

25 ANS !

Festival du Film de Lama



DU 28 JUILLET AU 3 AOÛT 2018

« ... le festival de Lama prend le contre-pied des manifestations saturées de projections du matin au soir. Dans ce nid d'aigle de silence et de rocaille, le cinéma redevient une expérience totale, nocturne et éblouissante, intime et collective, tel qu'il avait jadis été imaginé et tel qu'il ne devrait jamais cesser d'être. Un paradis perdu. » Jérémie Couston - Télérama - 2017

www.festilama.org

L'ASSOCIATION du Festival

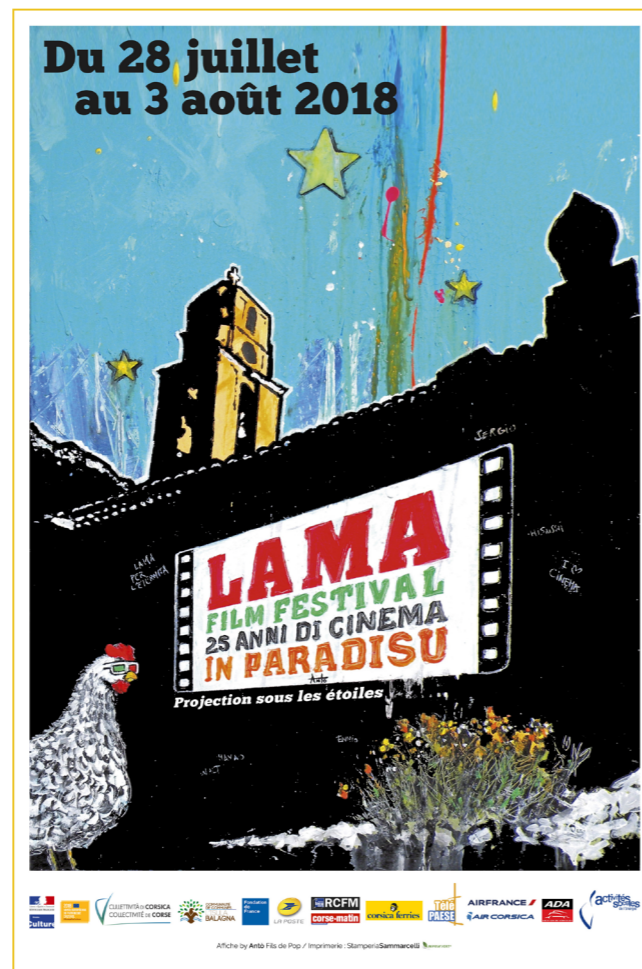
L'association du festival du film de Lama est administrée par un Conseil d'Administration qui compte 11 membres, il définit la politique générale et assure totalement l'administration et la gestion des éditions du festival. L'association compte **150 adhérents** et emploie un salarié en charge de la direction artistique et logistique assisté par une cinquantaine de bénévoles.

Depuis 2008, elle étend ses **activités cinéma** sur l'ensemble du territoire de la Balagne, organise des projections toute l'année et propose **des ateliers en faveur du cinéma en direction des plus jeunes** dans les écoles, les associations mais aussi les centres de loisirs.

En 2016 déclarée d'intérêt général, elle est habilitée à recevoir des dons et délivrer des reçus fiscaux.

25^e édition

été 2018



70 films
4 sites de projection
20 avant-premières

LE FESTIVAL DU FILM

Un grand Festival organisé par une petite association et une poignée de bénévoles dans un lieu improbable. Voilà le défi lancé il y a 25 ans par deux passionnés. Un rêve devenu réalité. Lama 2018, une édition à ne pas manquer !

Le Festival du Film de Lama a été créé en 1994 par quelques habitants passionnés de cinéma dont le président fondateur **Mathieu Carta**, qui en restera la figure emblématique, et **Simon Baccelli**, Maire du village à cette époque. Le Festival proposait une programmation européenne et projetait une vingtaine de films. Au fil des ans il s'est **structuré**, des éléments nouveaux plus expérimentés, plus professionnels sont venus se joindre à l'équipe initiale. Il innove en 2004 sous la houlette de son projectionniste de talent, **Jean-Baptiste Hénion** et bascule en tout numérique.

