

**DISSI  
DANSE  
WINNER  
ANCE # 5**

**DA U 6 À U 15 DI LUGLIU  
DI U 2022**

**BASTIA / AIACCIU**

**Cie Bal'Dilà** AJACCIO

**Cie LaFlux** BASTIA

**Collectif 1+1** BIGUGLIA

**Cie Vialuni** AJACCIO

**La Danzateria** BASTIA

**Cie Studianza** CORTE

**Cie Art Mouv'** BASTIA

**Cie Moveo** MALTE

**Cie En Drasi** CHYPRE

**Cie Atacama** ROME

**Cie Passaros** BOURG-EN-BRESSE

**Cie Creacorsica** AJACCIO

**Cie Adelante** ESPALION

**Spectacles Gratuits**

DA U 6 À U 9 DI LUGLIU DI U 2022



© Anna Ioakimidou

**Centru culturale Alb'Oru**  
**Salle des Congrès Théâtre de Bastia**  
**Fabrique de Théâtre**  
**Spaziu Mantinum**  
**Parvis église Saint Roch**

## ÉDITO

Dissidanse Itinérance propose, pour son édition 2022, un plein feu sur la création insulaire ! Les compagnies Bal'Dilà, LaFlux, Vialuni, Studianza, Collectif 1+1, La Danzateria, Art Mouv' et Creacorsica dansent le territoire du sud au nord, le façonnent et s'en inspirent en retour. Précurseurs ou émergentes, elles sont riches de leurs expériences passionnantes et diversifiées, de leur engagement sans cesse renouvelé. Réunies pour la première fois à Bastia, au sein de ce festival audacieux, elles sont force de propositions innovantes, autour d'une volonté collective de développer la danse en Corse.

Dissidanse Itinérance est aussi, comme les années précédentes, une ouverture sur la Méditerranée avec la découverte des compagnies Moveo de Malte et En Drasi de Chypre. C'est également des échanges au-delà des frontières avec les compagnies Atacama de Rome et Passaros de Bourg-en-Bresse.

Le festival est présent dans les lieux de diffusion traditionnels et se déploie hors les murs dans les théâtres de verdure et les espaces publics de la ville.

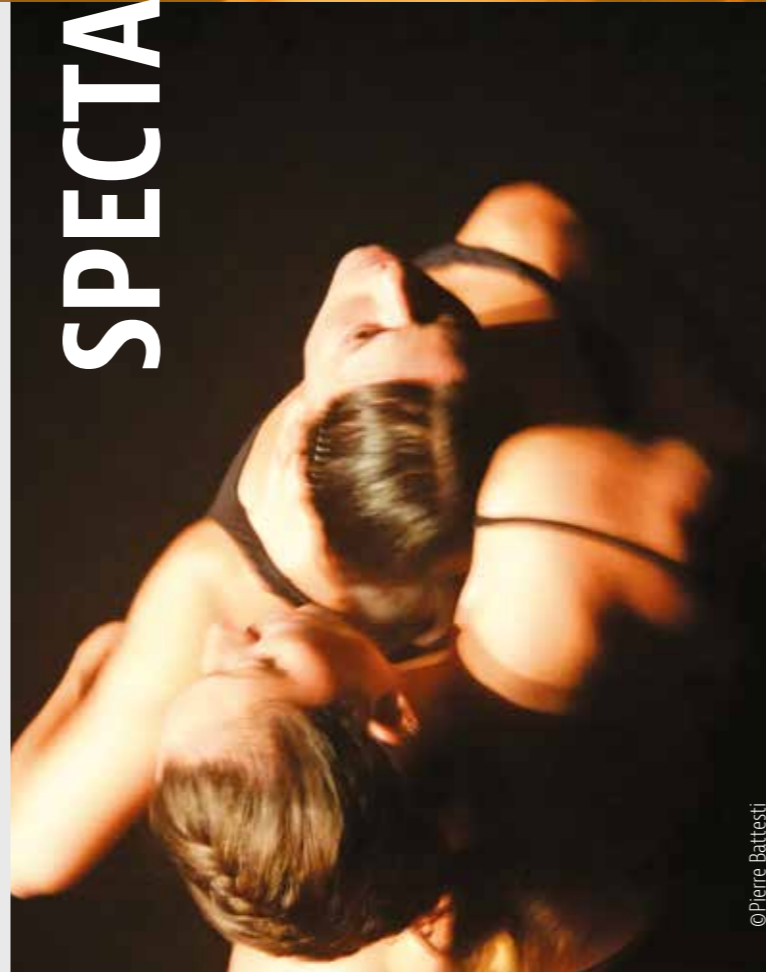
Fidèle à son esprit itinérant, il poursuivra sa route jusqu'à Ajaccio, démultipliant les expériences de création, de transmission et de rencontre, permettant à un public élargi de découvrir des artistes d'ici et d'ailleurs, et leur envie commune de partager leur passion.



