

Les compétitions |

LA COMPÉTITION DU LONG MÉTRAGE MÉDITERRANÉEN - AVANT PREMIÈRES !

PAPICHA de Mounia Meddour, en présence de la réalisatrice et de Paul-Dominique Yacharasinthu (Algérie, 1h46)

LES SIFFLEURS (LA GOMERA) de Corneliu Porumboiu (Roumanie, 1h37)

TECHNOBOSS de João Nicolau (Portugal, 1h52)

MARTIN EDEN de Pietro Marcello (Italie, 2h08)

IT MUST BE HEAVEN d'Elia Suleiman (Palestine, 1h37)

LE MIRACLE DU SAINT INCONNU d'Alaa Eddine Aljem, en présence de Younes Bouab (Maroc, 1h40)

UN MONDE PLUS GRAND de Fabienne Berthaud, en présence de la réalisatrice et de Cécile de France (France, 1h40)

LA COMPÉTITION DES FILMS CORSES

JÉRÔME FERRARI, UNE VIE APRES LE GONCOURT de Sébastien Bonifay (documentaire, 52')

LA NUIT EST LÀ de Delphine Leoni (fiction, 25')

AIÒ ZITELLI de Jean-Marie Antonini (fiction, 21')

FDP de Stephan Regoli (fiction, 13')

SUR LA TERRE NUE de Julie Perreard (fiction, 27')

JÉRÔME FERRARI, UNE VIE APRES LE GONCOURT de Sébastien Bonifay (documentaire, 52')

RN 193 de Lionel Dumas Perini (documentaire, 52')

INCERTAINS VOYAGES de Anne De Giàfferri (documentaire, 52')

CORSE DE CASES EN BULLES de David Olivesi et Maeva Gannac (documentaire, 52')

CORSI-AMERICANI de Jean-Dominique Bertoni (documentaire, 52')

LA COMPÉTITION DES ÉCOLES DE CINÉMA EN MÉDITERRANÉE

LA ISOLA de Chloé Duval / IUT de Corse/GREC (Corse, 15')

SOUBRETTE de Marco Mingolla / Roma Film Academy (Italie, 14')

DOMANI ALL'ALBA de Giulia di Battista / Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma (Italie, 15')

DEČKI (BOYS) de Borna Zidarić / Academy of Dramatic art (Croatie, 10')

Appuntamenti |

LE GRAND DÉBAT : Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'espionnage sans oser le demander

Animé par **Christophe Bourseiller**

Avec **JACQUES NERIAH**, ancien colonel des renseignements de l'armée israélienne

YVES BONNET, ancien Directeur de la Direction de la surveillance du territoire

ÉRIC DENÉCÉ, directeur du Centre Français de Recherche sur le Renseignement

ROLAND PIETRINI, Officier de réserve ; présence active de renseignement au-delà du Rideau de Fer jusqu'à la chute de l'URSS.

THE SCHOOL BUS de Ramazan Kılıç / Şehir University (Turquie, 13')

EXTINCTOR (FIRE EXTINGUISHER) de Rodrigo Sopena Costales / Estudios Melitoo (Espagne, 4')

LAST GAME de Jordan Sultana / Hamidrasha School of Arts (Israël, 14')

Panorama et avant-premieres |

Soirée d'ouverture | Présentée par **Michèle Don Ignazi**

LA FILLE AU BRACELET de Stéphane Demoustier en présence de l'équipe du film et de Pascal Pierre Garbarini (1h36)

LES ÉBLOUIS de Sarah Suco, en présence de la réalisatrice (1h39)

GLORIA MUNDI de Robert Guédiguian, en présence de Gérard Meylan et Robinson Stévenin (1h47)

LE TRAITRE (IL TRADITORE) de Marco Bellocchio (1h45)


SOL de Jézabel Marques, en présence du réalisateur et de Camille Chamoux (1h38)

DOCTEUR ? de Tristan Séguéla, en présence de l'équipe du film (1h30)

