

STEPHEN DEAN *ROPE*

ANNE DELEPORTE
QUATORZE MEURTRIÈRES



© Stephen Dean. ROPE, 2019

Corti, exposition du 18 juillet au 17 novembre 2019
Vernissage vendredi 19 juillet 2019, à 11h30

FRAC CORSE

Stephen Dean et Anne Deleporte sont deux artistes présents dans la collection du FRAC. Leurs œuvres ont été présentées dans différentes expositions.

L'acquisition de *Volta* de Stephen Dean a été réalisée en 2003, avant son exposition à la Biennale de Venise, qui en a fait une œuvre très connue.

En ce qui concerne Anne Deleporte, l'œuvre *Platane* a été conçue lors d'une résidence en Corse en 1999 et l'acquisition de *SLAP* (2010) a eu lieu en 2012.

Réunir ces deux artistes, qui travaillent souvent ensemble, avec deux projets tout en réservant à chacun des espaces définis, donne la possibilité de percevoir ce que leur travail peut avoir en partage et aussi combien chacun reste totalement unique dans sa voie.

Les œuvres ont en commun la vivacité et la lumière ; elles naissent d'une intense attention au réel et n'en proposent pas une interprétation mais la découverte.

Stephen Dean conçoit un parcours dans les cinq salles à l'intérieur avec notamment la première projection de son dernier film *ROPE* et Anne Deleporte intervient sur l'esplanade où les visiteurs verront les *Quatorze meurtrières*.

Stephen Dean est un artiste Américain, né à Paris en 1968.

Ses aquarelles, installations et vidéos invoquent des approches physiologiques et anthropologiques de la couleur, soulignant le dialogue entre le film et la peinture.

Permanente exploration, son œuvre polychrome conjugue le pertinent et l'inattendu, le jeu et la pensée. Travaillant à partir de formes, d'objets ou de situations existantes, il se concentre sur l'immédiateté de la couleur et sa capacité à précéder le langage et les codes culturels. Dean traite le spectre chromatique comme une matière spatiale et sociale.

Pensionnaire à la Villa Medici en 2010, Dean a participé aux biennales, du Whitney Museum (2002), d'Istanbul (2003), de Séville (2004), de Venise (2005), de SITE Santa Fe (2006), de Moscou (2009) et de Mykonos (2015).

Parmi ses expositions collectives, on peut citer *Les Maîtres du Désordre*, Musée du Quai Branly, Paris ; *Naturel pas Naturel*, FRAC Corse et Palais Fesch - Musée des Beaux-Arts, Ajaccio ; *Rumor...decolonials*, Collección La Caixa, Barcelone ; *The Beautiful Game*, Perez Art Museum of Miami ; *Car Fetish, I drive therefore I am*, Musée Tinguely, Bâle ; *FAIRPLAY*, MAXXI, Museo Nazionale del XXI secolo, Rome, Italie ; *Shock of the news*, National Gallery of Art, Washington, D.C. et *It's more fun to compete*, MAC, Musée d'Art Contemporain, Marseille où son installation vidéo *Grand Prix* a été présentée avec des sculptures de César et de Tinguely.

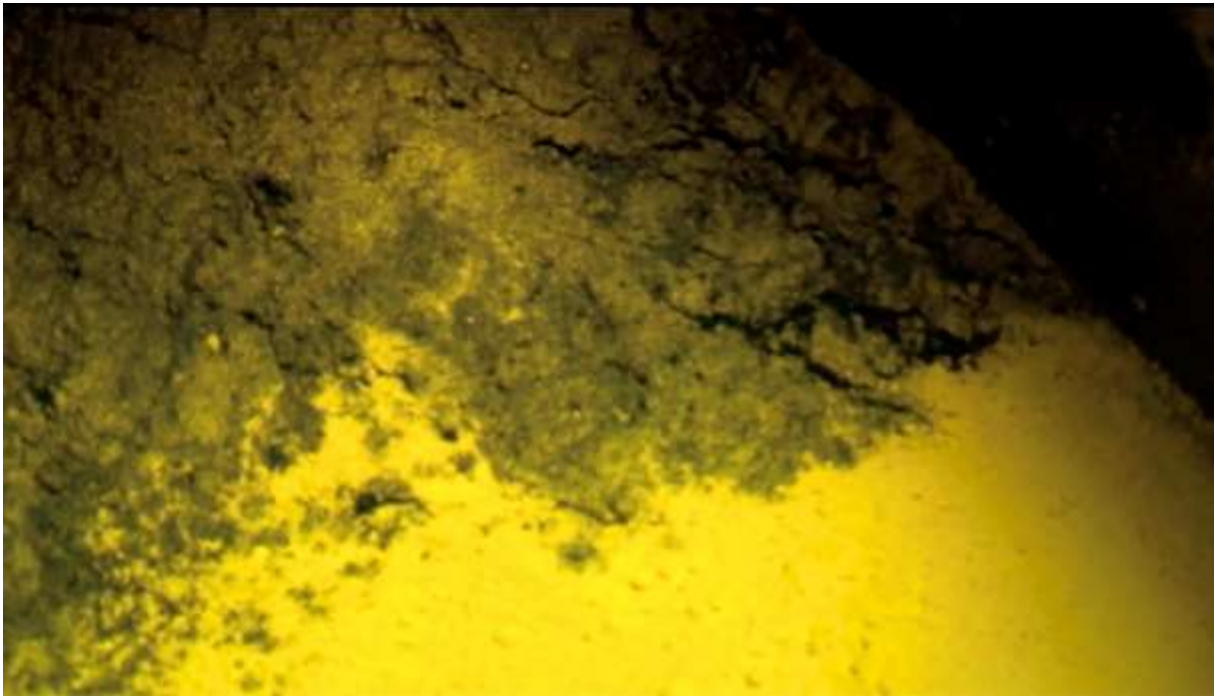
Ces installations vidéos, sculptures et œuvres sur papiers font partie des collections permanentes du Solomon R. Guggenheim Museum, New York ; du Whitney Museum of Art, New York ; de l'Institut Valencia d' Art Modern, du Fonds National d'Art Contemporain, du FRAC Corse, de la Collección La Caixa, Barcelone, de la Fundación Jumex, Mexico City, parmi d'autres collections institutionnelles. L'Œil, Libération, Le Journal des Arts, Beaux-Arts Magazine, Le New York Times, Art in America, VOGUE, Flash Art et le Washington Post ont écrit à propos de ses expositions. En 2016, son exposition d'aquarelles monumentales à New York a été sélectionnée par le critique David Ebony, comme l'une des 10 meilleures expositions de l'année.

