

# JEUNES REGARDS



PRIMU FESTIVALE  
DI SINEMÀ  
15 / 25 ANNI

Da u 3 à u 5  
d'aprile di u 2025

Illustrazione: Sabine Ronchi



[www.instacultura.corsica](http://www.instacultura.corsica)

# JEUNES REGARDS PRIMU FESTIVALE DI SINEMÀ 15/25 ANNI

## EDITO

Aiacciu s'appronta à festighjà u settimu Arte cù a so prima edizione di u Festivale Jeunes Regards 15-25 ans, chi si tenerà da u ghjovi 3 à u sabatu 5 d'aprile di u 2025 in sinemà Ellipse è Laetitia.

Cuncipitu da i liceani è per i liceani, stu Festivale cerca à incuragisce i giovani a rendesi ind'è e sale scure di sinemà per nutrisce è sviluppà a so cultura è a so curiosità per u sinemà.

Jeunes Regards invita i studenti, i professori è i ghjovani innamorati di u sinemà, i creatori à vene è ancu i curiosi per scopre opere tremende cù e so passione è e so quistione.

Trè ghjorni di scupertu è di spartere mentre i quali u sinemà scontra a litteratura, a pittura è a musica, per apre a porta versu un scambiu artisticu arditu.

Pruiezzioni, scontri cù invitati famosi è ancu dui attelli di musica è di storyboard permetteranu d'arricchisce st'immersione ind'è l'arte.

Più che un semplice evenimentu, Jeunes Regards 15-25 ans hè un invitu à pone un sguardu novu nant'à l'universu, trà u sinemà è l'arti chì l'ispiranu.

Che voi siate sculari, spettatori, creatori o ghjente chi sunniate, stu Festivale hè vostru !

Ritruvemuci in Aiacciu per sta prima edizione chì, ne simu sicuri, un sarà sminticata !

# JEUNES REGARDS PREMIER FESTIVAL DE CINÉMA DES 15/25 ANS

## ÉDITO

Aiacciu s'apprête à vibrer au rythme du 7<sup>e</sup> art avec la première édition du Festival Jeunes Regards 15-25 ans, qui se tiendra du jeudi 3 au samedi 5 avril 2025 dans les cinémas Ellipse et Laetitia.

Pensé pour et par des lycéens, ce Festival cherche à encourager les jeunes à se rendre dans les salles obscures de cinéma pour ainsi nourrir et développer leur culture et leur curiosité cinématographique.

Jeunes Regards invite les élèves, les professeurs, les cinéphiles en herbe, les créateurs en devenir et les esprits curieux d'explorer des œuvres qui résonnent avec leurs passions et leurs questionnements.

Trois jours de découvertes et d'échanges où le cinéma rencontre la littérature, la peinture et la musique, ouvrant la porte à un dialogue artistique audacieux.

Des projections, des rencontres avec des invités de renom, ainsi que deux ateliers musique et storyboard viendront enrichir cette immersion artistique.

Plus qu'un simple événement, Jeunes Regards 15-25 ans est une invitation à poser un regard neuf sur le monde, à travers le prisme du cinéma et des arts qui l'inspirent.

Que vous soyez scolaires, spectateurs, créateurs ou rêveurs, ce festival est le vôtre.

Rendez-vous à Aiacciu pour une première édition qui s'annonce inoubliable !

## L'AFCAE

### Association française des cinémas d'art et essai

Elle fédère un réseau de 1250 cinémas de proximité indépendants et d'associations territoriales, implantés partout en France, des plus grandes villes aux zones rurales. Forte de son expérience à mener depuis 70 ans des actions culturelles pour toutes les salles Art et Essai, en s'appuyant sur le volontariat et le savoir-faire des salles et associations territoriales adhérentes, l'AFCAE souhaite poursuivre la mobilisation des étudiant-es auprès des cinémas, des partenaires institutionnels et professionnels, pour parvenir à créer une dynamique collective de nature à susciter l'engagement inter-générationnel, inter-professionnel, dans des actions collaboratives.

Le dispositif Etudiant-es au Cinéma, soutenu par le CNC et le Ministère de l'Enseignement Supérieur et coordonné à l'échelle nationale par l'AFCAE, vise à tisser des liens entre les salles de cinéma et le public étudiant. Le Festival Etudiant-es au Cinéma, temps fort annuel du dispositif, est conçu par les étudiant-es et pour les étudiant-es. Il s'inscrit dans la volonté de rassembler la jeunesse et de la mettre au centre des réflexions pour concourir à l'attractivité des pratiques artistiques et culturelles et au renouvellement des publics en salles de cinéma. Grâce au partenariat avec InstaCultura, de jeunes lycéen-nes, collégien-nes pourront découvrir, quant à eux, le premier Festival Jeunes Regards 15-25 ans à Ajaccio.