MERCREDI 6 JUILLET  
CENTRE CULTUREL ALB'ORU - 20h30  
**SGUILLADA / Cie LaFlux BASTIA**

C'est sous des airs de concert de rock entre un batteur et une danseuse-chanteuse que l'on aborde l'intensité ressentie dans le surf. Sguillada est un spectacle au langage hybride, qui s'impose sur scène comme une vague qui plonge dans les forces pulsionnelles, à la limite de l'organique et du psychique pour interroger ce qui gouverne notre nature.

Codirection artistique : **Caroline Savi et Juha Marsalo**  
Interprétation danse et chant : **Caroline Savi**  
Création lumière : **Fred Moreau**  
Scénographie : **Julien Peissel**  
Batterie : **Yann Joussein**  
Ingénieur du son : **Thibault Brouzes**  
Production : **Cie LaFlux**  
Partenaires : Collectivité de Corse ; DRAC de Corse ; Ville de Bastia ; ville de Chalon sur Saône (Théâtre du Port Nord) ; Centre Culturel Anima à Prunelli di Fium'Orbu ; l'Aghja (ville d'Ajaccio) ; l'ARIA ; Commune de San Martino di Lota ; Département de la Seine Saint Denis ; Ville d'Aubervilliers et Espace Renaudie ; KLAP (Marseille); Armunia (Italie) ; Théâtre d'Aurillac  
Durée : 50 mn



MERCREDI 6 JUILLET  
CENTRE CULTUREL ALB'ORU - 20h30  
**KÖRPER KÖRPER / Cie Bal'Dilà AJACCIO**

«Mon corps est un peu ma voix. Les mots qui m'échappent, incrustés sur mes formes, savent se dévoiler, comme par réflexe. Longtemps je me souviens avoir gardé ce fameux bourdon noir dans ma gorge. Il s'est développé ici, bien caché, au chaud pendant des décennies. Je crois bien que mon âme cette nuit-là m'a soufflé : « Laisse-le s'envoler ». Comme si je devais cesser ce rituel, ce processus sans fin. Mon corps a réagi.»  
Le corps est force et fragilité, laideur et beauté, jeunesse et vieillesse, symbole d'une perpétuelle transformation. Un corps transformé, déformé dans sa traversée du temps».

Conception : **Déborah Lombardo, Mathéa Rafini, Doriane Bouisset, Audrey Spiteri**  
Chorégraphie et interprétation : **Déborah Lombardo et Mathéa Rafini**  
Musique (composition et interprétation) : **Audrey Spiteri, alias Misty Dey**  
Conte (écriture et interprétation) : **Doriane Bouisset**  
Création lumière : **El Mekki Arrhioui**  
Soutien : **Collectivité de Corse**  
Co-production : **Dissidanse Itinérance**  
Accueil en résidence : **l'Atelier de Paris / CDCN Carolyn Carlson**  
Durée : 40 mn





JEUDI 7 JUILLET  
SALLE DES CONGRÈS DU THÉÂTRE DE BASTIA - 17h30

## POINT NEMO (Extrait) / Collectif 1+1 BIGUGLIA

Le Point Nemo est le point de l'océan le plus éloigné de toute terre émergée dont les humains les plus proches sont les occupants de la Station Spatiale Internationale. Les lieux de haute solitude sont une source de rêverie possible à des voyages immobiles. Le point Nemo est le symbole d'un monde en péril, le point de départ d'une interrogation profonde sur ce que nous sommes. Métaphore du retranchement de l'être, d'une forme de disparition, Point Nemo est une pièce chorégraphique enrichie d'images projetées.

Chorégraphie : Jean-Baptiste Bartoli  
Interprétation : Barbara Baiget-Brecqueville, Estelle Garcia, Thomas Esnoult, Marion Giudicelli, Tao Aiglin, Jean-Baptiste Bartoli  
Scénographie : Armand Luciani  
Musiques : Pasqua Pancrazi, Paul Cesari, A Filetta  
Lumière : Mathieu Papini  
Soutiens : Collectivité de Corse, Ville de Bastia, Scontru di cellu stellatu di Sermanu  
Durée : 30 mn (extrait)

### Parcours urbain # 1

Parcours chorégraphique en 3 étapes :  
Théâtre municipal / Parvis Saint-Roch / Fabrique de théâtre



JEUDI 7 JUILLET  
SALLE DES CONGRÈS DU THÉÂTRE DE BASTIA - 17h30

## LDC : AVIS DE RECHERCHES / Cie Vialuni AJACCIO

LDC : avis de recherches est conçu comme un voyage mouvementé à travers les questionnements des chorégraphes de la danse contemporaine des dernières décennies.  
À la rencontre du secret des gestes et des écritures.