SEULES LES BÊTES de Dominik Moll, (1h56)

ADAM de Maryam Touzani (1h40)

MON CHIEN STUPIDE de Yvan Attal (1h46)

 **SHAUN LE MOUTON LA FERME CONTRE-ATTAQUE** de Will Becher, Richard Phelan (1h27)

 **LOUP TENDRE ET LOUFOQUE** (53')

LA CORDILLÈRE DES SONGES de Patricio Guzmán (1h25)

FOR SAMA, JOURNAL D'UNE MÈRE SYRIENNE de Waad al-Kateab, en présence de l'association Amnesty Internationale (1h35)

CES MAISONS HANTÉES de Idoia Lopez Riaño en présence de la réalisatrice (27')

Soirée de clôture | Présentée par **Célia Picciochi**

LA BELLE ÉQUIPE de Mohamed Hamidi, en présence de l'équipe du film (1h30)

LES RENCONTRES DE 18H | Centre culturel Una Volta

Animé par **Christophe Bourseiller**

Nicolas Saada, réalisateur | **Éric Denécé** | **Slobodan Despot**, écrivain | **Percy Kemp**, écrivain - bibliothèque municipale | **Laëtitia Eido**, actrice | **Isabelle Mayault**, Prix Ulysse à l'ensemble de l'œuvre | **Dominique Besnehard** (17h), producteur et acteur.

U CAFFÈ DI U CORSU : NIDU DI SPIE !

La corse et les espions : stonda in lingua corsa, en partenariat avec le service de la culture et de la langue corse de la Mairie de Bastia. Animé par **Rumanu Giorgi**, **Jean-Toussaint Bartoli** et **Laurent Simonpoli**.

MASTER CLASSES

• Take it easy, Mr Bond par **Romain Estorc**

• **Laurent Delmas** : profession critique *RÉSERVÉE AUX ÉTUDIANTS EN CINÉMA*

PANORAMA CORSE

LULLABY de Benjamin Cabirol, en sa présence (clip, 2019, 5')

HENRI TOMASI, A CORSICA IND'È U CORE, en présence de l'équipe (docu-fiction, 12')

BONAPARTE CÔTE NOIR de Dominique Maestratti, en sa présence (documentaire, 2016, 52')

Séance du 12 octobre :

REFLETS de Florent Agostini, en sa présence (fiction, 2017, 18')

LA VIE SUR MARS de Marie Léa Regales (fiction, 2018, 17')

RETOUR AU VILLAGE de Flora Pesenti (documentaire, 2019, 28')

La thématique Arte mare, nid d'espions ! |

THE OPERATIVE de Yuval Adler présenté par **Christophe Bourseiller** (2019, 1h56)

ESPION(S) de Nicolas Saada, en sa présence (2009, 1h39)

LE CAIRE, NID D'ESPIONS de Michel Hazanavicius, présenté par **Laurent Delmas** (2006, 1h35)

L'ŒIL DU MONOCLE de Georges Lautner, présenté par **Gérard Guerrieri** (1962, 1h45)

LES ESPIONS de Henri-Georges Clouzot, présenté par la Cinémathèque de Corse (1957, 2h05)

LES TRENTE-NEUF MARCHES d'Alfred Hitchcock présenté par **Laurent Delmas** (1935, 1h21)

Ciné brunch | En partenariat avec le **Colombus Café**

OSS 117 SE DÉCHAÎNE d'André Hunebelle, présenté par **Laurent Simonpoli** (1963, 1h50)

AU SERVICE SECRET DE SA MAJESTÉ de Peter Hunt, présenté par **Fabrice Laurent** (1969, 2h20)

FRANÇOIS-MICHEL DURAZZO PRÉSENTE

• **Anna Maria Celli**, auteure

• **Jean-Marie Blas de Roblès** et **Jean-Noël Pancrazi**, Prix Ulysse à l'ensemble de l'oeuvre

CONCERTS ET ANIMATIONS

• Samedi 5 octobre à 23h : **Soirée trench et lunettes noires / Opening avec SFIDT (DJ)**

• Dimanche 6 Octobre à 18h :

Danse orientale avec Sherazade Danse

• Samedi 12 octobre à 23h : **Concert de clôture avec Soul Revenge**

• Toute la semaine, rendez-vous au **Bar à Bond** dans le péristyle du Théâtre : Apéro, tapas, secrets et bonne humeur à partir de 18h.

