

LIBRI MONDI BROIE DU NOIR

SCONTRI POLAR

MARIN LEDUN
CHRIS BROOKMYRE
ABIR MUKHERJEE
SÉBASTIEN GENDRON
THOMAS H. COOK
PIERGIORGIO PULIXI

21 & 22
MAI 2022

LURI

« **Caustique, féroce,
le roman se lit d'une traite.
On rit beaucoup. Mais
au bout du compte, c'est
un portrait passablement
sombre qu'il brosse
de notre société.
Et là on ne rit plus. »**

France Inter

SÉBASTIEN GENDRON

SAMEDI 21 MAI 2022 14H30

Le vertige de la page blanche, Sébastien Gendron ne connaît pas. En vingt ans, l'écrivain du Sud-ouest a signé vingt romans. Sans compter les nouvelles qui se glissent dans les interstices. Mais ce n'est pas ce qui nous impressionne le plus.

Sébastien Gendron écrit des romans noirs que personne d'autre ne pourrait écrire. Il faut dire que des requins préhistoriques, des pingouins cocaïnomanes et des tueurs à gages discount (259 euros max, pièces et main d'œuvre), on n'en croise pas tous les jours au rayon polars.

Et pour cause. Ces idées délirantes, sous la plume d'un autre, tourneraient vite au désastre. Alors que Gendron, par un tour de force que personne n'est encore parvenu à s'expliquer, en fait des fables rocambolesques qu'on prend un plaisir fou à dévorer. Des fables qui, comme toute bonne fable, grossissent le trait, mais ne se gênent pas, en passant, pour asséner deux ou trois vérités sur leur époque.

Et puis dans son dernier roman, *Chez Paradis*, surprise : pas de mégalodons, pas de pingouins, mais un garage-motel pourri au fond d'un bled de province, où vont se régler de vieux comptes. Un roman noir old school, chez Gendron ? Voire ! Au fil des pages, on sent que ça va pas tarder à partir en vrille. Et effectivement, ça ne tarde pas. Nous voilà rassurés.

Bibliographie sélective

Le tri sélectif des ordures, Pocket, 2008.

Road trips, Albin Michel, 2013.

Révolution, Albin Michel, 2017.

Fin de siècle, Série Noire Gallimard, 2020.



ABIR MUKHERJEE

SAMEDI 21 MAI 2022 16H

Abir Mukherjee, auteur anglais d'origine indienne, se lance dans l'écriture après avoir travaillé à la City. Son ambition : écrire une vaste série policière sur l'Inde allant de 1919 jusqu'à l'indépendance en 1947. Mukherjee choisit la région de Calcutta pour raconter cette période aussi fascinante que tendue de l'histoire indo-britannique.

Cette complexité est incarnée par un duo d'enquêteurs : le capitaine Sam Wyndham, ancien de Scotland Yard, opiomane hanté par la 1^{ère} guerre mondiale et la perte de sa femme, et le jeune et rigoureux sergent Banerjee Sat, brahmane bengali, tiraillé entre ses origines et son désir de servir l'Empire britannique.

Dans chacun de ses romans, Mukherjee renouvelle le tour de force de plonger son lecteur dans la sensualité de la nature, sa moiteur, ses odeurs, mais aussi son caractère hostile. À cet exotisme envoûtant, il ajoute l'humour et l'énergie d'une intrigue parfaitement menée, dans une temporalité toujours très resserrée, et propose une réflexion incisive sur le colonialisme à travers le regard de deux personnages pleins d'incertitudes quant au bien-fondé de leur engagement. Le tout magnifiquement traduit par Fanchita Gonzales Batlle.

Bibliographie

L'attaque du Calcutta-Darjeeling, Liana Levi, 2019
« Prix Le Point du Polar Européen » ; « Historical Dagger Award ».

Les princes de Sambalpur, Liana Levi, 2020.

Avec la permission de Gandhi, Liana Levi, 2022.

