

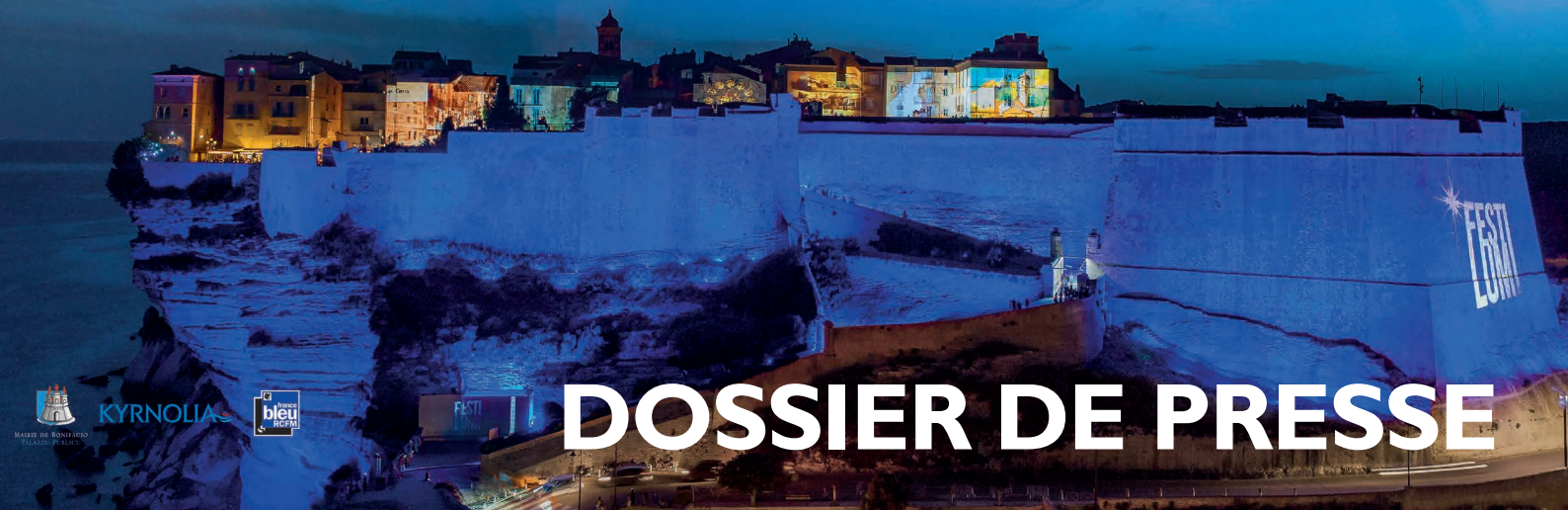
6^e édition

FESTI LUMI

BONIFACIO

DU 04 AU 06 JUILLET 2019

FÉERIES LUMINEUSES



DOSSIER DE PRESSE



**FESTI LUMI,
Bonifacio
rêvé,
Bonifacio
sublimé !**

Féeries lumineuses

S'épanouissant depuis cinq ans, le festival de lumière « **FESTI LUMI** » ne fait que grandir, s'affirmer, émerveiller et toucher, à travers différents récits, les visiteurs de plus en plus nombreux à venir vivre cette métamorphose de la Haute-Ville de Bonifacio. A travers des œuvres lumineuses audacieuses, modernes et poétiques, il est devenu un événement incontournable en Corse.

Bonifacio possédant un patrimoine civil, religieux, militaire exceptionnel, la ville s'est engagée dans une démarche de **Site Patrimonial Remarquable**. La lumière architecturale pérenne et festive contribue à faire de ce patrimoine une véritable porte ouverte vers l'avenir.

Marquée par le succès des années précédentes, cette nouvelle édition a renouvelé son programme à travers des propositions artistiques inédites. Elle conserve néanmoins les éléments emblématiques de ce festival unique, tels que les projections monumentales sur les terrasses du Bastion de l'Étendard ou des installations lumineuses intimistes et parfois interactives. **Du 4 au 6 juillet**, le patrimoine de la Haute-Ville sera révélé par des créations lumineuses **alliant nouvelles technologies et imaginaire traditionnel**.

La direction artistique a de nouveau été confiée à **L'Agencelumière**, une équipe de concepteurs lumière ayant déjà supervisé les trois précédentes éditions du festival. Elle est aussi maître d'œuvre de l'importante mise en lumière pérenne de la Citadelle, du nouvel éclairage public et des mises en valeur nocturnes de monuments.

Acteurs et auteurs du grand chantier de la réhabilitation de Bonifacio débuté l'année dernière, L'Agencelumière est toute à propos pour contribuer au réveil de ce festival exceptionnel.

Ouvrons désormais la lucarne nous permettant d'entrevoir ce projet en cours de confection...

UN PARCOURS SENSIBLE, SENSITIF, SENSATIONNEL

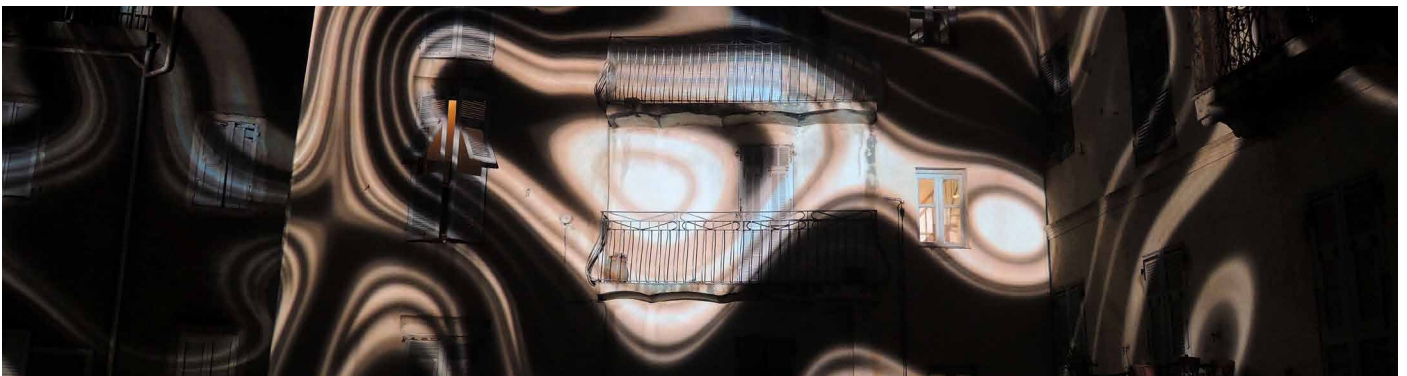
Les œuvres lumineuses et les interventions artistiques du festival, **variées et riches de surprises**, sont dévoilées à travers un parcours nocturne intuitif. Le visiteur est subtilement guidé tout en restant maître de sa propre

déambulation et de sa propre découverte des propositions artistiques. Le public aura non seulement la place de spectateur mais aussi parfois le rôle d'acteur intervenant lui-même sur des œuvres qui lui seront proposées. Il saura s'émerveiller et révéler un imaginaire profond.