• Découvrez aussi **les bières de la Brasserie Pietra**, **le Capu Spitz** et **le Cap tonique de Mattei Cap Corse**. Petite restauration avec la boulangerie Paul dans le hall



Il était une fois en Amérique
Brooklyn Bridge, New York City



PASSEZ DE L'ÉCRAN À LA RÉALITÉ

RENDEZ-VOUS DANS NOS AGENCES

NEGRONI
Voyages

		Thématique	Compétition méditerranéenne	Compétition corse	Appuntamenti	Compétition des écoles	Panorama méditerranéen et avant première	Ouverture & clôture	Prix Ulysse
		samedi 5	dimanche 6	lundi 7	mardi 8	mercredi 9	jeudi 10	vendredi 11	samedi 12
9h	Théâtre			SHAUN LE MOUTON	LOUP TENDRE ET LOUFOQUE		LOUP TENDRE ET LOUFOQUE	SHAUN LE MOUTON	
	Régent				Compétition des écoles de cinéma	LE CAIRE NID D'ESPIONS de Michel Hazanavicius	MARTIN EDEN de Pietro Marcello	L'ŒIL DU MONOCLE de Georges Lautner	
11h	Régent		CINÉ BRUNCH : OSS 117 SE DÉCHAÎNE de André Hunebelle						CINE BRUNCH : Au service secret de sa Majesté de Peter Hunt
	Una Volta						Profession critique Masterclass Laurent Delmas		
14h	Théâtre	THE OPERATIVE de Yuval Adler		ESPIONS de Nicolas Saada	LA CORDILLÈRE DES SONGES de Patricio Guzmán	FOR SAMA de Waad-El Kateb et Edward Watts	LES 39 MARCHES d'Alfred Hitchcock	LES SIFFLEURS (LA GOMERA) de Corneliu Porumboiu	SEULES LES BÊTES de Dominik Moll
	Régent		LES ESPIONS de Henri-Georges Clouzot		Take It Easy Mr. Bond Master class de Romain Estorc suivi de Henri Tomasi à Corsica				
16h	Théâtre	Le Grand Débat		IT MUST BE HEAVEN d'Eliah Suleiman	PAPICHA de Mounia Meddour	MARTIN EDEN de Pietro Marcello	LE MIRACLE DU SAINT INCONNU d'Alaa Eddine Aljem	UN MONDE PLUS GRAND de Fabienne Berthaud	TECHNOBOSS de João Nicolau
	Régent		MON CHIEN STUPIDE d'Yvan Attal						
17h	Una Volta							Anna Maria Celli	Dominique Besnehard
18h	Théâtre	Compétition corse fiction précédé de LULLABY	Animation danses orientales			Dédicace Versuniversu		Caffè di u corsu : Corsica nidu di spie !	Prix Ulysse à l'ensemble de l'œuvre : J-N Pancrazi et J-M Blas de Roblès
	Régent		JÉRÔME FERRARI, UNE VIE APRÈS LE GONCOURT de Sébastien Bonifay	RN 193 de Lionel Dumas Perini	INCERTAINS VOYAGE d'Anne de Giafferri	CORSE DE CASES EN BULLES de David Olivési et Maeva Gannac	CORSI AMERICANI de Jean-Dominique Bertoni	CES MAISONS HANTÉES d'Idoia Lopez Riaño suivi de NAPOLÉON CÔTÉ NOIR de Dominique Maestratti	Panorama Corse
	Una Volta		Nicolas SAADA	Éric DENECE	Slobodan DESPOT	Percy KEMP	Laëtitia EÏDO	Isabelle Mayault	
19h	Théâtre	Dédicace Ma robe pour armure Vernissage exposition	LES ÉBLOUIS de Sarah Suco	PAPICHA de Mounia Meddour	MARTIN EDEN de Pietro Marcello	LE MIRACLE DU SAINT INCONNU d'Alaa Eddine Aljem	SOL de Jézabel Marques	TECHNOBOSS de João Nicolau	ADAM de Maryam Touzani
21h		Cérémonie d'ouverture				Présentation du jury	Remise des PRIX ECOLES	Remise des PRIX CORSE	
21h15	Théâtre	LA FILLE AU BRACELET de Stéphane Demoustier	IT MUST BE HEAVEN d'Eliah Suleiman	GLORIA MUNDI de Robert Guédiguian	DOCTEUR ? de Tristan Séguéla	LES SIFFLEURS (LA GOMERA) de Corneliu Porumboiu	UN MONDE PLUS GRAND de Fabienne Berthaud	LE TRAITRE de Marco Bellocchio	Grand Prix Arte Mare LA BELLE ÉQUIPE de Mohamed Hamidi
23h30		Soirée trench et lunettes noires : opening Arte Mare	LA ISOLA de Chloé Duval	SOUBRETTE de Marco Mingolla	DOMANI ALL' ALBA de Giulia di Battista	EXTINCTOR de Roberto S. Costales suivi de DEČKI (BOYS) de Borna Zidarić	THE SCHOOL BUS de Ramazan Kiliç	LAST GAME de Jordan Sultana	Concert de clôture

