

# Pierre CORNUEL



Pierre CORNUEL est né en 1952 à Chantenay-Villedieu. Très tôt il se découvre une passion illimitée pour le dessin qu'il a la particularité d'expérimenter immédiatement dans des formes multiples (croquis, caricatures, BD, paysage, gag, etc.), ce qui le conduit à une grande virtuosité dans des styles toujours renouvelés doublée d'une diversité affirmée.

Sa passion de la bande dessinée (il est très tôt un très fidèle lecteur du Journal de Spirou) l'incite à s'essayer très vite au genre. Avec son cousin Jean Rochard (dessinateur en herbe lol), il fonde le Journal de Timmy dans lequel il dessine entre autres les aventures de Jacky Jackson. Le journal ne paraîtra pas par manque de moyens de reproduction.

Il entre à l'École Supérieure d'Art Moderne et très vite il devient une autorité dans le monde de l'illustration pour enfants. On le retrouve comme illustrateur pour les publications Bayard, mais aussi dans la publicité où il développe également ses qualités de graphiste et a une grande connaissance de la typographie. Pierre Cornuel illustre (souvent pour Grasset dont il devient un artiste clé) des histoires de Lydia Devos et Henriette Bichonnier entre autres mais aussi des adaptations des contes de Grimm, La Fontaine... ou ses propres scénarios.

En 1982, ce grand voyageur et passionné de musique illustre la couverture de Tournée du Chat de Tony Coe, sixième album de la collection nato. C'est le début d'une prolifique collaboration. En effet, Pierre Cornuel effectuera ensuite la quasi-totalité des couvertures des disques nato. Ces couvertures sont aussi le lieu d'expression de ses qualités de peintres qui s'affirment de plus en plus fortement.

L'ouvrage J'en ai marre d'être un hippopotame en 1997 affiche dans le monde de l'enfance un trait libéré qui pourrait faire mentir ceux qui pensent que son travail d'illustrateur et son travail de peintre sont le fait de deux personnalités quasi distinctes.

En 2005, il interprète l'Odyssée d'Homère en une suite de tableaux. Pierre Cornuel est exposé dans de nombreuses galeries de par le monde (Paris, Rome, Bologne, Berlin, New-York, Londres, Nishinomiya...).

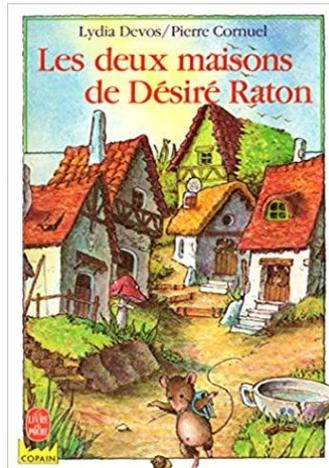


Pierre Cornuel croque dans ses carnets les paysages et leurs habitants qu'il croise et qu'il aime connaître, où qu'il se trouve en Chine, aux États-Unis, en Corée, en Italie en Grèce ou en Polynésie jusqu'aux îles Marquises. Attentif à cultiver ses nombreuses et diverses sources d'inspiration, il réalise en 2010 une incursion remarquée dans l'esprit de la peinture classique chinoise en signant les illustrations de l'album Chu Ta et Ta'o, (Grasset-Jeunesse). A travers Eclats de Lune, le Héros puis aujourd'hui Shaolin pays de Kungfu (Hongfei 2020), il poursuit ses recherches graphiques dans le sens de cette tentation asiatique, notamment en utilisant les outils des artistes de la tradition chinoise.



De 1980 à nos jours, en plus de publications régulières et fournies en divers supports, il a publié une quarantaine d'ouvrages chez Grasset, mais aussi Flammarion, Actes Sud, Nathan, Hatier, Rouge et Or.

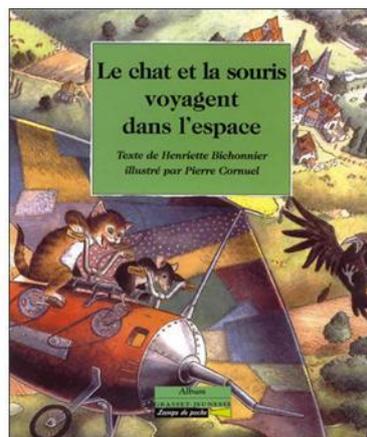
## Publications



*Les deux maisons de Désiré Raton, Grasset, 1982. (texte de Lydia Devos)*

**Résumé** : Désiré le petit rat a du chagrin. Quand il dort dans la maison verte, il regrette de ne pas être dans la maison rose. Quand il dort dans la maison rose, il regrette de ne pas être dans la maison verte. C'est vraiment trop triste de changer de maison chaque semaine. Heureusement, un hibou très vieux et plein d'esprit décide de se pencher sur son problème.

