

# Lionel Damei & L'illustri'Yo



photo Hervé Hotte

## MUSIQUE DU MONDE FRANCOPHONE

LIONEL DAMEI *auteur, interprète* / PASCALE GIRAUD *cello, piano, voix*  
DIDIER ROGUET *alto, piano, voix* / JULIEN TRAPANI *percussions, voix*  
WILLIAM BURDET *régie générale.*

# Lionel Damei & L'illustri'Yo

## LA TRIBU EN MOUVEMENT

De la chanson ? Oui et tellement plus.

D'abord, il a cette voix, mélange de grâce et de puissance qui vous capte instantanément et sublime des textes que l'on se surprend à fredonner sur le chemin de nos vies.

Séduit par une présence et une complicité qui transforment la scène en terrain de jeu, on est transporté par une musique nourrie d'ici et d'ailleurs où des cordes aériennes dialoguent avec des percussions millénaires et façonnent un répertoire que l'on déguste avec gourmandise.

C'est léger, intense, coloré, touchant et débordant d'énergie lumineuse, entre rire et poésie, ça nous parle de l'époque et ça rêve de lendemains qui chantent et nous font danser.

Naviguant entre lyrisme romantique et groove orientaux, ces quatre-là nous embarquent pour un voyage dont on revient à chaque fois un peu plus...vivant !



### Lionel Damei auteur et interprète

Après des études littéraires, théâtrales (Théâtre de Lenche-Marseille et Conservatoire d'art dramatique- Grenoble) et une formation en danse contemporaine, Lionel Damei a fait sa première incartade remarquée dans le monde de la chanson en devenant en 1989 lauréat du Printemps de Bourges pour la région Rhône-Alpes.

Il a depuis enregistré sept albums, qui ont à chaque fois dévoilé une nouvelle facette de sa personnalité et de ses influences.

un style, il a le sien et celui de celles et ceux qui ont choisi de partager avec lui toutes ses extraordinaires aventures artistiques.

De la chanson sensible résolument méditerranéenne dans le fond et la forme (*Et tant de bleu console*) à un requiem moderne vocal avec la complicité des Musiciens du Louvre (*L'Homme Traversé*), des couleurs jazz (*L'Humanité et moi*) aux rives de l'électro (*Un espoir qui avance en baskets ou pieds nus*), Lionel n'arrête jamais de se réinventer.

Il n'est pas aisé de l'emprisonner dans un genre, un style, il a le sien et celui de celles et ceux qui ont choisi de partager avec lui toutes ses extraordinaires aventures artistiques.

Osons tout de même, puisqu'il le faut, une étiquette la plus large possible :

#### Musique du monde francophone.

Auteur passionné, chanteur fantasque et touche-à-tout, comédien, metteur en scène, il n'a de cesse depuis ses débuts d'expérimenter divers modes d'expression, oscillant sans cesse entre théâtre et chanson, humour et gravité, cabaret et musique contemporaine. Il dessine à travers ces projets une œuvre profonde et personnelle, qui éveille pourtant en chacun de nous les résonances familières des émotions universelles qu'elle décrit et fait naître.

Au gré des aventures personnelles, des voyages et des rencontres avec d'autres artistes, musiciens, compositeurs, metteurs en scène ou chorégraphes, qui mettent leur talent au service de ses oeuvres, Lionel Damei continue aujourd'hui à nous faire partager son univers intérieur.

# L'illustri'Yo



## **Pascale Giraud** *violoncelle, piano, voix*

Musicienne polymorphe, Pascale a reçu une formation complète pendant 10 ans au conservatoire national de Région de Lyon (piano, violoncelle, musique de chambre, formation musicale et vocale, analyse, harmonie) où elle a obtenu plusieurs récompenses dont une fin de perfectionnement en violoncelle. A cette époque, elle travaille avec Jean-Bernard Baudot (violoncelle solo de l'orchestre national de Lyon) qui restera son maître, mais elle suit aussi des stages avec Xavier Gagnepain et Yvan Chiffolleau. Attirée par l'orchestre, elle débute comme musicienne supplémentaire successivement à l'orchestre National de Lyon, à l'Orchestre Philharmonique de Montpellier, ainsi qu'à l'Ensemble Instrumental de Grenoble.

