

PALAIS DES CONGRES D'AJACCIO

05 - 11 OCTOBRE 2019

FESTIVAL

**PASSION
CINEMA**

20^{ème}
édition

PASSION CINÉMA, SOIRÉE MONTAGNE

Nous sommes particulièrement heureux de fêter les 20 ans de notre association Ciné 2000.

Toutes ces années, nous avons œuvré pour la diffusion du 7^{ème} Art et la diffusion de films exigeants et engagés, de tous continents et de toutes cultures. Une place de choix est bien évidemment accordée aux réalisateurs, acteurs, techniciens corses, qui ont fait de notre île « une véritable terre de cinéma ». Partager le cinéma de montagne c'est permettre de valoriser l'exploit sportif de haut niveau dans la dimension exigeante de l'homme face aux éléments, mais aussi de découvrir les habitants des montagnes du monde, l'univers des gens de la montagne. Aussi, fêter l'anniversaire de notre association, c'est fêter notre capacité à durer et à agir, notamment auprès des plus jeunes par le biais de nombreuses séances scolaires et de notre ciné goûter. Nous en sommes d'autant plus fiers que nos manifestations s'appuient sur le travail de bénévoles, véritables acteurs culturels locaux. Nous assumons notre rôle de militants pour la promotion de la culture et de la citoyenneté par le cinéma, ciment de paix de nos sociétés. Nous croyons profondément au lien qui unit culture et développement économique et social. Nos festivals s'inscrivent pleinement dans une dynamique d'animation du centre-ville ajaccien et du rural. Merci au public que l'on aime, aux partenaires institutionnels, privés et médias, à tous les professionnels du monde éducatif et associatif, aux partenaires professionnels de la Montagne, à tous les techniciens. Un grand Merci aux donateurs. A très vite de vous retrouver !



Samedi 5 octobre 10h00
Enfants à partir de 9 ans

LIZ ET L'OISEAU BLEU

Sélection Hors Compétition au Festival du Film d'animation d'Annecy 2018
Naoko Yamada. 1h30. Japon. Avril 2019. Animation
Avec les voix de Atsumi Tanezaki, Nao Tōyama, Miyu Honda

Nozomi est une jeune femme extravertie et très populaire auprès de ses camarades de classe, doublée d'une talentueuse flûtiste. Mizore, plus discrète et timide, joue du hautbois. Mizore se sent très proche et dépendante de Nozomi, qu'elle affectionne et admire. Elle craint que la fin de leur dernière année de lycée soit aussi la fin de leur histoire, entre rivalité musicale et admiration. Les 2 amies se préparent à jouer en duo pour la compétition musicale du lycée Kita Uji. Quand leur orchestre commence à travailler sur les musiques de Liz und ein Blauer Vogel (Liz et l'Oiseau Bleu), Nozomi et Mizore croient voir dans cette œuvre bucolique le reflet de leur histoire d'adolescentes. La réalité rejoindra-t-elle le conte ?

« *Après Silent Voice l'an dernier, Liz et l'oiseau bleu vient placer Naoko Yamada au premier plan de l'animation japonaise contemporaine.* »

Samedi 5 octobre
De 14h00 à 18h00

THÉÂTRE-CINÉ GOÛTER

LE PLAISIR DE LA FÊTE POUR TOUTE LA FAMILLE !



Enfants à partir de 4 ans

14h00 THÉÂTRE ET MARIONNETTE : POULIE... POULETTES

La première fois que Paulette aperçut Johnny, elle était en train de discuter avec ses copines. Événement qui cloua aussitôt le bec de la coquette. Depuis ce jour, elle n'a qu'une idée en tête, devenir la plus belle poulette de l'univers pour ravir le cœur de son Johnny, tout droit venu des Amériques ! La voilà qui part à la rencontre de tous les animaux de la ferme, en quête de quelques conseils beauté. Quelle sera la réaction de l'élu de son cœur ?

Texte, scénographie et mise en scène **Paul Grenier**. Jeu **Simone Grenier**.

Costumes, accessoires et régie **Rachel Grenier**.

Durée : 35 minutes



Film pour les enfants à partir de 7 ans

Avant-première

15h00 LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

Sélection Officielle, Un Certain Regard au Festival de Cannes 2019.

Présenté en avant-première au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2019

Sélection Officielle au Festival du Film d'animation d'Annecy 2019

Lorenzo Mattotti. 1h22. Italie/France. Octobre 2019. Animation

Avec les voix de Jean-Claude Carrière, Leïla Bekhti, Thierry Mancisse

Tout commence en Sicile, le jour où Tonio, le fils de Léonce, roi des ours, est enlevé par des chasseurs... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi Léonce décide de partir à la recherche de Tonio et d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il finit par retrouver Tonio et prend la tête du pays. Mais il comprendra vite que le peuple des ours n'est peut-être pas fait pour vivre au pays des hommes...

« Adaptation du roman de Dino Buzzati. Un film d'animation, à la trame très classique, mais à l'esthétique intéressante, lui permettant de créer un univers visuel riche, et de donner lieu à plusieurs scènes particulièrement belles ».