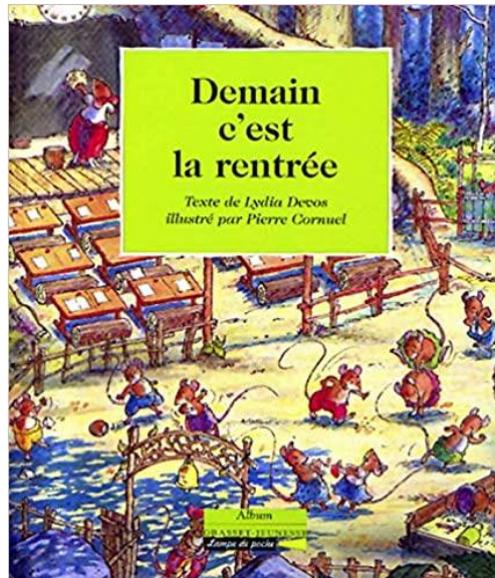
**A propos du livre** : Cette histoire explique simplement aux enfants ce qu'il advient quand papa et maman se séparent en parlant notamment de la notion de garde alternée. Dans ce livre, le petit Désiré Raton est tout triste d'avoir 2 maisons, et de ne jamais savoir laquelle choisir (enfin plutôt choisir entre papa et maman)... Quel terrible dilemme pour ce jeune raton... Jusqu'à ce qu'un hibou très vieux lui ouvre les yeux et lui montre qu'il ne devrait pas être triste mais que justement il devrait être 2 fois plus heureux !



*Le chat et la souris voyagent dans l'espace, Grasset, 1983 (texte de Henriette Bichonnier)*

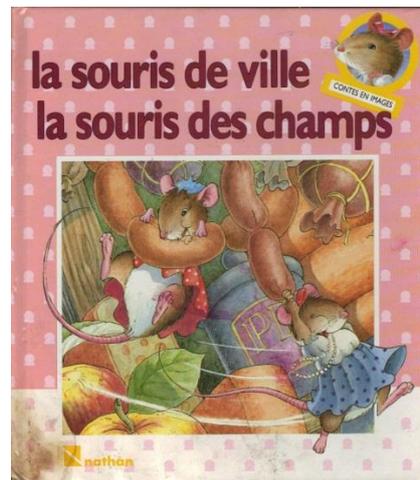
**Résumé** : Le chat et la souris ne savent faire que des bêtises et les animaux de la ferme sont excédés. Rejetés par tout le monde, ils décident d'aller voir ailleurs, dans la lune par

exemple, en construisant une fusée... Mais dans la lune, on s'ennuie car il n'y a personne d'autre. Revenus à la ferme, les deux héros sont accueillis avec joie par les autres animaux qui se languissaient finalement de leur présence envahissante.

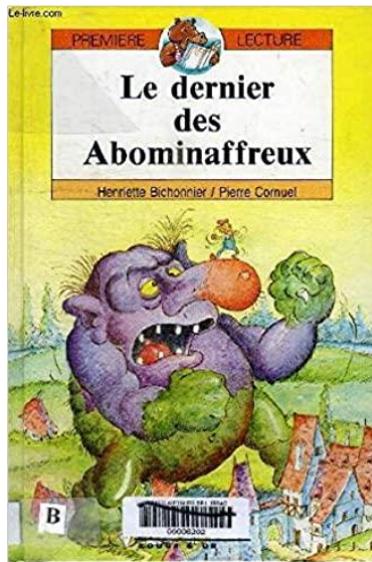


*Demain c'est la rentrée, Grasset J, 1985 (texte de Lydia Devos)*

**Résumé** : Le petit raton ne veut pas apprendre à lire, ni à écrire, ni à compter, bref il ne veut pas aller à l'école, à moins que...



*La souris de ville et la souris des champs, Editions Nathan (Cl. Contes en images), 1986 (texte de Hélène Furdina d'après Jean de la Fontaine) – Sélection foire de Bologne, Italie en 1987.*



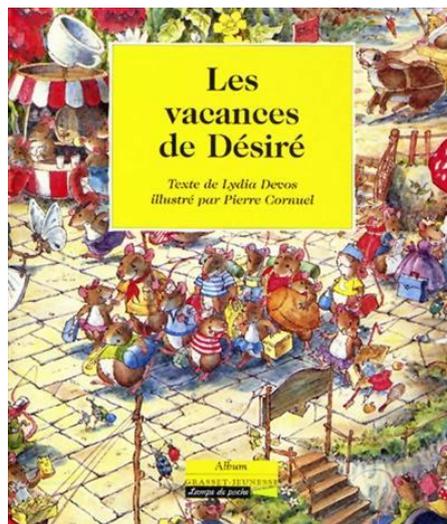
***Le dernier des Abominaffreux, Grasset, 1987 (texte de Henriette Bichonnier)***

**Résumé :** Autrefois, il y avait un Abominaffreux qui semait la terreur dans tout le pays. Il vivait dans la boue du marais fumant. Il était abominable, visqueux, verdâtre. Il sentait le poisson pourri et la soupe aux choux"

Cet abominaffreux terrorisait tout le monde. Seul un petit menuisier continuait à scier ses planches tranquillement quand le monstre apparaissait.