Le public découvrira ou redécouvrira le cœur bonifacien à travers :

- des projections grandioses,
- des scénographies intimistes,
- des interventions humaines poétiques,
- des interactions émouvantes,
- des lanternes magiques.

Horaires du festival :
Tombée de la nuit - 00h30



Le festival cette année

Le parcours s'appuie sur les éléments forts qui ont su marquer les esprits les années précédentes et faire de ce festival un événement incontournable, avec :

1/ Les **PROJECTIONS MONUMENTALES** sur les terrasses du Bastion, **revisitant cette année Bonifacio à travers le regard des peintres** ;

2/ Les **ŒUVRES LUMIÈRES**, **invitant le spectateur à la contemplation ou à l'interaction** ;

3/ Les **LANTERNES MAGIQUES**, **feux follets irisés tapissant le ciel nocturne d'un essaim lumineux chaleureux** ;

4/ Et le **SPECTACLE VIVANT CORSE**, agrémentant la promenade des visiteurs par des **représentations ponctuelles « vivantes » de saltimbanques**.

Festi Lumi saura offrir des nouveaux tableaux éblouissants et saisissants. Il participera au renouveau de la ville de Bonifacio en intégrant le passé (images projetées) dans la modernité (technologie employée) et en encourageant la venue de nouvelles générations dans des **lieux chargés d'histoire**.

Il sera par exemple possible de :

- Découvrir une **SCULPTURE DE LUMIÈRE** basée sur une **sphère rayonnante et réfléchissante** ;
- Traverser des **ÉCRANS DE FUMÉE INCANDESCENTS** énigmatiques, sensoriels et faisant perdre tout repère du réel ;
- Converser avec des **STATUES LUMINEUSES témoins d'histoires locales** ;
- Agir soi-même sur l'image du festival en **DESSINANT SUR SONTÉLÉPHONE** des estampes partagées à tous ;
- Ou encore, **observer l'évolution d'une PEINTURE FLUORESCENTE en temps réel...**

Nous espérons, cette année encore, ravir les imaginaires.

Le public pourra également ramener avec soi des lanternes magiques, souvenirs emblématiques du festival, afin d'agrémenter ses terrasses ou jardins de parures radieuses (**lanternes en vente pendant et après le festival**).



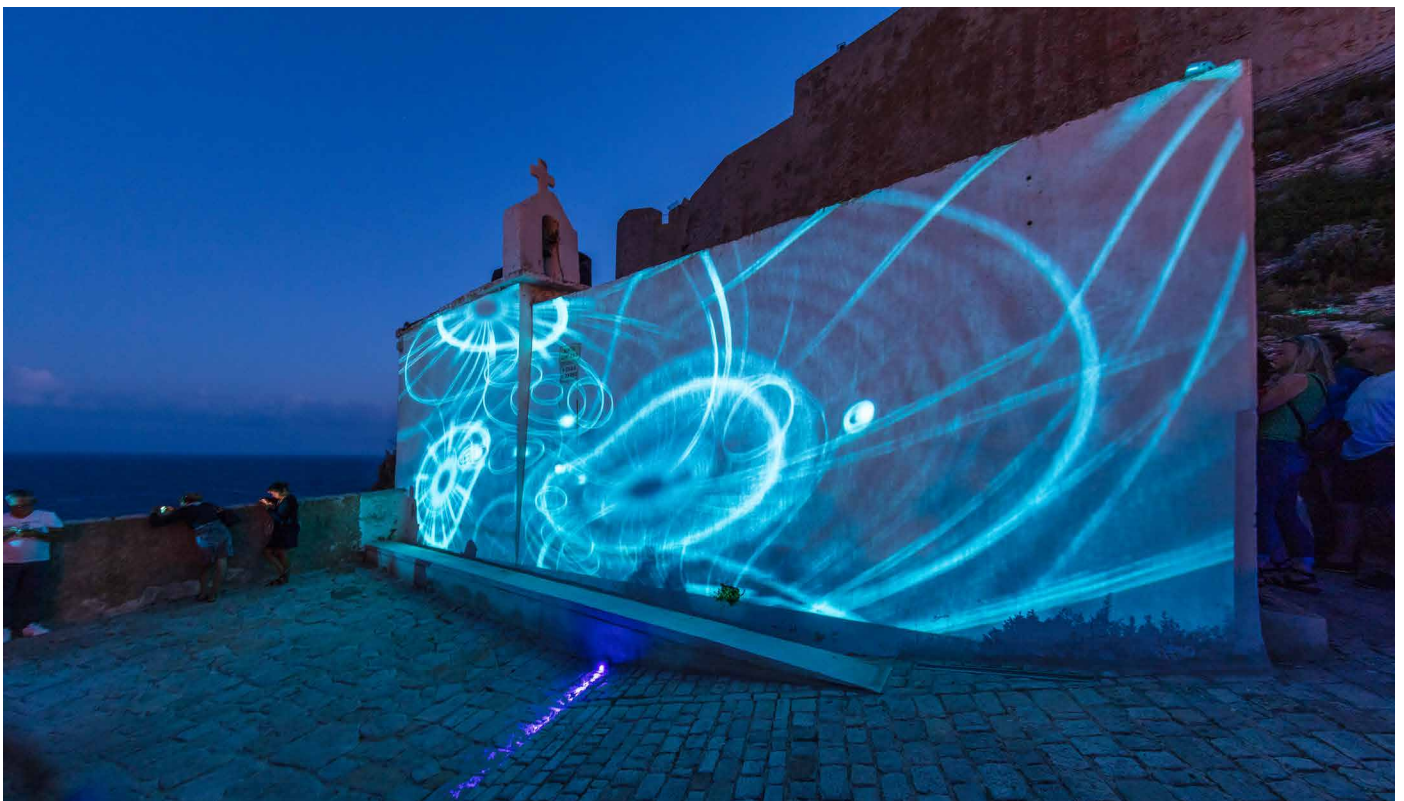
Un programme unique

**LA CITÉ MILLÉNAIRE
SOUS UN AUTRE JOUR ;
RÉNOVÉE,
MAGNIFIÉE**

**PARTENARIAT PRIVILÉGIÉ
AVEC
L'ÉCOLE DE DESIGN
DES GOBELINS**

**MAPPING A GRANDE ÉCHELLE
DEPUIS
LES TERRASSES DU BASTION
DE L'ÉTENDARD**

**SOUTIEN DE NOMBREUX
MÉCÈNES ET SPONSORS :
KYRNOLIA,
RCFM,
AIR CORSICA,
LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE ...**



