

Programme

- **Mercredi 12 juin 18h30**

BASTIA Médiathèque Barberine Duriani de l'Alb'Oru

Projection-débat

Science en plein air

Par François DULAC

- **Jeudi 13 juin 18h30**

BASTIA Lycée Jean Nicoli

Conférence-débat

Dérèglement climatique : où en sommes-nous ? Pourquoi est-il urgent d'agir ?

Comment sortir de l'impasse actuelle ?

Par François DULAC

- **Vendredi 14 juin 18h30**

BASTIA Lycée Jean Nicoli

Conférence-débat

La démocratie est-elle compatible avec la révolution numérique ?

Par Roland GORI

- **Samedi 15 juin**

BASTIA Bibliothèque centrale 10h30

FOLELLI Médiathèque de Castagniccia Mare à Monte 18h30

Conférence-débat

La nudité du pouvoir. Comprendre le moment Macron.

Par Roland GORI

Les Saisons de Parole Vive
sont organisées par
L'association Une Minute de Soleil en Plus

Siège social : Maison des Associations, rue St Angelo, 20200 BASTIA
Adresse postale : Résidence Le Guadellu, 16 place Fort-Lacroix
20200 BASTIA

Tél : 04 95 32 47 75 / 06 81 31 10 19 – Email : uneminutedesoleil@neuf.fr
Et sur la page Facebook de Parole Vive

L'équipe :

- Membres du Bureau et du C.A.
 - Virginie CERVONI : Présidente
 - Jean-François PIETRI : Vice-Président
 - François MARCHISIO : Secrétaire
 - Monique BELAIR : Trésorière
 - Marie-France BOULANGER
 - Maguy ROSSIGNOL
 - Raoul LOCATELLI
 - Jean-Darius LUCIANI
 - Paul-Gérard SAVELLI

- Coordination artistique:
 - Raoul LOCATELLI
- Conception graphique affiches et dépliants :
 - Sylvie JANISSON
- Contact presse :
 - Raoul LOCATELLI
 - 06 81 31 10 19 ou 06 02 05 28 32

Remerciements pour l'organisation à :
Lycée Jean Nicoli et médiathèques de Bastia et de Folelli



François Dulac

francois.dulac@cea.fr



⇒ Chercheur ingénieur-CEA depuis 1986 (intermède de 2,5 ans au CNES)

- Membre du Laboratoire des Sciences du Climat et de l'Environnement
- Spécialiste des aérosols (particules) atmosphériques
- Coordinateur d'un projet international sur la chimie atmosphérique et ses impacts en Méditerranée (2010-2019)
 - Voir documentaire de CNRS-Images *Science en Plein Ciel* (32 min)

<https://videotheque.cnrs.fr/doc=4843>

- Communicant du laboratoire

<https://www.tv78.com/7-8-le-journal-mardi-16-octobre-2018/>

<https://www.youtube.com/watch?v=NRuzTovUfzw>



⇒ Bénévole dans l'association yvelinoise *Papier Forêt* créée en 1991 pour l'éducation à l'environnement local et au climat, et leur protection

<https://www.helloasso.com/associations/papier-foret>



⇒ Militant pour le Pacte européen Finance-Climat-Biodiversité de l'association *Agir pour le Climat*

<https://www.pacte-climat.net>





Mercuri u 12 di ghjugno

6 ore è mezu di sera/18h30

Mediateca Barberine Duriani di l'Alb'Oru, Bastia

Projection-débat

Science en plein ciel

Opération ChArMEx

Documentaire couleur de 32 mn (2014)

Auteur et réalisateur : Hervé COLOMBANI

Producteur : CNRS Images

Par François DULAC

Chercheur ingénieur au Commissariat à l'Énergie Atomique

Membre du Laboratoire des Sciences du Climat et de l'Environnement

Militant associatif...

Entrée libre

A pulluzione in u Mediterraniu

A partir de la projection de « Science en plein ciel » tourné lors de la grande campagne d'été 2013 du projet ChArMEx, qui s'est déroulé en grande partie en Corse, François DULAC se propose de traquer et comprendre la pollution atmosphérique en Méditerranée et ses impacts.

ChArMEx fait partie d'un vaste programme international pluridisciplinaire décennal nommé MISTRALS - Mediterranean Integrated STudies at Regional And Local Scales - centré sur l'étude du bassin méditerranéen et de son environnement.

