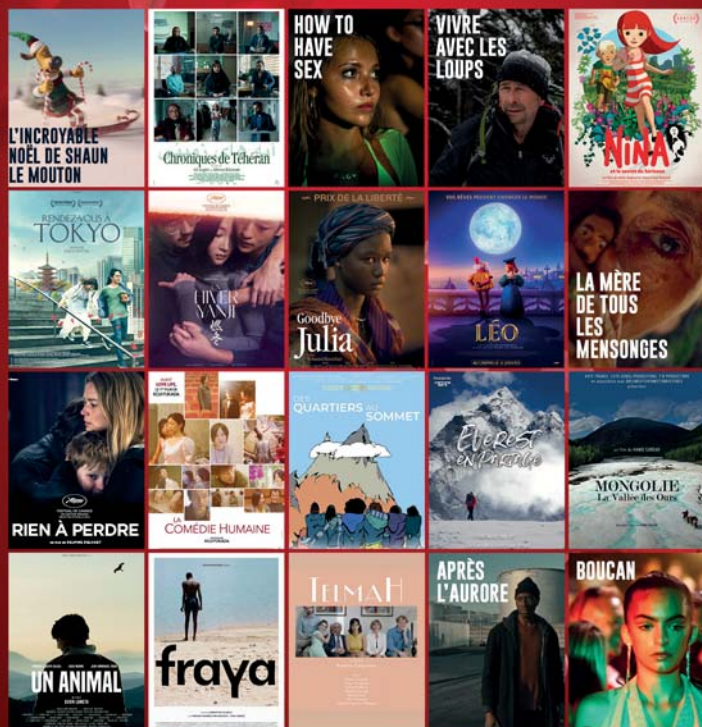


FESTIVAL PASSION CINÉMA

DU MARDI 17 AU SAMEDI 21 OCTOBRE

2023

PALAIS DES CONGRÈS - 21 AVANT-PREMIÈRES



Chambre de Commerce
et d'Industrie d'Ajaccio
et de la Corse-du-Sud

PALAIS DES CONGRÈS
EXPOSITIONS AJACCIO

ELLIPSE
CINÉMA

ÉDITO

Nous sommes ravis de vous accueillir à notre 24^{ème} Festival Passion Cinéma et Soirée Montagne tant attendu.

Cette année, nous avons le plaisir de vous annoncer que nous organisons une reprise spéciale de la section « Un Certain Regard » du Festival de Cannes. Cette sélection exclusive vous offrira un aperçu unique des films les plus innovants, audacieux et prometteurs du monde du cinéma contemporain. À cette occasion, Nadine Famien assistante Régie Film - Un Certain Regard sera parmi nous.

Ce festival est l'occasion d'explorer une sélection de films fascinants qui défient les conventions et repoussent les limites de la narration cinématographique, de découvrir de nouveaux talents, des acteurs et des distributeurs lors de nos séances de discussions après les projections.

Nous sommes impatients de partager cette semaine cinématographique avec vous.

Ce Festival est aussi un moment important pour notre association et les Amis de la Résistance. Nous rendrons hommage à notre ami Antoine Germa décédé le 19 Août 2023.

Nous vous attendons au Palais des congrès pour revivre des moments forts, pour partager le pot de l'amitié et lui dire nous aussi à la tienne...

Restez connectés et suivez-nous sur les réseaux sociaux pour toutes les mises à jour et les informations importantes concernant le Festival Passion Cinéma. Nous sommes convaincus que cette édition sera mémorable et que vous vivrez des moments cinématographiques inoubliables.

L'équipe de Ciné 2000



Mardi 17 octobre
09h00 Palais des Congrès
09h15 Ellipse Cinéma

Séance pour les Maternelles (à partir de 3 ans)

Avant-première

L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON

Steve Cox. 52 mn. Angleterre. Animation

Cette année, Noël devrait être parfait ! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis rien ne se passe jamais comme prévu... Les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible : entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux surprises et les enfants pas vraiment sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin. Prêts pour une course poursuite en traineau ?

À vos marques, prêts, moutonnez !