En 2017, Dean a réalisé une commande publique pour New York City Department of Cultural Affairs. En 2018, il reçoit le prix multimédia de la Fondation Peter S. Reed. En Mars, la galerie Casa Triangulo de Sao Paulo, a exposé ses sculptures en verre et aquarelles. Hermes, Sao Paulo expose son installation *Enigma of arrival*, jusqu'au mois d'août. Son installation vidéo *BLOCO*, est présentée dans l'exposition *Tiempos Convulsos* marquant les 30 ans de l'Institut Valencia d' Art Modern, jusqu'en avril 2020. Il prépare actuellement, une installation permanente pour le Musée des Beaux-Arts de Grand Rapids, dans l'Etat du Michigan.



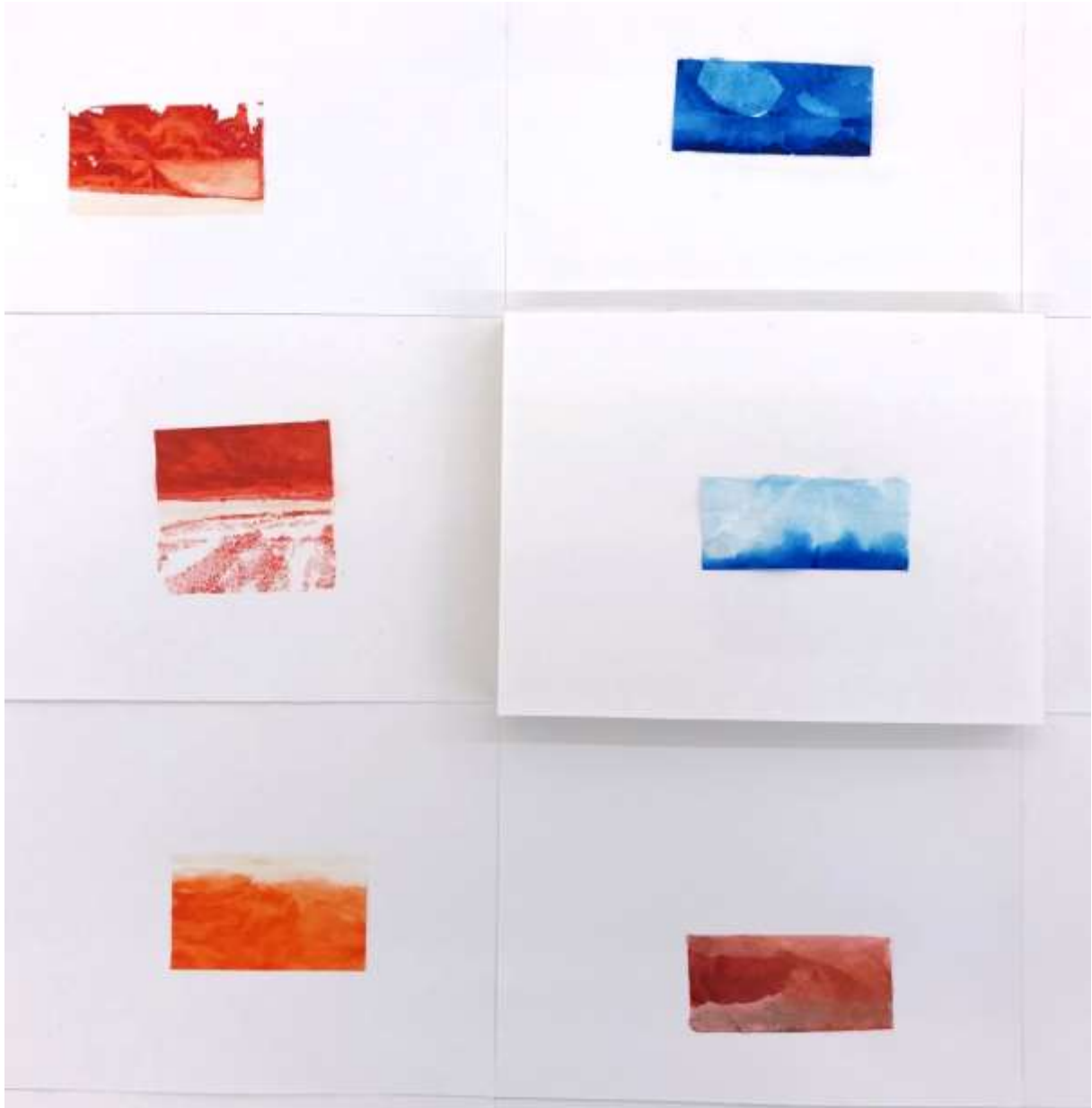
ROPE, 2019
Video 8 min. Rockaway productions