16h30 ACCUEIL GOÛTER

Film pour les enfants à partir de 3 ans

Avant-première

17h00 ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE

Isabelle Favez. 47 mn. France/Suisse/Belgique. Novembre 2019. Animation

Zibilla, jeune zèbre adoptée par des parents chevaux, subit des moqueries dans sa nouvelle école. Elle en vient à détester ses rayures ! Quand on lui vole son doudou, ni une ni deux, elle part à sa recherche et l'aventure commence... C'est en compagnie d'un pauvre cheval déguisé malgré lui en fauve que Zibilla va commencer à reprendre confiance en elle et à accepter sa vraie nature. C'est un spectacle vraiment inattendu la maîtresse et les élèves vont assister lors de la sortie au cirque !

« La solidarité, ça veut dire s'aider mutuellement. Les personnages de ces trois courts métrages sont tous solidaires : pour faire une dernière course avant l'arrivée de l'hiver, pour retrouver un doudou subtilisé ou un lion égaré ou encore aider un enfant à rejoindre ses parents... L'union fait la force ! »



Samedi 5 octobre 18h30

Avant-première

IT MUST BE HEAVEN

Mention Spéciale du Jury au Festival de Cannes 2019

Prix Fipresci Compétition Officielle au Festival de Cannes 2019

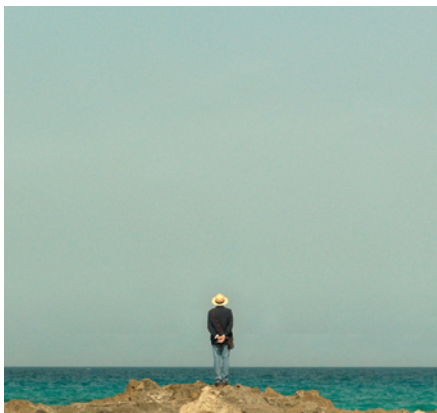
Elia Suleiman. 1h37. France/Palestine. Décembre 2019.

Comédie/Drame

Avec Elia Suleiman, Tarik Koptiy, Kareem Gheimeh

Elia Suleiman fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil, avant de réaliser que son pays d'origine le suit toujours comme une ombre. La promesse d'une vie nouvelle se transforme vite en comédie de l'absurde. Aussi loin qu'il voyage, de Paris à New York, quelque chose lui rappelle sa patrie.

« Un conte burlesque explorant l'identité, la nationalité et l'appartenance, dans lequel Elia Suleiman pose une question fondamentale : où peut-on se sentir chez soi ? »



Samedi 5 octobre 20h10/20h50

SOIRÉE D'OUVERTURE : LE VERRE DE L'AMITIÉ ET DU PARTAGE...



Avant-première

21h00 GLORIA MUNDI

Coupe Volpi de la meilleure actrice au Festival de la Mostra de Venise 2019

Robert Guédiguian. 1h46. France. Novembre 2019. Drame
Avec Ariane Ascaride, Jean Pierre Darroussin, Gérard Meylan,
Anais Demoustier, Grégoire Leprince-Ringuet

Daniel sort de prison où il était incarcéré depuis de longues années et retourne à Marseille.

Sylvie, son ex-femme, l'a prévenu qu'il était grand-père : leur fille Mathilda vient de donner naissance à une petite Gloria. Le temps a passé, chacun a fait ou refait sa vie... En venant à la rencontre du bébé, Daniel découvre une famille recomposée qui lutte par tous les moyens pour rester debout. Quand un coup du sort fait voler en éclats ce fragile équilibre, Daniel, qui n'a plus rien à perdre, va tout tenter pour les aider.

Fidèle à sa ligne de conduite, le cinéaste a réuni au casting une troupe d'habitues. Un scénario écrit par Robert Guédiguian et Serge Valletti.

À voir absolument !



Dimanche 6 octobre 10h00

SO LONG, MY SON

Ours d'argent meilleure actrice et meilleur acteur à la Berlinale 2019

Sélection au Festival du Film de Cabourg 2019

Wang Xiaoshuai. 3h05. Chine. Juillet 2019. Drame

Avec Wang Jing-chun, Yong Mei, Qi Xi

Au début des années 1980, Liyun et Yaojun forment un couple heureux. Tandis que le régime vient de mettre en place la politique de l'enfant unique, un événement tragique va bouleverser leur vie. Pendant 40 ans, alors qu'ils tentent de se reconstruire, leur destin va s'entrelacer avec celui de la Chine contemporaine.

« Une fresque hantée et inspirée ».



Dimanche 6 octobre 14h00

Rencontre avec David Olivesi et Maeva Gannac

Avant-première

CORSE DE CASES EN BULLES

Écrit par David Olivesi. Réalisé par David Olivesi et Maeva Gannac.

52 mn. France. Documentaire

Depuis plus d'un demi-siècle, la bande-dessinée corse fait éclore des œuvres aussi multiples que variées. Que ce soit sous l'angle contestataire avec Histoire de la Corse en bande dessinée, l'angle mémoriel ou celui du pur divertissement, qu'il s'agisse d'être sarcastique ou onirique, les auteurs développent au fil des ans une œuvre qui consciemment ou non s'inscrit dans l'Histoire de l'île, son évolution, ses problèmes et ses angoisses.