Mardi 17 octobre
14h00 Palais des Congrès
Séance pour les Maternelles (à partir de 3 ans)



Mardi 17 octobre
16h00 Palais des Congrès
Avant-première

CHRONIQUES DE TÉHÉRAN

Sélection officielle Un Certain Regard Festival de Cannes 2023

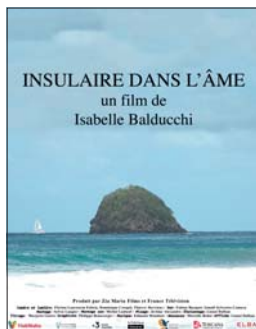
Ali Asgari et Alireza Khatami. 1h17. Iran

Avec Bahram Ark, Arghavan Shabani, Servin Zabetian

Ce film iranien, tourné en réaction à la révolution qu'a connu le pays en 2022, raconte une scène du quotidien de dix Téhéranais. Chacun de ces personnages est le héros d'un segment d'environ sept minutes, tourné en plan-séquence fixe, à l'occasion d'une conversation avec un interlocuteur anonyme.

Toutes ces petites histoires sont inspirées de témoignages réels. Un film à ne pas manquer, tant il est unique en son genre.

Mardi 17 octobre
18h00-20h45 Palais des Congrès
1 Documentaire et 3 courts métrages



Rencontre avec Isabelle Balducchi

INSULAIRE DANS L'ÂME

Projeté au RIFF (Rajasthan International Film Festival) / Sélectionné au Festival International du film de Dacca au Bangladesh
Isabelle Balducchi. 53 mn. France. 2022. Documentaire

J'ai passé mon enfance sur l'île de la Martinique, île tropicale, île des caraïbes, île d'un archipel. Mon autre île est la Corse, île de mes racines familiales, l'île où je vis, île Montagne, isolée en Méditerranée. Ces deux îles ont toujours été pour moi comme une interrogation.

La Martinique, la Corse...

Production Zia Maria Films



Rencontre avec Clémentine Delbecq

FRAYA

Prix d'interprétation masculine et Prix Jury jeunes cinéphiles, Premiers plans, Angers, 2023
Sélection en compétition officielle Dakar Court 2022 / Sélection au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand 2023
Clémentine Delbecq. 24 mn. France. 2022

Avec Djibi Diakhaté, Fargass Assandé, Gina Jimenez

Rufus et son oncle Alpha, deux Ivoiriens, tiennent un hôtel vieillissant dans l'arrière-pays de Perpignan. Au début de l'été, Alpha retourne en Côte d'Ivoire vendre les terrains familiaux pour relancer son affaire en France, avant de la léguer à son neveu...

Production Alta Rocca Jean-Etienne Brat et Lou Chicoteau

Coproduction : Les Films du Continent



Rencontre avec Pauline Caupenne

TELMAH

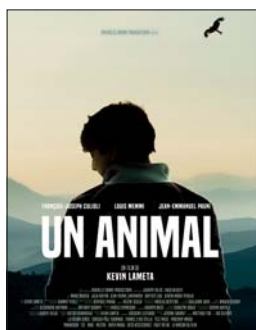
Compétition courts métrage Festival du Film de Cabourg 2023 / Panorama Courts de cœur Festival du Court métrage d'humour de Meudon 2022

Pauline Caupenne. 15 mn. France. 2022

Avec Pauline Caupenne, Ariane Ascaride, Grégoire Leprince Ringuet

Telma, jeune femme trentenaire drôle et touchante, a pris l'habitude de jamais choisir entre oui et non. Le jour de ses fiançailles, elle réalise qu'elle n'a jamais aimé follement ni n'a prévu dans sa vie une place pour « le grand amour ». Jusqu'à l'arrivée fortuite du filleul de son père, invité par hasard...

