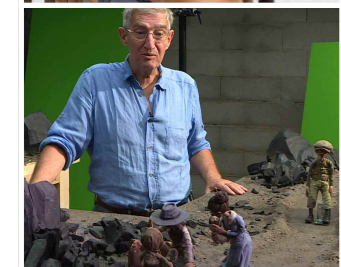
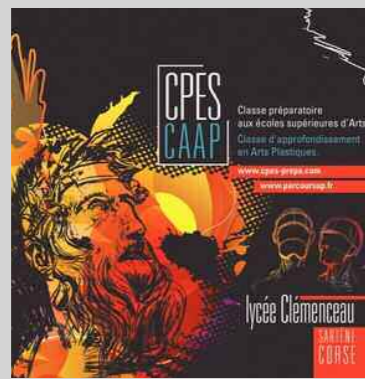


LYCÉE GEORGES CLÉMENCEAU SARTÈNE.

CLASSE PRÉPARATOIRE AUX ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART (CPES)

CETTE CLASSE PERMET AUX BACHELIERS D'ACCÉDER AU NIVEAU REQUIS PAR LES FORMATIONS ARTISTIQUES SUPÉRIEURES EN ARTS PLASTIQUES, ARCHITECTURE, DESIGN ET CRÉATION NUMÉRIQUE.



. MERCREDI 14 DÉCEMBRE

MASTER-CLASS AU LYCÉE GEORGES CLÉMENCEAU EN PRÉSENCE D'ALAIN UGHETTO, SUR LA CONSTRUCTION DE SON FILM **INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS**.

PREMIÈRE INTRUSION PASSIONNANTE DU FEST'ANIMA AU COEUR DE CETTE CLASSE, AVEC L'INTENTION DE PROPOSER UN CONTENU DE QUALITÉ, À LA HAUTEUR DES EXIGENCES ET DES COMPÉTENCES ARTISTIQUES D'ÉTUDIANTS DONT LA VOCATION EST D'INTRÉGRER DE PRESTIGIEUSES ÉCOLES D'ART.

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS EST LE FILM RÉVÉ POUR INITIER CE PARTENARIAT AVEC LA CPES, PARCE QUE L'HISTOIRE DE SA FABRICATION MÉRITE UNE ATTENTION PARTICULIÈRE ET QU'IL EST D'UNE GRANDE RICHESSE ARTISTIQUE ET SCÉNARISTIQUE, IL A TOUT POUR SÉDUIRE LES ÉTUDIANTS DE CETTE CLASSE UNIQUE EN CORSE.

MEDIATHEQUE L'ANIMU

. JEUDI 15 DÉCEMBRE

ATELIERS 1, 3 ET 4 POUR LES SCOLAIRES (Cp/Ce1) DE PORTO-VECCHIO ET PROJECTION DU PROGRAMME 1 DE COURTS MÉTRAGES.

. VENDREDI 16 DÉCEMBRE

ATELIERS 1, 3 ET 4 POUR LES SCOLAIRES (Cp/Ce1) DE PORTO-VECCHIO ET PROJECTION DU PROGRAMME 1 DE COURTS MÉTRAGES.

18H30 : CINÉ-CONCERT **SHERLOCK JUNOIR** DE BUSTER KEATON PAR HENRI HERTEMAN

. SAMEDI 17 DÉCEMBRE

10H00 : **PROGRAMME 1** (COURTS MÉTRAGES)

11H00 : **ATELIER 1** ET **ATELIER 4**

14H00 : **PROGRAMME 3** (COURTS MÉTRAGES)

15H00 : **ATELIER 2** ET **ATELIER 3**

16H15 : **PROGRAMME 2** (COURTS MÉTRAGES)

18H30 : CINÉ-CONCERT **COSMOLITUDE 2021** FILM DE YANN LE BORGNE, MUSIQUE DU JAKEZ ORCHEZTRA

GALAXY / LECCI

. MERCREDI 14 DÉCEMBRE

19H00 : **INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS**

AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE D'ALAIN UGHETTO

. DIMANCHE 18 DÉCEMBRE

14H00 : **LOUISE ET LA LÉGENDE SU SERPENT À PLUMES**
AVANT-PREMIÈRE

15H30 : **ATELIER 2**

17H00 : **KUBO È U RÈ LUNA (KUBO ET L'ARMURE MAGIQUE)**
DE TRAVIS KNIGHT.