Les étapes expliquées et détaillées du parcours

1/ CHAPELLE SAINTROCH // «AQUARELLE NUMÉRIQUE»

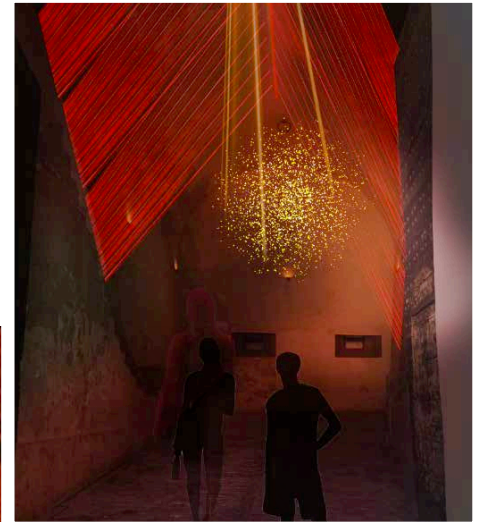
Au terme de la Montée Rastello menant les visiteurs du port à l'enceinte de la Citadelle, la chapelle St-Roch verra sa façade extérieure **recouverte d'une projection lumineuse aux accents de toile d'aquarelle**. Elle annoncera non seulement la thématique des projections monumentales qui lui succéderont à l'intérieur de la forteresse, mais marquera aussi le début du festival. Premier élément de patrimoine architectural du parcours, *la particularité de cet édifice réside dans l'absence de couverture de la nef* : seul le chevet comporte un recouvrement en ciment.



2/ PORTE DE GÈNES // «SEUILS»

Seuil d'entrée au sein de la Citadelle, nous souhaitons proposer au public, par le passage de la porte de Gènes, **une expérience symbolique de l'accompagnement, à travers une déambulation sous une voûte lumineuse constituée de rayons lasers**.

Au sortir de ce premier dôme virtuel, au sein même de ce sas, un soleil de scintillements dorés semble flotter, symbole d'un cœur vivant de ces murs. L'intérieur de l'espace sera plongé dans la semi-obscurité et une ambiance sonore contemporaine renforcera le sentiment de « sas sensoriel ».



3/ TERRASSES DU BASTION DE L'ÉTENDARD II « ABSTR'ACT »

Sur les façades des habitations situées au droit de la place d'Armes et des bâtiments adjacents, les projections vidéo monumentales se feront pour la première fois sous forme de **mapping détaillant l'architecture des façades et détournant précisément leur silhouette, sur toute la hauteur et la largeur des bâtiments.**

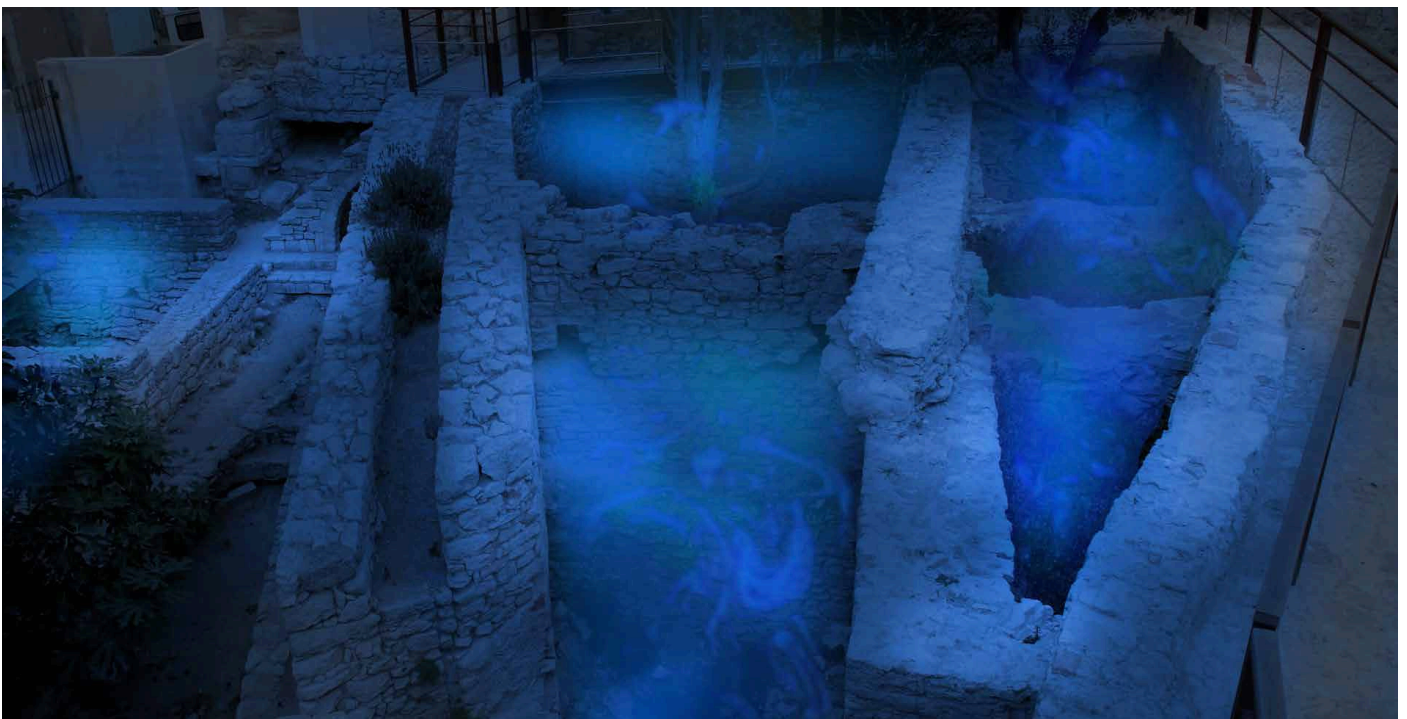
Les images projetées sublimeront ou réinterpréteront des peintures de Bonifacio afin de proposer d'une part **une vision de la ville à travers le regard des peintres**, contemplatifs, d'autre part une **identité nouvelle, poétique, symbolique, sublime**. Une véritable peinture vidéo, animée de couleurs et de matières mouvantes, collage numérique mêlant abstrait et figuratif, qui mettra en scène les falaises de la ville de Bonifacio, sa couleur et sa lumière si particulière à travers le regard des peintres.



