



DOSSIER DE PRESSE

La 3^{ème} édition du festival Lisula CineMusica,

Rencontres Cinéma et Musique de l'île Rousse aura lieu du 21 au 25 avril 2020

5 jours de programme autour du Cinéma et de la Musique alors que nous n'avons jamais eu autant besoin de Culture et de Rencontres chaleureuses.

Créée en 2018, cette jeune manifestation, ancrée en Balagne, s'adresse à tous les âges et s'affranchit des barrières entre les genres, Comédies Musicales, Documentaires, Biopics, Films d'animation ou Ciné-Concerts, pour découvrir de nouvelles œuvres ou revisiter les grands classiques.

Plusieurs évènements viennent rythmer Lisula CineMusica

Séance d'ouverture

Mercredi 21 octobre à 21 heures

Frédéric Farruci, réalisateur et scénariste originaire d'Ajaccio, nous présente son dernier film, *La Nuit Venue*.

Jin, jeune immigré chinois sans papiers à Paris, poursuivant son rêve de reprendre son parcours de DJ électro est contraint pour survivre de conduire la nuit un VTC pour le compte de la mafia chinoise. Ses courses sont rythmées par une électro sophistiquée qui devient le fil conducteur de cette tragédie nocturne.

Showcase Barbara Carlotti : concert et cinéma

Samedi 24 octobre à 20H45

Auteure, compositrice, interprète, **Barbara Carlotti** est une artiste pluridisciplinaire, offrant des concerts atypiques à la croisée des arts. Elle présentera son court-métrage *Quatorze ans* inspiré par son adolescence corse, dans les années 80.

Accompagnée de son guitariste, Barbara reviendra sur la scène du Fogata pour interpréter plusieurs chansons extraites de son nouvel album *Corse, île d'amour*.



Pour la première année une compétition de courts métrages

Vendredi 23 octobre à 18h00

10 court-métrages ayant la musique pour thème et sélectionnés parmi les 113 reçus seront soumis au vote d'un jury, présidé par Barbara Carlotti, et au vote du public.

Une projection exceptionnelle dans l'église des moines de l'Ile Rousse

Samedi 24 octobre à 16 heures.

Amazing Grace, d'Alan Elliot et Sydney Pollack (2019), l'immense **Aretha Franklin** enregistre, en 1972, un album live dans une petite église intimiste de Los Angeles.

Le pouvoir du gospel a rarement été aussi bien transmis, et tout autant qu'un spectacle, il s'agit d'un office religieux de la communauté baptiste réunie dans une église pour écouter une des leurs. Cette projection exceptionnelle aura lieu dans l'église Des Moines d'Ile Rousse pour recréer l'ambiance de ce concert mythique qui donnera l'album de gospel le plus vendu de tous les temps.

Et pour clôturer, en avant- première

Dimanche 25 octobre à 18h30

The Singing Club de Peter Cattaneo avec Kristin Scott Thomas (sortie du film 4 novembre 2020)

En 2011, des soldats britanniques sont envoyés en mission à l'étranger. Leurs compagnes décident de créer une chorale pour conjurer leur tristesse et leurs angoisses en faisant swinguer leur quotidien. Ce film célèbre avec force le pouvoir émotionnel de la musique. Par le réalisateur de *the Full Monty*

Coup d'œil sur le programme de ces 5 jours

Cette année les femmes, musiciennes, chanteuses et actrices, d'hier et aujourd'hui sont à l'honneur avec notamment :

- *Billie* , documentaire de James Erskine (2020), retrace le destin tragique de Billie Holiday, l'une des plus grandes voix de tous les temps grâce aux 200 heures de témoignages recueillies à la fin des années 60 par la journaliste Linda Lipnack Kuehl.

Dimanche 25 octobre à 16 heures

- *Amazing Grace* , d'Alan Elliot et Sydney Pollack (2019), l'immense Aretha Franklin enregistre, en 1972, un album live dans une petite église intimiste de Los Angeles. Un pur moment de grâce, qui rappelle qu'Aretha Franklin avait l'une des plus belles voix au monde.