Chorégraphie : Michèle Etori  
Danse : Sandrine Gout, Déborah Lombardo, Michèle Etori, Juan Manuel Vicente  
Composition musicale : Fabien Delisle  
Scénographie : Michèle Etori et Fabien Delisle  
Costumes : Cécile Eliche  
Soutiens : Collectivité de Corse, la Ville d'Ajaccio, la Drac de Corse, l'ANCT, l'ARS  
Production : Cie Vialuni  
Durée : 70 mn

### Parcours urbain # 1

Parcours chorégraphique en 3 étapes :  
Théâtre municipal / Parvis Saint-Roch / Fabrique de théâtre



JEUDI 7 JUILLET  
PARVIS SAINT-ROCH - 20h00  
**LA DANZA DELLA REALTÀ / Cie Atacama ROME**

Le thème central abordé par la Danza della Realtà est la complexité de l'existence dans le monde contemporain, avec en opposition la nature profonde et antique de l'homme qui affleure même dans notre monde d'aujourd'hui. Fragilité, conflits, violence et innocence, calme et vitesse, rythmes frénétiques, lyrisme et situations grotesques, s'opposent, se confrontent et s'entremêlent. La chorégraphie associe le geste / poésie du corps avec l'élaboration d'images aussi bien plastiques que sonores, avec les musiques originale de Sergio De Vito.

Conception, chorégraphie, mise en scène, éclairage : Patrizia Cavola et Ivan Truol  
Interprètes : Nicholas Baffoni, Marco Cappa Spina, Valeria Loprieno, Cristina Meloro, Camilla Perugini  
Musique originale : Epsilon Indi  
Costumes : Milena Corasaniti  
Production : Atacama  
Co-production : Festival Paesaggi del Corpo, La Scatola dell'arte  
Soutiens : MIBACT Ministère de la culture et du Tourisme / Département du spectacle RÉGION LATIUM  
Département de la Culture et politiques de la jeunesse  
Durée : 30 mn

**Parcours urbain # 2**  
Parcours chorégraphique en 3 étapes :  
Théâtre municipal / Parvis Saint-Roch / Fabrique de théâtre



JEUDI 7 JUILLET  
FABRIQUE DE THÉÂTRE - 21h00  
**LUCENDILUNA / La Danzateria BASTIA**

Lucendiluna c'est la douce lumière de la lune, symbole du féminin, du temps et des cycles. C'est une célébration de la vie et des femmes à travers les générations. Sous ce titre se cachent trois tableaux aux ambiances différentes : les fleurs, le souvenir et le rêve. Un triptyque dans lequel la chorégraphe rend hommage à ses ancêtres féminines avec force et délicatesse et entraîne avec elle une dizaine de femmes amateurs. Ensemble, elles évoquent leur passé singulier et partagent ce chemin vers la liberté et la connaissance de soi.

Chorégraphe, interprète : Laetitia Brighi  
L'Interprétation : es femmes en rouge : Casting surprise  
Compositeur interprète : Laurent Gueirard  
Lumière : Sylvaine Comsa  
Costumes : Laura-Stella Santini  
Soutien : Collectivité de Corse  
Co-production : Fabrique de Théâtre / Site Européen de Création- Bastia  
Accueil en résidence : Conservatoire de Bastia Henri Tomasi, La ZAD / Cie Vialuni  
Durée : 50 mn

**Parcours urbain # 3**  
Parcours chorégraphique en 3 étapes :  
Théâtre municipal / Parvis Saint-Roch / Fabrique de théâtre



