

Revue *Storia Corsa* #11 – décembre 2024

NOTE DE PRESENTATION

Pour ce 11^e numéro, *Storia Corsa* propose, en plus de certaines de ses rubriques habituelles, deux dossiers. Le premier s'inscrit dans la continuité de ceux précédemment dédiés au Cap Corse puis à Corte. Cette fois, c'est une microrégion emblématique du sud de l'île qui a été retenue : l'Alta Rocca. Pour l'évoquer, ce sont les articles de cinq contributeurs qui ont été réunis. De la préhistoire au XX^e siècle, des premières communautés mésolithiques aux combats de la Libération en passant par les lignages seigneuriaux et leurs châteaux-forts médiévaux, ce dossier met en lumière quelques-unes des richesses patrimoniales et muséales multiples d'un territoire occupé par l'homme depuis des millénaires. Il y sera aussi beaucoup question de François de Lanfranchi, archéologue et fondateur du musée de Levie, qui a tant œuvré pour la connaissance de la préhistoire, non seulement en Alta Rocca mais aussi à l'échelle toute l'île et même au-delà. *Storia Corsa* tenait à lui rendre hommage en rappelant tout ce que la Corse et l'archéologie insulaire moderne doivent à ce chercheur passionné aussi soucieux de partager et de transmettre avec le plus grand nombre que de faire avancer les connaissances scientifiques fiables dans des domaines variés dépassant de loin sa discipline de prédilection. De même, la revue ne pouvait passer à côté d'un événement historique que toute la Corse se prépare à commémorer : celui marquant le tricentenaire de la naissance du *Babbu di a patria* ! Pour ce thème qui compose le second dossier, ce sont trois articles qui ont été rassemblés. Leurs auteurs, doctorant ou historiens confirmés, tentent d'y approcher certaines facettes de la personnalité de Pascal Paoli qui sont finalement assez peu connues du grand public. Un entretien avec Ange Rovere, au sujet de la biographie du général en chef de la nation corse qu'il vient de publier et qui soulève de vifs débats, complète ce dossier. La variété et la diversité des thèmes abordés dans *Storia Corsa* ne s'arrête pas aux contenus attractifs de ces deux dossiers. Les relations sportives corso-italiennes de la fin du XIX^e siècle à nos jours, la passion légendaire des insulaires pour les jeux d'argent et de hasard ou encore le passage à Saint-Florent, peu avant le début de la Seconde Guerre mondiale, du plus grand navire de guerre de l'époque ferment la marche des articles ce 11^e numéro. Celui-ci s'achève par un compte rendu des journées de la seconde édition du Congrès historique de la Corse ainsi que par la traditionnelle rubrique finale animée par l'association *Sintinelle* qui exhume de ses collections des petits carnets à dessin remplis d'esquisses au crayon réalisées par un officier corse durant l'insurrection algérienne de 1865.