Produit par Antoine Gannac

Une coproduction Mécanos Productions et France Télévisions (c) 2019

Dédicace autour de la bande dessinée en partenariat avec la Librairie La Marge

Dimanche 6 octobre 16h00

COURTS MÉTRAGES D'ICI ET D'AILLEURS...

avec Nicolas Contebardo et de nombreux invités



SUR LA TERRE NUE

Julie Perreard. 28 mn. France

Avec Océane Court-Mallaroni, Henri Costa, Jérémy Alberti, Charlie Thétard

Ce film saisit un moment de la vie d'Alice, une jeune femme de 30 ans, le temps d'un séjour d'été au village. Les deux hommes qu'elle désire alors, sont les incarnations fortes de son rapport à sa terre, l'île de son enfance. Mais ses relations charnelles et amoureuses bousculent la normalité.

À travers le rapport d'Alice aux hommes, je déplace le curseur du désir. J'en bouscule les normes, les limites, celles qui peuvent-être sociales ou morales et qui bornent notre rapport à l'autre et au monde. L'érotisme pour Alice paraît rimer avec découverte de l'autre et soif de liberté. En toile de fond, un territoire, qui imprègne les hommes et qui souffre des effets de la modernité.

Production Les films du dimanche



A STORIA DI CECCÈ

Tom Mattei. 19 mn. France

A storia di Ceccè, c'est l'histoire d'une guitare pêchée au fond du lac de Tolla, une guitare pas comme les autres... Lorsqu'on en joue, des images du passé surgissent. Ocana, Tolla, la vie d'avant l'inondation...

Ce film a été réalisé par les enfants de la monoclasse d'Ocana. Avec le concours de Marie-Line Leca, enseignante directrice de l'école primaire d'Ocana, dans le cadre du dispositif « Création en cours 2017/2018 », proposé par les Ateliers Médicis et soutenu par le Ministère de la Culture.



SUMMER BLUE

Pauline Portugal. 15 mn. France

Avec Victor Belmonto, Pauline Portugal et Gabrielle Letoffe

C'est une journée de fin d'été. Parce que sa grand-mère est morte, la maison va être vendue, mais Sacha ne veut pas. Pourtant Yohan et son père sont arrivés, ils sont des amis de la famille et peut-être les futurs propriétaires. La journée se passe, caniculaire. Au milieu de la nature et dans la maison, Sacha semble désirer Yohan autant qu'elle le redoute.

Etienne Dahu en coproduction avec Eupholus productions



AIÒ ZITELLI

Meilleur Film, Meilleur Réalisateur et Meilleure Lumière au Festival de Moscow Shorts International Film 2019

Jean-Marie Antonini. 23 mn. France

Avec Jean-Philippe Ricci, Antò-Maria Mela, Jean Toussain Bernard,

François-David Cardonnel, Thomas Silberstein

En pleine guerre des tranchées, le soldat Corse Lucien Casalta est appelé d'urgence à l'arrière des lignes par un tribunal de campagne en tant que traducteur. Dès son arrivée, il est surpris de voir que le jeune soldat jugé pour désertion n'est autre que son compatriote et ami Joseph Gabrielli...

Production C4 | PROD

Adaptation de la bande dessinée de Frédéric Bertocchini



Dimanche 6 octobre 18h30
Rencontre avec le réalisateur Francescu Artily
Avant-première

ISLAND ROAD

Sélection au Festival du Film de Lama 2019
 Sélection au Festival international du Film insulaire de Groix 2019
 Sélection à Les Rencontres Ad Hoc 2019
 Sélection au Whakapapa Film Festival 2019
 Sélection au Romford Film Festival (Londres) 2019
 Francescu Artily. 1h13. France. Documentaire
 Louisiane, le bayou. Cette langue de terre disparaît peu à peu à cause de la montée des eaux, des ouragans et des changements climatiques. Les communautés indiennes seront relocalisées à l'intérieur des terres. Dans le contexte de cette situation de migration contrainte, les derniers résidents interrogent leur condition d'isolement entre la résistance et l'abandon.

Production White Chestnut Production



Dimanche 6 octobre 21h00
Avant-première

LE LAC AUX OIES SAUVAGES

Sélection Compétition Officielle au Festival de Cannes 2019
 Diao Yinan. 1h53. Chine. Décembre 2019. Thriller
 Avec Ge Hu, Tang Wei, Liao Fan

Un chef de gang en quête de rédemption et une prostituée prête à tout pour recouvrer sa liberté se retrouvent au cœur d'une chasse à l'homme. Ensemble, ils décident de jouer une dernière fois avec leur destin.

« Un polar d'une virtuosité sidérante ».



Lundi 7 octobre
09h00 et 14h00 Palais des congrès
09h15 Cinéma Ellipse

Séance pour les Primaires (à partir de 9 ans)
 et Collèges 6ème

Avant-première

LE VOYAGE DU PRINCE

Jean François Laguionie et Xavier Picard. 1h15. France.
 Décembre 2019. Animation

Un vieux prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs contraints à l'exil...

Le prince, guidé par Tom, découvre avec enthousiasme et fascination une société pourtant figée et sclérosée.

« Conçu comme un journal de voyage, avec une voix off magnifique, ce tendre et piquant conte philosophique démarre sur un rivage inconnu... »
À découvrir absolument !