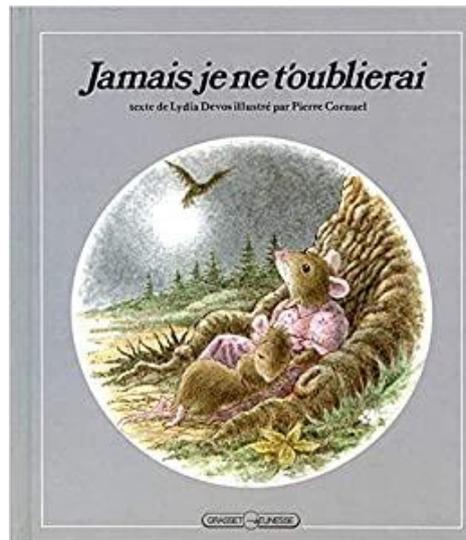
Avez-vous deviné le secret de ce petit bonhomme ?

**A propos du livre :** Ce texte évoque la peur et comment les gens réagissent face à cette dernière.



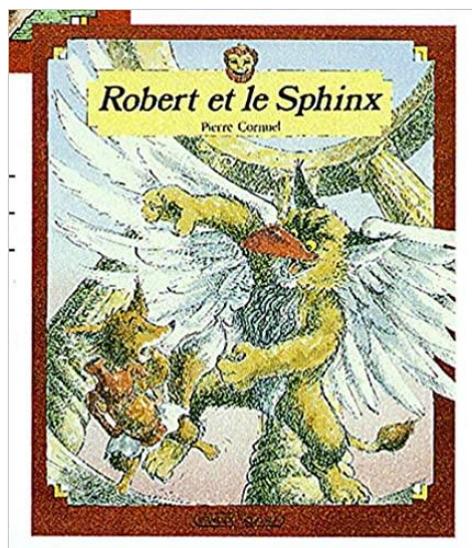
**Les vacances de Désiré Raton, Grasset J, 1989 (texte de Lydia Devos).**

**Résumé :** Le départ en colonie de vacances. Après quelques inquiétudes... que de rires et d'aventures !!!



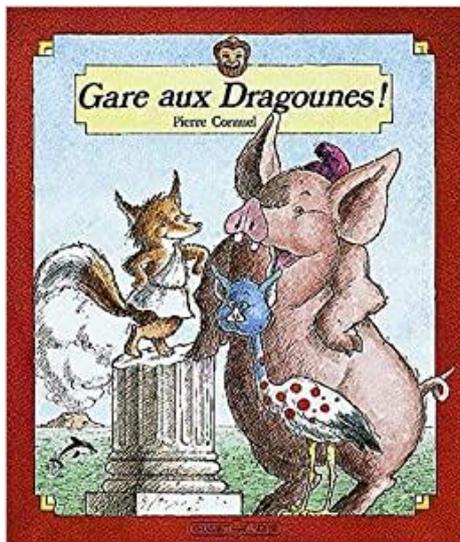
***Jamais je ne t'oublierai, Grasset J, 1990 (texte de Lydia Devos) – Prix Octogone d'argent en 1990.***

**Résumé :** Le grand Rat vient de mourir en laissant une fille si petite qu'elle ne comprend rien et un fils le petit Rat qui a tant de chagrin qu'il voudrait mourir lui aussi. Le vieil hibou si sage, explique à l'enfant Rat que s'il meurt, il ne pourra pas se marier, il n'aura pas d'enfants et personne ne pourra raconter à personne les histoires du grand Rat. C'est donc en hommage au passé et avec le goût de l'avenir que le petit Rat décidera de poursuivre son aventure sur terre.