VENREDI 8 JUILLET  
SPAZIU MANTINUM - 21h30

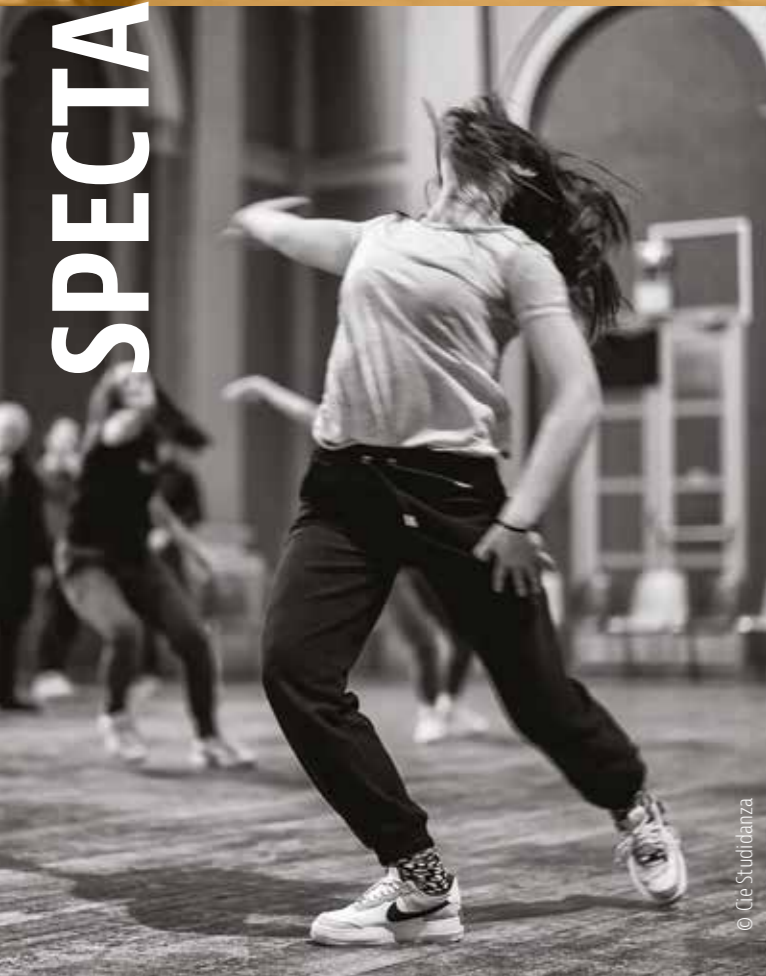
## THE ROOTS (Extrait) / Cie Studidanza CORTE

Transmission du répertoire de la Cie Acrorap

« *The Roots, c'est avant tout une aventure humaine, un voyage. Tableau après tableau, la performance transforme, ouvre vers un ailleurs, emmène vers un autre. Cette pièce fait appel à l'histoire de chacun, de chaque danseur avec leurs richesses et leur singularité. De leur danse nourrie au fil des années, je pars des racines pour aller vers la mémoire des corps. The Roots représente le fruit de cette quête : puiser dans cette danse généreuse pour découvrir des nouveaux chemins.* » Kader Attou

The Roots a été adapté et transmis par Kader Attou aux étudiants en formation aux métiers de la danse, en mars 2022, dans les studios de l'université de Corse.

Chorégraphie : Kader Attou  
Assistant : Babacar Cisse  
Répétitrice : Céline Giovannoni  
Interprètes : Cynthia Guerbaa, Manon Baldi, Orizoli Anna, Lena Maria Bosseur, Daniel Massé Marie Cecile Gimenez, Danae Zeller, Céline Giovannoni  
Création sonore originale : Régis Baillet – Diaphane, augmentée de musiques additionnelles  
Durée : 20 mn (extrait)



© Cie Studidanza

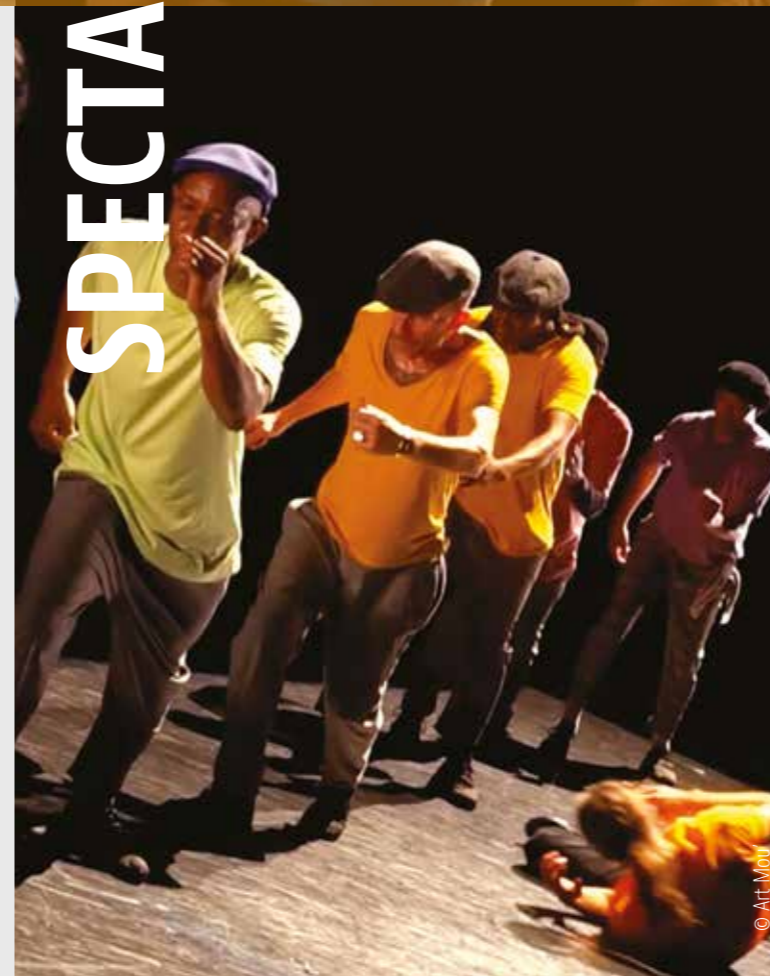
VENREDI 8 JUILLET  
SPAZIU MANTINUM - 21h30