Lundi 7 octobre 16h00
Rencontre avec Bénédicte Thomas
d'Arizona Distribution et Maria Talamoni
Avant-première

OLEG

Sélection Officielle à la Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2019
 Juris Kursietis. 1h48. Lettonie/Lituanie/Belgique/France.

Octobre 2019. Drame
 Avec Anna Próchniak, Dawid Ogrodnik, Valentin Novopolskij
 Oleg tente de gagner sa vie dans une boucherie à Bruxelles. Mais son statut de clandestin le rend vulnérable : il perd son emploi et se retrouve à la solde de la mafia polonaise.

« L'effet est saisissant, comme si l'on voyait Oleg se débattre depuis l'au-delà, ou depuis les yeux d'un ange gardien. »

À découvrir absolument !



Lundi 7 octobre 18h30

Mercredi 9 octobre 14h00

GIVE ME LIBERTY

Sélection Officielle à la Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2019

Sélection Officielle au Festival du Film de Sundance 2019

Kirill Mikhanovsky. 1h51. Etats-Unis. Juillet 2019. Comédie

Avec Chris Galust, Lauren 'Lolo' Spencer, Maxim Stoyanov

Vic, malchanceux jeune Américain d'origine russe, conduit un minibus pour personnes handicapées à Milwaukee. Alors que des manifestations éclatent dans la ville, il est déjà très en retard et sur le point d'être licencié. A contrecœur, il accepte cependant de conduire son grand-père sénile et ses vieux amis Russes à des funérailles. En chemin, Vic s'arrête dans un quartier afro-américain pour récupérer Tracy, une femme atteinte de la maladie de Lou Gehrig. C'est alors que la journée de Vic devient joyeusement incontrôlable...

« Un film qui panse les plaies de l'Amérique. »



Lundi 7 octobre 21h00

Avant-première/Premier long métrage

ADAM

Sélection Officielle, Un Certain Regard au Festival de Cannes 2019

Film présélectionné pour le Maroc aux Oscars 2020

Valois des étudiants francophones au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2019

Maryam Touzani. 1h38. Maroc/France. Janvier 2020. Drame

Avec Lubna Azabal, Nisrin Erradi et Douae Belkhaouda

Dans la Médina de Casablanca, Abla, veuve et mère d'une fillette de 8 ans, tient un magasin de pâtisseries marocaines. Quand Samia, une jeune femme enceinte frappe à sa porte, Abla est loin d'imaginer que sa vie changera à jamais. Une rencontre fortuite du destin, deux femmes en fuite, et un chemin vers l'essentiel.

À découvrir !



Mardi 8 octobre

09h00 et 14h00 Palais des congrès

09h15 Cinéma Ellipse

Séance pour les Maternelles à partir de 5 ans et Primaires

Avant-première

LE VOYAGE DANS LA LUNE

Rasmus A. Sivertsen. 1h20. Norvège. Novembre 2019. Animation

Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la Lune pour y planter leur drapeau. Solan et Ludvig décident de tenter leur chance à bord de la fusée construite par Féodor. Commence alors une incroyable odysée spatiale ! Le dernier épisode des aventures de Solan et Ludvig après De la neige pour Noël et La Grande course au fromage.

« Après de la neige pour Noël et la grande course au fromage, venez retrouver Solan et Ludvig pour le dernier épisode de leurs aventures ! »



Mardi 8 octobre 16h00

Avant-première

DANS UN JARDIN

QU'ON DIRAIT ÉTERNEL

Tatsushi Omori. 1h40. Japon. Octobre 2019. Drame

Avec Haru Kuroki, Mikako Tabe, Kiki Kirin

Noriko et Michiko viennent de terminer leurs études. En attendant de savoir à quoi consacrer leur vie, elles sont poussées par leurs parents vers l'art ancestral de la cérémonie du thé. Dans une petite maison traditionnelle de Yokohama, Noriko, d'abord réticente, se laisse peu à peu guider par les gestes de Madame Takeda, son exigeante professeure. Elle découvre à travers ce rituel la saveur de l'instant présent, et prend conscience du temps précieux qui s'écoule au rythme des saisons... Michiko, quant à elle, a décidé de suivre un tout autre chemin.

À découvrir !



Mardi 8 octobre 18h30

Rencontre avec la réalisatrice Giulia Bertoluzzi, Saïda Kasmi, Josée Van Mol et Antoine Germa
Avant-première

STRANGE FISH

Sélection Officielle au PriMed 2018

Giulia Bertoluzzi . 1h00. Tunisie. Documentaire

Un documentaire dédié à des héros sans gloire. C'est un film qui lève le voile sur une autre facette sombre et méconnue de l'émigration. Bourassine, Marzoug, Mecherek et tant d'autres... sont de modestes pêcheurs du nord de la Tunisie. Leur horizon, c'est la Méditerranée. Seulement depuis 2011, suite à la guerre civile en Libye et au développement du trafic d'êtres humains, le nombre de migrants par bateau au départ des côtes libyennes a fortement augmenté.

La réalisatrice raconte la réaction profonde et humaine des héros anonymes de Zazis.