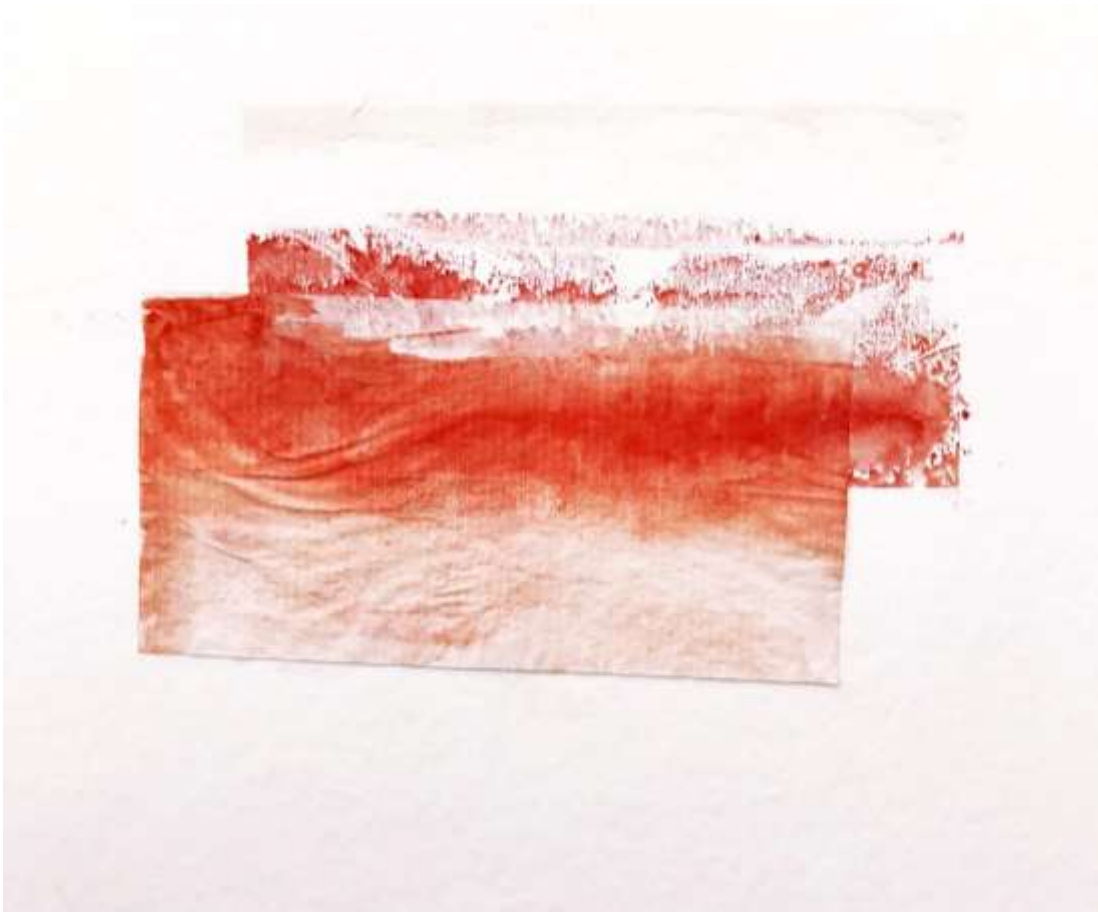


VORTEX, 2008
Video 7 min. Rockaway productions





Atlas, 2018
Aquarelles sur papier à cigarette 15 x 20 cm chaque



Atlas, 2018
Aquarelle sur papier à cigarette 15 x 20 cm



Collections publiques

Guggenheim Museum, New York, NY
Whitney Museum of American Art, New York, NY
National Gallery of Art, Washington D.C.
Fond National d' Art Contemporain, Paris
FRAC, Corsica, Corte
Les Abattoirs, Musée – FRAC Occitanie, Toulouse
Maison Européenne de la photographie, Paris
Musée d'Art Contemporain de Vitry-sur-Seine
Musée des Beaux-Arts, Chaux-de-Fonds
Institut Valencia d'Art Modern, Valence
Coleccion La Caixa, Barcelone
Israel Museum, Tel Aviv
La Fundacion Jumex, Mexico City
Blanton Museum of Arts, Austin, TX
RICE University Public Art, Houston, TX
New York City Public Art for Public Schools, NY
Yale University Art Gallery, New Haven, CT
Harvard University Art Museum, Cambridge, MA
Weatherspoon Art Gallery, Greensboro, NC
Tang Museum, Skidmore College, Saratoga Springs, NY
National Gallery of Canada, Ottawa

