

PROLONGATION  
EXCEPTIONNELLE

JUSQU'AU  
**31/08**  
2019

**CUMUNICATU DI STAMPA**  
COMMUNIQUE DE PRESSE

**MOSTRE TEMPURARIE**  
EXPOSITIONS TEMPORAIRES  
**2018-2019**

**M**  
MUSEU DI  
A CORSICA

CULLETTIVITÀ DI **CORSICA**  
COLLECTIVITÉ DE **CORSE**



01/08 2018 > 30/03 2019

# E FIGURE DI A CORSICA

Symboles, emblèmes  
et allégories



CONTACT PRESSE

**MUSÉE DE LA CORSE**  
Frédérique NUCCI-ORSATELLI  
04 95 45 25 43  
frederique.nucci@ct-corse.fr

Musée de la Corse  
Citadelle  
20 250 Corti  
Tel.: 04 95 45 25 45  
museudiacorsica@isula.corsica



# E FIGURE DI A CORSICA

Symboles, emblèmes et allégories

PROLONGATION EXCEPTIONNELLE JUSQU'AU **31/08** 2019

Commissariat  
et responsabilité scientifique de  
l'exposition :

**Michel POPOFF**

Conservateur en chef (h) au  
Cabinet des médailles de la  
Bibliothèque nationale de France  
Président (h) de l'Académie  
internationale d'héraldique

**Marie-Eugénie POLI-MORDICONI**

Conservateur en chef,  
responsable des collections au  
musée de la Corse, CdC



LE CATALOGUE de l'exposition  
ainsi que plusieurs objets  
*collector* en lien avec l'exposition  
sont en vente sur place à la  
boutique du musée.

**Forte de son succès, l'exposition « E Figure di a Corsica. Symboles, emblèmes et allégories » actuellement présentée au musée de la Corse, est prolongée jusqu'au 31 août 2019.**

**À cette occasion, les visiteurs pourront découvrir de nouvelles œuvres : Un ostensor provenant du Trésor de la cathédrale Sainte Marie de l'Assomption à Bastia et réalisé par l'orfèvre romain Pietro Belli en 1864, le dessin inédit d'une galère corsaire pavoisée de trois têtes de maure qui fut le premier bateau de la flotte de Pascal Paoli, une allégorie de la Corse peinte par Mathieu Novellini vers 1870 et les manuscrits originaux des Mémoires de Sebastiano Costa, chancelier du roi Théodore en 1736.**

E figure di a Corsica met en lumière les symboles, les emblèmes et les allégories de la Corse depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Il s'agit d'une représentation sur le long terme des aspirations culturelles, emblématiques et identitaires de la Corse.

Comment la Corse est-elle représentée ?

Comment les Corses se voyaient / se voient au cours des siècles et étaient vus / sont vus ?

Les visiteurs peuvent découvrir des créations contemporaines, des manuscrits et des armoriaux, des atlas hollandais du XVII<sup>ème</sup> siècle, du mobilier armorié ainsi que d'importantes collections de monnaies et de médailles. Les premières cartes manuscrites aquarellées de la Corse sont pour la première fois présentées au public.

**Prolongation jusqu'au 31 août 2019 des expositions en contre-point :**

**A TESTA MORA - TÊTE D'AFFICHE**

Un espace pédagogique et interactif dédié au jeune public (6-11 ans).

Une variété de manipulations, d'observations et de jeux sont proposés afin de décrypter de manière ludique les deux signes iconiques les plus représentatifs de la Corse : la forme du territoire et la tête de Maure (testa mora).

**U SOGNU, U SPECHJU, A BANDERA**

Exposition photographique d'Antoine Giacomoni

**LE BANDEAU CORSE**

Installation monumentale de Gabriel Diana

Retrouvez tous les détails des expositions dans notre dossier de presse,  
accessible en téléchargement dans l'espace presse :

<http://www.musee-corse.com/index.php/fre/Les-informations-pratiques/Espace-presse>