Mardi 8 octobre 21h00

Rencontre avec Mohamad Taha, Léa Belbenoit, Josée Van mol et Antoine Germa
Avant-première

FOR SAMA

Sélection Séances spéciales au Festival de Cannes 2019

Œil d'or SCAM (meilleur documentaire) au Festival de Cannes 2019

Prix spécial du jury au Festival du documentaire HotDocs 2019

Waad al-Kateab et Edward Watts. 1h35. Angleterre/États-Unis

Octobre 2019. Documentaire

Waad al-Kateab est une jeune femme syrienne qui vit à Alep lorsque la guerre éclate en 2011. Elle filme au quotidien les pertes, les espoirs et la solidarité du peuple d'Alep. Son mari médecin sauve des centaines de vies dans un hôpital de fortune...

À voir absolument !



Mercredi 9 octobre 16h00

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

ZOMBI CHILD

Sélection Officielle à la Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2019

Bertrand Bonello. 1h43. France/Haïti. Juin 2019. Drame

Avec Louise Labeque, Wislanda Louimat, Adilè David

Haïti, 1962. Un homme est ramené d'entre les morts pour être envoyé de force dans l'enfer des plantations de canne à sucre. 55 ans plus tard, au prestigieux pensionnat de la Légion d'honneur à Paris, une adolescente haïtienne confie à ses nouvelles amies le secret qui hante sa famille. Elle est loin de se douter que ces mystères vont persuader l'une d'entre elles, en proie à un chagrin d'amour, à commettre l'irréparable.

« Bertrand Bonello a écrit un film étonnant entre deux époques, le Haïti des années 1960, représenté par la mémoire d'un homme devenu zombi, et la France d'aujourd'hui, à travers les élèves d'une école d'élite près de Paris. »



Mercredi 9 octobre 18h30

Premier long métrage

PORT AUTHORITY

Sélection Officielle, Un Certain Regard au Festival de Cannes 2019

Danielle Lessovitz. 1h34. États-Unis. Septembre 2019. Drame

Avec Fionn Whitehead, Leyna Bloom, McCaul Lombardi

C'est l'histoire d'une rencontre, entre un jeune homme blanc qu'on prend pour un loser et qui tente de survivre dans un New York qui ne veut pas de lui, et une « famille » de danseurs noirs et queer de Harlem adeptes du « voguing ». Parmi eux, il y a une fille superbe. Mais voilà, elle n'est pas seulement une fille superbe.

Un pur régal !



Mercredi 9 octobre 21h00
Vendredi 11 octobre 16h00

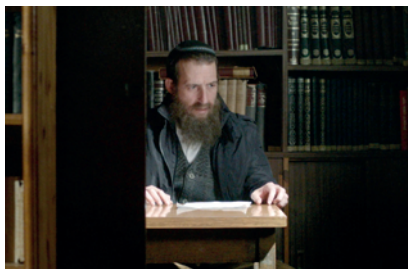
ALICE ET LE MAIRE

Prix Label Europa à la Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2019
 Nicolas Pariser. 1h43. France. Octobre 2019. Comédie dramatique
 Avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Nora Hamzawi

Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes.

« Ce film s'impose comme une référence en matière de comédie politique et un formidable moteur de réflexion aussi rafraîchissant qu'intelligent ».

Belle comédie !



Jeudi 10 octobre 09h00

Séance pour les Lycées

Premier long métrage

LES TÉMOINS DE LENDSDORF

Prix du jury, Festival du Film d'Histoire de Pessac 2018

Sélection à la Mostra de Venise 2017 (section Orizzonti)

Meilleur film au Festival international de Haïfa 2017

Prix du public au Shalom Europa Strasbourg 2018

Meilleur Film au Festival du Cinéma israélien de Nice 2018

Prix du public au Festival du Cinéma israélien de Paris 2018

Amichai Greenberg. 1h34. Autriche/Israël. Mars 2019. Drame

Avec Ori Pfeffer, Rivka Gur, Hagit Dasberg-Shamul

Yoel est un historien juif orthodoxe, chargé de la conservation des lieux de mémoire liés à la Shoah. Depuis des années, il enquête sur un massacre qui aurait eu lieu dans le village de Lendsdorf en Autriche, au crépuscule de la Seconde Guerre Mondiale. Jusqu'ici patientes et monacales, ses recherches s'accroissent lorsqu'il se voit assigner un ultimatum : faute de preuves tangibles des faits, le site sera bétonné sous quinzaine...

« Une réflexion intéressante sur la mémoire et le déni. »



Jeudi 10 octobre
09h15 Cinéma Ellipse
14h00 Palais des congrès
 Séance pour les Collèges

LES HIRONDELLES DE KABOUL

Sélection Officielle, Un Certain Regard au Festival de Cannes 2019

Sélection au Festival du Film de Cabourg 2019

Valois de diamant au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2019

Prix Fondation Gan à la diffusion au Festival du Film

d'animation d'Annecy 2018

Zabou Breitman/Eléa Gobbé-Mévellec. 1h21. France. Septembre 2019.

Animation

Avec les voix de Simon Abkarian, Zita Hanrot, Swann Arlaud

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir...

Eléa Gobbé-Mévellec dessinatrice d'animation sur Ernest et Célestine réalise son premier long métrage d'animation.

À découvrir absolument !