Producteurs : Thomas Berthon Fischman/Matthias Jenny



Rencontre Kevin Lameta

Avant-première

UN ANIMAL

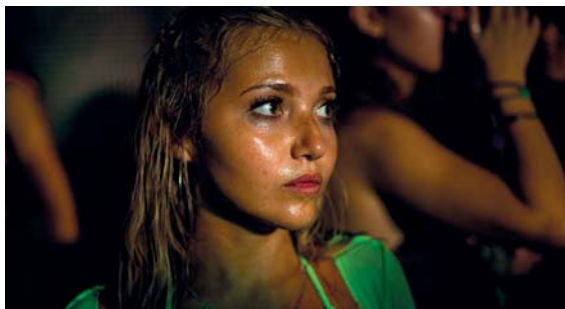
Festival Arte Mare Bastia 2023

Kevin Lameta. 26 mn. France

Avec Louis Memmi, François Joseph Culioli et Jean Emmanuel Pagni

Jean-Baptiste, jeune corse, accompagne régulièrement son père à la chasse dans le haut Taravo. Pour l'heure, l'adolescent est rabatteur et préfère voir les animaux vivants que morts. Seulement, pour son dix-huitième anniversaire, son père lui offre un fusil de chasse. Il est maintenant temps de tuer son premier sanglier.

Nouvelle Donne Productions



Mardi 17 octobre
21h00 Palais des Congrès
Premier long métrage
Avant-première

HOW TO HAVE SEX

Prix Un Certain Regard Festival de Cannes 2023

Molly Manning Walker. 1h28. Angleterre

Avec Mia McKenna-Bruce, Samuel Bottomley, Lara Peake

Trois lycéennes à peine majeures partent en spring break dans une station balnéaire méditerranéenne pour s'abandonner à la fête dans les premières minutes de *How to Have Sex*. Mia McKenna-Bruce, Samuel Bottomley et Lara Peake dans l'histoire de ces trois amies britanniques surexcitées à l'idée de passer les meilleures vacances de leur vie. Les jeunes femmes ne viennent que pour s'enivrer jusqu'à plus soif et connaître leurs premières expériences sexuelles, mais pour l'une d'entre elles, Tara, tout n'est pas si rose durant ces vacances.

« Le maître mot du long-métrage est le naturalisme. On croirait presque voir un film d'Abdellatif Kechiche, tant la cinéaste prend le temps d'instaurer une ambiance, celle de ces fêtes étudiantes qui durent jusqu'à l'aube, et où on finit par s'endormir ivre mort n'importe où et un peu n'importe comment ».

RENCONTRE AVEC DOMINIQUE MAESTRATI



Mercredi 18 octobre
16h00 Palais des Congrès
Avant-première

CORSE TERRE MAÇONNIQUE

Dominique Maestrati. 52 mn. France. 2022. Documentaire

De la folle histoire de Théodore de Neuhoff, le « Roi des Corses » à nos jours, en passant par Pasquale Paoli ou Joseph Bonaparte, l'histoire de la franc-maçonnerie est étroitement liée à celle de la Corse.

A travers les témoignages d'historiens et de francs-maçons corses ainsi que de nombreuses archives, ce film met en lumière les relations entre franc-maçonnerie et Corse à travers les grandes dates clés de l'île.

Korrom Production



Mercredi 18 octobre
18h30 Palais des Congrès

LA COMÉDIE HUMAINE

Koji Fukada. 2h20. Japon. 2023

Avec Kanji Furutachi, Makoto Adachi, Minako Inoue, Nina Hashida, Reina Kakudate

Une rencontre fortuite née d'une déception, un vernissage où personne ne vient et un nouveau membre dans la famille : trois histoires s'entrecroisent et révèlent des vérités jusque-là bien enfouies.

Trois histoires savoureuses portées chacune par un concept fort et un regard acéré sur la société japonaise.

RENCONTRE AVEC BÉNÉDICTE THOMAS



Mercredi 18 octobre
21h00 Palais des Congrès

Avant-première

LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES

Un Certain Regard - Prix de la mise en scène Festival de Cannes 2023

Œil d'or du meilleur documentaire Festival de Cannes 2023

Asmae El Moudir. 1h37. Maroc. Documentaire

Avec Zahra, Mohamed El Moudir, Ouarda Zorkan, Abdallah EZ Zouid, Said Masrouf

Cherchant à démêler un tissu de mensonges familiaux, la cinéaste reconstitue avec une maquette et des figurines le quartier de son enfance à Casablanca. À travers sa propre histoire et celle de ses proches, émergent les blessures d'un pays et se révèle l'Histoire oubliée du Maroc.