4/ JARDIN DES VESTIGES II « BRUMES RAYONNANTES »

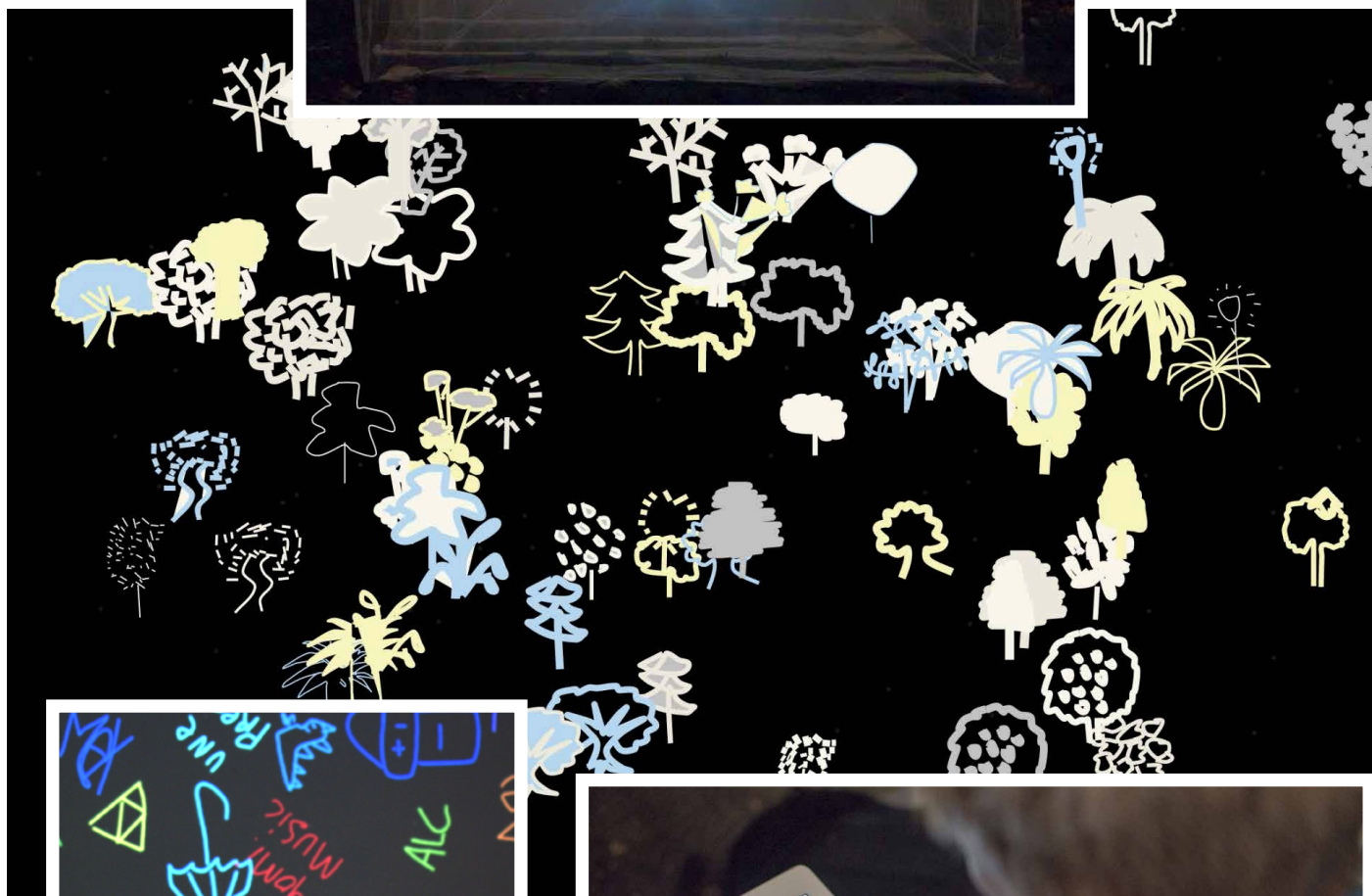
Le jardin des Vestiges, espace calme de passage et de contemplation, avec des projections monumentales à ses côtés, sera investi d'une œuvre lumineuse sobre qui rentrera en résonance avec ce site archéologique.

Des sources lumineuses dissimulées, une lente diffusion de fumée légèrement bleutée, des intensités lumineuses variables, pareilles à des souffles vacillants perdus dans ces ruines, **composeront un espace de transition fantasmagorique au sortir du public des terrasses du Bastion.**



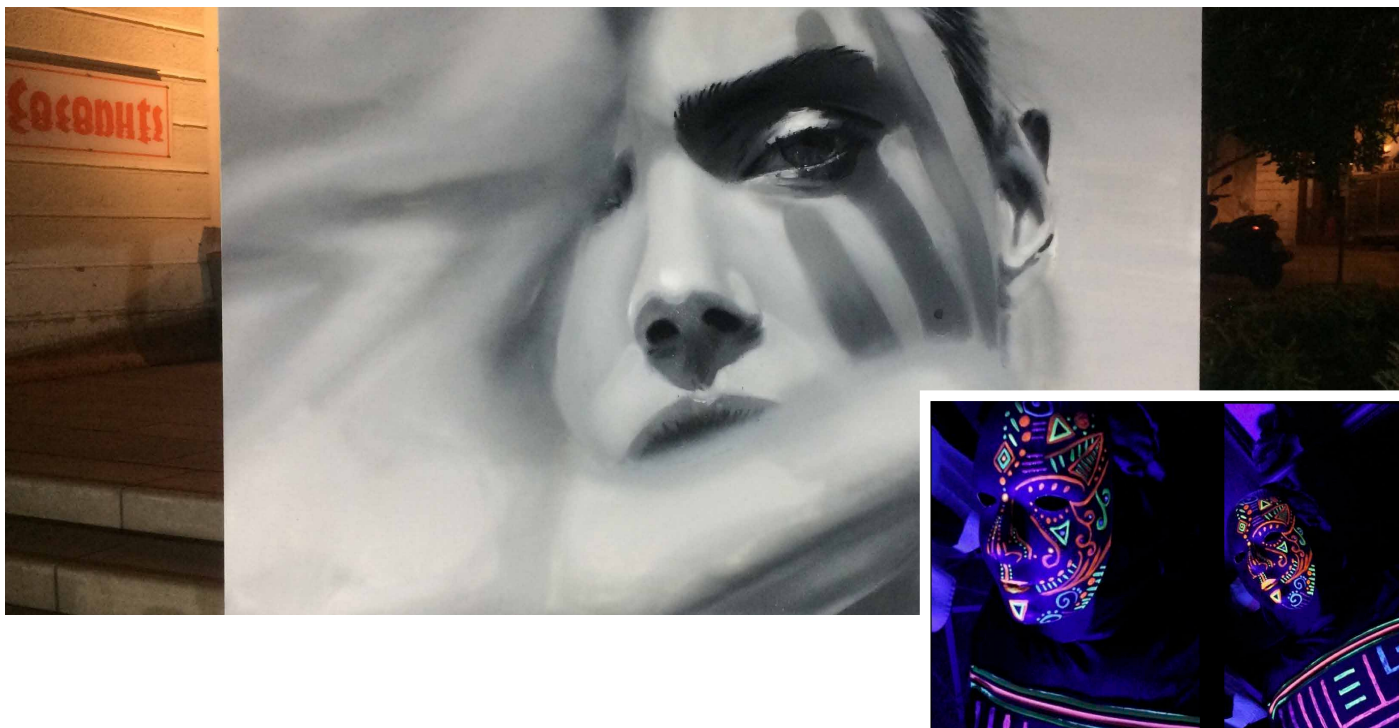
5/ PLACE DU MARCHÉ // «THE LIVE DRAWING PROJECT»