Ce film, à travers le témoignage de différents chercheurs, nous plonge au cœur de la grande campagne intensive ChArMEx - Chemistry Aerosol Mediterranean Experiment - menée durant l'été 2013, lors de la traque d'un immense panache de poussières soulevées sur le Sahara et transportées au-dessus du bassin méditerranéen vers l'Europe. Le but de ce projet est d'analyser la pollution atmosphérique en Méditerranée occidentale et de comprendre ses origines et ses interactions avec le climat régional, et l'impact du transport à grande distance sur la qualité de l'air.

En effet, à rebours de certaines idées reçues, la Méditerranée est un véritable creuset chimique dans lequel s'accumulent et se mélangent toutes les pollutions issues des continents qui la bordent. Un phénomène qui pourrait être à l'origine d'une aggravation des conditions météorologiques estivales chaudes et sèches

dans le bassin méditerranéen, ainsi que d'une augmentation de la détérioration de la qualité de l'air avec le changement climatique attendu.

Cette campagne, grâce à la mobilisation d'une exceptionnelle panoplie de moyens d'observations au sol et dans les airs a permis d'échantillonner les aérosols (particules) afin de pouvoir analyser leurs propriétés physiques et chimiques et leur impact sur le rayonnement solaire.

A Minorque sont lancés deux types de ballons emportant un compteur de particules développé pour ChArMEx, afin d'étudier l'évolution de la distribution en taille des aérosols.

Aux stations sol, en particulier sur l'île de Lampedusa et au Cap Corse, les chercheurs ont installé de véritables laboratoires pour y déployer une instrumentation capable de surveiller en continu les propriétés optiques et chimiques de l'atmosphère.

A Cagliari en Sardaigne, deux avions de recherche gérés par SAFIRE - Service des Avions Français Instrumentés pour la Recherche en Environnement - (un ATR-42 et un Falcon-20), bardés d'instruments se tiennent prêts à décoller à la moindre alerte afin d'étudier la pollution à grande échelle au cœur des panaches.

Enfin, un voilier électrique sert à mesurer les polluants au large au niveau de la mer. C'est dans l'analyse couplée des résultats obtenus sur le terrain à différents niveaux (air, terre et mer) que les chercheurs peuvent améliorer leur connaissance des origines de la pollution atmosphérique en Méditerranée et ainsi mieux identifier ses sources et ses conséquences sur l'environnement.

Ghjovi u 13 di ghjugnu

6 ore è mezu di sera/18h30

Lyceu Ghjuvan Nicoli, Bastia

Conférence-débat

Dérèglement climatique : Où en sommes-nous ? Pourquoi est-il urgent d'agir ? Comment sortir de l'impasse actuelle ?

Par François DULAC

L'urgenza climàtica

François DULAC se propose de faire un indispensable point des connaissances sur le changement climatique en cours et ses impacts (observations et prévisions, principales conclusions du dernier Rapport Spécial 1,5°C du GIEC...) et sur l'initiative du pacte européen « Finance-Climat » pour mettre fin à l'inertie politique et financière face au chaos annoncé dû au dérèglement climatique.

François DULAC nous éclaire sur la réalité scientifique du réchauffement climatique. Bien que notre planète ait connu de précédentes périodes de réchauffement au fil de sa longue histoire, aucun doute n'est plus permis : les dérèglements rapides observés depuis quelques dizaines d'années sont sans précédent depuis l'apparition de l'homme ; ils sont dus aux modes de développement de l'activité humaine depuis la seconde moitié du XVIII^{ème} siècle, et ils s'accélèrent.

Comme l'ont souligné divers rapports d'organisations mondiales indépendantes, jusqu'au plus récent de l'ONU qui indique que nous sommes responsables d'une nouvelle extinction massive de la biodiversité, tous les voyants sont au rouge. Nous avons le devoir d'inverser de façon urgente la courbe d'émissions des gaz à effet de serre responsables du réchauffement climatique, au risque de rendre particulièrement difficile la vie de nos enfants et petits-enfants."

Entrée libre

- **ATELERS PÉDAGOGIQUES avec François DULAC**

Jeudi 14 juin et vendredi 15 juin, 8h30 – 11h30

Classes de CM2 Écoles Élémentaires Charles Andrei et Modeste Venturi :

petites expériences de physique et participation au jeu coopératif ClimaTicTac

Veneri u 14 di ghjugu

6 ore è mezu di sera/18h30

Liceu Ghjuvan Nicoli, Bastia

Conférence-débat

La démocratie est-elle compatible avec la révolution numérique ?