« Le film incarne un récit autant personnel, intimiste que politique. Asmae El Moudi assume d'être filmée sans voile sur les cheveux, elle fait de sa liberté de parole et de sa caméra des armes démocratiques. Il ne faut donc pas s'attendre à un documentaire ordinaire à travers ce long-métrage ».



Jeudi 19 octobre
09h00 Palais des Congrès
09h15 Ellipse Cinéma

Séance pour les Primaires (à partir de 6 ans)

Avant-première

NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON

Présenté en avant-première au Festival du film d'animation d'Annecy 2023

Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli. 1h18. France/Luxembourg. Animation

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure...

Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution...

Ultime long métrage du duo Gagnol et Felicioli (Une vie de chat, Phantom Boy). Ce film est un excellent polar pour enfants sur fond de lutte social.

Jeudi 19 octobre
14h00 Palais des Congrès

Séance pour les Primaires (à partir de 6 ans)



Jeudi 19 octobre
16h00 Palais des Congrès

RENDEZ-VOUS A TOKYO

Prix du public Festival de Tokyo / Sélection officielle Festival de Cabourg

Daigo Matsui. 1h55. Japon. 2023

Avec Sairi Ito, Sosuke Ikematsu, Yuumi Kawa

Les 26 juillet se suivent et ne se ressemblent pas... C'est le jour où ils se sont rencontrés, celui où ils se sont aimés, où ils se sont séparés. Sept rendez-vous entre un danseur professionnel et une conductrice de taxi dans le Tokyo d'aujourd'hui.

Une histoire d'amour autant mélancolique que romantique, au goût doux et amer.



Jeudi 19 octobre
18h30 Palais des Congrès

UN HIVER A YANJI

Sélection officielle Un Certain Regard Festival de Cannes 2023

Anthony Chen. 1h37. Singapour/Chine

Avec Zhou Dongyu, Liu Haoran, Chuxiao Qu

C'est l'hiver à Yanji, une ville au nord de la Chine, à la frontière de la Corée. Venu de Shanghai pour un mariage, Haofeng s'y sent un peu perdu. Par hasard, il rencontre Nana, une jeune guide touristique qui le fascine. Elle lui présente Xiao, un ami cuisinier. Les trois se lient rapidement après une première soirée festive. Cette rencontre intense se poursuit, et les confronte à leur histoire et à leurs secrets. Leurs désirs endormis dégèlent alors lentement, comme les paysages et forêts enneigées du Mont Changbai.

Dans un triangle amoureux volontiers impressionniste, celui qui a remporté la Caméra d'or en 2013 avec « Ilo Ilo » sonde la mélancolie d'une jeunesse chinoise comme gelée par les conventions et signe un film au charme électrique.



Jeudi 19 octobre
21h00 Palais des Congrès

Premier long métrage
Avant-première

GOODBYE JULIA

Un Certain Regard - Prix de la liberté Festival de Cannes 2023

Mohamed Kordofani. Iran. 2h00

Avec Siran Riak, Ger Duany, Eiman Yousif

L'histoire suit Mona, une chanteuse à la retraite du nord du Soudan, qui cherche à se racheter après avoir couvert un meurtre en accueillant chez elle la veuve du défunt, Julia, et son fils, Daniel.

Une œuvre intense et émouvante !



Vendredi 20 octobre
09h00 Palais des Congrès
 Séance pour les Primaires (CM1/CM2)
 et Collèges (6^{ème})
Avant-première

Vendredi 20 octobre
14h00 Palais des Congrès
 Séance pour les Primaires (CM1/CM2)
 et Collèges (6^{ème})

LÉO

Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon. 1h39. Irlande. Animation

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde.

Un portrait de Leonard de Vinci en innovateur à la recherche du secret de l'âme. Discours charmant, animation exquise.

Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

RENCONTRE AVEC JEAN-MICHEL ROPERS



Vendredi 20 octobre
16h00 Palais des Congrès

Avant-première

L'ÉTRANGE PARCOURS Whitby-Dublin-Edimbourg

Jean-Michel Ropers. 1h33. France. 2022. Documentaire

Avec les voix de Robin Renucci, Sophie Barjac, Jean-Michel Ropers

La littérature fantastique anglo-saxonne du 19^{ème} siècle est nourrie par une réalité dense, noire, parfois sordide, mais toujours empreinte de mystères et de légendes transmises de générations en générations.

Un surprenant parcours littéraire sous le sceau de l'étrange.

Production Champs libres

HOMMAGE À NOTRE AMI ANTOINE GERMA



Vendredi 20 octobre

18h30 Palais des Congrès

**Hommage à notre ami Antoine Germa à travers des images, de la musique...
Nous partagerons le verre de l'amitié.**



Vendredi 20 octobre

21h00 Palais des Congrès

Premier long métrage

Avant-première

RIEN À PERDRE

Sélection officielle Un Certain Regard Festival de Cannes 2023

Prix des Etudiants Festival d'Angoulême 2023

Delphine Deloget. 1h52. France

Avec Virginie Efira, Félix Lefebvre, Arieh Worthalter

Sylvie vit à Brest avec ses deux enfants, Sofiane et Jean-Jacques. Une nuit, Sofiane se blesse alors qu'il est seul dans l'appartement. Les services sociaux sont alertés et placent l'enfant en foyer, le temps de mener une enquête. Persuadée d'être victime d'une erreur judiciaire, Sylvie se lance dans un combat pour récupérer son fils...

« Ce film est le récit d'une mère qui se bat pour récupérer son fils placé à l'Aide Sociale à l'Enfance et succombe au broyage du pouvoir judiciaire. Une première œuvre sincère et courageuse d'une documentariste passée à la fiction ».



Samedi 21 octobre
10h00 Palais des Congrès

Enfants à partir de 12 ans

Avant-première

VIVRE AVEC LES LOUPS

Jean-Michel Bertrand. 1h25. France

Le réalisateur nous parle du loup d'une manière totalement nouvelle et inattendue. Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Il faut donc apprendre à « vivre avec les loups ».

Dépassant les postures polémiques, l'auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment la nature qui nous entoure et les animaux qui l'habitent : chevreuils, chamois, bouquetins...

Un voyage de Jean-Michel Bertrand avec de surprenantes rencontres, humaines et animales, avec son style inimitable, le réalisateur nous entraîne dans des réflexions naturalistes et philosophiques sur la nature.

Samedi 21 octobre
16h30-17h30 Palais des Congrès
2 courts métrages



Avant-première
APRÈS L'AURORE

En compétition Festival International du Film Indépendant de Bordeaux 2023

Yohann Kouam. 24 mn. France. 2023

Avec Mexianu Medenou, Chloé Lecerf Hamza, Rayan Bourouina

La lumière de l'aurore se diffuse dans un ciel rose qui surplombe des tours imposantes. C'est le début d'une odyssée au cœur d'un quartier HLM de banlieue à travers 3 de ses habitants...

Production Alta Rocca Jean-Etienne Brat
et Lou Chicoteau



Samedi 21 octobre
14h00 Palais des Congrès

Avant-première

CHRONIQUES DE TÉHÉRAN

Sélection officielle Un Certain Regard Festival de Cannes 2023

Ali Asgari et Alireza Khatami. 1h17. Iran

Avec Bahram Ark, Arghavan Shabani, Servin Zabetian

Ce film iranien, tourné en réaction à la révolution qu'a connu le pays en 2022, raconte une scène du quotidien de dix Téhéranais. Chacun de ces personnages est le héros d'un segment d'environ sept minutes, tourné en plan-séquence fixe, à l'occasion d'une conversation avec un interlocuteur anonyme.

Toutes ces petites histoires sont inspirées de témoignages réels. Un film à ne pas manquer, tant il est unique en son genre.



Avant-première
BOUCAN

Festival International du Film Indépendant de Bordeaux 2023

Salomé Da Souza. 25 mn. France. 2023

Avec Marylou Cabanel, Rodrigue Toledo, Salomé da Souza

Johannes et Gabin sont jeunes, sont cousins et sont amoureux l'un de l'autre : leur histoire se passe dans le Sud de la France...