« (...) c'est davantage que des projections d'images; c'est une messe servie par un étrange passionné, qui ne peut plus entendre que de la musique et des dialogues. Car, lorsque je pense à Lama et à son écran géant dressé en plein air, je revois d'abord l'inoubliable **Mathieu Carta**. Qu'il en soit remercié. » **José Giovanni**

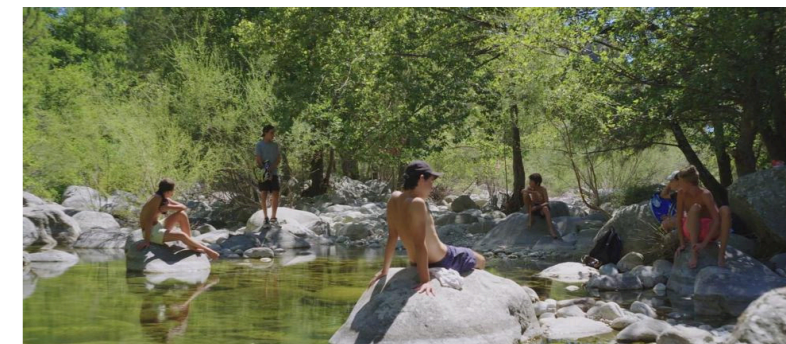
Aujourd'hui le festival va célébrer son **quart de siècle** et programme quelques **70 films par édition**. Lama c'est **4 sites de projections** dont 3 en plein air, **20 longs métrages en avant-première**, une compétition de courts métrages corses et internationaux, des rencontres avec les équipes de films mais aussi des animations qui rythment la semaine dont un colloque, des ateliers scénarios, réalisation, etc.

Compétition de courts métrages internationaux

Chaque année, sur le site de l'Umbria, plus spécifiquement réservé aux films d'auteurs (voir plus loin) le Festival organise une **compétition de courts métrages internationaux**. Une douzaine de films sélectionnés sont proposés au public qui couronne le court de son choix à l'issue des projections.

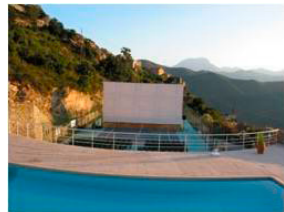
Compétition de courts métrages corses

Depuis trois ans le Festival a rajouté à son programme une **soirée dédiée aux courts métrages corses** qui oppose les meilleurs films de l'année. Un jury de professionnels récompense le meilleur. En 2017 **Diquà Dai Monti** de Benoît Bouthors qui est sorti grand vainqueur de cette compétition. Le Jury était composé de Jean-Pierre Savelli, producteur, Emmanuelle Hauck, actrice et Jean-François Perrone, acteur et metteur en scène.



LES SITES DE PROJECTION

Bien que ne disposant pas de salle de cinéma, Le Festival du Film de Lama a toujours recherché grâce à ses partenaires le meilleur de la technologie. Il a d'ailleurs été le premier Festival après Cannes à basculer en projection numérique.



LA PISCINE



800 places,
avec son écran de 14 mètres
accueille tous les films événements
en avant-premières.
Elle est équipée d'un système
audio Dolby 7.1 DK audio.



L'UMBRIA



120 places,
c'est le rendez-vous du
cinéma d'auteur,
des films plus "art & essai" et des
compétitions de courts-métrages,
corses et internationaux.



U MERCATU



80 places,
« Le mercatu » est une ruelle du village, en
pente douce, qui abritait autrefois le marché.
Elle accueille chaque soir des films réservés
aux plus jeunes. Encadrés par des bénévoles,
ils récupèrent des coussins, s'installent sur
les marches. Ils sont accompagnés à leurs
parents à l'issue des projections.