Prix / Résidences

2018

Prix multimedia fondation Peter S. Reed, New York, USA

2011

Bourse CEC Artslinks, fondation Pro Arte, St. Petersburg, Russie

2009/2010

Pensionnaire a la Villa Medici, Académie de France à Rome, Italie

2008

Creator in residence, Tokyo Wonder Site - Contemporary Art, Tokyo, Japon

2004

Prix ALTADIS, Espagne / France

2003

Bourse de voyage et d'étude, U.S. Department of State, Bureau of Educational and Cultural Affairs, Istanbul / Diyarbakyr, Turquie

1994

Artists in the Marketplace, Bronx Museum, Bronx, NY

Commandes publiques

2019

Colored Shadows, SWATCH Museum, Bienne, Suisse
Shigeru Ban architect

Permanent - Installation 28 fenêtres

2017

Crossworlds, N.Y.C. Percent for Art / N.Y. C. Department of Cultural Affairs, PS 889 / IS 890, Brooklyn, NY
Purcell Architects, NY

Permanent - Peinture murale, 25 m. x 6 m. aquarelle et pigments

2016

Flags, A.S. Velasca Soccer Club, Milan, Italie
Collaboration continue - Drapeaux

2015

How Far Is Red, SWATCH AG, Airside Center
Zurich International Airport, Suisse
GRIMSHAW Architects, London
Temporaire - sculpture modulaire 30 m. - verre dichroic et aluminium

2014

Ladder descending the Staircase, Rice University Public Art,
Anderson – Clarke Center for Continuing Studies, Houston, TX
OVERLAND Partners Architects, San Antonio
Permanent - sculpture 10 m. - verre dichroic et aluminium

2009

Proscenium, Progressive Insurance Corporation, Main lobby, Cleveland
Bialosky + Partners Architects, NY
Permanent - Installation de drapeaux 25 m. x 5 m.

Expositions personnelles (selection)

2019

Rehearsal with Props, Casa Triangulo, São Paulo, Brésil
Enigma of Arrival, Hermès, São Paulo, Brésil

2016

Watercolors, Ameringer | McEnery | Yohe, New York, USA

2014

Jugglers, Ameringer | McEnery | Yohe, New York, NY, USA

The chaos theory of color, McClain Gallery, Houston, TX, USA

Jugglers, Casa Triangulo, São Paulo, Brésil

2013

Works on Paper and Edges, Baldwin Gallery, Aspen, CO, USA

2010
Fever, Le Château d'Eau, Bourges, France
Trampolines, Ecole Supérieur d'Art et Media, Caen,
France
Fever, Centro Cultural Koldo Mitxelena, Saint-Sébastien,
Espagne

2009
Watercolors & Videos, Baldwin Gallery, Aspen, CO,
USA
Silent Pictures, Sara Meltzer Gallery, New York, NY,
USA
Obra Reciente, Galeria Max Estrella, Madrid, Espagne

2008
Countdown, Casa Triangulo, São Paulo, Brésil
Miniature, Tokyo Wonder Site Institute of
Contemporary Art, Tokyo, Japon

2007
Angle of Bending, Baldwin Gallery, Aspen, CO, USA
No More Bets, Galeria Max Estrella, Madrid, Espagne

2006
VOLTA, Miami Art Museum, Miami, FL, USA
Galerie Xippas, Paris, France
Exit Contemporary Art Institute, Peja, Kosovo

2005
Stephen Dean, Museum of Fine Arts of Santander,
Espagne

2004
No More Bets, Galerie Xippas, Athenes, Grèce

2003
VOLTA, Henry Urbach Architecture, New York, NY,
USA
Galerie Xippas, Paris, France

2001
PULSE, Henry Urbach Architecture, New York, NY,
USA
Weatherspoon Art Gallery, Greensboro, NC, USA
Marcel Sitcoske Gallery, San Francisco, CA, USA

2000
Galerie Xippas, Paris, France

1999
Hales Gallery, Londres, Angleterre

1998
Galerie Xippas, Paris, France

Expositions collectives (selection)

2019
Tiempos Convulsos, Historias y microhistorias en la
coleccion del IVAM

Institut Valencia d' Art Modern, Espagne (commissariat
Jesús Folch, Sergio Rubira y José Miguel G. Cortés)
Jeux de Balles, Musée des Beaux-Arts du Mans (à venir)
(commissariat Philippe Piguet)

2018
Naturel pas Naturel, Palais Fesch Musée des Beaux-Arts
d' Ajaccio (commissariat Anne Alessandri et Philippe
Costamagna)