Jeudi 10 octobre 16h00

Avant-première

L'HOMME QUI VENAIT DE LA MER

Kōji Fukada. 1h29. Japon. Drame

Avec Dean Fujioka, Mayu Tsuruta, Taiga

Sur les rivages d'Indonésie, un jeune homme vient d'être rejeté par la mer. Il semble japonais mais ne dit pas un mot. Tout le village est fasciné par celui qu'ils prénomment Laut, et qui démontre bientôt d'étranges pouvoirs. Sa présence va avoir une grande influence sur les petites histoires de chacun.

À découvrir !



Jeudi 10 octobre 18h30

Vendredi 11 octobre 14h00

Rencontre avec l'acteur Daniel Di Grazia

Premier long métrage

TU MÉRITES UN AMOUR

Sélection séances spéciales à la Semaine de la critique internationale, Cannes 2019

Valois de la mise en scène au Festival d'Angoulême 2019

Hafsia Herzi. 1h42. France. Septembre 2019. Drame

Avec Hafsia Herzi, Djanis Bouzyani, Jérémie Laheurte, Daniel Di Grazia

Suite à l'infidélité de Rémi, Lila qui l'aimait plus que tout vit difficilement la rupture. Un jour, il lui annonce qu'il part seul en Bolivie pour se retrouver face à lui-même et essayer de comprendre ses erreurs. Là-bas, il lui laisse entendre que leur histoire n'est pas finie... Entre discussions, réconforts et encouragement à la folie amoureuse, Lila s'égaré...

« *L'actrice a choisi de s'attaquer au deuil d'une histoire d'amour. Thème universel. Douceur et beauté !* »



Jeudi 10 octobre 21h00

Avant-première

LA FILLE AU BRACELET

Stéphane Demoustier. 1h36. France. Février 2020. Drame

Avec Méliissa Guers, Chiara Mastroianni, Roschdy Zem, Anais Demoustier

Lise a 18 ans, elle vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet électronique car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.

« *Ce film de Stéphane Demoustier soulève, à travers le récit d'un fait divers, la question épineuse du fossé entre les générations. La complexité des relations entre les générations et l'incompréhension entre les différentes factions qui deviennent en somme le thème central du film.* »



Vendredi 11 octobre

09h00 Palais des congrès

09h15 Cinéma Ellipse

Séance pour les Maternelles à partir de 3 ans

Avant-première

ZÉBULON, LE DRAGON

Max Lang. 40 mn. Angleterre. Novembre 2019. Animation

Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il devra montrer une grande ténacité et traverser beaucoup d'épreuves, comme réussir à capturer une princesse...

D'après le livre de Julia Donaldson et Axel Scheffler. Par les créateurs du Gruffalo et de Monsieur Bout-de-Bois Une belle aventure !

Samedi 12 octobre

de 14h30 à 17h00

Marignana Salle Maistrale

JOURNÉE MONTAGNE.

EXTRÊME ET FRISSON...

Rencontre avec nos invités

Avant-première

LES BELLES ENVOLÉES

Anne Benoit-Janin. 54 mn. France. 2019

Pour le synopsis, se reporter à la Soirée Montagne du vendredi 11 octobre.

Avant-première

FACE SUD DU NUPTSE

Kolia Meignan. 56 mn. France. 2019

Pour le synopsis, se reporter à la Soirée Montagne du vendredi 11 octobre.

Contacts :

Tél. : 04.95.21.19.70

Web : www.associu-scopre.com

Vendredi 11 octobre à partir de 18h30

NOUS FÊTONS LES 20 ANS DE L'ASSOCIATION CINÉ 2000 SOIRÉE MONTAGNE, EXTRÊME ET FRISSON... FILMS, MUSIQUE, BUFFET

Invités : Jean-Michel Asselin, Anne Benoit-Janin, Doma Sherpa, Kalpana Maharjan, Thierry Corbalan, Killian et Lionel Thiercelin, Fred Degoulet...



Avant-première

LA TRAVERSÉE DU LAC LÉMAN

Yan-Gaëtan Olivo. 10 mn. France. 2019

« Thierry Corbalan est un homme de défi ou plutôt de défis ». Un film qui retrace toute la traversée du lac Léman par Thierry Corbalan, soit 60 kms en 21h non stop et de toute l'équipe qui l'encadrerait.

Les incroyables défis !



Avant-première

A WAY OF LIFE

Bastien Montes. 4 mn. France. 2018

Le nouvel objectif de Killian Thiercelin (membre de l'équipe de France) et Lionel Thiercelin sociétaires du Corsica Speed Ski sur la trace des plus grands...

De 0 à 200 km/h en moins de 6 secondes sur des skis.



Avant-première

TRANSITION VERTICALE

Paul Diffley et Chris Prescott. 55 mn. Angleterre. 2019

Natalie Berry est une jeune championne habituée aux compétitions internationales de haut niveau sur les parois artificielles des murs d'escalade. Après avoir cumulé les trophées, elle décide un jour de se mesurer à l'escalade en milieu naturel et choisit de s'entourer de deux des meilleurs grimpeurs du monde : Dave MacLeod et Lucy Creamer...

Du mur d'escalade au rocher, du rocher à la montagne en hivernale.