La programmation |

La gastronomie |

LUNDI 7 OCTOBRE
Restaurant Le Pirate, Erbalunga | Chef Jerry MONMESSIN

MARDI 8 OCTOBRE
Lycée Hôtelier de Montesoro, Bastia | Chef Jean-Marc VENTIMILIA

MERCREDI 9 OCTOBRE
Restaurant La Gaffe, Saint Florent | Chef Yann Le SCAVAREC

JEUDI 10 OCTOBRE
Restaurant La Fabrica, Bastia | Chef Pascal LIBERATI

VENDREDI 11 OCTOBRE
Restaurant RADISSON – BLU – AJACCIO BAY | Chef Vito ALESSI

SAMEDI 12 OCTOBRE
Restaurant Le Café de la Plage, Piana | Chef Yann KERHERVÉ

Infos pratiques |

ARTE MARE – 37^e FESTIVAL DU FILM MEDITERRANÉEN DE BASTIA

Du 5 au 12 octobre 2019 | Théâtre Municipal, Cinéma le Régent, Centre Culturel Una Volta, Bibliothèque Municipale

Billetteries : théâtre municipal et OT de Bastia
Les films sont présentes en version originale sous-titrés

Tarifs des séances :
Plein tarif 6€ / tarif réduit 4€ (adhérents Arte Mare, chômeurs, étudiants, carte avantage MGEN)
Pass 10 films 40€
Pass cultura
Ciné brunch
Séance + brunch et débat 15€

Tarif de la gastronomie par soirée
Menu / vins / café / digestif 40€
Réservations : 06 72 27 47 18 / services à 19h et 20h30

Association Arte Mare
Espace Sant'Angelo - 20200 Bastia
04 95 58 85 50 / arte.mare@wanadoo.fr

www.arte-mare.corsica   

Le bar à Bond |

DE 18H À LA FERMETURE... PÉRISTYLE DU THÉÂTRE

Ça bouge, ça rit, ça boit... de l'eau aussi.
Cette année ambiance Top Secret garantie.
Carte des vins corses,
Bières PIETRA,
Champagne,
Soft et eaux de Zilia.
L'établissement ne prend pas de réservation.
No CB.
Bonne humeur exigée.