It's more fun to compete, MAC, Musée d' Art
Contemporain, Marseille
(commissariat Thierry Ollat)
En Voiture ! les Abattoires, Musée-FRAC Toulouse,
Lézignan-Corbières

The Beautiful Game, Perez Art Museum of Miami, FL
(commissariat Franklin Sirmans)
Rose Ocean: Living with Duchamp, Tang Museum at
Skidmore college, NY
(commissariat Ian Berry)

2017
Sans Reserve, Parcours de la collection, MACVAL, Vitry
sur Seine
Smell of Malaga, Percepciones Olfativas de coleccion
olorVISUAL
Museo Municipal de Malaga, Espagne
Round Colours, galerie Monteverita, Paris

2016
Black & White & Red All Over, Anne Deleporte &
Stephen Dean, Galerie L'Inlassable
(commissariat Sara Reisman)
Foot Foraine, La Vilette, Paris
(commissariat Jean-Max Colard)
Coleccion olorVISUAL, Es Baluard, Palma, Espagne
(commissariat Nekane Aramburu)

2015
La nuit, les molécules, l'horizon, FRAC Corsica, Corte
(commissariat Fabien Danesi)
Arquitecturas y Espacios en la Colección RAC, Centro
Cibeles, Madrid
Nature/Nurture, Grand Rapids Art Museum, Grand
Rapids, MI (commissariat Ron Platt)
The Museum Imagined, Danese Corey Gallery, New
York, NY (commissariat Lilly Wei)

2014
Rumor...decolonials, , Coleccion La Caixa, Barcelone,
Espagne (commissariat Suset Sanchez)
FAIRPLAY, MAXXI, Museo Nazionale del XXI secolo,
Rome
(commissariat Cristina Perrella)
Futbol: The Beautiful Game, Los Angeles County
Museum of Art, Los Angeles, CA

(commissariat Franklin Sirmans)
Art=Text=Art, Works from the Kramarsky Collection,
University of Buffalo, NY
Light3, Fridman Gallery, New York, NY (commissariat
Lilly Wei)

2013
Junkies' Promises, Paul Kasmin Gallery, New York, NY
(commissariat Ivan Navarro)
Art=Text=Art, The Hafnarfjordur Center of Fine Art,
Hafnarfjörður, Iceland
Celestial, McClain Gallery, Houston, TX

2012
Les Maitres du Désordre, Musee du Quai Branly, Paris
(commissariat Jean de Loisy)
Targets, Musee de la Chasse, Paris (commissariat Claude
d'Anthenaise)
Shock of the news, National Gallery of Art, Washington,
D.C. (commissariat Judith Brodie)
Audience as Subject, Yerba Buena Center for the Arts,
San Francisco, CA

2011
Fever, NUIT BLANCHE, Grande Image Lab, Paris
(commissariat Christophe Domino)
Contemporary Art in the Tradition, Ethnographic
Museum, St. Petersburg, Russie
Art=Text=Art, Richmond University Museum,
Richmond, VA
Mary Poppins is a junkie, Show Room, New York, NY
Car Fetish, I drive therefore I am, Musée Tinguely, Bâle
(commissariat Roland Wetzell)
L' Art est un sport de combat, Musée des Beaux Arts de
Calais (commissariat Jean-Marc Huitorel)

2010
The Jewel Thief, Tang Museum, Saratoga Springs, NY
(commissariat Jessica Stockholder)
I Mutanti, Villa Medici, Rome (commissariat Eric de
Chassey)
Coleccion Premios Altadis, La Lonja, Alicante
Cromocronias, Centro José Guerrero, Granada

2009
Against Exclusion, 3rd Moscow Biennial, Garage, Moscou
(commissariat Jean-Hubert Martin)
Talking Pictures, SITE Santa Fe, NM
AUTO, Dream and Matter, Centro de Arte Dos de
Mayo de Madrid

2008
Double Down: Two Visions of Las Vegas, San Francisco
Museum of Modern Art,
San Francisco, CA (commissariat Henry Urbach)
Plus de réalité, Le Hangar a Bananes, Nantes

(commissariat Claire-Jeanne Jézéquel)
Landerspiel, Museum Moderner Kunst Karnten,
Klagenfurt, Autriche

2007
Mouth Open, Teeth Showing, Major Works from the
True Collection, Henry
Art Gallery, Seattle, WA
Esquiador en el fondo de un pozo, La Coleccion Jumex,
Mexico City, Mexique
20th Anniversary Show, Socrates Sculpture Park, Long
Island City, New York

2006
Stillpoints of the Turning World, Site Santa Fe, NM
(commissariat Klaus Ottman)
New York Interrupted, PKM Gallery, Pékin, Chine
(commissariat Dan Cameron)
The Beautiful Game, Roebling Hall Gallery, New York,
NY
(commissariat Franklin Sirmans)
Human Game, Fondazione Pitti, Florence (commissariat
Francisco Bonami)
L'Inde dans tous les sens, L'Espace Culturel Louis
Vuitton, Paris