FILM DOUBLÉ EN LANGUE CORSE PAR FIURAMOSSA. PROJECTION EN PRÉSENCE DE FIURAMOSSA À LA SUITE DE L'ATELIER DE DOUBLAGE.



FESTIVAL DE FILMS D'ANIMATION DU 14 AU 18 DÉCEMBRE 2022

**MÉDIATHÈQUE L'ANIMU
LYCÉE GEORGES CLÉMENCEAU DE SARTÈNE
COMPLEXE GALAXY DE LECCI**

L'association Cinémotion, a cità di Portivechju, la Médiathèque l'Animu, le complexe Galaxy, la Cinémathèque de Corse, l'association A Scola di Zia Peppa, le lycée Georges Clémenceau et la Classe préparatoire aux écoles supérieures d'art de Sartène proposent du 14 au 18 décembre la troisième édition du Fest'Anima, festival d'Animation de l'extrême sud.

Des ateliers, deux ciné-concerts, trois programmes de courts métrages, une master class pour les élèves de Sartène animée par Alain Ughetto le réalisateur de « Interdit aux Chiens et aux Italiens » deux avant-premières : autant de rendez-vous pour faire aimer le cinéma d'animation en des lieux différents qui dessinent la carte de cette troisième édition.



LES ATELIERS

SUR RÉSERVATION : POUR LES ATELIERS À L'ANIMU > 04 95 23 35 89
POUR LES ATELIERS AU GALAXY > 06 24 31 11 56

ATELIER 1 . THAUMATROPE ET FLIPBOOK (À PARTIR DE 4 ANS . 7 PLACES . 1 HEURE)

AVEC JAÏ BERRIRI, ILLUSTRATRICE ET GRAPHISTE

LE THAUMATROPE EST UN JOUET OPTIQUE INVENTÉ AU 19E SIÈCLE QUI S'APPUIE SUR LA PERSISTANCE RÉTINIENNE POUR TROMPER LE CERVEAU ET LUI DONNER À VOIR UNE ANIMATION LÀ OÙ IL N'Y A QUE DEUX IMAGES FIXES. UN FLIPBOOK EST UN PETIT LIVRET DE DESSINS OU DE PHOTOGRAPHIES QUI REPRÉSENTENT UNE SCÈNE



ATELIER 2 . DOUBLAGE EN LANGUE CORSE (À PARTIR DE 10 ANS . 15 PLACES . 1 HEURE)

AVEC FIURA MOSSA.

L'ASSOCIATION FIURA MOSSA A POUR BUT LA RÉALISATION DE DOUBLAGES EN LANGUE CORSE D'ŒUVRES TÉLÉVISUELLES ET/OU CINÉMATOGRAPHIQUES MAIS AUSSI DE TRADUCTIONS DE BANDES-DESSINÉES POUR LES PLUS JEUNES.

A LEUR ACTIF **TERMINATOR 2, YAKARI, UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE.**

ATELIER 3 . « AUX ORIGINES DU CINÉMA » : PRÉSENTATION DES PREMIERS APPAREILS DE PROJECTION ET DU FILM 35 MM.

AVEC LA CINÉMATHÈQUE DE CORSE . (30 MINUTES).

AVANT LA PROJECTION NUMÉRIQUE D'AUJOURD'HUI, LE CINÉMA A CONNU NOMBRE D'APPAREILS DE PROJECTION QUI ONT ÉTONNÉ, FASCINÉ DES GÉNÉRATIONS DE SPECTATEURS. CET ATELIER A POUR BUT DE REMONTER À LA SOURCE DE CETTE FASCINATION.

ATELIER 4 . STOP MOTION (À PARTIR DE 8 ANS . 7 PLACES . 1 HEURE)

AVEC LÉONOR HUSSON, CAMÉRAMAN, GRAPHISTE; ILLUSTRATRICE, PHOTOGRAPHE.

LE STOP MOTION EST UNE TECHNIQUE D'ANIMATION UTILISÉE AVEC DES OBJETS RÉELS. CETTE TECHNIQUE PERMET DE CRÉER L'ILLUSION QU'ILS SONT DOTÉS D'UN MOUVEMENT NATUREL.



LES COURTS MÉTRAGES

programme 1 . à partir de 6 ans . 45 min.

JE, TU, NOUS, ILS - Un programme de 6 courts métrages qui questionne les tensions entre l'individuel et le collectif.