Une projection exceptionnelle aura lieu dans l'église Des Moines d'Ile Rousse pour recréer l'ambiance de ce concert mythique.

Samedi 24 octobre à 16 heures

- *Judy*, de Rupert Goold (2019), retrace la dernière période de la vie de Judy Garland à la fin des années 60, immortalisée en star mondiale par le Magicien d'Oz 30 ans auparavant. L'interprétation de Renée Zellweger, oscarisée pour ce rôle, est inoubliable.

Vendredi 23 octobre à 21 heures

- *Haut les filles* de François Armanet (2019), met en scène l'extraordinaire créativité de la scène rock féminine d'aujourd'hui. Face aux clichés virilistes du rap, des femmes iconoclastes (Brigitte Fontaine, Lou Doillon, Camélia Jordana, Françoise Hardy, Vanessa Paradis...), réinventent le corps, le désir, l'apparence, à rebours de tous les codes sur la beauté, le vêtement, la décence, le genre...

Mercredi 21 octobre à 18h30

- *Wild Rose* de Tom Harper (2018), film drôle et touchant, nous raconte avec tendresse l'obsession de Rose-Lynn, à peine sortie de prison, pour quitter Glasgow en Ecosse et devenir chanteuse de country à Nashville dans le Tennessee.

Jeudi 22 octobre à 18h30

- *Mignonnes* de Maimouna Doucouré (2020). Amy, 11 ans, rencontre un groupe de danseuses appelé Les Mignonnes. Fascinée, elle s'initie à une danse sensuelle dans l'espoir d'intégrer leur bande et de fuir un bouleversement familial... La réalisatrice présente son film comme **un cri d'alarme** quant à la sexualisation précoce des préados.

Samedi 24 octobre à 18h30

A ne pas manquer également quelques pépites de musique et d'émotion

- *Music of my life* de Gurinder Chada (2019). En Angleterre en 1987, Javed, adolescent d'origine pakistanaise, grandit à Luton, une petite ville qui n'échappe pas à un difficile climat social. Sa vie va être bouleversée le jour où l'un de ses camarades lui fait découvrir l'univers de **Bruce Springsteen**...

Jeudi 22 octobre à 21 heures

- *Yesterday* de Danny Boyle (2019), formidable comédie romantique qui nous raconte l'histoire impossible d'un monde dans lequel personne ne se souvient des **Beatles**. Un jeune musicien, le seul à se souvenir de leurs chansons, va prendre la place et le répertoire des Quatre garçons dans le vent.

Mercredi 21 octobre à 16 heures

Une comédie musicale mythique en partenariat avec la Fabrique Citoyenne de l'Île Rousse

- **Mama Mia** de Phyllida Lloyd (2008) avec Meryl Streep

C'est en 1999, sur la magnifique île de Kalokeiri que l'aventure romantique commence dans un bel hôtel isolé, la Ville Donna. De 3 points du globe 3 hommes s'apprentent à retourner sur l'île, et vers la femme qui les avait enchantés 20 ans auparavant. Une adaptation joyeuse, vibrante, kitsch et formidablement réussie d'une comédie musicale à succès autour des chansons d'Abba.

Jeudi 22 octobre à 16 heures

Un documentaire indispensable

- **White Riot** de Rubika Shah (2019)

qui nous plonge en pleine explosion Punk à la fin des années 70 au Royaume-Uni. Face à la montée de l'extrême-droite raciste et nationaliste, de jeunes militants choisissent la musique comme arme.

Le mouvement **Rock Against Racism** avec **The Clash** en guest stars vont tenter de réconcilier les communautés d'un pays en crise sur des rythmes punk, rock, reggae...

Vendredi 23 octobre à 16 heures

Et pour conclure, comme chaque année, nous proposons un concert filmé :

- **Western Stars** de Thom Zimny et **Bruce Springsteen**. Le concert très personnel du Boss pour retracer sa vie, son rock et le rêve américain à travers les chansons de son dernier et 19ème album en 2019. Une superbe mise en scène pour ce concert très privé mais d'une grande intensité.