Par Roland GORI

Psychanalyste, professeur émérite des Universités, psychanalyste et initiateur de
L'Appel des appels

Entrée libre

Demucrazia è revoluzione numèrica

Pour Roland Gori, le numérique n'est pas seulement une technique, un instrument, mais bien une métaphysique qui transforme la politique comme la démocratie. Il s'agit d'une véritable révolution symbolique, une « conversion » – au sens religieux du terme – des croyances et des pratiques sociales à même de nous faire entrer dans l'ère de la post-démocratie. Nous sommes désormais dans un monde où les nombres prévalent sur la parole jusqu'à produire un rationalisme morbide, déraisonnable mais compatible avec la financiarisation mondialisée des économies.

Biographie

Roland Gori, psychanalyste et professeur émérite de psychopathologie clinique à l'Université d'Aix-Marseille. Il passe un bac philo et exerce de nombreux métiers dont instituteur, avant de découvrir la psychologie. Il obtient sa thèse de doctorat en psychopathologie en 1969 sous la direction de Didier Anzieu puis une thèse d'état en sciences humaines en 1976 "*L'Acte de parole*". Sa carrière universitaire commence en 1980. Il mène de multiples combats : avec le mouvement "*Pas de zéro de conduite*" contre la détection précoce des futurs délinquants parmi les enfants en difficulté jusqu'à "*L'Appel des appels*" qu'il lance le 22 décembre 2008 avec Stefan Chedri aux "professionnels du soin, du travail social, de l'éducation, de la justice, de l'information et de la culture", un appel à "une insurrection des consciences" contre la destruction des liens sociaux et la déshumanisation de notre société qui prône la performance et inscrit les rapports humains dans une logique de réification. "*L'Appel des appels, pour une insurrection des consciences*" est publié en 2010 aux éditions des Mille et une nuits.

Parmi ses ouvrages les plus récents : *Homo drogus* (avec Hélène Fresnel, 2019, Harper Collins), *La nudité du pouvoir Comprendre le moment Macron* (2018, Les Liens qui Libèrent), *Un monde sans esprit* (2017, LLL), *L'individu ingouvernable* (2015, LLL), *Faut-il renoncer à la liberté pour être heureux?* (2014, LLL), *La Fabrique des imposteurs* (2013, LLL), *La Dignité de penser* (2011, LLL)

Sabbatu u 15 di ghjugu

- 10 ore è mezu di matina/10h30
Bibliotecca centrale, Bastia
- 6 ore è mezu di sera/18h30
Mediateca di Castagniccia, I Fulelli
Conférence-débat

La nudité du pouvoir. Comprendre le moment Macron.

Par Roland GORI

Nous vivons un moment politique inédit dont l'élection d'Emmanuel Macron est à la fois le symptôme et l'opérateur. Les hommes politiques ressemblent plus à leur époque qu'à l'idéologie dont ils se réclament. La nôtre ne fait pas exception. Il fallait à notre pays un certain culot pour élire à la magistrature suprême un jeune homme quasiment inconnu, négociateur habile du compromis autant que «traître» méthodique. Emmanuel Macron est le personnage héroïque de cette modernité où les élites désertent les valeurs de dette, de justice et d'égalité au profit de celles de performance et d'efficacité.

La vision du monde d'Emmanuel Macron est sans cesse claironnée : l'entreprise est le «foyer d'expérience» à partir duquel doit s'organiser le gouvernement de soi et des autres. Elle doit modeler la société, l'État, la Nation start up, l'individu lui-même. Pour mettre en oeuvre cette politique, Emmanuel Macron construit méthodiquement l'édifice d'un pouvoir vertical, Palais des Glaces où se reflète à tous les niveaux l'image hybride d'un Président autoritaire et séducteur, entouré d'une nouvelle aristocratie technico-financière dévouée corps et âme. Cette nouvelle «noblesse» manie la puissance des algorithmes et pratique les réseaux sociaux pour mieux en finir avec les «corps intermédiaires» (syndicats, presse, élus, partis...). La tentation d'un gouvernement «post-démocratique» n'a jamais été aussi forte.