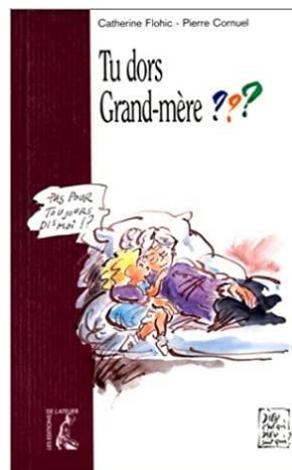
**Robert et le Sphinx, Grasset J (col. Lecteurs en herbe), 1991 – Lauréat vainqueur des livres adaptés en pièce de théâtre à la foire de Bologne, Italie, en 1995 et prix meilleure affiche édition jeunesse Rouen en 1998.**

**Résumé :** Le Petit renard a peur lorsque le roi le fait arrêter parce qu'il prend de l'eau avec sa cruche dans un lac qui appartient à sa majesté ! Mais le renard est malin. Il démontre l'ignorance du sphinx de service en donnant la vraie solution de la fameuse devinette d'Œdipe : Qui est-ce qui marche sur 4 pattes le matin, sur 2 à midi, sur 3 le soir ?""



***Gare aux dragounes, Grasset (col. Lecteurs en herbe), 1994 – Prix meilleur livre jeunesse au Salon du livre de Baily en 1995.***

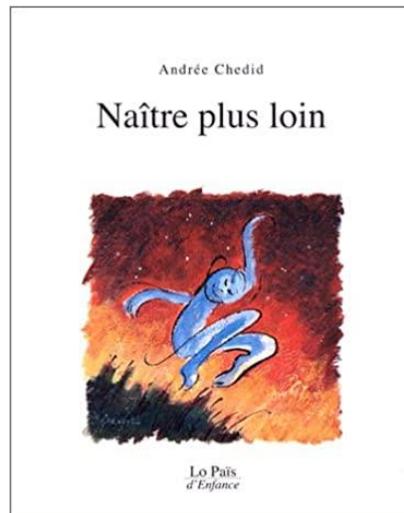
**Résumé :** Le Renard Robert devient l'ami de Crochon, un cochon dont tout le monde se moque au village et qui est devenu très méchant : il menace de transformer tous les habitants en dragounes... Une histoire palpitante et profonde : c'est sans doute parce qu'il est rejeté que Crochon devient si maléfisant.



***Tu dors grand-mère ?, Editions de l'Atelier, 1996 (texte de Catherine Flohic).***

**Résumé :** Un après-midi de printemps, Grand-mère ne se réveille pas de sa sieste... et Lou est seule avec elle : " C'est comme ça quand on est mort ? " Avec des larmes mais aussi des rires, avec des idées folles et terriblement tendres et sages, avec des souvenirs, Lou réussit à faire vivre son grand amour, pour toujours.

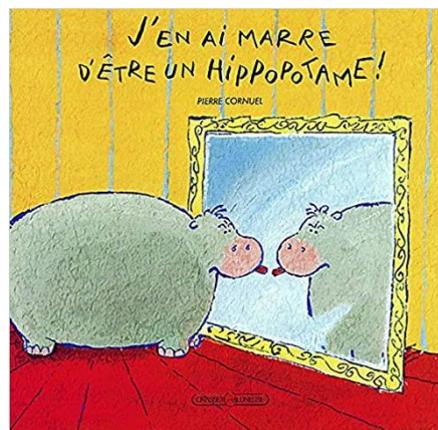
**A propos du livre :** Un livre qui parle de la mort et de la religion destiné aux enfants.



***Naître plus loin, Lo Païs (D'Enfance), 1997 (avec Andrée Chedid).***

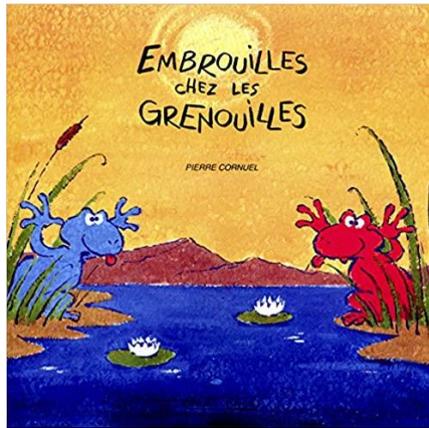
**Résumé :** "J'entrevois d'autres cités, d'autres espaces, d'autres rivages. J'aimerais franchir le temps, naître plus loin..."

**A propos du livre :** Un livre de poésie destiné aux enfants



***J'en ai marre d'être un hippopotame !, Grasset J (col. Lecteurs en herbe), 1997.***

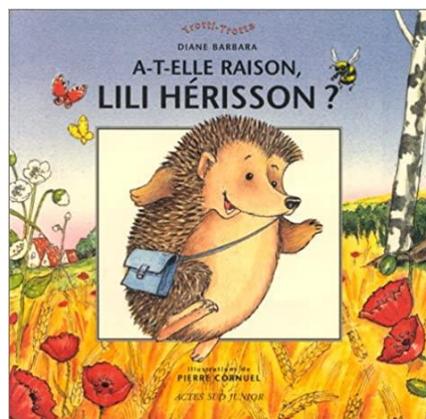
**Résumé :** Ras le bol d'être un hippopotame ! Alors Boris décide d'aller voir ailleurs comment ça se passe. Mais lorsqu'on est trop maigre pour imiter les éléphants, trop gros pour nager comme les canards, trop lourd pour voler comme les oiseaux, la meilleure des solutions semble bien de s'accepter comme on est. Après tout, quel bonheur d'être un hippopotame et vive la diversité !