« Mukherjee retourne aux sources de l'Histoire avec une causticité mordante. »

Le Point



**« Il y a un petit air
de True Detective dans
ce roman noir, où il faut
obéir à la nature sous
peine de vengeance
tellurique. »**

Télérama



© Daniela Zedda

PIERGIORGIO PULIXI

SAMEDI 21 MAI 2022 17H30

Une île aux côtes déchiquetées. Des villages au flanc de montagnes escarpées. Des vieilles maisons de pierre écrasées par le soleil de Méditerranée. Une langue rocailleuse. Des croyances et des rites ancestraux, survivant à l'ombre de la religion catholique...

L'île des damnés, le roman de Piergiorgio Pulixi, prend place en Sardaigne. Et il aurait pu, sans problème, se passer en Corse. Entre les deux îles, les similitudes sont légion. Si ce n'est les meurtres rituels de jeunes filles, perpétrés depuis des décennies dans les montagnes de Barbagia.

Serial Killer ? Secte ? Copycat ? Pire ? Mara Rais et Eva Croce, du département des crimes non élucidés de la police de Cagliari, vont tout faire pour trouver des réponses. Au risque de se perdre.

Piergiorgio Pulixi, tout jeune quadragénaire, a publié de nombreux polars, salués par la critique et le public italiens. Mais il n'avait pas encore été traduit en France. C'est désormais chose faite avec *L'île des damnés*, publié chez Gallmeister.

Le succès rencontré par le livre a été spectaculaire, et amplement mérité, de ce côté-ci des Alpes. Il y a fort à parier que Pulixi, dont le prochain livre sort en septembre, va vite confirmer l'essai et devenir l'un des noms incontournables du polar en France.

Bibliographie sélective

L'île des damnés, Gallmeister, 2021
Prix Scerbanenco.

CHRIS BROOKMYRE

DIMANCHE 22 MAI 2022 14H30

Originaire de Glasgow, Chris Brookmyre a de quoi en intimider plus d'un avec son œuvre abondante. L'Écossais, auteur de polars à l'humour cynique et aux revirements étonnants, a également publié plusieurs ouvrages de science-fiction, sans oublier la série de thrillers historiques victoriens qu'il a signés, avec son épouse, sous le pseudonyme d'Ambrose Parry. Mais Chris Brookmyre est surtout connu, à travers l'Europe, comme l'un des piliers du Tartan Noir. Un statut confirmé en 2016 avec *Sombre avec moi*, qui remporte le prix McIlvanney et celui du meilleur polar de l'année.

Brookmyre s'est fait une spécialité des romans psychologiques, sous tension, où les théories les plus tordues ont le premier rôle et s'immiscent profondément dans la tête du lecteur...

Coupez !, son dernier roman, est une nouvelle preuve de son éclectisme. Brookmyre nous entraîne dans un road trip à travers l'Europe en compagnie de Millicent, une septuagénaire bien décidée à comprendre pourquoi elle a passé 24 ans en prison, pour un meurtre qu'elle n'avait pas commis. Un road trip au cœur du cinéma d'exploitation, fait de séries Z sanguinolentes et de producteurs véreux, que Millicent, maquilleuse de profession, pensait connaître par cœur...

Bibliographie sélective

Sombre avec moi, Métailié, 2019.

Le cœur et la chair, sous le pseudonyme d'Ambrose Parry, Seuil, 2019.

L'ange déchu, Métailié, 2021.

Coupez !, Métailié, 2022.

« Brookmyre excelle à faire monter graduellement le suspense dans des scènes où l'aiguille de la tension est déjà dangereusement dans le rouge. »

The Washington Post



« Un grand roman
sur le capitalisme
moderne. »

Le Monde

MARIN LEDUN

DIMANCHE 22 MAI 2022 16H

Les romans de Marin Ledun, toujours en prise avec l'actualité, évoquent les limites du progrès, la crise contemporaine et ses conséquences sociales.

Avant d'être écrivain, ce docteur en communication politique a longtemps travaillé sur la thématique de la souffrance au travail. Il a vécu au quotidien la pression exercée sur les salariés dans certaines grandes multinationales, et fait des problématiques de cette terrible expérience un matériau puissant de ses polars.

