

## Journées internationales d'étude

# Le participe passé du latin aux langues romanes



À la Bibliothèque Universitaire

*25 octobre à 13h*

*26 octobre à 9h*

**2021**

### Responsables scientifiques :

Joseph Dalbera, Maître de Conférences HDR en linguistique latine,  
Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (UMR 6240  
LISA/CNRS)

Jacques Bres, professeur de Linguistique française, Laboratoire  
Praxiling - Université Paul-Valéry Montpellier 3 / CNRS

- PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE
- Se munir d'un masque

Photo : Mosaïque byzantine, Ve siècle Istanbul

## **Lundi 25 octobre**

13h, accueil des participants à la Bibliothèque Universitaire, **Buffet d'accueil**

13h45, discours inaugural

14h, **Marie-Dominique Joffre** (Poitiers) : « Le morphème \*-to. Questions de voix et de diathèse »

14h30, **Dominique Longrée** (Liège) : « Le participe parfait des déponents : pas si "passé" ?  
Approches textométriques »

15h, **Joseph Dalbera** (Corse) : « Le participe parfait à l'ablatif absolu : valeurs et emploi dans la narration romanesque latine »

Discussion – Pause

15h45, **Liana Tronci** (Siena, Unistrasi) : « Le participe dans la Vulgate : ce que nous disent les traductions du grec au latin »

16h15, **Cécile Narjoux** (Paris IV) : « *Oubliées, nos sages années* : le participe passé prädicatif dans l'hypotypose contemporaine »

## **Mardi 26 octobre**

09h, **Alejandro Díaz Villalba** (CNRS UMR 7597) : « L'opposition participe passif / participe des temps composés dans les grammaires des langues romanes à la Renaissance ».

09h30, **Lorenza Brasile** (Corse- Berlin, Humboldt) : « *Abbiamo mangiati bene* : il participio passato in un dialetto abruzzese orientale »

10h, **Jean-Michel Géa** (Corse) : « Enseigner l'accord du participe passé dans les écoles au début du 20<sup>ème</sup> siècle : le recours à l'occitan »

Discussion – Pause

11h, **Laurent Vanni** (Côte d'Azur) : « Le participe passé avec Hyperbase : distributions statistiques et variations diachroniques sur de grands corpus »

11h30, **Frederica Beghini** (Côte d'Azur) : « Milan Kundera, une étude de cas. L'emploi du participe passé dans une œuvre de littérature française contemporaine ».

12h00, **Jacques Bres** (Montpellier 3) : « Le participe passé en français »

**Discussion – Clôture**