## EN ATTENDANT JAMES B. / Cie Art Mouv' BASTIA

En attendant James B. appelle à l'affranchissement des corps à travers le plaisir de danser. L'imaginaire des artistes se déploie au milieu du public et sur la scène, dans une célébration commune d'un swing jubilatoire. La danse s'enracine dans la soul, dans une pulsation intemporelle qui incarne la liberté d'expression. Une audace féminine d'Hélène Taddei Lawson in "a man's world".

Direction artistique : Hélène Taddei Lawson  
Création et interprétation : Alex Benth, Charly Moandal, Dominique Lesdema, Dominique Lisette, Hélène Taddei Lawson, Jean Claude Guilbert, Juha Pekka Marsalo  
Sound Design : Tommy Lawson  
Musiques additionnelles : James Brown, Imagination, Kool of the Gang, Michael Jackson, Chic, Terry Riley  
Régie son et slam : James Delleck  
Lumières : Anouar Benali  
Soutiens : Collectivité de Corse - Ville de Bastia - Spedidam - Air Corsica  
Coproductions : CCN de Belfort - CCN de Roubaix  
Accueils Studio : CCN de Créteil - L'Estruch de Sabadell  
Durée : 50 mn

Suivi d'un bal hip hop sur la « piste » du Mantinum



© Art Mouv'

SPECTACLES

SAMEDI 9 JUILLET  
CENTRE CULTUREL ALB'ORU - 20h30

## WHO CARES / Cie En Drasi CHYPRE

La performance solo de WHO CARES réfléchit sur le thème du soin. À travers le prisme de l'identité personnelle et du genre, c'est une interrogation sur la manière dont les normes sociales, les stéréotypes et les politiques publiques influencent les perceptions et les actions personnelles. La performance, très engagée physiquement, mêle histoires autobiographiques, intimité et humour.

Chorégraphie/Performance : Evie Demetriou  
Dramaturgie : Guy Cools  
Lumière : Aleksandar Jotovic  
Collaboration artistique : Michalis Papamichael  
Coach voix : Cathryn Robson  
Collaboration créative : Antis Iakovou  
Musique : "Under Pressure" Karen O & Willie Nelson, "Take Care" Imany, "A soft throbbing of time" Frank Bretschneider, "Kiss in taskim square" Michelle Gurevich  
Production : En drasi  
International Distribution : Peso Producciones – Cristina Perez Sosa  
Soutiens : Service Culturel du Ministère de l'Éducation culturelle, du Sports et de la Jeunesse, Programme Politismos  
Avec le partenariat de Dance House Lemosos, Rialto Theatre and Egomio Cultural Centre  
Durée : 40 mn

© Pavlos Vrontas



SPECTACLES

SAMEDI 9 JUILLET  
CENTRE CULTUREL ALB'ORU - 20h30

## THE OTHER DOOR / Cie Moveo MALTE

Le corps est la page blanche sur laquelle la société écrit les textes de nos pensées, de nos comportements et de ce que nous acceptons comme la norme. Le dépouillement des couches socialement construites, permet de révéler une profondeur de l'être, éloignée de ce qui est socialement acceptable, une créature ambiguë. À la frontière des concepts de genre et de culture, The Other Door crée une pseudo-société où le corps est vécu comme un objet inachevé, en constante évolution pour révéler un nouvel Autre. Un espace de liberté permettant d'expérimenter son identité – un espace pour être soi-même.

Chorégraphie : Dorian Mallia  
Interprètes : Dorian Mallia, Diane Portelli, Gabrielle Farinacci, Charlotte Carpentier  
Musique : Albert Garzia  
Lumières : Dorian Mallia  
Répétitrice : Pamela Kerr  
Soutiens : Arts Council Malta, Alliance Française de Malte-Méditerranée  
Durée : 30 mn

© Cie Moveo





PERFORMANCE IN SITU

## TOI (CORPS-PAYSINGES) / Cie Passaros BOURG-EN-BRESSE

SAMEDI 9 JUILLET  
PARVIS SAINT-ROCH - 17h00

Une performance Danse Théâtre pour l'espace public.  
Ça commence doucement, sans tambour ni trompette. Les artistes vous invitent tout d'abord à regarder, sentir, écouter ce qui est là. Lentement le quotidien se décale et se tord jusqu'à la poésie de la rencontre avec l'espace et avec l'autre, cet étranger qui pourtant nous ressemble...