En 2021, il publie le très remarqué *Leur âme au diable* dans la série noire chez Gallimard. Une plongée âpre et haletante dans les arcanes de l'industrie du tabac. Aussi ambitieux dans son propos que sur le plan littéraire, c'est un roman noir, dense, habilement construit, à la mécanique parfaitement huilée, une plongée vertigineuse dans l'opacité de ce lobby surpuissant.

Sur plus de 600 pages, dans un style direct, épuré et quasi journalistique, l'écrivain projette une lumière noire sur un monde de lobbying, de chantage et de corruption. Extrêmement bien documenté, *Leur âme au diable* est une fresque crépusculaire, un roman époustouflant.

Bibliographie sélective

Les visages écrasés, Le Seuil, 2011.
L'Homme qui a vu l'homme, Ombres noires, 2013.
Ils ont voulu nous civiliser, Flammarion, 2017.
Leur âme au diable, Série Noire, 2020.



THOMAS H. COOK

DIMANCHE 22 MAI 2022 17H30

Originaire d'Alabama, Thomas H. Cook a été professeur d'histoire et secrétaire de rédaction au magazine Atlanta. Lorsqu'il entreprend l'écriture de son premier roman à la fin des années 1970, il n'a jamais lu un seul polar. Depuis, il est devenu l'un des auteurs les plus prolifiques du genre, avec près d'une trentaine d'œuvres à son actif.

Traduite dans plus de vingt langues et auréolée de prix prestigieux, l'œuvre de Thomas H. Cook est estampillée du sceau de la cohérence. À de nombreuses reprises, l'auteur multiplie en effet les allers-retours entre le passé et le présent pour explorer des thèmes récurrents comme les secrets de famille (*Les Feuilles mortes*), les non-dits (*Au Lieu-dit Noir-Étang*, Edgar Award 2012) la culpabilité ou encore la rédemption (*Sur les hauteurs du Mont Crève-Cœur*).

Paru en 2017, son dernier livre *Danser dans la poussière* semble plus singulier. L'auteur quitte en effet les États-Unis pour le Lubanda, État d'Afrique imaginaire qui bascule dans la terreur. Nous n'y retrouvons pas moins quelques-uns des champs de prédilection de l'écrivain qui signe un poignant roman, épris de justice et de vérité.

Bibliographie sélective

Les Feuilles mortes, Série Noire, 2008.
Au lieu-dit Noir-Étang, Le Seuil, 2012.
Sur les hauteurs du mont Crève-Cœur, Le Seuil, 2016.
Danser dans la poussière, Le Seuil, 2017.

**« Et si l'Américain
Thomas H. Cook, 68 ans,
était le plus subtil des
auteurs de polars ? »**

L'Express



LIBRI MONDI BROIE DU NOIR

www.librimondi.com

Le coeur de Luri, ce week-end du 21 et 22 mai, va battre aux rythmes du polar. Et pas qu'un peu ! Au programme, deux auteurs français de la Série Noire, et pas n'importe lesquels : Marin Ledun et Sébastien Gendron. Mais comme le genre n'a pas de frontières, nous sommes allés chercher les plus fines gâchettes du genre à l'étranger. L'Américain Thomas Cook, l'Écossais Chris Brookmyre, l'Anglais Abir Mukherjee et le Sarde Piergiorgio Pulixi seront également des nôtres.

Six auteurs, et deux jours de rencontres, dans les jardins de la magnifique Villa Saint-Jacques, dont la famille Massari nous ouvre une fois de plus les portes. Avec la mairie de Luri, la Collectivité de Corse et nos partenaires, la brasserie Pietra et, quoi de plus naturel pour un festival de polar, le cabinet d'avocats De Angelis & Associés, nous avons voulu voir plus grand.

Le succès rencontré par la première édition, en 2021, mais également la curiosité, l'assiduité et la pertinence des lectrices et lecteurs venus de tout le Cap Corse, et parfois de plus loin encore, ne laissent guère de doutes. Luri a tout pour devenir la capitale du polar insulaire !

LIBRI
MONDI