***Embrouille chez les grenouilles, Grasset (col. Lecteurs en herbe), 1998 – Grand prix littéraire des écoles, inspection départementale 94 en 2008.***

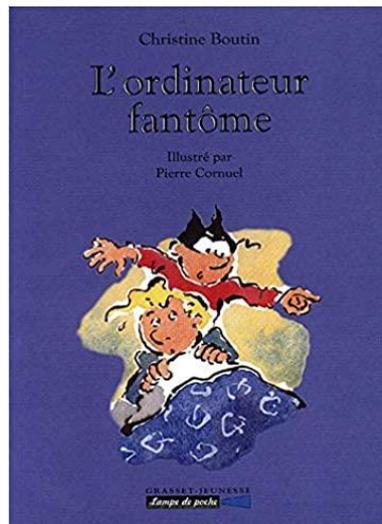
**Résumé** : Grenouilles bleues et grenouilles rouges se détestent. Soudain, il pleut ! il mouille ! C'est la fête à la grenouille !

A propos du livre : thème de l'amitié et des relations avec les autres.



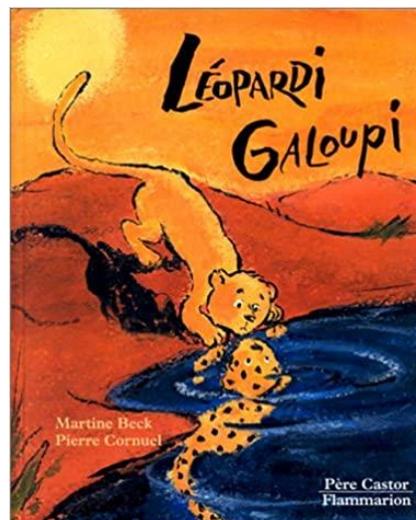
***A-t-elle raison, Lili Hérisson ?, Actes Sud Jr, 1998 (texte de Diane Barbara).***

**Résumé** : Lili Hérisson aime faire ce qui lui plaît et veut tout décider de sa vie. Ce qui parfois n'est pas du goût de ses parents ! A ton avis, Lili a-t-elle toujours raison ? Pour le savoir, trotte avec elle de page en page...



*L'ordinateur fantôme, Grasset J, 1998 (texte de Christine Boutin).*

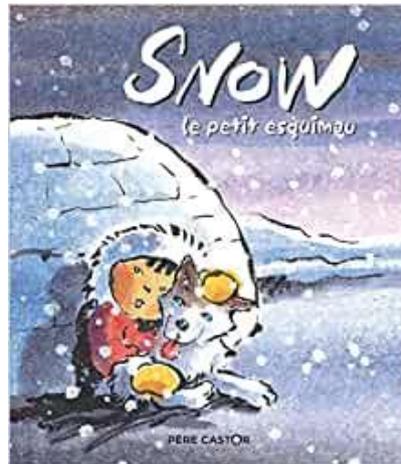
**Résumé** : Damien est furieux. Il va devoir supporter son stupide cousin Benjamin que sa mère a invité pour les vacances. Damien fait face. Il s'invente un ordinateur très particulier qui ne se laisse pas marcher sur les pieds... Mais Benjamin n'est pas si bête et rien ne se passe comme prévu. Chacun a subi un cousin insupportable ou un ami" imposé par les parents. L'auteur évoque ce problème courant avec un humour qui se retrouve dans les illustrations. Une leçon de vie : les enfants, après une série de complots et de vengeances, finissent par s'apprivoiser."



*Léopardi Galoupi, Père Castor-Flammarion, 1999 (texte de Martine Beck) – Prix Chronos 2003.*

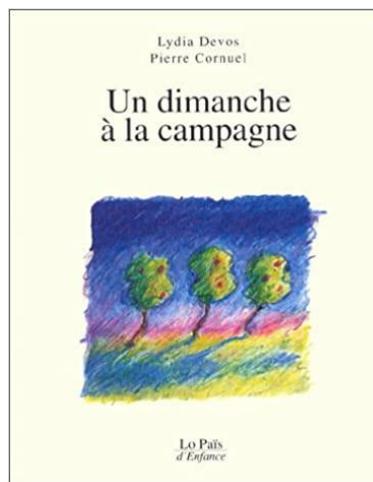
**Résumé** : Différents de ses frères guépards, Léopardi se peint des taches noires sur le corps pour leur ressembler. Sa maman lui explique qu'il est un lionceau recueilli. D'abord désespéré, il se rend compte que les guépards sont sa vraie famille. Une histoire tendre autour du thème de l'adoption.