Avec : Alain Sallet, Cassandre Jackson, Emilie Borgo, Nicolas Lanier  
Regard chorégraphique : Anne Catherine Nicoladzé  
Costumes : Florie Bel  
Travailleur sonore : Thomas Charmettant  
Avec le soutien de la région Rhône-Alpes, du conseil départemental de l'Ain, de la Ville de Bourg-en-Bresse et le collège Paul Claudel de Lagnieu  
Avec l'accueil en demeure N°104 de RamDam, Sainte-Foy-Lès-Lyon  
Partenariat : Addim de l'Ain  
Durée : 45 mn

© Emmanuelle Murbach



HAPPENINGS IMPROMPTUS

DU 6 AU 9 JUILLET  
ESPACE PUBLIC

Des images naissent dans l'espace urbain parcouru, les corps s'engagent dans un bel esprit de coopération, les consignes débordées par l'énergie commune. Le mouvement se déploie dans la ville, à la rencontre du citadin, dans une perspective surprenante, un happening...Impromptu !

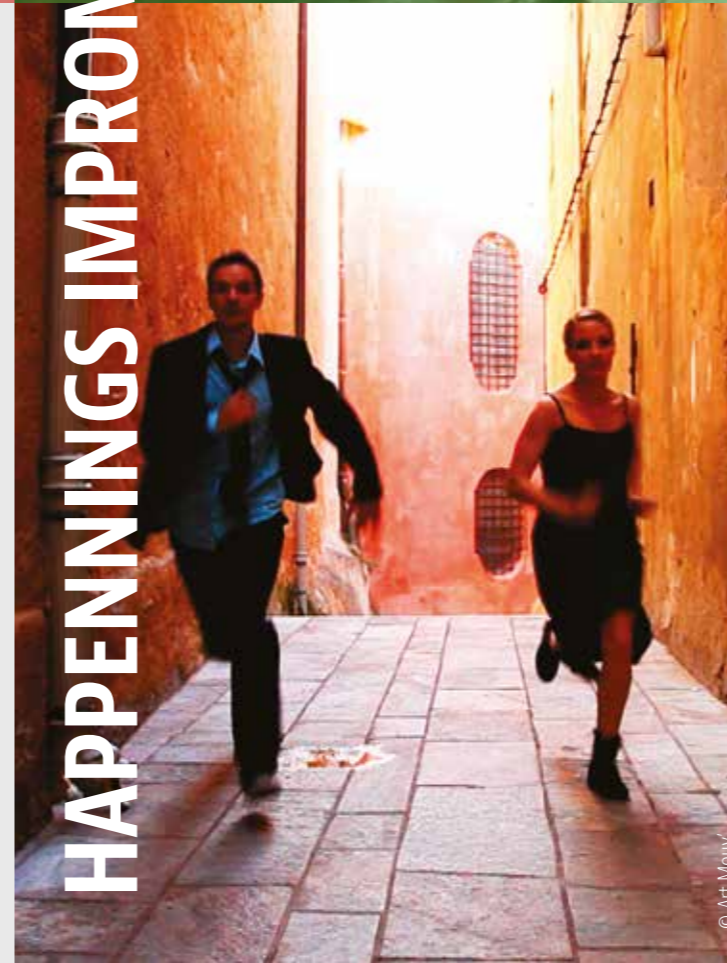
Avec les danseurs du festival et en collaboration avec le Conservatoire Henri Tomasi

VENDREDI 8 JUILLET  
STUDIO CIE ART MOUV' - ESPACE SANT' ANGELO - 10h30

ECHANGES PROFESSIONNELS

Avec les membres de l'ONDA, la Direction de la Culture de la Collectivité de Corse, la Direction des Affaires Culturelles de Bastia, les compagnies et les programmeurs insulaires et la DRAC de Corse.

Modératrice : Davia Benedetti, Maître de Conférence des Universités, Anthropologue de la danse et du spectacle, Directrice du Centre Culturel universitaire de Corse et chargée de la Mission Créativité, danseuse et professeur de danse DE.



© Art Mouv'





DU 6 AU 9 JUILLET  
HALL DE L'ALB'ORU / VERNISSAGE LE 6 - 22h30

## TRACES / Pat'Obine, Creacorsica AJACCIO

« Mon métier de chorégraphe m'a amenée à me poser la question : que peut-il rester du danseur dans la mémoire du spectateur ?

C'est avec un « ballet optique », Les Psiens, que mon parcours a commencé et que j'ai obtenu le prix International de Bagnolet 1975, puis tourné dans toute l'Europe.

Après des dizaines de créations chorégraphiques, sur le continent comme en Corse, aujourd'hui encore et encore, je m'interroge sur la « trace » laissée par le mouvement, par le spectacle.