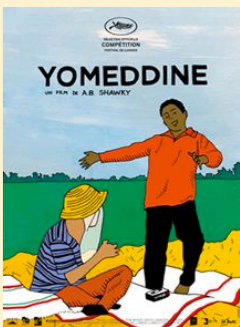
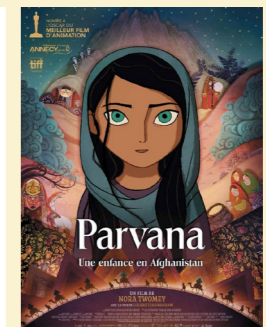
LA CASA DI LAMA

80 places,
La « Casa di Lama » – mairie du village – est une salle Vidéo HD qui
fonctionne toute la journée et diffuse des documentaires.



Notre équipe technique sous la direction de Jean-Baptiste Hennion est reconnu internationalement tant à Cannes qu'auprès des grands studios Hollywoodiens. Le festival bénéficie de 4 sites de projections : 3 espaces en plein air équipés en projection numérique 2K et 4K et potentiellement en 3D, et 1 salle vidéo HD.

En ouverture le 28 juillet
en présence d'Alex Lutz



Le Festival du Film de Lama – qui est organisé par une association loi 1901 à but non lucratif – répond aux critères de diffusions imposées par le CNC (<http://www.cnc.fr/web/fr/autorisation-de-seances-en-plein-air>) et propose des projections commerciales hors billetterie CNC.



PROGRAMMATION EN COURS

Des avant-premières

Chaque année, le Festival programme une vingtaine de longs métrages dont 100% d'avant premières. En 2017, BARBARA en présence de Mathieu Amalric, LOU ET L'ÎLE AUX SIRÈNES, UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR de Claire Denis, UNE FAMILLE SYRIENNE, 120 BATTEMENTS PAR MINUTE en présence de Marie-Ange Luciani et Arnaud Valois, WALLACE ET GROMIT, PETIT PAYSAN en présence d'Huber Charuel, MAKALA, UNE VIE VIOLENTE en présence de l'équipe du film – Thierry de Peretti et les acteurs –, FAUTE D'AMOUR, UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE, LES PROIES, BRIGSBY BEAR...

AUTOUR DU FESTIVAL

Projections le soir sur 3 sites. Documentaires en journée mais le Festival c'est aussi un colloque, des ateliers, des animations pour les enfants, une ballade sonore dans le village...

LES ATELIERS NUMÉRIQUES

Nouveauté cette année pour la 25^e édition, EMAHO proposera des ateliers numériques gratuits et ouverts à tou(te)s : MAO, Stop Motion, Photo, Graphisme et Vidéo Mapping !

L'ATELIER SCÉNARIO

Depuis de nombreuses années le festival propose un atelier d'écriture de scénario ouvert à tous. Durant une journée, des professionnels forment à l'écriture, à la créativité, et permettent échanges entre « écrivains » et écrivains. Par Aurore Dumas et Ludovic Pion-Dumas

BALADE SONORE

Nouveauté 2018, après un atelier sténopé, Neven et Laetitia vont proposer cette année une balade sonore pour déambuler dans le village de Lama.

ATELIER CINÉMA

Une quinzaine d'enfants réalisent pendant le festival une fiction d'une dizaine de minutes. Encadrés par un réalisateur professionnel, ils réalisent ce travail avec sérieux et talent. Ils sont tour à tour scénaristes, metteurs en scène, acteurs ou techniciens. Le résultat de leur travail est projeté lors de la soirée de clôture.



LE COLLOQUE

Chaque année, le Festival organise un colloque qui réunit au Stallo (anciennes écuries de la maréchaussée entièrement rénové en salle d'exposition) le temps d'une journée, des universitaires, des journalistes, des écrivains et des professionnels du cinéma autour de thèmes méditerranéens. Les actes de ce colloque sont publiés depuis 2004 dans un numéro spécial de *Strade*, revue universitaire de recherches et de documents, Corse et méditerranée.