Le « Live Drawing Project » est un projet de dessin collaboratif en temps réel. Il permet de réaliser un dessin collectif. Les spectateurs sont conjointement invités à dessiner sur leur portable tandis que leurs dessins sont vidéo-projetés formant ainsi un tableau collaboratif à plusieurs mains.



6/ PLACE MANICHELLA II « **GRAFFITI ÉVOLUTIF** »

Intimiste, confinée et ouverte sur la mer, la place Manichella accueillera un artiste graffeur à l'œuvre évolutive. Plusieurs allées et venues sont donc conseillées pour profiter entièrement de son travail. Partant d'une toile blanche, l'artiste peindra en direct des tableaux qui évolueront tout au long de la soirée. Éclairée par une « lumière noire », la peinture créée, magique, révélera par touches de blancs et de couleurs contrastées un second dessin.



7/ ÉGLISE ET LOGGIA SAINTE-MARIE-MAJEURE II « **PATRIMOINE** »

Une mise en lumière soignée de l'intérieur de la Loggia révélera au public les détails de son volume, de sa charpente. Sur le mur principal de l'entrée, apparaîtra une « ombre lumière » projetée, annonciatrice de la suite de la découverte patrimoniale.

Conservant son aspect naturel, l'intérieur de l'église paroissiale Sainte-Marie-Majeure sera partiellement investie de bougies scintillantes, semblant réciter en silence les vœux des uns et des autres...

Propriété patrimoniale communale, elle s'élève au cœur même du quartier Génois et est entourée par les plus anciens édifices de la ville dont le Palazzu Publicu ou la Maison des Podestats, demeure des autorités civiles. Les bougies feront donc chuchoter les vœux instantanés de chacun et rejaillir les traits anciens de Bonifacio.



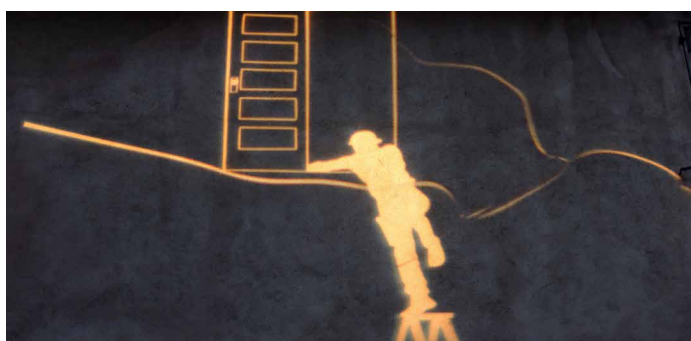
8/ CISTERNA II « **VOLUMÉTRIE** »

Ancienne citerne publique, la plus connue de Bonifacio, la **Cisterna** agissait comme un « poumon » en alimentant en eau potable l'ensemble de la Haute-Ville. En plus de l'histoire et de l'architecture extraordinaires du lieu, nous y proposons **une expérience unique** avec l'œuvre « Volumétrie », une sculpture de lumière du collectif d'artistes *Ex Lumina* invité cette année. Par un jeu de disposition des sources de lumière dans l'espace, les émissions de celles-ci créent des frontières spatiales et dessinent tour à tour un passage, un labyrinthe ou une prison. Le spectateur se retrouve contraint de ses mouvements, non pas physiquement mais visuellement car les frontières de lumière ne laissent pas transparaître ce qui se trouve derrière. **Œuvre contemplative géométrico-poétique, elle invite à repenser la perception des lieux et tend à abolir les frontières physiques telles que nous pouvons les appréhender de jour.**



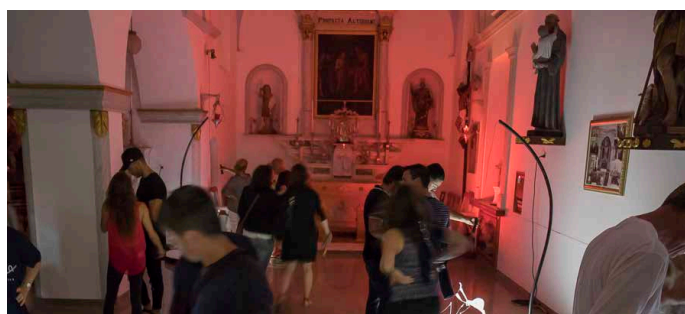
9/ RUE ARCHIVOLTO II « **STREET ART LIGHT I** »

En sortant de la Cisterna, le public sera invité à descendre la très belle rue Archivolto, dessinée de voûtes en pierre. Sur sa droite, au dessus de la petite place Maestroni, une projection lumineuse artistique annonciatrice de la suite du parcours. Un peu plus bas, au détour d'une façade, une nouvelle projection apparaît.