Avant-première

LES BELLES ENVOLÉES

Anne Benoit-Janin. 54 mn. France. 2019

Pasang Lhamu Sherpa est la première femme népalaise qui a gravi l'Everest en 1993. Malheureusement, elle est morte en redescendant. Depuis, elle est devenue une héroïne nationale. Et depuis, de plus en plus de népalaises « brisent le plafond de verre » et bravent le poids des cultures pour réaliser leur rêve : atteindre le sommet de l'Everest...

Les femmes sont l'égaies des hommes !



Avant-première

FACE SUD DU NUPTSE

Kolia Meignan. 56 mn. France. 2019

Ce documentaire raconte l'histoire de l'ouverture d'une nouvelle voie en face sud du Nuptse, un sommet de 7 742 mètres voisin de l'Everest. Il questionne, au travers des trois années qui ont été nécessaires à sa réussite, les motivations et les méthodes des alpinistes dans la réalisation d'une telle ascension...

Nouvelle voie française en face Sud du Nuptse pour Fred Degoulet, Benjamin Guigonnat et Hélias Millerieux.

INVITÉS



Jean-Marie Antonini,
Réalisateur



Jean-Michel Asselin,
Alpiniste, Écrivain



Francescu Artily,
Réalisateur, Scénariste



Léa Belbenoit,
Distribution KMBO



Anne Benoît-Janin,
Réalisatrice



Giulia Bertoluzzi,
Réalisatrice



Thierry Corbalan, Président
de l'association Le dauphin corse



Fred Degoulet,
Alpiniste



Daniel Di Grazia,
Acteur



Maeva Gannac,
Réalisatrice



Antoine Germa,
Réalisateur, Scénariste



Saïda Ksmi,
Blue Bird Distribution



Kalpana Maharjan,
Summitter de l'Everest,
Présentatrice de télévision au
Népal. Son combat lutter
contre le mariage des enfants
au Népal.



Tom Mattei,
Réalisateur



Antò-Maria Mela,
Comédien



David Olivési,
Réalisateur



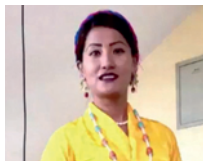
Julie Perreard,
Réalisatrice



Pauline Portugal,
Réalisatrice



Jean-Philippe Ricci,
Acteur



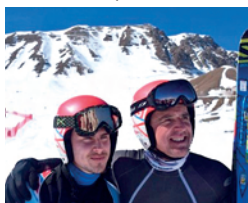
Doma Sherpa,
Summitter de l'Everest,
Présentatrice, Productrice de
télévision au Népal



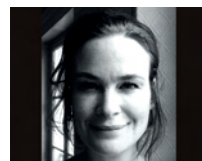
Mohamad Taha,
Archéologue, Membre
du Conseil d'administration
de l'association REVIVRE
en France (association
humanitaire d'aide aux
réfugiés syriens et aux
détenus d'opinion politique
en Syrie)



Charlie Thétard,
Comédien



Killian Thiercelin,
Membre de l'équipe de
France
Lionel Thiercelin,
Sociétaire du Corsica
Speed Ski



Bénédicte Thomas,
Arizona Distribution



Josée Van Mol,
Amnesty International

INFORMATIONS PRATIQUES

Association Ciné 2000
Boîte postale 878 - 20192 Ajaccio cedex 4
www.festival-passion-cinema.com

Responsable de la programmation :

Jeanne-Paule de Rocca Serra
Tél. : 07.78.69.69.88
E-mail : cine2000ajaccio@yahoo.fr

INSCRIPTIONS SCOLAIRES maternelles et primaires :

Maria Talamoni : Tél. : 06.03.50.06.32
E-mail : mtalamoni70@gmail.com

INSCRIPTIONS SCOLAIRES collèges et lycées :

Xavier Affre : Tél. : 06.15.53.69.06
E-mail : xavieraffre@yahoo.fr

– Il est possible pour les enseignants de faire découvrir à leurs élèves des films qui sont programmés hors séances scolaires. N'hésitez pas à nous contacter !

– Concernant les séances scolaires, le public sera accepté suivant les places disponibles.

– Tous les films étrangers sont présentés en VOSTFR, sauf pour les films d'animation concernant les séances maternelles, primaires et ciné-goûter.

– Les films seront présentés par Maria Talamoni, Xavier Affre, Michel Luciani, Nicolas Contebardo.

– Sur notre site Internet vous pouvez consulter les bandes-annonces et télécharger les dossiers pédagogiques.

– Vous pourrez vous restaurer à notre buvette !

TARIFS BILLETTERIE

La vente des billets se fera de 09h30 à 12h30 et de 13h30 à 21h00 au Palais des congrès pendant toute la durée du Festival

Séances Cinéma :

2,50 € (scolaires)
4 € (jeunes, étudiants, chômeurs, intermittents)
5 € (abonné)
7,50 € (plein tarif)
20 € (carte abonnement annuelle et soutien à l'association Ciné 2000)

Ciné-goûter :

(Prix pour 1 seule séance + le goûter)
5 € (plein tarif)
3 € (enfants moins de 12 ans)

Théâtre-goûter :

5 € (tarif unique)

Séance film Gloria Mundi : Samedi 5 octobre à 21h00

7,50 € (tarif unique)

Séance Courts métrages : Dimanche 5 octobre à 16h00

10,00 € (tarif unique)