Puis elle choisit de se former à l'enseignement et passe un diplôme d'état de violoncelle ainsi que le diplôme universitaire de musicienne intervenante en milieu scolaire. Passionnée par les arts et la musique sous toutes ses formes, son activité d'artiste enseignante lui permet de croiser de multiples personnalités. Depuis 2010, elle collabore étroitement avec Lionel Damei, plusieurs créations sont à leur actif, dont ***Dans ce chaos je me promène, Monsieur Barbara, Bois Flottés.***



## **Didier Roguet** *alto, violon, voix*

Originaire des Alpes de Haute Provence, Didier se passionne pour la musique dès la plus tendre enfance, à la maternelle, grâce aux centres musicaux ruraux issus des mouvements d'éducation populaire : chant choral, flûte à bec, accordéon diatonique et piano l'accompagnent jusqu'à ce qu'il découvre le violon à l'âge de onze ans.

Il sort diplômé du conservatoire d'Aix-En-Provence et de l'université de musicologie en 2007 puis se perfectionne au conservatoire de Lyon.

Très attaché à partager sa passion il obtient le diplôme d'Etat d'enseignement du violon en 2011. C'est aussi à cette époque qu'il découvre la musique ancienne sur instrument d'époque et l'alto, véritable coup de coeur.

Durant ses études il a bénéficié d'une riche expérience symphonique à l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée pendant six ans, sous la baguettes de chefs renommés. A Lyon il entre dans l'univers de la chanson française en accompagnant Hélène Piris, puis étonnamment, la musique alternative et la musique irlandaise en Savoie au sein de groupes musicaux sans jamais oublier musique classique et musique de chambre. Grâce à son parcours éclectique et académique il peut naviguer du classique aux musiques traditionnelles en passant par l'improvisation.

Violoniste, altiste, jury, formateur, Il enseigne actuellement le violon au conservatoire départemental de Nîmes.



## **Julien Trapani** *percussions, voix*

Musicien autodidacte, Julien découvre les percussions dès son plus jeune âge.

Il se forme au début des années 2000 à la musique Mandingue et d'Afrique de l'Ouest auprès de Sékou Kourouma et se produit ensuite avec le groupe Kayra et accompagne de nombreux cours de danse Africaine et Afro Contemporain. Musicien éclectique, il fonde le groupe de Rap LCS en 2001 avec lequel il sortira trois albums et continue son parcours en intégrant la compagnie 40 Batteurs qu'il co-dirigera pendant plus de dix ans. En parallèle il se spécialise dans l'enseignement et participe à de nombreux projets aux côtés de musiciens comme Philippe Codecco, Roberto Lozano ou Pierre Martin et rejoint l'équipe de Lionel Damei avec qui il collabore depuis 2006. Il a notamment participé à la création chanson & danse contemporaines de Lionel Damei et Sylvie Guillermin, ***Des monstres d'infinie solitude*** et fait de nombreux concerts en France et à l'étranger.

## Lionel Damei & L'illustri'YO

### *La tribu en mouvement*

La grâce féroce d'une voix qui bouscule les tessitures, des textes caustiques et lyriques, et puis, un foudroyant sens de la scène, entre délicatesse et tempête. Une chanson française qui célèbre l'amour comme Piaf, et porte un regard sans complaisance sur le monde d'aujourd'hui.

**Claudine Galea, écrivain.**

Les chansons de Lionel Damei sont comme des petits bonbons de poésie. Enrobés de fantaisie et garnies de nostalgie, les mots se mêlent au son envoûtant des cordes cristallines et des percussions brûlantes, chauffées au soleil d'un sud sacré.

**Sabine Lecornu**

Figures enfuies, bouffées d'air du temps, fantômes cruels, ailleurs orientaux, ports d'attache et souvenirs ...

De ces lambeaux dépareillés, pièces de deuil, étoffes chamarrées, laine un peu rêche et nylons scintillants, Lionel Damei fait un spectacle chatoyant où s'accordent aspiration au voyage et amour d'ici, ironie mordante et lyrisme maîtrisé.

Le trio complice interprète avec grâce la part musicale qui jamais n'est accompagnement. Violoncelle, alto, piano et percussions tantôt chemine avec la voix, tantôt s'en écarte. A égalité, les mots et les sons s'entremêlent, se contredisent puis se répondent en un concert des plus harmonieux. Et tout ce beau monde donne de la voix, des frissons et du cœur. Un Pur Bonheur.

**Magali Bourbon**



# EN SCENE ET CHEZ VOUS



**Scène/Julien - 06 84 44 28 06**  
**Régie/William - 06 01 78 18 91**  
**chansonsdegestes@gmail.com**



*Lionel Damei & L'illustri'Yo*