Dimanche 25 octobre à 21 heures

Les enfants aussi ont droit à CineMusica

En exclusivité

Les Trolls 2 – Tournée mondiale

Film d'animation de Walt Dohrn – 1h33 – américain – VF -à partir de 6 ans

Reine Barb, membre de la royauté hard-rock, aidée de son père Roi Thrash, veut détruire tous les autres genres de musique pour laisser le rock régner en maître. Le destin du monde en jeu, Poppy et Branch, accompagnés de leurs amis partent visiter tous les autres territoires pour unifier les Trolls contre Barb.

Mercredi 21, vendredi 23 et dimanche 25 octobre à 14 heures

L'occasion de revoir

Les Trolls, film d'animation sorti en 2016– américain – 1h33- VF- à partir de 6 ans

Connus pour leur crête de cheveux fluos et magiques, les Trolls sont des créatures délirantes et joyeuses et surtout les rois de la pop.

Irrévéréncieux, rafraîchissant et délirant, le dessin animé qui réveille la bonne humeur à coup de claques musicales.

Jeudi 22 octobre à 14 heures

En hommage à Judy Garland

Le magicien d'Oz de Victor Fleming – 1h33 – à partir de 8 ans

Quand Dorothy s'allie à un épouvantail sans cervelle, un lion peureux et un bûcheron sans cœur pour partir à la recherche du magicien d'Oz...

Un film éternel pour petits et grands

Samedi 24 octobre à 14 heures

Même les tout-petits

Et pour les plus petits, à partir de 3 ans, notre traditionnel **Ciné-brioche** du dimanche matin. cette année ***L'histoire du petit Paolo*** programme musical composé de 4 courts métrages.
Dimanche 25 octobre à 11 heures

Sans oublier l'expo Photos d'Armand Lucciani – « LIVE »

Du 20 au 25 Octobre, Armand Lucciani exposera ses photos d'archive de concerts en Corse au Spaziu – Mairie de l'Île Rousse

« Photographier la scène, le live, c'est très spécial. Pour plusieurs raisons.

Tout d'abord, le temps accordé est très court, généralement trois chansons tout au plus. Il faut donc faire ses réglages très vite, saisir l'ambiance et l'énergie du moment en quelques secondes. Savoir se poster au bon endroit et si possible, quand on connaît les artistes, anticiper leurs déplacements, leurs petits "trucs" particuliers.

Puis c'est le paradoxe : fixer par la lumière un instantané sonore. Ce que nous saurons capter est un peu une entorse à l'exercice de la scène, fugace, éphémère, furieusement présente.

Il reste alors ces fragments, ces pulsions, ces fulgurances. De la douceur, de la folie, de la magie... du Live ! »



Toutes les projections se feront dans le strict respect des normes sanitaires en vigueur.

Lisula CineMusica remercie tout particulièrement, La Collectivité de Corse, l'Office du Tourisme Ile Rousse–Balagne et la Mairie de l'Île Rousse pour leur soutien.

Contact :

Président : Ceccè ACQUAVIVA

Délégué Général : Alain REMOND – al1.cinemusica@gmail.com - 06 73 70 75 45

Directrice Artistique : Claudine CORNILLAT – claudine.cornillat@wanadoo.fr – 06 60 66 45 91

Retrouvez également la programmation complète et l'actualité de Lisula CineMusica sur www.cinemusica.fr

et sur les réseaux sociaux :  Lisula CineMusica et  [lisula.cinemusica](https://www.instagram.com/lisula.cinemusica)

SCONTRI DI SINEMA È MUSICA DI LISULA
RENCONTRES CINÉMA ET MUSIQUE DE L'ILE ROUSSE

LISULA CINÉ MUSICA

FILMS | DOCUMENTAIRES | CONCERTS
21-25 OCTOBRE 2020



CINÉMA LE FOGATA - COL DU FOGATA - ILE ROUSSE - WWW.CINEMUSICA.FR