**A propos du livre** : Un livre sans drame sur le questionnement de l'adoption. De belles images, un texte simple.



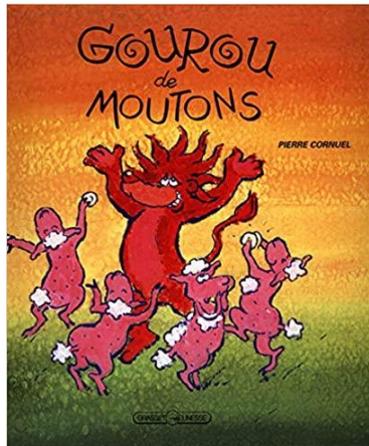
***Snow le petit esquimau, Père Castor-Flammarion, 2000 (texte de Françoise Bobe).***

**Résumé** : Snow le petit esquimau est réveillé par un bruit qui résonne sur toute la banquise. « Clap clap clap » Mais qui donc tape comme ça ? Il décide d'aller voir, accompagné de son fidèle chien, d'un pingouin, d'un ourson et d'un renard blanc rencontrés sur le chemin. À l'abri d'une grotte, ils découvrent le père de Snow qui tape-tape-tape pour fabriquer un traîneau ! C'est parti pour un beau moment de jeu entre amis !



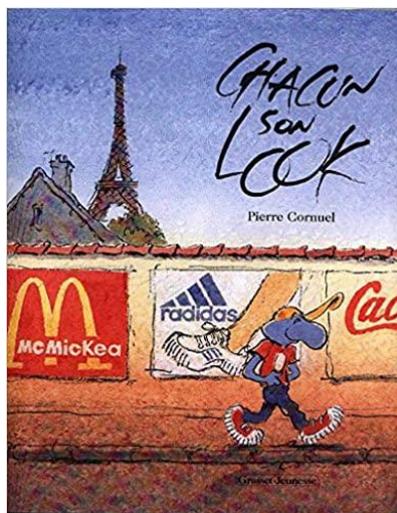
***Un dimanche à la campagne, Lo País EDS (D'Enfance), 1999 (texte de Lydia Devos).***

**Résumé** : C'est la fin de la journée  
Les hirondelles en habit noir  
Assises comme au spectacle  
Sur tous les fils du ciel  
Regardent sagement  
Le soleil se coucher.



***Gourou de mouton, Grasset (Col. Lecteurs en herbe), 2000.***

**Résumé :** Le lion Gourou a promis la belle vie à tout un troupeau de moutons. En échange de quoi ? Oh, juste un peu de laine ! Tout le monde est ravi, jusqu'à ce que Thomas, un petit mouton courageux, découvre la sombre vérité

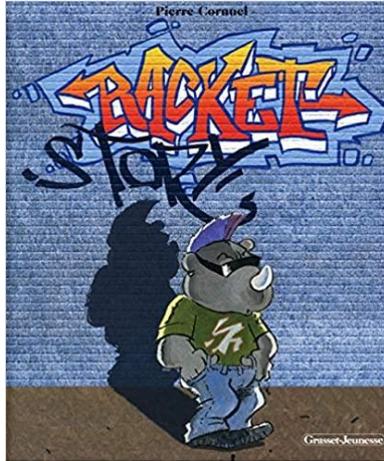


***Chacun son look, Grasset J, 2002 – Prix jeunesse sélection France Télévision 2003, Prix jeunesse du Var 2003, Prix littéraire du Véron 2004.***

**Résumé :** C'est difficile d'être à la mode surtout quand elle change tout le temps et qu'on est assailli d'images publicitaires vantant telle ou telle marque. Comment faire pour rester soi-même, c'est cela le plus important...

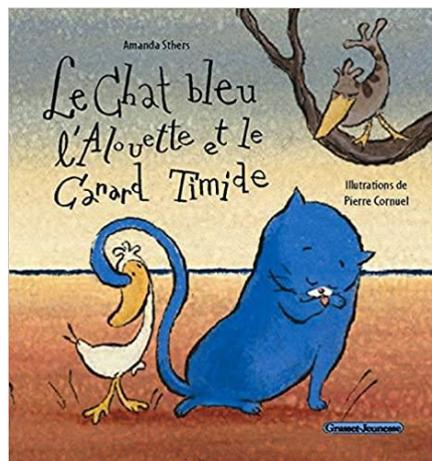
- L'oiseau et la tortue, L'Art à la page, 2003.