2005
Always a little further, Arsenale, 51e Biennale d'Art de
Venise (commissariat Rosa Martinez)
Roundleather world, Martin Gropius Bau, Berlin
(commissariat Harald Szeemann)
War is over, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea
di Bergamo
Paris in Shanghai, Musée des Beaux Arts de Shanghai,
Chine (commissariat Jean Luc Monterosso)
Parilla, Centro Cultural 100, Santiago, Chili
(commissariat Ivan Navarro)
Double Vision, Magazzino d'Arte Moderna, Rome, Italie

2004
The Joy of my Dreams, 1e Biennale d'Art de Seville,
Espagne (commissariat Harald Szeemann)
Open House, Brooklyn Museum of Art, Brooklyn, NY
La Condition Humaine, Le rêve d'une ombre, Musée d'
Histoire de Barcelone

2003
Poetic Justice, 8e Biennale Internationale d'Istanbul,
Turquie (commissariat Dan Cameron)
Living with Duchamp, Tang Museum, Skidmore College,
Saratoga Springs, NY
Post-Impact, Collection Portalakis, Athènes, Grèce

2002
Whitney Biennial, Whitney Museum of American Art,
New York, NY (commissariat Larry Rinder)

The Theory of Leisure, La Coleccion Jumex, Mexico City
(commissariat Dan Cameron)

Nao e cinema, Capacete Entertainments, Rio de Janeiro,
Brésil

Exotisme, vu d'ici, vues d'ailleurs, FRAC, Corsica, Corte
(commissariat Anne Alessandri)

Déplacements, Le Quartier, Quimper (commissariat
Dominique Abensour)

2001

Finely Drawn, Weatherspoon Art Gallery, Greensboro,
NC (commissariat Ron Platt)

1998

Hales gallery, Londres

1997

Paolo Baldacci Gallery, New York, NY

Oeuvres du FNAC, Musée de Grenoble, Grenoble

1996

Walk on the Soho Side, New York, NY (commissariat
Marc Pottier)

Guillaume Galozzi Gallery, New York, NY

Autour de Cercle et Carré, Maison des Arts Georges
Pompidou, Cajarac

(commissariat Olivier Kaepelin)

1995

Selection Spring '95, The Drawing Center, New York,
NY (commissariat Ann Philbin)

1994

Crash, Thread Waxing Space, New York, NY

(commissariat Tom Zimmer)

Possible Things, Bardamu Gallery, New York, NY

(commissariat Vik Muniz)

FESTIVALS, DIFFUSIONS, PROJECTIONS

2017

FEVER, MOVIMENTA, Façade du Théâtre National de
Nice, France (commissariat Christophe Domino)

ARTE Video Night, Maison Européenne de la Photo,
Paris

VideoBox, Carreau du Temple, Paris (commissariat
Odile Burluraux)

2015

Videos d' Artiste #8, Stephen Dean & Anne Deleporte
Maison Européenne de la Photo, Paris (commissariat
Laurie Hurwitz)

2012

ARTE Video Night, Palais de Tokyo, Paris - ARTE TV

2011

Stephen Dean painter/film-maker, ARTE TV

Initiation au Mystère, Soirées Nomades, Fondation
Cartier, Paris

2010

ARTE Video Night, Petit Palais, Paris - ARTE TV

2009

Cutting the edge, Miami international film festival, ,
Florida

2008

Shibuya 1000, Shibuya Station, Tokyo Wonder Site,
Tokyo, Japon

2006

Histoires courtes, France 2 TV

2005

L'expérience métisse, Auditorium du Musée du Louvre,
Paris

VOLTA, Façade projection, Johnson Museum of Art,
Cornell University, NY

2004

In Progress, Locarno International Film Festival, Locarno
(commissariat Harald Szeemann)

Situations construites, Attitudes, Geneva

Festival Art Rock, Saint Brieuc

Exhibition, ARTE TV

2003

Edinburgh Film Festival, Scotland

Rencontres International Paris/Berlin, Arsenal, Berlin

2002

Corto Circuito, Short-film festival, Naples, "BMeilleur
court-métrage"

Festival du court métrage en plein air de Grenoble
"mention special du Jury"

Festival du Film d'Aubagne, "Meilleur documentaire"

Filmvideo, Festival de Montecatini, Pistoia, "Best
photography"

International Art Film Festival, Bratislava, "Golden Key -
Artefacts"

International Film Festival, Rio de Janeiro

International short film Festival, La Ciotat

Bilbao International Film Festival «Meilleur
documentaire"

2001

Festival International du Film d'Art, Montréal

Foudroyée à 19 ans dans un atelier de céramique Anne Deleporte est fascinée par les phénomènes de disparition. Après des études de sculpture, elle commence ses installations multimédia dans les années 1990.

Considérée comme une « magicienne de l'image », Elle capte l'absence pour mieux laisser percevoir l'invisible. Sa recherche consiste à couvrir pour révéler, à distraire pour se concentrer sur les thèmes de l'énigme et de l'identité.