Moroshka . Moroshka est une jeune fille courageuse, si courageuse qu'elle recueille dans sa grange un loup blessé qu'elle soigne et nourrit mais qu'elle doit aussi cacher aux autres habitants qui en ont trop peur.

Les Chaussures de Louis . Louis, un enfant autiste de 8 ans et demi arrive dans sa nouvelle école et va se présenter.

Dorothy la vagabonde. Rosine, Marguerite, Clarisse et Aglaé paissent tranquillement dans leur champ. Elles n'ont jamais eu l'occasion de partir à l'aventure et ne connaissent pas grand-chose du monde qui les entoure. Un beau matin de printemps, elles découvrent avec surprise une créature poilue dans leur prairie.

Têtard . J'étais toute petite, mais je m'en souviens encore très bien. Papa et Maman n'y ont vu que du feu, mais moi, j'ai tout de suite su. La chose qu'il y avait dans le berceau, c'était pas mon p'tit frère ...

Bamboule . À la suite d'une opération chez le vétérinaire, une jeune chatte commence à prendre du poids... beaucoup de poids... Elle que l'on appelait « Bambou », devenait de plus en plus « Bouboule »...

programme 2 . à partir de 12 ans . 63 min.

SORTIR DU RANG - Se distinguer, se faire accepter ou rejeter ...

Vivre avec même si c'est dur. Une parodie d'émission de télé-réalité nous présente une dizaine de petits reportages qui racontent les difficultés de l'existence d'animaux aux complexes drôles et absurdes.

Girl in The Hallway . Un homme témoigne des circonstances qui entourent la disparition d'une enfant et porte avec difficulté le lourd poids de son silence et de son inaction.

Précieux . Julie n'arrive pas à s'intégrer dans son école. L'arrivée d'Émile, un enfant autiste, va changer la donne.

Tommelise et l'Ogre . Un ogre vit seul et reclus dans un immense jardin où il passe ses journées à manger et jardiner. Un jour, il rencontre une toute petite femme tombée du dos d'une hirondelle ...

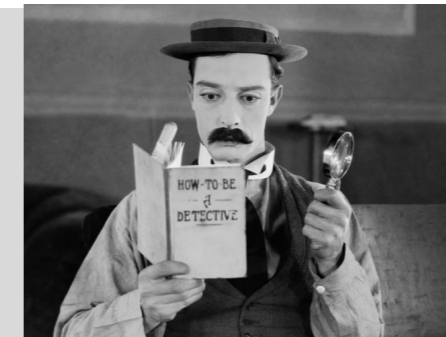
Roughhouse . Trois amis s'embarquent dans une nouvelle aventure dans une ville étrange, mais le jour où un nouveau membre manipulateur rejoint leur groupe, leur loyauté est mise à mal avec des conséquences terribles.

Au poil . Quitté par sa petite amie, Pierre décide de remplacer son poisson rouge, emporté par la jeune fille. Dans une animalerie, il se retrouve nez à nez avec un hamster chauve un peu étrange

CINÉ-CONCERTS

SHERLOCK JUNIOR . USA . 1924 . 44 min. Buster Keaton

Projectionniste dans un modeste cinéma, amoureux de la fille de son patron, un homme rêve de devenir un grand détective. Un jour, tandis qu'il rend visite à la demoiselle de ses pensées pour lui offrir une bague, son rival dérobe la montre du père...



ACCOMPAGNEMENT MUSICAL
HENRI HERTEMAN (CLAVIER)
musicien multi-instrumentiste et poète. Il revendique le concept d'improvisation libre, de la musique intuitive. Jazz, rock progressif, musique ethnique ou contemporaine : ne rien s'interdire est son fil conducteur.



programme 3 . à partir de 4 ans . 43 min.

GRAINES D'ARTISTES . Collages, peintures, dessins, figurines ou marionnettes : tous les moyens d'expression sont bons. Dans la rue ou dans les champs : la création est partout foisonnante.

Carnavallée . Un char de carnaval offre une multitude de scènes variées et insolites.

La Petite taupe peintre . Poursuivie par le renard, la petite taupe tombe dans un pot de peinture et en ressort toute rouge. Devant cette créature effrayante, le renard prend peur.

La Table . Un menuisier perfectionniste est obsédé par l'idée de créer un objet idéal.

Partir . La vie de deux personnages qui se suivent au delà des murs.

