

## UN VERANU IN POESIA

### ***Frontières, entre réel et imaginaire...***

Lecture-spectacle en poésie et en chanson  
par la Brigade d'Interventions Poétiques

Evoquer les frontières, c'est d'abord évoquer ce qu'elles sont d'un point de vue politique. Qu'est-ce qu'une frontière en effet ? Une limite, une séparation, une ligne de démarcation. Elle désigne toujours un lieu où le passage est *possible* sans être absolument libre. Elle est en somme l'institution d'une limite franchissable *sous certaines conditions*.

Qu'est-ce qui permet - ou interdit- le passage ? Ces notions de frontière et de limite sont difficiles à cerner. Espace à préserver quand on veut protéger un territoire, une langue, une culture, une identité, et simultanément appel irrésistible à la transgression. Une transgression pour le pire qui justifie tous les impérialismes, une transgression pour le meilleur qui constitue le seul espoir pour les démunis, les opprimés.

Evoquer les frontières, c'est ensuite aller delà de leur sens politique en les envisageant dans un sens beaucoup plus large : frontières biologiques, sociales, morales...

C'est ce que souligne Sophie NAULEAU, directrice artistique du Printemps des Poètes, quand elle écrit : « *...les frontières ne sont pas que géopolitiques ou armées. Pas qu'un enjeu meurtrier. Ni une ligne de front fortifiée. Il en est même que l'on ne cesse de franchir, du petit jour à la minuit, de l'enfance au lendemain, du visible au caché, de la mort à la vie, du réel à la poésie.* »

Dans sa nouvelle création, « *Frontières, entre réel et imaginaire* », l'infatigable B.I.P. (Brigade d'Interventions Poétiques) invite le public à voyager à travers l'ambivalence des frontières, celles du monde extérieur, arbitraires et conventionnelles comme celles de notre monde intérieur, subjectives, réelles ou fantasmées.

Ainsi, poèmes et chansons, en français et en corse, évoqueront tour à tour les enjeux de ces frontières parfois ténues, entre blessures d'ici et rêves d'ailleurs, entre passé et avenir, entre amour et amitié, entre permis et interdit...

Une heure environ où les interprètes et musiciens de la B.I.P. serviront poètes et chanteurs divers en apportant toujours une touche de découverte.