Cette année, l'intitulé du colloque est La Musique & le Cinéma.

Avec, comme invités :

- Jean Sicurani, directeur des Rencontres de Calenzana
- Frédéric Antopietri dit Tonton
- Ugo Casalonga, luthier à Pigna
- Nathaniel Méchaly, compositeur

LES RENCONTRES

Moment fort du Festival : comme le veut la tradition au lendemain des projections le public et les équipes des films se retrouvent sous le vénérable platane de Lama. Ces rendez-vous donnent lieu à des échanges de qualité en toute convivialité.



120 Battements par Minute. Débat sous le platane avec la productrice Marie-Ange Luciani et Arnaud Valois



Une Vie Violente. Débat avec le réalisateur Thierry de Peretti, Jean-Etienne Brat, Henri-Noël Tabary et Jean Michelangeli



Tour de France. Débat avec le réalisateur Rachid Djaidani et la productrice Anne-Dominique Toussaint.

Ils parlent du Festival de Lama

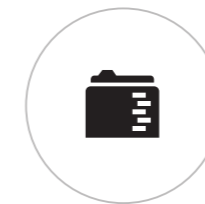
« Je me rends au festival de Lama, en Corse. Le lieu est complètement dingue, c'est un petit village dans les montagnes. Les projections ont lieu en plein air à « La Piscine » : 700 sièges en plastique et un gradin sur lesquels les gens se posent, face à un écran immense. On se dit que ça va être l'enfer, que la projection va être horrible, et en fait le son est parfait, une projection incroyable d'un point de vue technique, avec l'écho des montagnes qui rend le truc très dramatique. Et pour plafond, les étoiles... »
Thomas Cailley, réalisateur (*Les Combattants*)

« Quel plus bel écran qu'une nuit d'été pour voir et faire voir ses films ? Grand air, odeurs et parfums, étoiles scintillantes, sons lointains de la campagne proche, yeux d'enfants dans le noir... Pour qui et pourquoi faisons nous des films ? L'exigence de la nuit fait frissonner les réalisateurs. On aurait tant aimé réaliser *La nuit du chasseur*... C'est un secret entre nous, mais Lama est la plus belle et la plus exigeante des projections. »
Arnaud et Jean-Marie Larrieu, Réalisateurs (*Un homme un vrai*, *La Brèche de Roland*, *Peindre ou faire l'amour*...)

« Le Festival de Lama reste pour moi un grand souvenir. La première projection étoilée de mon premier long métrage. Tantôt je regardais le film, tantôt les étoiles... Le village était magnifique. [...] La nuit, dans le dédale des ruelles, on passait du son d'un film à l'autre... Le cinéma en grâce. Vive Lama ! »
Benoît Mariage, Réalisateur (*Les convoyeurs Attendent*, *La Part Manquante*, *L'autre*)

COUVERTURE MÉDIATIQUE

Depuis de nombreuses années le Festival du film de Lama attache une grande importance à la promotion de la manifestation, voici les actions mises en oeuvre :



RADIO

RCFM, antenne de radio France, recueille la plus grande part d'audience en Corse. Elle est l'outil d'information incontournable du festival. En plus d'un direct FB pour l'ouverture, elle annonce le programme au jour le jour. De nombreuses radios font la part belle au festival de Lama : France Culture, France Inter, Europe 1, RMC... Notre programme est également annoncé tout au long de la journée sur la radio Balagnews (radio locale)

AFFICHAGE 4 PAR 3

1 semaine avant l'ouverture, 25 panneaux sur les grands axes routiers de Bastia en passant par Corte et jusqu'en Balagne annoncent l'événement.

INTERNET

Notre site Internet communique en direct l'information. On y trouve le programme du festival, les actualités, les infos pratiques, les tarifs, les contacts, le journal quotidien...



LES GUIDES CULTURELS

Le festival est présent sur de nombreux guides aussi bien professionnels que publics, locaux comme nationaux : Le guide des manifestations culturelles de la Collectivité de Corse, Télérama, Les Inrocks, etc.