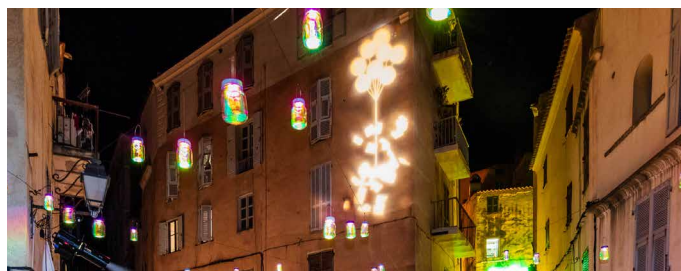
10/ EGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE II « **CHANTS LYRIQUES** »

Siège de la *Confrérie Saint-Jean-Baptiste* ou *Confrérie de la Miséricorde*, l'église Saint-Jean-Baptiste est un bâtiment patrimonial à visiter. Non seulement chargé d'histoire, il bénéficie également de très bonnes capacités acoustiques. Profitant de sa résonance et de son caractère intimiste, les musiciens et chanteurs de l'école de musique de Bonifacio y **interpréteront des airs qui sauront émouvoir...**



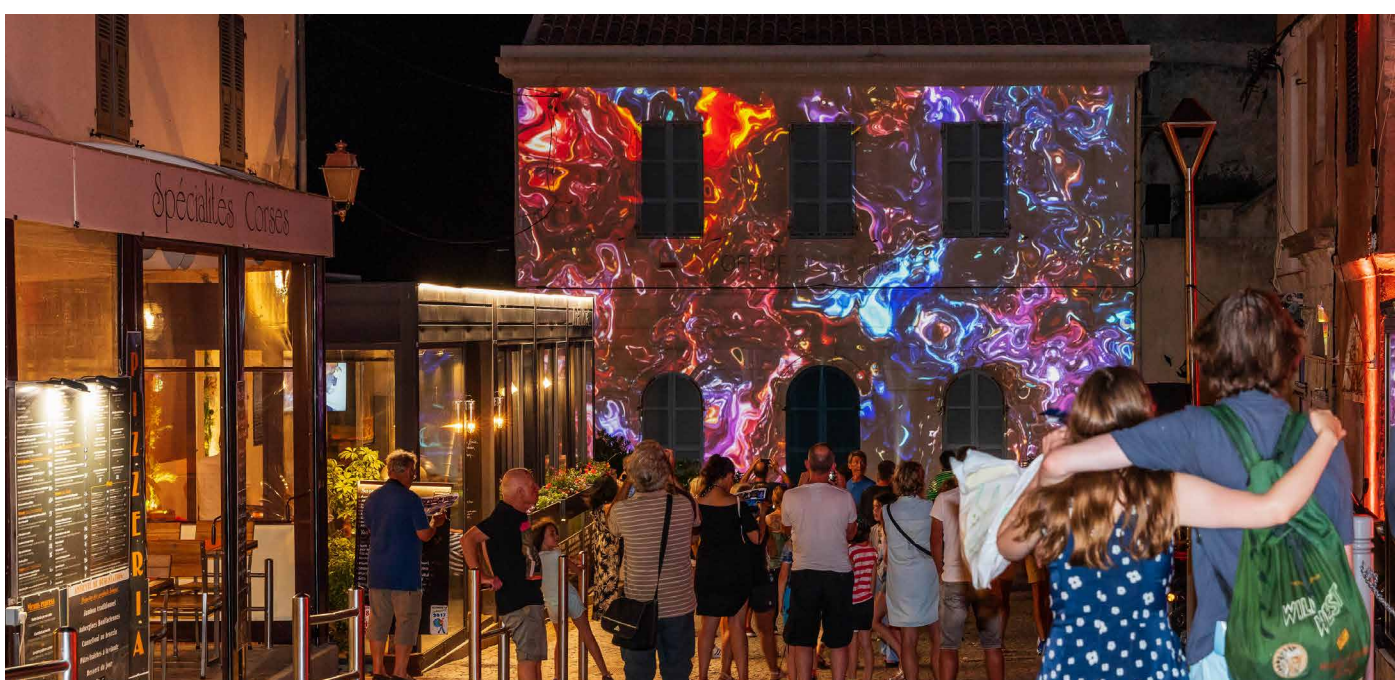
111 RUE SAINT-JEAN-BAPTISTE // « **STREET ART LIGHT** »

Dans le prolongement naturel du parcours, le public sera invité, à la sortie de l'édifice religieux, à emprunter la rue Saint-Jean-Baptiste. Au détour d'un nouveau pignon d'immeuble, une nouvelle projection lumineuse guidera le visiteur vers un nouveau mapping.



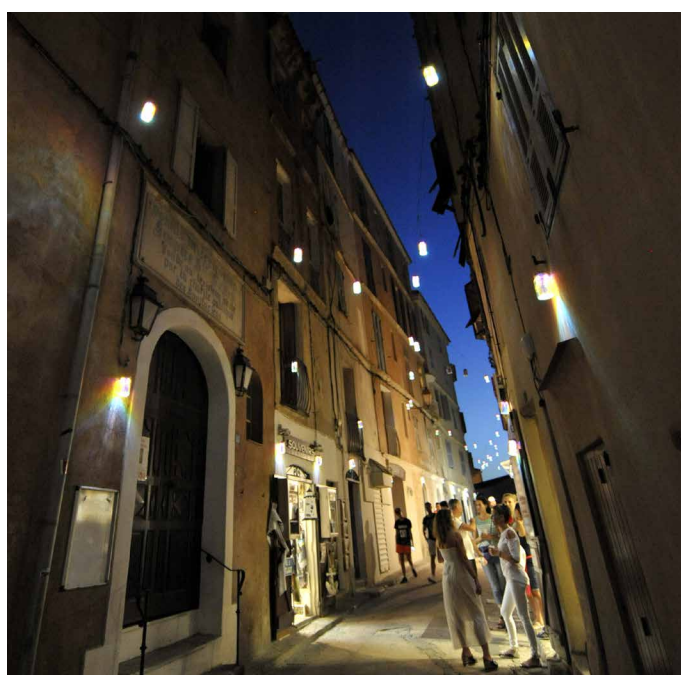
121 OFFICE DE TOURISME // « **PRISME** »

Travail à 8 mains, le mapping de la façade de l'Office de Tourisme sera cette année confié à quatre étudiantes de l'école de **graphisme des Gobelins**, école prestigieuse de graphisme et art vidéo. Elles exploreront la lumière et sa déconstruction à travers des retranscriptions et réinterprétations du prisme lumineux.