⇒ [livre d'artiste Edition galerie L'Art à la Page](#)



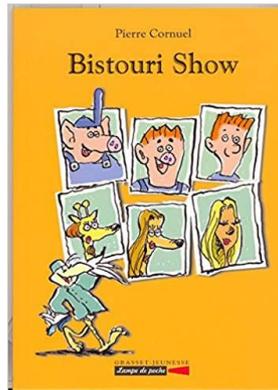
***Racket story***, Grasset J, 2005.

**Résumé :** « Hep, toi, petit, file-moi ta casquette ! » La casquette « Booreek », les baskets « Radidas », puis les rollers s'en vont avec les bonnes notes et entraînent les mensonges... Rien de tel qu'une bonne leçon pour arrêter la spirale du racket et faire de l'arroseur... l'arrosé !



***Le chat bleu, l'alouette et le canard timide***, Grasset, 2005 (texte d'Amanda Stbers) – Prix jeunesse Saint-Laurent-du-Var 2009.

**Résumé :** Dans mon jardin secret, il y a un chat bleu, un canard timide et une alouette gourmande. Le canard timide se demande sans arrêt pourquoi le chat est bleu. Mais il n'a jamais osé lui poser la question. Le chat, lui, n'y comprend rien : « Pourquoi le canard ne me demande-t-il pas pourquoi je suis bleu ? » Le canard timide osera-t-il demander au chat pourquoi il est bleu ? Ce n'est que lorsque l'alouette chez qui ils vont goûter tous les jours partira chercher son bel albatros qu'un événement inattendu va changer la donne et renforcer encore plus l'amitié des deux amis !



***Bistouri show, Grasset J (Lampe de poche), 2007.***

**Résumé** : L'autre jour sur Mshow7, il y avait une émission incroyable sur la chirurgie esthétique. Le docteur Bistouri révélait qu'il avait opéré les plus grandes stars? Dingue, ce qu'on peut faire aujourd'hui ! Devant leur poste de télé, Sylvia, Nico et leurs amis en ont marre « d'avoir l'air d'une chaussette » : ils veulent devenir beaux, eux aussi ! Et rien n'est plus simple avec le docteur Bistouri : pour seulement une poignée de raskaouettes, le doc peut accomplir « sa seule ambition » : « rendre l'humanité plus heureuse »? en modelant les couples idéaux de demain ! Mais, quand la confusion s'installe? heureusement que la nature est encore là pour rétablir tout ça !

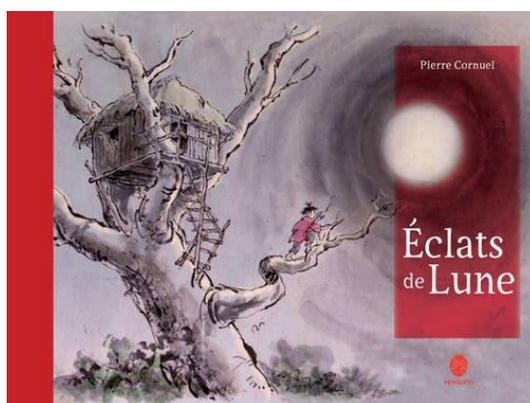


***Chu Ta et Ta'o le peintre et l'oiseau, Grasset jeunesse, 2010 (avec Sohee Kim) - Sélection Musées nationaux en signatures : Grand Palais, Musée Guimet et Musée Quai branly.***

**Résumé** : Cette histoire se passe il y a bien longtemps, au cœur de la Chine du 16<sup>e</sup> siècle. Le talentueux prince Chu Ta, descendant royal de la dynastie des Ming, est promis à un brillant avenir. Mais l'arrivée des Mandchous au pouvoir vient tout remettre en question... Quittant le tumulte et les bouleversements de la ville, Chu Ta va alors, dans les montagnes, entre ciel et terre, à force de travail et de méditation, exprimer ce qu'il a au fond du cœur dans des peintures sublimes qui reflètent l'harmonie de la nature. Celui que l'on prit pour un fou était en fait une sorte de magicien ; et moi, le petit oiseau nommé Ta'O, j'en sais quelque chose ; j'ai eu la chance de naître de la main de ce prince devenu grand maître... L'oiseau Ta'O nous invite à découvrir la vie du peintre Chu Ta. Intègre et passionné, Chu Ta avait décidé de ne plus parler ; son trait, concis et intransigeant, est le fruit des méditations de

toute une vie, rejoignant la pensée zen puis taoïste de ce maître dont l'un des nombreux noms était « le montagnard aux huit Orient », qu'il signait de manière à allier deux caractères signifiant « celui qui pleure et celui qui rit ». Du monastère du Nuage Vert à la cabane qu'il baptisa « le Chant après l'éveil », il n'eut de cesse de perfectionner son travail pour se rapprocher de l'essentiel.