PRESSE RÉGIONALE ET NATIONALE

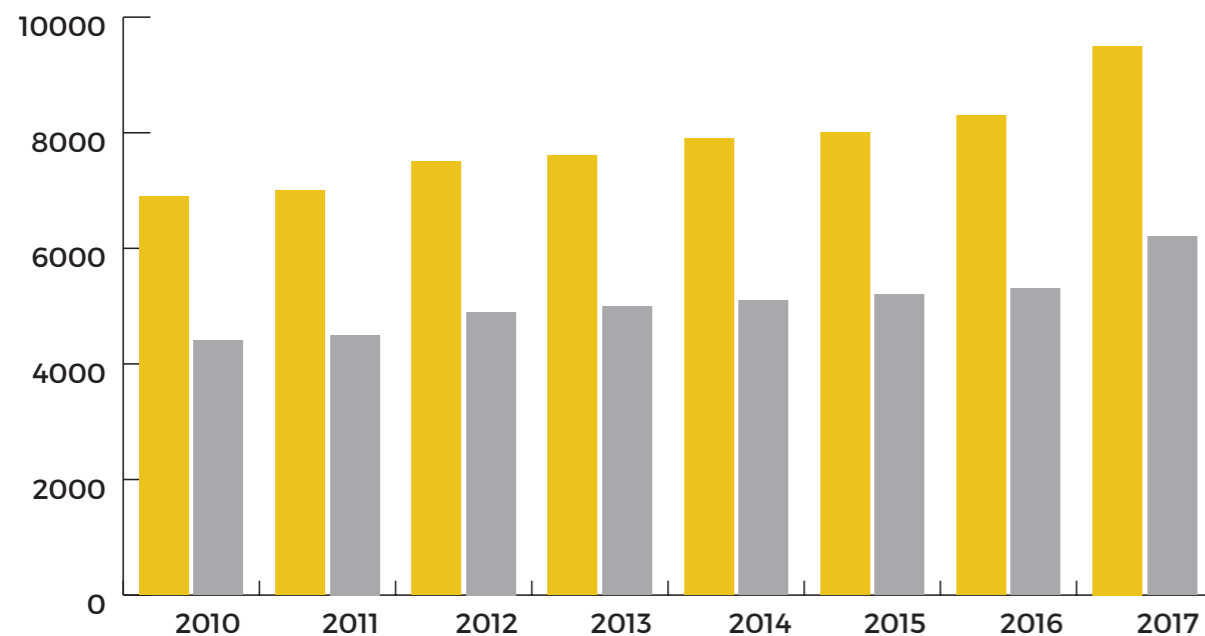
Corse matin, Settimana, Corse Net Infos, Libération, l'Express, le Parisien...

TÉLÉVISION

Le festival est régulièrement annoncé sur France 3 Corse Via Stella. Des reportages sont diffusés lors des journaux télévisés de 13 h et 20h.

MARKETING DIRECT

Le catalogue présente le programme détaillé du Festival (1000 ex). Le programme est distribué sur toute la Corse (25 000 ex). 20 000 sets de table présentant le programme du festival sont distribués aux restaurateurs locaux, de Calvi à Corte.



LA FRÉQUENTATION

La fréquentation du Festival est en progression permanente depuis 10 ans. Plusieurs doubles séances (séance de minuit du film de 21h) ont dû être organisées ces dernières années à la vue de l'affluence.



CONTACTS

2018

Président : Jean-Louis DEVEZE / jeanlouis@festilama.org / +33(0)6 09 15 82 37

Vice-président : François Heurguier / fheurguier@orange.fr

Chef de projet : Laurent HERIN / info@festilama.org / +33(0)6 21 09 95 35

FESTIVAL DU FILM DE LAMA

Maison de la culture et du tourisme

20218 Lama (Haute-Corse) France

Tél : +33(0)4 95 48 21 60

mail : info@festilama.org

www.festilama.org