131 RUE FRED SCAMARONI // « **GUINGUETTE CÉLESTE** »

Axe majeur liant l'Office de Tourisme et le carrefour actif Fondago, la rue Fred Scamaroni guidera les visiteurs à l'aide de lanternes aériennes irisées pixellisant le ciel nocturne. Identitaires et dédiées à Festi Lumi, ces lanternes magiques créeront une ambiance chaleureuse et **accompagneront, balancées au rythme du vent, la marche des visiteurs dans une cadence poétique.**



14/ PLACE FONDAGO // « FONDINGO ! »

La place Fondago mettra à l'honneur des artistes du spectacle vivant qui proposent des enchaînements d'acrobaties, de danses, d'équilibre -sur des monocycles ou dans l'espace- et de jonglage avec des objets lumineux insolites tels que des parapluies, des bollas, des cerceaux... Bulle temporelle du parcours, **cette scène ouverte offre aux visiteurs un temps de pause et de poésie.**

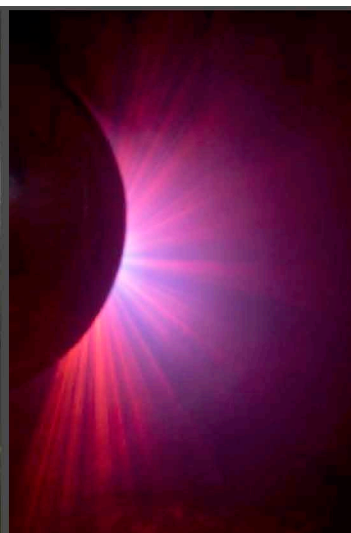
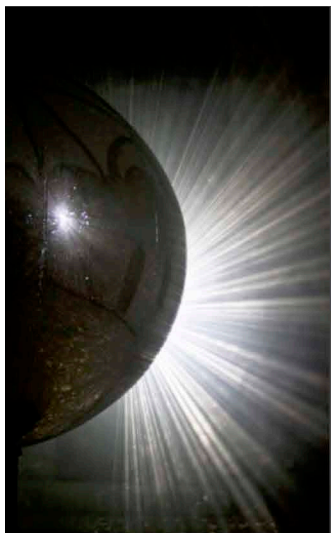


15/ RUE SAINTDOMINIQUE // « WHEN THE SKY HAS OPENED »

Deuxième œuvre du collectif *Ex Lumina*, l'installation exhorte le spectateur à la déambulation à travers une association des sens de la vue et de l'ouïe. Grâce à l'utilisation de multiples sources audio et lumineuses disposées au fil de la rue, l'installation métamorphose le passage. **Elle mue en un rythme lumineux évolutif qui emmène le spectateur à la croisée de la lumière et du son, décroïssonne sa perception et l'invite surtout à pénétrer dans le cœur de la ville.**

161 LOGGIA DE L'ARSENAL II « RÉFRACTION »

« Réfraction » est une installation numérique du collectif *Nature Graphique* transformant n'importe quel espace en salle immersive. Projetant le spectateur dans un abîme de graphiques abstraits et une succession de séquences dynamiques, « Réfraction » **joue avec l'illusion optique et la perte de repères**. L'espace d'un instant, le lieu devient un univers parallèle où plus rien n'est réel, où l'imagination devient le centre de toute chose. Cette œuvre est inspirée par les « miroirs dans l'art », elle **donne une interprétation moderne des possibles via la réflexion et la réfraction de la lumière**, et se positionne comme une vision abstraite de notre monde moderne.



17/ PARVIS SAINT-JACQUES ET TORRIONE // « NUM-ART-IQUE »

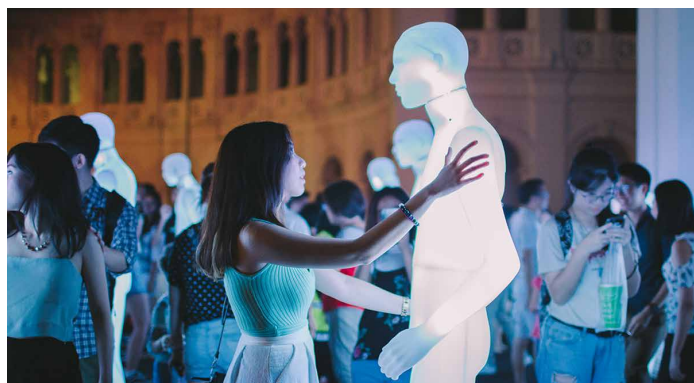
Conclusion du parcours, le parvis Saint-Jacques met encore une fois à l'honneur le patrimoine bâti intra-muros. L'espace Saint-Jacques (ancienne chapelle), la tour du Torrione et l'église Saint-Dominique témoignent, entre autres, de la **Majesté de l'édifice liée à l'emploi de la belle pierre calcaire blanche** de Bonifacio. Cette dernière sera habillée de projections lumineuses modernes à travers une **thématique liée au rêve**, qui est une « succession d'images, d'actions, d'émotions, de sensations ». Le rêve est aussi la représentation de la vie imaginée, la représentation d'un autre possible...

Un mélange onirique entre le réel et le virtuel sera exprimé à travers un graphisme noir et blanc contrasté (et ponctuellement de la couleur). **Nous allons suivre un monde imaginé par un personnage, créé et dessiné spécialement pour cette occasion.**



18/ COUR CARRÉE DE LA MAIRIE // « LES HOMMES DEBOUT »

Installation interactive lumineuse et sonore du collectif AADN avec laquelle le public est invité à écouter et à parler à l'oreille de « statues » translucides luminescentes. Celles-ci, **voix d'habitants enregistrées en amont, témoignent d'histoires intimes et locales.** A mi-chemin entre une démarche anthropologique et l'expression de la mémoire vivante d'un lieu, « Les Hommes Debout » est une passerelle pour communiquer et véhiculer du sens. **Cette réalisation collaborative permet d'inscrire positivement l'expérience dans le temps et dans les mémoires de chacun.**



Un festival en évolution...

Festi Lumi est aujourd'hui une des références des festivals en Corse. Il fête en 2018 son 5ème anniversaire, un cap qui lui donne envie d'étendre son réseau de partenaires et de le pérenniser sur le long terme. En effet, la ville souhaite magnifier l'événement et offrir à tous les spectateurs la possibilité de découvrir les patrimoines autrement et de profiter d'un spectacle féerique.

Cette année **le soutien de sociétés privées a permis de renforcer et d'affirmer l'ampleur de l'événement.**

Festi Lumi tient donc à remercier tous ses sponsors et mécènes qui lui ont accordé leur confiance et qui ont accepté d'embarquer dans sa magie lumineuse :

Partenaires officiels :

Kyrnolia, RCFM

Partenaires :

Air Corsica, Société Générale, Porto-Vecchio Marine, Spar Alimentation Bonifacio, Domaine Bocca Di Feno, SA Ciabrin Guillaume BTP, SAS Agostini & cie, SARL SCTP, EURL Micro TP, SARL Malagoli, SARL Valli, SARL LG Milanini BTP.

Partenaires officiels :

KYRNOLIA



Partenaires :



« Notre partenariat avec la ville de Bonifacio coule de source !
L'existence de la ville a été liée à sa capacité à maîtriser l'eau tout au long de son histoire.

Les valeurs prônées depuis de longues années dans le domaine du développement durable et la mise en application de son agenda 21 font de Bonifacio une cité exemplaire. Elles répondent parfaitement aux ambitions de Kyrnolia dans sa volonté constante de prendre part à la valorisation du patrimoine insulaire.