Production déléguée, distribution Alta Rocca

Jean-Etienne Brat et Lou Chicoteau

Samedi 21 octobre

18h00-Minuit Palais des Congrès



Rencontre avec Marine Bourguignon Trombini, Loïc Preghenella et Jean Luc Guelfucci

DES QUARTIERS AU SOMMET

Avant-première

Marine Bourguignon Trombini et Loïc Preghenella. 1h30. France

Envisager de gravir les cimes lorsque l'on grandit dans une forêt de béton n'est pas chose facile. C'est pourquoi l'association des quartiers au sommet œuvre pour ouvrir la voie de la réussite à des publics éloignés géographiquement ou socialement de l'univers montagnard. En 2022, une cordée atypique de 30 adolescents issus des collèges de Réseau d'Éducation Prioritaire de Saint-Denis (93) et de Cannes (06) vont tenter l'ascension du plus haut sommet de la Corse : le Monte Cinto (2 706 m).

Ce film documentaire retrace en pleine immersion le parcours de ces collégiens, depuis leur préparation au cœur des quartiers, jusqu'aux sentiers de leur propre sommet.

20h00 BUFFET



Rencontre avec Marc Batard

Avant-première

L'EVEREST EN PARTAGE

Nombreux prix dans différents festivals

Théo Livet. 1h12. France

L'alpiniste Marc Batard, rattrapé par sa passion, décide de retourner à l'âge de 70 ans sur ce qui fut l'emblème de son parcours d'alpiniste, l'Everest. Ce défi, il se le lance à Salvador de Bahia, avec son jeune mari Dény. Accompagné par Pasang Nuru Sherpa et Muhammad Ali Sadpara, Marc poursuit alors un entraînement intensif, aux quatre coins du monde et ce durant 5 années.

Il nous livre ici son intimité, ses aventures, ses rencontres et les émotions qui l'accompagnent dans sa reconquête de l'Everest.



Rencontre avec Antoine Gannac et Jean Jacques Torre

MONGOLIE, LA VALLÉE DES OURS

Nombreux prix dans différents festivals

Hamid Sardar. 1h30. France. 2023

La Taïga, également connue sous le nom de forêt boréale, représente environ 17% de la surface de la Terre et abrite la plus grande concentration de rivières et de sources naturelles au monde. En Mongolie, les forêts primaires et les eaux pures ont permis à toute une population de rester nomade sur ces terres pendant des milliers d'années.

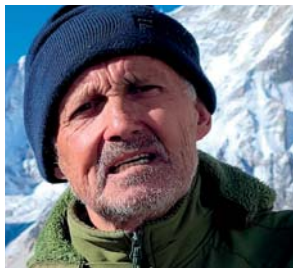
Jal Tumursukh, ancien chasseur local, a pour mission de faire respecter la loi de protection de l'environnement...

Production : Lato Sensu Production représentée par Antoine Gannac et Jean-Jacques Torre

INVITATI



Isabelle Balducchi, Scénariste,
Réalisatrice et Productrice



Marc Batard,
Alpiniste



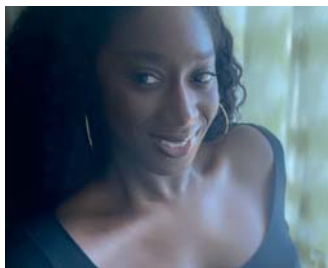
Marine Bourguignon Trombini,
Professeure de lettres moderne,
Co-réalisatrice



Pauline Caupenne,
Actrice, Réalisatrice



Clémentine Delbecq,
Réalisatrice



Nadine Famien,
Assistante Régie Film - Un Certain Regard



Jean-Luc Guelfucci,
Accompagnateur en montagne (Corse)



Kevin Lameta,
Scénariste, Réalisateur



Dominique Maestrati,
Réalisateur, scénariste



Loïc Preghenella,
Accompagnateur en montagne (Nice)



Jean-Michel Ropers,
Réalisateur



Bénédicte Thomas,
Arizona Distribution

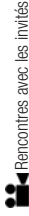
Et peut-être d'autres invités surprises...