Ce qui m'intéresse, c'est l'impression visuelle et émotionnelle que les danseurs laissent dans ma mémoire. Le rapport au temps, avec décalages, superpositions, traces, empreintes et traînées nous fait rentrer dans « la relativité ». Le rapport à l'espace, corps en déplacement, espace entre les danseurs, fusion des corps dans le décor, nous mène au dédoublement, à l'ubiquité, à la présence de l'absence. Nous voilà dans une réalité revisitée »... Pat'Obine

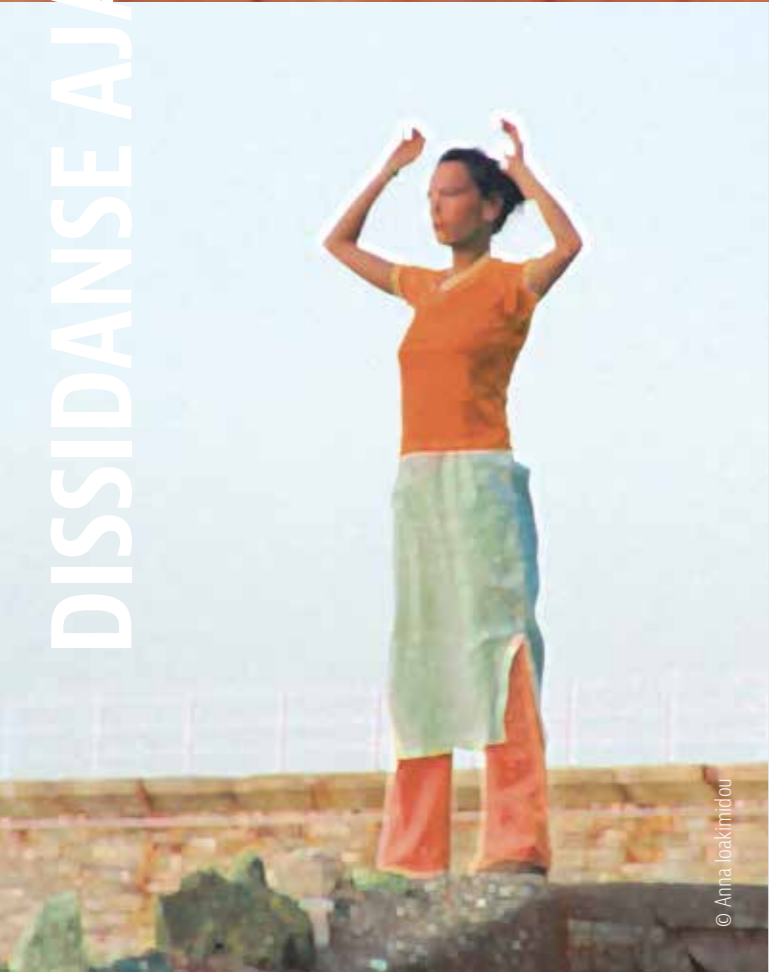
### RÉSEAU CORSE MÉDITERRANÉE FOCUS SUR LA CRÉATION INSULAIRE



DA L' 11 À U 15 DI LUGLIU DI U 2022

LUNDI 11 JUILLET  
PLACE CAMPINCHI - 11h00

TOI (CORPS-PAYSINGES) / Cie Passaros BOURG-EN-BRESSE



© Anna Ioakimidou

Dissidanse Itinérance 2022 poursuit l'aventure auprès du public ajaccien dans une exploration du rapport de la danse à l'espace public comme source du mouvement. L'environnement que les artistes reconnaissent comme un partenaire bien présent.

Place Campinchi

Cour du Musée Fesch

ZAD Pietralba

Aux abords de la Citadelle



PERFORMANCE IN SITU

Après son intervention urbaine à Bastia, la Cie Passaros reprend sa "partie de cache-cache" avec le public ajaccien. Depuis sa création, la Compagnie provoque des rencontres improbables, entre artistes, habitants, passants, spectateurs, danseurs, musiciens, poètes, photographes. Elle défend l'art chorégraphique sur un mode performatif avec comme support le vivant et l'instant présent.

Avec : Alain Sallet, Cassandre Jackson, Emilie Borgo, Nicolas Lanier  
Regard chorégraphique : Anne Catherine Nicoladzé  
Costumes : Florie Bel  
Travailleur sonore : Thomas Charmettant  
Avec le soutien de la région Rhône-Alpes, du conseil départemental de l'Ain, de la Ville de Bourg-en-Bresse et le collège Paul Claudel de Lagnieu  
Avec l'accueil en demeure N°104 de RamDam, Sainte-Foy-Lès-Lyon  
Partenariat : Addim de l'Ain  
Durée : 45 mn

© Emmanuelle Murbach





**VENDREDI 15 JUILLET**  
**COUR DU MUSÉE FESCH - 18h00**

**Cie Art Mouv' BASTIA / Cie Vialuni & Bal' Dilà AJACCIO**



Les compagnies Art Mouv', Vialuni et Bal' Dilà collaborent pour écrire une partition tout en risque et en intensité. Un événement où les danseurs sont amenés à vivre l'expérience, circulant parmi les spectateurs, une action collective au-delà des attentes familières.

