

A Filetta, Abullah Miniawy et Peter Corser se sont rencontrés pour la première fois lors de la 32e édition du festival.

De ce moment qui vibre encore dans les cœurs, est née l'envie d'aller plus loin pour faire émerger un métissage nouveau fait d'abandons tout autant que de conquêtes ; un chant nouveau, viscéral et généreux où chacun existe, parce que tous embrassent et approuvent.

Une incroyable alchimie entre des artistes dont le parcours révèle la curiosité et la volonté de donner à leur musique, toutes les couleurs du partage ! Une étrange osmose faite de voix qui semblent venues du fond des âges pour tisser à ce carrefour qu'est la Méditerranée éternelle de nouveaux rêves, de nouvelles sonorités tout en se faisant l'écho d'antiques civilisations issues de l'Orient profond. Des souffles et des timbres qui semblent s'être entendus et mêlés par-delà montagnes et déserts, depuis des temps immémoriaux...

Co-production : Festival Les Traversées - Abbaye de Noirlac, Bonlieu - Scène Nationale Annecy, Cité de la Musique de Marseille, Théâtre de Cornouaille - Scène Nationale de Quimper, Maison de la Culture de Bourges, Théâtre Garonne - Toulouse, Rencontres de Chants Polyphoniques de Calvi, Centre Culturel Natale Rochiccioli - Cargese, Théâtre de Propriano