## AMBASSEDEURS JEUNES DU CINÉMA

### Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)

Ce nouveau programme initié en 2024 a pour objectif de renforcer la cinéphilie des jeunes générations, en particulier la cible des 15-25 ans, de les rendre actifs dans leur rapport au cinéma, mais également de favoriser la découverte des métiers du cinéma, en leur permettant d'organiser des projets en lien avec le cinéma. Il vise aussi à favoriser les échanges entre jeunes autour du 7<sup>e</sup> art.

Dans ce cadre, l'association INSTA CULTURA va être accompagnée durant trois années par le CNC avec l'ambition de coordonner les initiatives de deux jeunes ambassadrices, volontaires pour s'engager dans l'organisation de projets et d'événements, sur l'ensemble de la Corse du Sud. Ces jeunes femmes s'engagent, par ailleurs, à être prescriptrices des films auprès de leurs pairs.

Ambassadeurs Jeunes du Cinéma s'inscrit par ailleurs dans les objectifs stratégiques du CNC de reconquête des publics et de développement de la cinéphilie du public jeune.

## A SQUADRA

Cette 1<sup>ère</sup> édition du Festival Jeunes Regards a été préparée par deux élèves de Terminale de la spécialité Cinéma-audiovisuel du Lycée Fesch, Maéline MERCIER et Gabrielle BUBBIO LE JEAN, nommées ambassadrices Jeunes du Cinéma dans le cadre du dispositif du Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC).

Accompagnées de leurs enseignants, M. DUCHESNE et M. AFFRE et encadrées par l'association INSTA CULTURA, elles ont proposé à leurs camarades une thématique, les Arts au cinéma et choisi des longs métrages à destination des 15-25 ans. De la littérature à la BD, en passant par la peinture, les films sélectionnés entendent offrir un aperçu de la création audiovisuelle.

## DÉCOUVERTE DES ATELIERS STORYBOARD

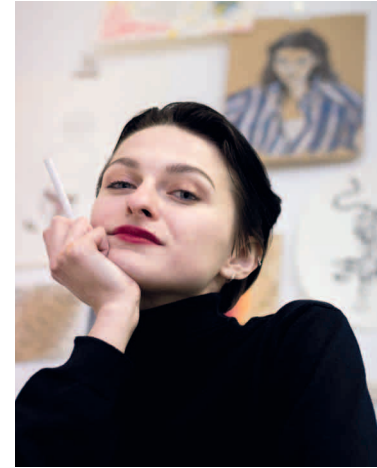
Salle audiovisuelle du lycée Fesch :

**JEUDI 03 AVRIL**

**10h00 et 14h00** (Collèges, lycées et apprentis)

**VENDREDI 04 AVRIL**

**10h00 et 14h00** (Collèges, lycées et apprentis)



**Invitée : Apollin Jimenez-Bresson**

Artiste franco-espagnole de 26 ans, explore la relation entre le corps et la couleur, les visages, les foules et le réalisme social. Formée à la Berlin Art Institute en Allemagne, à l'Université Panthéon Sorbonne en Arts Plastiques et à la FCIL Illustration de Corvisart à Paris, sa pratique artistique allie rigueur académique et créativité libre. À la croisée de l'illustration, de la peinture et du croquis sur le vif, ses œuvres interrogent l'Humain comme objet de contemplation, outil d'expression et territoire de questionnement. Apollin joue avec des figures fragmentées ou abstraites, sublimées par des palettes vibrantes allant du monochrome apaisant aux explosions chromatiques — la couleur comme langage de transmission émotionnelle.

Son parcours professionnel est à l'image de sa pratique artistique : pluridisciplinaire.

## FILMS



**JEUDI 03 AVRIL**

**9h15 Cinémas Laetitia et Ellipse**

Séance scolaire (collèges, lycées et apprentis)

**Interdit aux moins de 12 ans**

## EAT THE NIGHT

Sélection Quinzaine des Cinéastes Festival de Cannes 2024

Caroline Poggi/Jonathan Vinel. 1h47. France. 2024

Avec Théo Cholbi, Erwan Kepoa Falé, Lila Gueneau

Pablo et sa sœur Apolline s'évadent de leur quotidien en jouant à Darknoon, un jeu vidéo qui les a vus grandir. Un jour, Pablo rencontre Night, qu'il initie à ses petits trafics, et s'éloigne d'Apolline. Alors que la fin du jeu s'annonce, les deux garçons provoquent la colère d'une bande rivale.