HORAIRES DES PROJECTIONS

	09h00 ou 09h15	14h00	16h00	18h00 OU 18h30	21h00
Mardi 17 octobre	<p>09h00 Palais des Congrès 09h15 Ellipse Cinéma</p> <p>Avant-première L'incroyable Noël Steve Cox. 52 mn. Angleterre <i>À partir de 3 ans</i></p>	<p>14h00 Palais des Congrès Avant-première L'incroyable Noël Steve Cox. 52 mn. Angleterre <i>À partir de 3 ans</i></p>	<p>16h00 Palais des Congrès Avant-première Chroniques de Téhéran Ali Asgari/Alireza Khatami. 1h17. Iran</p>	<p>18h00-20h45 Palais des Congrès Documentaire et courts métrages Insulaire dans l'âme Fraya Clémentine Delbecq. 24 mn Teimah Pauline Caupenne. 15 mn Un animal Avant-première Kevin Lameta. 28 mn</p>	<p>21h00 Palais des Congrès Avant-première How to Have Sex Molly Manning Walker. 1h28. Angleterre</p>
Mercredi 18 octobre			<p>16h00 Palais des Congrès Avant-première Corse terre maçonnique Dominique Maestrati. 52 mn. France</p>	<p>18h30 Palais des Congrès Avant-première La comédie humaine Koji Fukada. 2h20. Japon. Sortie le 18 octobre 2023</p>	<p>21h00 Palais des Congrès Avant-première La mère de tous les mensonges Asmaa El Moudir. 1h37. Maroc</p>
Jeudi 19 octobre	<p>09h00 Palais des Congrès 09h15 Ellipse Cinéma</p> <p>Avant-première Nina et le secret du hérisson Alain Gagnol/Jean-Loup Felicoli. 1h18. France/Luxembourg <i>À partir de 6 ans</i></p>	<p>14h00 Palais des Congrès Avant-première Nina et le secret du hérisson Alain Gagnol/Jean-Loup Felicoli. 1h18. France/Luxembourg <i>À partir de 6 ans</i></p>	<p>16h00 Palais des Congrès Avant-première Rendez-vous à Tokyo Daigo Matsui. 1h55. Japon.</p>	<p>18h30 Palais des Congrès Avant-première Un hiver à Yanji Anthony Chen. Singapour-Chine. 1h37</p>	<p>21h00 Palais des Congrès Avant-première Goodbye Julia Mohamed Kordofani. 2h00. Soudan</p>
Vendredi 20 octobre	<p>09h00 Palais des Congrès Avant-première Léo Jim Capobianco/Pierre Luc Granjon. 1h39. Irlande <i>À partir de 7 ans</i></p>	<p>14h00 Palais des Congrès Avant-première Léo Jim Capobianco/Pierre Luc Granjon. 1h39. Irlande <i>À partir de 7 ans</i></p>	<p>16h00 Palais des Congrès Avant-première L'étrange parcours Jean-Michel Ropers. 1h53. France</p>	<p>18h30 Palais des Congrès Hommage à Antoine Germa Avec tous les amis corses</p>	<p>21h00 Palais des Congrès Avant-première Rien à perdre Delphine Deloget. 1h52. France</p>
Samedi 21 octobre	<p>10h00 Palais des Congrès Avant-première Vivre avec les loups Jean Michel Bertrand. 1h25. France <i>À partir de 12 ans</i></p>	<p>14h00 Palais des Congrès Avant-première Chroniques de Téhéran Ali Asgari/Alireza Khatami. 1h17. Iran <i>À partir de 12 ans</i></p>	<p>16h30-17h30 : cours métrages Palais des Congrès Après l'Aurore Yolann Kouam. 24 mn Boucan Salomé Da Souza. 25 mn</p>	<p>18h00-Minuit Palais des Congrès : SORÉE MONTAGNE. EXTRÊME ET FRISSON... Films + Buffet Des quartiers au sommet Marine Bourguignon Trombini/Loïc Preghenella 1h30. France 20h00 Buffet L'Everest en partage Théo Livet 1h12. France Mongolie, la vallée des ours Hamid Sardar-Afkami 1h30. France</p>	