La Marianne d'or du développement durable attribuée à la ville pour sa politique globale de l'eau nous motive d'autant plus à nous inscrire à ses côtés dans le cadre d'une manifestation autant exceptionnelle qu'originale ».

Gilbert BIZIEN, Directeur du Territoire Régional Corse de Kyrnolia

« Festi Lumi se positionne comme un événement culturel incontournable en Corse et permet de mettre en valeur le patrimoine de la ville de Bonifacio. France Bleu RCFM est acteur en Corse et en Méditerranée de toutes les actions qui auraient pour ambition de valoriser le patrimoine.

Tout au long de l'été retrouvez-nous sur RCFM et ses réseaux sociaux ».

Franck Lidon, Directeur de RCFM

Liste des artistes invités

L'Agencelumière est en charge de l'ensemble de la conception, programmation et direction artistique du festival en créant une partie des œuvres et projections lumineuses.

Sont invités pour cette édition 2019 :

Rafaela Ferreira – iMateria

Pour les projections monumentales et mapping « Aquarelle numérique »
« Abstr'act » et « Num-art-ique ».

Robin Perrey / Antoine Fevre-Burdy / Paul Drezet / Jérémy Vigouroux – Collectif Ex Lumina

Pour les œuvres « Volumétrie » et « When the Sky Has Opened ».

Aurélien Lafargue (Artiste visuel) / **Mourad Bennacer** (Concepteur sonore) – Collectif Nature Graphique

Pour l'œuvre « Réfraction ».

Pierre Amoudruz / Victor Roux / Valentin Durif / David Guerra / Nicolas Douchet / Cyrielle Tissandier – Collectif AADN

Pour l'œuvre « Les Hommes Debout ».

Marie-Jeanne Gauthé – Artiste enseignante à l'école des Gobelins à Paris
Pour les installations « Seuils », « Brumes rayonnantes » et « Prisme ».

Marie Gelix / Agathe Rapilly / Claire Seris / Alice Tran – Étudiantes à l'école des Gobelins à Paris

Pour le mapping « Prisme ».

Maxime Hurdequint / Louis Clément / Maxime Touroute – Artistes numériques

Pour l'œuvre collective « The Live Drawing Project ».

Mako Deuza – Artiste graffeur

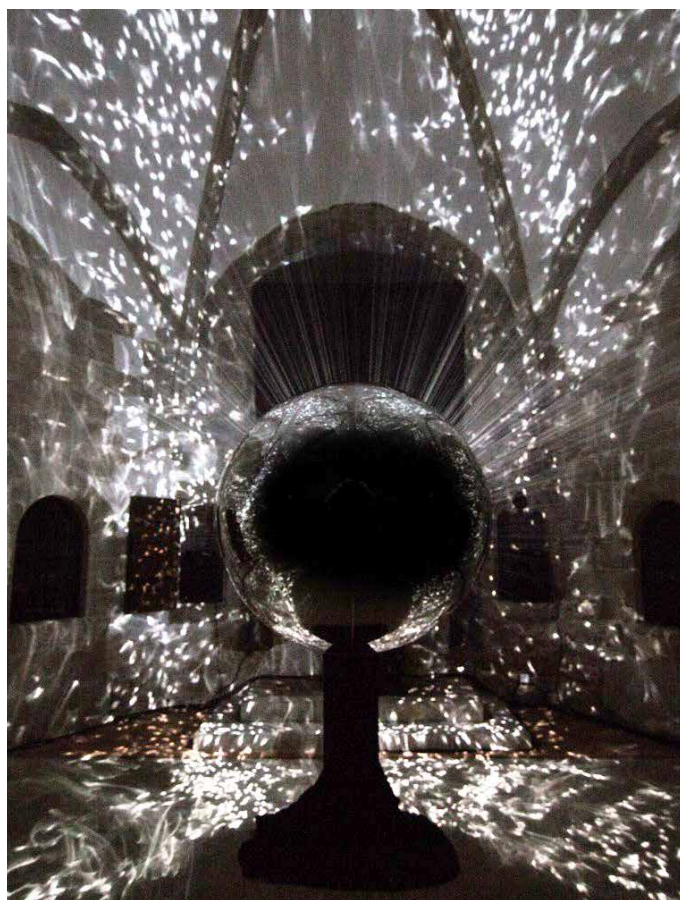
Pour la performance « Graffiti évolutif ».

Olivia Remiti / Harold Castelliti / Loïc Soleilhavoup – Circassiens de l'Association Creacirque

Pour « Les parapluies », « Buugeng & bolas », « Lumières de mon cœur », « Bambou » et « Roue libre ».

Zail & co – Danseurs.ses/jongleurs.ses/acrobates/contorsionnistes

Pour « Océanides ».

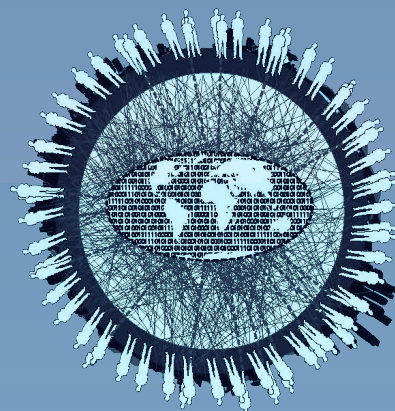


ET SI L'ON RESTAIT CONNECTÉ ?

Cette année, Festi Lumi a créé sa page officielle Facebook : *Bonifacio Festi Lumi*. Depuis votre smartphone, votre tablette ou votre ordinateur, vous pouvez **en un clic** suivre la vie avant, pendant et après l'événement : programmation détaillée, photos et vidéos exclusives, infos pratiques.

Et surtout n'hésitez pas à télécharger le parcours sur Facebook Bonifacio Festi Lumi ou sur le site de l'Office de Tourisme www.bonifacio.fr

Nous comptons sur vous pour la liker et pourquoi pas, partager votre ressenti et vos émotions et même y apporter votre regard.



Pour plus d'informations :

Office de Tourisme de Bonifacio :
2, rue Fred Scamaroni 20169 Bonifacio
Tél.+33 (0)4 95 73 11 88
Site web : www.bonifacio.fr

Pour la presse nationale et internationale :
Florence Minighetti, chargée événementiel et animation :
evenementiel@bonifacio.fr
Leïla El Kahali, assistante communication à l'événementiel :
assistantecomevent@bonifacio.fr

L'Agencelumière :
Régis Clouzet et Camille Filiu-Bréban
Organisateurs du festival :
contact@agence-lumiere.fr