**Un récit hybride passionnant tant sur la forme (rapports entre le réel et l'univers virtuel, celui des jeux vidéo) que sur le fond (entre thriller et histoire d'amour, un portrait d'une jeunesse en perte de repères).**



**JEUDI 03 AVRIL**  
**9h15 Ellipse cinéma**

Séance scolaire (collèges, lycées et apprentis)

## À SON IMAGE

Sélection Quinzaine des Cinéastes Festival de Cannes 2024

1 nomination Lumières de la presse étrangère 2025

Thierry de Peretti. 1h53. France. 2024

Avec Clara-Maria Laredo, Marc'Antonin Mozziconacci, Louis Starace

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle. C'est la fresque d'une génération.

*Le destin tragique d'une jeune insulaire dans une très belle adaptation du roman de Jérôme Ferrari. Thierry de Peretti balaie 20 ans d'histoire corse dans un film romanesque qui est aussi une réflexion sur le regard (à travers la photographie).*

**Film précédé du court métrage :**



## LES FORTS NE DISENT RIEN

Sélection en Compétition au Festival

ARTE MARE 2024

Sélection au Festival du Film Francophone  
d'Angoulême 2024

Toussaint Martinetti. 32 mn. France. 2024

Avec Julia Raffini, Guillaume Arnault

Les déambulations nocturnes de Victoria au bras de Damien, le dealer des beaux établissements corses.

*Une plongée au cœur de la nuit et du trafic de drogue dans la Cité impériale. Un premier court métrage d'ambiance remarquablement mise en scène et dont l'objectif est de sensibiliser population et élus sur un sujet brûlant d'actualité.*

Productions Séquences clés

**JEUDI 03 AVRIL**  
**13h00 Cinéma Laetitia**

## À SON IMAGE

Thierry de Peretti. 1h53. France. 2024

Avec Clara-Maria Laredo, Marc'Antonin Mozziconacci, Louis Starace

**Film précédé du court métrage :**

## LES FORTS NE DISENT RIEN

Toussaint Martinetti. 32 mn. France. 2024

Avec Julia Raffini, Guillaume Arnault

**Pour les deux synopsis se reporter à la séance de 9h15**



**JEUDI 03 AVRIL**  
**18h00 Cinéma Laetitia**

(tout public)

## LETO

European Film Awards - Prix du cinéma européen 2018

Kirill Serebrennikov. 2h06. Russie. 2018

Avec Roman Bilyk, Irina Starshenbaum, Yoo Teo

Leningrad. Un été du début des années 80. En amont de la Perestroïka, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et sa femme la belle Natacha rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Entourés d'une nouvelle génération de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n'roll dans l'Union Soviétique.

*Leto en russe veut tout simplement dire l'été. Un film absolument novateur dans la forme qui vient raconter l'été d'une nouvelle scène de Rock'n'roll dans l'Union Soviétique des années 80. Un film baroque et grisant !*



**JEUDI 03 AVRIL**  
**20h30 Cinéma Laetitia**

(tout public)

Avant-première

## IN THE SUMMERS

En partenariat avec l'AFCAE

Grand Prix et Prix de la Révélation - Festival de Deauville 2024

Alessandra Lacorazza. 1h35. Colombie

Avec Residente, Sasha Calle, Lio Mehiel

Violeta et Eva rendent visite chaque été à leur père Vicente, à la fois aimant et téméraire. Il crée un monde merveilleux mais, derrière la façade enjouée, lutte contre l'addiction qui érode progressivement la magie. Vicente essaie de réparer les erreurs du passé, mais les plaies ne sont pas faciles à refermer.

*Un long métrage délicat et touchant explorant les relations entre un père en proie à des addictions multiples et ses filles.*



**VENDREDI 04 AVRIL**

**9h15 Cinémas Laetitia et Ellipse**

Séance scolaire (collèges, lycées et apprentis)

## **PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU**

Prix du Scénario / Queer Palm – Festival de Cannes 2019

César de la meilleure photographie 2020

Meilleure actrice / Meilleure photographie - Lumières de la presse internationale 2020

Meilleur Scénario – Prix du cinéma européen 2019

Céline Sciamma. 2h00. France. 2019

Avec Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luana Bajrami

1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde.