Manolo . Une nouvelle marionnette en papier, Manolo, naît des mains d'Alice, réalisatrice de films d'animation. Il prend vie et décide joyeusement de vivre sa propre aventure filmique en duo avec sa créatrice.

Le Bruit du gris . En plan fixe, le hall de la maison, grise et terne, de Cheval, Cowboy et Indien. Cowboy et ses comparses, plus allumés les uns que les autres, remplissent le lieu, lui donnant vie et couleur.

Free Art . Un Street Artist achève une de ses œuvres. C'est alors qu'elle prend vie sous ses yeux. Partagé entre l'inquiétude et l'excitation, il décide d'interagir avec sa création.

Deux escargots s'en vont . Deux escargots s'en vont à l'enterrement d'une feuille morte.



film d'animation de **YANN LE BORGNE**
Musique du **JAKEZ ORKEZTRA**

Guitare, chant : **Jacky Le Menn**
Violon : **Celia Picciocchi**
Violoncelle : **Paul Antoine de Rocca Serra**
Saxophone, chant, guitare : **Yann Le Borgne**
Batterie et synthés : **Laurent Gueirard**
Durée : 55 mn

Installé dans sa fusée, un cosmonaute prend conscience à une heure du départ de ce qu'il est en train de vivre. Alors que les doutes surgissent, on le suit dans le pêle-mêle de ses souvenirs, ses fantasmes, ses angoisses et ses délires. Le contexte de cet imminent voyage se révèle peu à peu...

LES LONGS MÉTRAGES

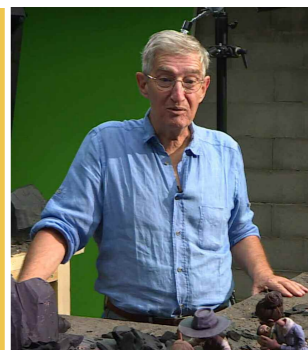
AVANT PREMIÈRE

à partir de 10 ans . 70 min.



Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

RENCONTRE

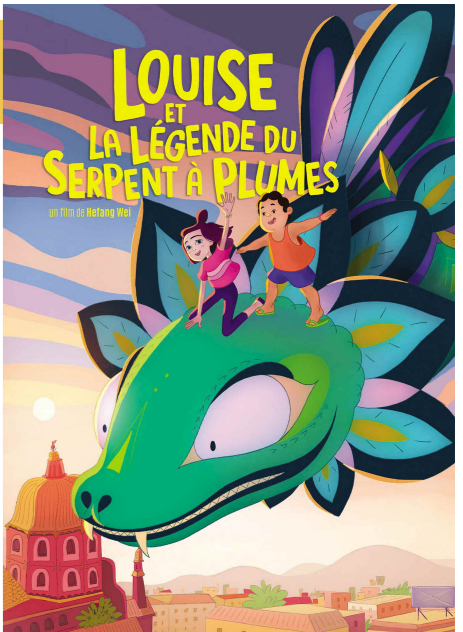


ALAIN UGHETTO
RÉALISATEUR D'**INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS**

Alain Ughetto, auteur réalisateur, installé en Provence. Il obtient en 1984 le César du meilleur court métrage d'animation pour **LA BOULE**. Il devient ensuite journaliste et documentaliste pour les actualités télévisées de TF1, la 5, BBO, France 2, TMC... et il réalise des documentaires pour France 5. Son premier long métrage **JASMINE** sort en 2013. **INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS**, son second long métrage reçoit le Prix du jury – Longs métrages au dernier festival d'Annecy.

AVANT PREMIÈRE

à partir de 5 ans . 44 min. HEFANG WEI



Louise, petite française de 9 ans, vient d'emménager avec sa famille à Mexico, mais elle a du mal à s'y faire et trouve un réconfort salvateur auprès de son lézard adoré, Keza. Lorsque celui-ci s'échappe, il entraîne Louise vers d'in croyables aventures à la découverte du Mexique et de ses habitants...

à partir de 8 ans 100 min. TRAVIS KNIGHT



Kubo est un être aussi intelligent que généreux, qui gagne chichement sa vie en sa qualité de conteur, dans un village de bord de mer. Cette petite vie tranquille, ainsi que celle de ses compagnons Hosato, Hashi et Kamekichi va être bouleversée quand par erreur il invoque un démon du passé. Surgissant des nues cet esprit mal-faisant va abattre son courroux sur le village afin d'appliquer une vindicte ancestrale.