Ses œuvres ont été présentées à la Flag Art Foundation, NY (2018), la Maison Européenne de la photographie (2017), la galerie Danese Corey, NY (2015), au Musée de l'Elysée à Lausanne, au Dallas Contemporary et Momenta Art, Brooklyn (2010), au Museo do Paco Imperial et à la Galeria Laura Marsiaj à Rio de Janeiro (2009) et la Biennale de la Nouvelle Orléans – Prospect I (2008/2009).

Deleporte a exposé au Centre Georges Pompidou, au FRAC Corse, au Musée de la Chasse et de la Nature, au Musée d'Art Moderne de la Ville Paris, au New Museum of Contemporary Art, à PSI Contemporary Art Center, NY, au Santa Monica Museum of Art et au Shanghai Art Museum.

En 2013, elle reçoit le prix multimédia art de la Peter S. Reed Foundation. Le New York City Department of Cultural Affairs, lui commande une installation permanente murale pour la Highbridge School, dans le Bronx, en 2015.

En Juin 2019, elle réalise une fresque pour l'exposition, « The Watchers » à la Shelley & Donald Rubin foundation, NY.



Quatorze meurtrières, 2019



Collections publiques

Percent for Public Art, New York City
Tang Teaching Museum and Art Gallery, Saratoga Springs, NY
Centre Georges Pompidou, Paris
MAMCO Musée d'Art Moderne et Contemporain, Geneva
Musée de la Chasse et de la Nature, Paris
Maison Européenne de la Photographie, Paris
Fondation Guerlain, France
Caisse des Dépôts et Consignation, Paris
Fonds National d'Art Contemporain, Paris
Fonds Régional d'Art Contemporain, Corse
Fonds Régional d'Art Contemporain, Pays de la Loire
Fonds Régional d'Art Contemporain, Bretagne
Hôpital Tenon, Assistance Publique Hôpitaux de Paris

Installations & Commandes publiques

2017
Oiseau, Grande Image Lab – Théâtre National de Nice
Gold Leaf, Shelter Island, NY
2014
Editorial Blue, NYC Percent for Art, Public School
2013
Kiki, Traveling Spirit, Foundation Vuitton, Moscou
Eucalyptus, Open Sky Museum, Nantes
2012
Wet Water, Gowanus canal, Brooklyn, NY
2010
Hermine, Dallas Contemporary, Dallas TX
2008
L'Ottava Tavola, Musée d'Art Etrusque de Toscane, Cortona
Eucalyptus, Mondo E Terra, Nuoro Museum of Art, Sardaigne
Editorial Blue, Lower Ninth Art Center – Prospect I. New Orleans
2007
BABEL, Socrate's Sculpture Park, Astoria NY
2006
Pollo Loco, MACVAL, Vitry
2004
L.C.O.D., White Night Festival, Santa Monica, CA
2003
Winning Icon, Musée Zadkine, Paris
2001
POOL, Downtown Art Festival, NYC
2000
Anne Deleporte, La Caisse de Dépôts, Paris
1999
Colonne Morris, San Francisco, CA

Expositions personnelles * et collectives

2019
Boomerang, collection du FRAC Pays de la Loire
Musée d'Archéologie, Nantes
Memory lane pasta, LMAK gallery + design, NY
2018
Improvising Reality, I GAP gallery, Brooklyn, NY *
Notre vie est un voyage, FRAC Corse, Corte
CAVA, Arkad foundation, Seravazza, Italie
La Graisse de la police, Galerie l'Inlassable, Paris*
Identité, Photo St Germain festival, Paris

2017
The Times, Flag Art Foundation, New York, NY
Lignes de Vie, 20 ans de la collection Neuflyze OBC, Paris
Arte Video Night, Maison Européenne de la photo, Paris
Le Monde Représenté, FRAC Corse, Le Bastion de France, Porto Vecchio
Leaving Home, Cathouse gallery, Beacon, NY
2016
Cinéma Permanent, Musée des Beaux Arts, Orléans
Slow Carnage, Coustof Waxman Gallery, NY
L'Heure Bleue, FRAC Pays de la Loire, Coueron
Matin Midi Soir, Honoré Visconti, Paris
My Favorite Horror Show : the news, Cathouse Gallery New York *
Tropicalia, L'Inlassable Museum, Paris
Black & White & Red All Over, Galerie L'Inlassable, Paris *
2015
Vidéo d'Artiste #8, MEP Paris*
The Museum Imagined, Danese Corey Gallery, New York
Provoquer l'Apparition, Galerie l'Inlassable, Paris
Iris Time, Inlassable Museum New York
2014
La Nature, Violence Artistique, Musée Fesh, Ajaccio
VEID, Corps Politique, Théâtre de l'Eau, Pantin
Dazzle Painting, Mc Clain gallery, Houston, Tx *
Carte Blanche, Château de la Verrerie, France
Arte Video Night, Palais de Tokyo, Paris
Off Line, Cité de la Mode, Paris
Anemic CineChat, Palais de Tokyo, Paris
2013
Les verres (...) Lenses were clear glass, Rue Visconti Editions, Paris *
Passionnement, Musée Fesch – FRAC Corse, Ajaccio
Einstein Matisse & Marx, Queens Museum at Bulova center, NY *
Ulysse l'Autre Mer, Musée des Beaux-Arts, St Brieuc
Secret Behavior, Berl's Brooklyn Poetry & MoMa PSI Book Fair
Lieu-Dit, FRAC Pays de Loire, Abbaye St Florent le Vieil
2012
Derrière le Rideau - L'Esthétique du Photomaton, Musée de l'Elysée, Lausanne /
Museum Botanique, Brussels / Kunst Haus Wien
Cibles, Musée de la Chasse, Paris
Black painting, Librairie des Galeries, Bruxelles *
Arte Video Night, Palais de Tokyo, Paris
Showroom 170, Salon Zurcher, Paris
BIG Queens drawing show, Jamaica Center for Art, New York
2011
The Jewel Thief, Tang Museum, Skidmore college, Saratoga, NY
Mary Poppins is a Junkie, Showroom 170, New York
Betes off, La Conciergerie, Paris
Cat Art Film Festival, Anthology Film Archive, New York
Open Frame, CRAC Centre d'Art Contemporain, Sète
Le Bel Eté, FRAC Corse, Corte
2010
Fantomas vs Chardin, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris
Palimpsest, Teatro delle esposizioni, Villa Medici, Rome *
Hors Pistes, Centre Georges Pompidou, Paris
Temps Retrouvé, Musée des Beaux-Arts, Angers
Arte Video Night, Petit Palais, Paris
Here, There & Beyond, Dallas Contemporary, Dallas
The Arbitrariness of Signs, Momenta Art, New York
2009
Anatomies Sommaires, Fondation Deyrolle, Paris *
L.C.O.D., Museu do Paço Imperial, Rio de Janeiro *
Video Night, Arte / Centre Georges Pompidou, Paris
This has Been, On Stellar Rays Gallery, New York