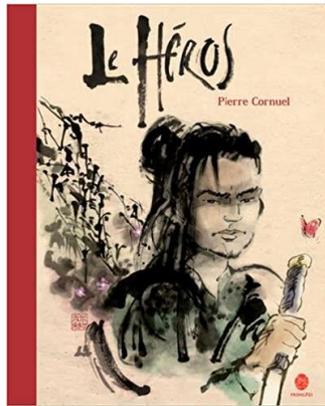
**A propos du livre** : L'oiseau Ta'o nous invite à découvrir la vie exceptionnelle du peintre Chu Ta (1626-1705). Du monastère du Nuage Vert à la cabane qu'il baptisa « le Chant après l'éveil », il n'eut de cesse de perfectionner son travail pour se rapprocher de l'essentiel. À travers le cheminement de l'artiste, cet album aborde les bases de la pensée taoïste sur laquelle s'est développé l'art du peintre, initiant à toute une philosophie qui mêle intimement l'homme, son œuvre, et la nature.



***Eclats de lune, Editions HongFei Cultures, 2013 - Finaliste Grand prix de l'illustration 2014 (2<sup>ème</sup>).***

**Résumé** : Cette fois, la voilà, la pleine lune tant attendue ! C'est le moment pour Kun-Yi de lancer l'aventure. Il part chercher le renard, la belette, le loup, le cochon, la chèvre, le cheval et le coq. Tous se font un peu prier mais répondent à l'appel du jeune garçon. Au fait, pour quel projet ? . L'histoire d'une œuvre commune où chacun se réalise. avec bonheur ! Éclats de Lune est un conte charmant, empreint de poésie et d'humour où, page après page, une kyrielle d'animaux est sollicitée par un jeune peintre parce que chacun possède un trésor incomparable grâce auquel ils pourront accomplir avant l'aube une grande chose ! Ensemble, ils fabriqueront des pinceaux avec le pelage ou le duvet particulier de chacun et traceront un phénix qui les emportera vers la lune.

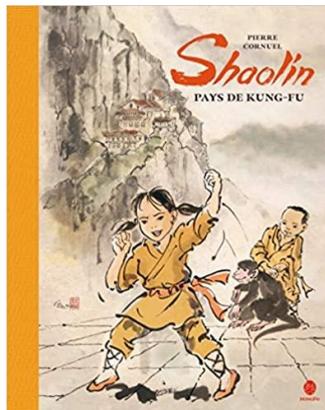
A propos du livre : L'album, présenté dans la forme exceptionnelle d'un leporello (livre frise), rappelle la tradition chinoise de la peinture sur rouleaux. Créé sur papier aubier de santal, le travail d'illustration de Pierre Cornuel est réalisé directement, sans crayonné, avec les pinceaux chinois dont il est question dans l'histoire, et dans l'esprit des peintres de Chine des siècles passés. En fin d'album, une page présente les pinceaux en question et détaille leurs qualités ; une autre évoque l'histoire du pinceau en Chine et son influence décisive sur l'art de tracer et de peindre.



***Le héros, Editions HongFei Cultures, 2015 - Sélection finale prix « La 25ème heure du Mans » 2016, Livre d'honneur jeunesse au salon Lirenval 2019.***

**Résumé** : Depuis son enfance, Zhou Chu est connu pour son arrogance et sa brutalité. Autour, on le regarde comme un fléau au même titre qu'un tigre et un poisson monstrueux. Incité par un villageois à affronter ces féroces créatures, il disparaît pendant le combat. Les croyants morts tous les trois, le village entre en liesse. Mais bientôt, Zhou Chu revient et comprend qu'on le détestait. Fort de cette cuisante expérience et de la sollicitude de sa cousine Yisha, il décide de vaincre réellement ce " troisième fléau "...

**A propos du livre** : Adaptation d'un récit chinois ancestral.



***Shaolin, pays du kung-fu, Editions HongFei Cultures, 2020.***

**Résumé** : La petite Mengmeng a dû fuir son village attaqué par des brigands. Blessée, elle est recueillie au monastère Shaolin. Pendant sa convalescence, elle se noue d'amitié avec Kun-Yi, un jeune élève du Maître de kung-fu...

**A propos de ce livre** : Avec cet album, Pierre Cornuel invite les jeunes lecteurs à voyager au cœur du pays de Shaolin qui a vu naître la tradition millénaire du Kung-fu. Pour réaliser cette histoire de son invention, Pierre a rencontré un maître du kung-fu en France qui a su l'accueillir et partager ses connaissances afin qu'il donne à sentir dans son ouvrage l'esprit du kung-fu. Les illustrations réalisées à l'encre et aux pinceaux chinois, vives et chaleureuses, exhalent les beautés et l'esprit d'une Chine ancestrale où spiritualité et harmonie dans la société dialoguaient encore.