Soirée Montagne :

(5 films + Buffet + Musique)
20 € (plein tarif)
10 € (enfants moins de 12 ans)

Suivez l'actualité du festival sur les réseaux sociaux :



passioncinema.ajaccio



festival_passioncinema



cine2000ajaccio























FESTIVAL-PASSION-CINEMA.COM
INFOCINÉ : 07 78 69 69 88



www.cine2000ajaccio.com

HORAIRES DES PROJECTIONS

Rencontres avec les invités  Séances scolaires

	9h00-9h15	10h00	14h00	15h00	16h00	17h00	18h00	18h30	20h00	21h00
Samedi 5 octobre		10h00 Liz et l'oiseau bleu Naoko Yamada 1h30	14h00 Poulette... Poulettes P. Grenier 35 mn Lorenzo Mattotti 1h22	14h00-18h00 : Théâtre-Ciné goûter 16h30 La fameuse invasion des ours en Sicile Isabelle Favre 47 mn	15h00	16h00	17h00	18h30 It must be heaven Ella Suleiman 1h37	20h10/20h50 Soirée d'ouverture	21h00 Gloria Mundi Robert Guédiguian 1h46
Dimanche 6 octobre		10h00 So long, my son Wang Xiaoshuai 3h05	14h00  Corse de cases en bulles David Olivesi/Maeva Gamrac 52 mn	14h00-18h00 : Courts métrages d'ici et d'ailleurs  17h00 Sur la terre nue Julie Perreard 28 mn A storia di Ceccè Tom Mather 20 mn Jean Marie Antonini 23 mn	15h00	16h00	17h00	18h30  Island Road Francescu Ardily 1h13	20h00	21h00 Le lac aux oies sauvages Diao Yinan 1h53
Lundi 7 octobre	9h00 PALAIS DES CONGRES  9h15 CINEMA ELLIPSE Le voyage du prince Jean-François Laguionie 1h15	14h00  Le voyage du prince Jean-François Laguionie 1h15	16h00  Oleg Juris Kursiets 1h48	16h00-18h00 : Courts métrages d'ici et d'ailleurs  17h00 Summer blue Pauline Portugal 15 mn Aiò Zitelli Jean Marie Antonini 23 mn	15h00	16h00	17h00	18h30 Give me liberty Kirill Mikhanovsky 1h51	20h00	21h00 Adam Maryam Touzani 1h38
Mardi 8 octobre	9h00 PALAIS DES CONGRES  9h15 CINEMA ELLIPSE Le voyage dans la lune R. A. Svertsen 1h20	14h00  Le voyage dans la lune R. A. Svertsen 1h20	16h00 Dans un jardin qu'on dirait éternel Tatsushi Omori 1h40	16h00-18h00 : Courts métrages d'ici et d'ailleurs  17h00 Summer blue Pauline Portugal 15 mn Aiò Zitelli Jean Marie Antonini 23 mn	15h00	16h00	17h00	18h30  Strange Fish Giulia Bertoluzzi 1h00	20h00	21h00  For Sama Waad al-Kateab/E. Watts 1h35
Mercredi 9 octobre		14h00 Give me liberty Kirill Mikhanovsky 1h51	16h00 Zombi child Bertrand Bonello 1h43	16h00-18h00 : Courts métrages d'ici et d'ailleurs  17h00 L'homme qui venait de la mer Kōji Fukada 1h29	15h00	16h00	17h00	18h30 Port Authority Danielle Lessovitz 1h34	20h00	21h00 Alice et le maire Nicolas Pariser 1h43
Jeudi 10 octobre	9h00 PALAIS DES CONGRES  Les témoins de Lendsdorf Amichai Greenberg 1h35 9h15 CINEMA ELLIPSE  Les hirondelles de Kaboul Zabou Breitman/Elea Gobbé-Mévellec 1h20	14h00  Les hirondelles de Kaboul Zabou Breitman/Elea Gobbé-Mévellec 1h20	16h00 L'homme qui venait de la mer Kōji Fukada 1h29	16h00-18h00 : Courts métrages d'ici et d'ailleurs  17h00 Alice et le maire Nicolas Pariser 1h43	15h00	16h00	17h00	18h30  Tu mérites un amour Hafsia Herzi 1h42	20h00	21h00 La fille au bracelet Stéphanie Demoustier 1h36
Vendredi 11 octobre	9h00 PALAIS DES CONGRES  9h15 CINEMA ELLIPSE Zébulon le dragon Max Lang 40 mn	14h00  Tu mérites un amour Hafsia Herzi 1h42	16h00 Alice et le maire Nicolas Pariser 1h43	16h00-18h00 : Courts métrages d'ici et d'ailleurs  17h00 Alice et le maire Nicolas Pariser 1h43	15h00	16h00	17h00	18h30 A partir de 18h30 : Soirée Montagne 	20h00	21h00 5 films + buffet + musique. Extrême et frisson avec de nombreux invités La traversée à la nage du lac Lemán Yan-Gaetan Olivo A way of life Bastien Monteix Transition verticale Paul Duffley/Chris Prescott Les belles envoyées Anne Benoit-Janin Face sud Nuptse Kolia Meignan

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES MÉDIA



PARTENAIRES PRIVÉS