2008
Que Choisir, Contemporary Art Center, Sète*
Prospect I, New Orleans Biennial, New Orleans
Glow Festival, Santa Monica, CA
Mondo E Terra, Nuoro Museum of Art – FRAC Corse,
Sardaigne
Nature Fragile, Musée de la Chasse, Paris

2007
BABEL, Socrate's Sculpture Park, New York
Dean vs. Deleporte: video game, Porticcio, Corse
Building Spills and Spins past Midnight, Galerie les Filles du
Calvaire, Bruxelles

2006
Anne Deleporte, Robert McClain Gallery, Houston *
Exit Art Center, Peja, Kosovo
Dark Places, Santa Monica Museum of Art, CA
Les Peintres de la Vie Moderne, Centre Georges Pompidou,
Paris
The Only Book, Center for Book Arts, New York

2005
©, Roebing Hall Gallery, New York *
Il Riflesso, il Dubbio, la Minaccia, Sassari Museum, Sardaigne
Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro
Le Reflet, le Doute, la Menace, FRAC Corse, Morsiglia et Porto
Vecchio, Corte
Paris in Shanghai, Shanghai Art Museum, Shanghai
Process and Perception, Kennesaw State University, Georgia

2004
Making Faces The Death of the Portrait - Musée de l'Elysée,
Lausanne
Making Faces, Hayward Gallery, London
BAM projects, Brooklyn Academy of Music, New York
Bush League, Roebing Hall Gallery, New York

2003

Fable de l'Identité, Centre National de la Photo, Paris5, 10, 15,
20, Le Plateau Centre d'Art Contemporain, Paris
Retalhar, Parque das Ruínas, Rio de Janeiro
FRAC des Pays de la Loire, Mayenne, France

2002
Parcours St-Germain, Paris
Murs/Murs, Château d'Angers
Festival du Vent, Calvi, Corse
Attack/Attraction, Marcel Sitcoske gallery, San Francisco

2001
Anne Deleporte, FRAC Corse, Corte

2000
Narcisse blessé, Passage de Retz, Paris
Festival du Vent, Calvi, Corse
Parcours St-Germain, Paris
Double face, FRAC Pays de la Loire, Vivoin
A Ciel Ouvert, Galerie du Petit Château, Sceaux*
L'art dans le vent, Domaine de Chamarande

1999
Heaven, P.S.I, New York
Sopas, Museu do Paço Imperial, Rio de Janeiro
De l'or au néon, Fontenay Le Conte
Fétiches & Fétichismes, Passage de Retz, Paris
Œuvres choisies, FRAC Pays de la Loire, Le Mans
Instants donnes, ARC, Musée d'Art Moderne, Paris

1996
Autour de Roger Vivier, Galerie Agnès B., Tokyo
Passions Privées, ARC, Musée d'Art Moderne, Paris Galerie des
Archives, Paris
Galerie Gabrielle Maubrie, Paris
Walk on the Soho Side, New Museum, New York *
Painting, Alternative Museum, New York

Da u luni à u venneri, da 9 à 12 AM / da 2 à 6 DM - u sabbatu, da 2 à 6 DM
Du lundi au vendredi 9h - 12h, 14h - 18h / le samedi 14h - 18h.
Fonds Régional d'Art Contemporain de la Corse / Fondu Regionale d'Arte Cuntempuranea
A Citadella, 20250 Corti +33 (0) 4 20 03 95 33 - frac@ct-corse.fr - www.frac.corsica