Seances sociales



Rencontres avec les invités

INFORMATIONS PRATIQUES INFURMAZIONE PRATICHE

Association Ciné 2000

Boîte postale 878 - 20192 Ajaccio cedex 4

Jeanne Paule de Rocca Serra

Tél. : 07.78.69.69.88

E-mail : cine2000ajaccio@yahoo.fr

www.festival-passion-cinema.com

Responsable de la Presse

Lea Eouzan Pieri

Tél. : 06.19.89.68.93

E-mail : cine2000presse@yahoo.fr

INSCRIPTIONS SCOLAIRES :

Maternelles et Primaires :

Alexandra Young de Rocca Serra

Tél. : 06.46.28.48.46

E-mail : alexandra.ydrs@icloud.com

Collèges :

Xavier Affre

Tél. : 06.15.53.69.06

E-mail : xavieraffre@yahoo.fr

Tous les films étrangers sont présentés en VOSTFR, sauf pour les films d'animation concernant les séances cinéma pour les enfants.

Sur notre site Internet, vous pouvez consulter les bandes-annonces et télécharger les dossiers pédagogiques.

TARIFS BILLETTERIE PREZZI BIGLIETTERIA

Comment réserver vos places pour le Palais des Congrès ?

Les billets sont vendus à l'accueil du patio et en ligne sur le site festival-passion-cinema.com

Séances Cinéma :

3 € (scolaires)

4 € (jeunes, étudiants, chômeurs, intermittents)

5 € (abonné Ciné 2000)

7,50 € (plein tarif)

Soirée Montagne : 3 films + buffet

20 € (plein tarif)

10 € (enfants moins de 12 ans)

Tarif unique : 6 €

Pour la séance de 18h00 du mardi 17 octobre

Pour la séance de 16h30 du samedi 21 octobre

Suivez l'actualité du festival sur les réseaux sociaux :



passioncinema.ajaccio



festival_passioncinema



cine2000ajaccio

FESTIVAL-PASSION-CINEMA.COM

INFOCINÉ : 07 78 69 69 88



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS / PARTINARIII INSTITUZIONALI



PAESI D'AIACCIU
SPORTE ASSOCIATIOMI DI TURISMA



CORSICA PÔLE
TOURNAGES

PARTENAIRES MÉDIA / PARTINARIII MEDIA

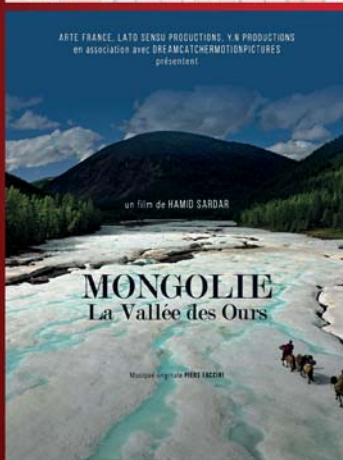
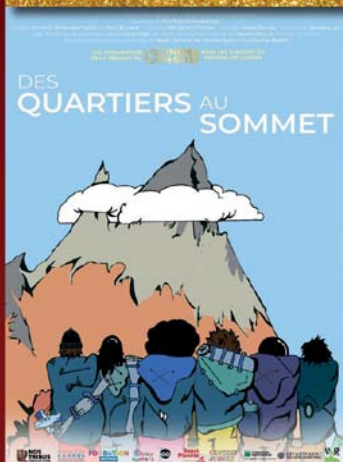


PARTENAIRES PRIVÉS / PARTINARIII PRIVATI



ZOOM

SUR NOTRE SOIRÉE
MONTAGNE >>



> **SAMEDI 21 OCTOBRE**
18H > MINUIT

> **SOIRÉE MONTAGNE**
3 FILMS, UN BUFFET
& DES RENCONTRES

AVEC MARINE BOURGUIGNON TROMBINI,
LOÏC PREGHENELLA, JEAN LUC GUELFUCCI,
MARC BATARD, ANTOINE GANNAC
ET JEAN JACQUES TORRE

FESTIVAL
PASSION
CINÉMA

2023