Avec pour la danse Davia Benedetti, Hélène Taddei-Lawson, Sandrine Gout, Juan Manuel Vicente, Déborah Lombardo, et Audrey Spiteri pour la musique live

© Anna Ioakimidou



**12 et 13 JUILLET**  
**ZAD PIETRALBA - 10h00 à 14h00**



**ATELIERS D'IMPROVISATION**

Danseurs amateurs



**MERCREDI 13 JUILLET**  
**AUX ABORDS DE LA CITADELLE - 17h00**

**IMPROMPTU /** Anna Ioakimidou  
**Juan Manuel Vicente** Espalion  
**& Danseurs amateurs**

Interprète de Cies internationales, Dominique Bagouet, Trisha Brown..., pédagogue confirmé, Juan offre des outils d'improvisation et d'écriture qui permettent à chacun de s'engager dans une dynamique d'expression et de création. Les participants sont guidés dans un processus collaboratif vers une performance dansée.

© Anna Ioakimidou

## DISSIDANSE BASTIA

SPECTACLES			
MERCREDI 6 JUILLET	SGUILLADA	Cie LaFlux / Bastia	CENTRE CULTUREL ALB'ORU - 20h30
	KÖRPER KÖRPER	CIE BAL'DILÀ / Ajaccio	
JEUDI 7 JUILLET	POINT NEMO (Extrait)	Collectif 1+1 / Biguglia	SALLE DES CONGRÈS DU THÉÂTRE DE BASTIA - 17h30
	LDC : AVIS DE RECHERCHES	Cie Vialuni / Ajaccio	SALLE DES CONGRÈS DU THÉÂTRE DE BASTIA - 17h30
JEUDI 7 JUILLET	LUCENDILUNA	La Danzateria / Bastia	FABRIQUE DE THÉÂTRE - 21h00
VENDREDI 8 JUILLET	THE ROOTS (Extrait)	Cie Studidanza / Corte	SPAZIU MANTINUM - 21h30
	EN ATTENDANT JAMES B.	Cie Art Mouv' / Bastia	SPAZIU MANTINUM - 21h30
SAMEDI 9 JUILLET	THE OTHER DOOR	Cie Moveo / Malte	CENTRE CULTUREL ALB'ORU - 20h30
	WHO CARES	Cie En Drasi / Chypre	CENTRE CULTUREL ALB'ORU - 20h30
PERFORMANCES IN SITU			
JEUDI 7 JUILLET	LA DANZA DELLA REALTÀ	Cie Atacama / Rome	PARVIS SAINT-ROCH - 20h00
SAMEDI 9 JUILLET	TOI (CORPS-PAYSINGES)	Cie Passaros / Bourg-En-Bresse	PARVIS SAINT-ROCH - 17h00
EXPO PHOTO			
DU 6 AU 9 JUILLET	TRACES	Pat'Obine, Creacorsica / Ajaccio	HALL DE L'ALB'ORU VERNISSAGE LE 6 JUILLET - 22h30
RENCONTRES			
DU 6 AU 9 JUILLET	HAPPENINGS IMPROMPTUS	Avec les danseurs du festival En collaboration avec le Conservatoire Henri Tomasi	ESPACE PUBLIC
VENDREDI 8 JUILLET	ECHANGES PROFESSIONNELS	Avec les membres de l'ONDA, la Direction de la Culture de la Collectivité de Corse, la Direction des Affaires Culturelles de Bastia, les compagnies et les programmeurs insulaires.	STUDIO CIE ART MOUV' ESPACE SANT' ANGELO - 10h30

## DISSIDANSE AJACCIO

PERFORMANCES IN SITU			
LUNDI 11 JUILLET	TOI (CORPS-PAYSINGES)	Cie Passaros / Bourg-En-Bresse	PLACE CAMPINCHI - 11h00
VENDREDI 15 JUILLET	Cie Art Mouv' Bastia / Cie Vialuni & Bal' Dilà / Ajaccio		COUR DU MUSÉE FESCH - 18h00
ATELIERS D'IMPROVISATION			
12 et 13 JUILLET	ATELIERS	Danseurs amateurs & Cie Adelante	ZAD PIETRALBA - 10h00 à 14h00
MERCREDI 13 JUILLET	IMPROMPTU	Danseurs amateurs	AUX ABORDS DE LA CITADELLE - 17h00

## INFORMATIONS

06 08 07 47 86

dissidanse.lalala@gmail.com

 @dissidanse

TOUS LES SPECTACLES SONT GRATUITS



# DISSI DANSE INTER ANCE #5