*Entre peinture et littérature, Céline Sciamma signe une œuvre splendide sur le regard et la naissance du désir, une histoire d'amour brûlante entre deux femmes, une peintre et son modèle au XVIII<sup>e</sup> siècle.*



**VENDREDI 04 AVRIL**

**9h15 Cinémas Laetitia et Ellipse**

Séance scolaire (collèges, lycées et apprentis)

## **LA PASSION VAN GOGH**

Prix du public – Festival du Film d'animation d'Annecy 2017

Nomination à l'Oscar du meilleur film d'animation 2018

DK Welchman/Chris O'Dowd. 1h35. Pologne/Angleterre

Avec les voix Douglas Booth, Pierre Niney, Chris O'Dowd

Paris, été 1891, Armand Roulin est chargé par son père, le facteur Joseph Roulin, de remettre en mains propres une lettre au frère de Vincent van Gogh, Theo. En effet, la nouvelle du suicide du peintre vient de tomber. Armand, peu enchanté par l'amitié entre son père et l'artiste, n'est pas franchement ravi par sa mission.

*Un long métrage fascinant, visuellement impressionnant qui donne la sensation de voir les tableaux du maître en mouvement. Construit comme une enquête, le film possède aussi un aspect documentaire et distille une vraie poésie.*



**VENDREDI 04 AVRIL**

**17h30 Cinéma Laetitia**

(tout public)

## **ANATOMIE D'UNE CHUTE**

Palme d'Or Festival de Cannes 2023

Justine Triet. 2h31. France

Avec Sandra Hüller, Milo Machado-Graner, Swann Arlaud

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

*Une Palme d'or au scénario diabolique !*



**VENDREDI 04 AVRIL**

**20h30 Cinéma Laetitia**

(tout public)

**Avant-première**

## **OXANA** En partenariat avec l'AFCAE

Charlène Favier. 1h43. France

Avec Albina Korzh, Maryna Koshkina, Lada Korovai

Ukraine, 2008. La jeune Oxana et son groupe d'amies multiplient les actions, slogans peints sur le corps et couronnes de fleurs dans les cheveux, contre un gouvernement arbitraire et corrompu. C'est la naissance d'un des mouvements les plus importants du XXI<sup>e</sup> siècle : FEMEN. Réfugiée politique, artiste, activiste, Oxana franchira les frontières et militera sans relâche pour les droits des femmes et la liberté, jusqu'à risquer sa propre vie.

*Deuxième long métrage de Charlène Favier (après Slalom) qui s'intéresse à Oksana Chatchko, artiste peintre et cofondatrice du mouvement des Femen. Portrait touchant d'une icône.*



**SAMEDI 05 AVRIL**  
**16h00 Ellipse cinéma**  
 (tout public)

## WHIPLASH

Sélection Quinzaine des Cinéastes Festival de Cannes 2014  
 Prix du public au Sundance Film Festival 2014  
 Oscars du meilleur acteur dans un second rôle, du meilleur montage et du meilleur son 2015  
 Damien Chazelle. 1h47. États-Unis. 2014  
 Avec Miles Teller, J. K Simmons, Melissa Benoist

Andrew, 19 ans, rêve de devenir l'un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération. Mais la concurrence est rude au conservatoire de Manhattan où il s'entraîne avec acharnement. Il a pour objectif d'intégrer le fleuron des orchestres dirigé par Terence Fletcher, professeur féroce et intraitable. Lorsque celui-ci le repère enfin, Andrew se lance, sous sa direction, dans la quête de l'excellence.

*Loin des standards habituels des films musicaux, un thriller tendu et très maîtrisé qui suit le parcours d'un jeune musicien enthousiaste confronté à un mentor despotique. Un film coup de poing qui révéla Damien Chazelle (La La Land, First Man, Babylone).*



**SAMEDI 05 AVRIL**  
**18h30 Ellipse cinéma**  
 (tout public)

Avant-première

## SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

Oscars du meilleur acteur dans un second rôle, du meilleur montage et du meilleur son 2015  
 Johan Grimont. 2h30. Belgique/France/Pays-Bas  
 Avec Patrice Lumumba, Louis Armstrong, Dizzy Gillespie

En 1960, les Nations unies : le Sud déclenche un séisme politique, les musiciens Abbey Lincoln et Max Roach s'incrustent au Conseil de sécurité, tandis que les États-Unis envoient l'ambassadeur du jazz Louis Armstrong au Congo pour détourner l'attention de leur premier coup d'État post-colonial africain.

*Un cinéaste qui a su combiner aussi harmonieusement qu'intensément, jazz, politique et images. Un chef d'œuvre !*

**SAMEDI 05 AVRIL**  
**21h30 Ellipse cinéma**  
**CLÔTURE**  
**BUFFET - CONCERT**



## PANZETTA PARADISE

Panzetta Paradise est un groupe de Garage Rock originaire d'Aiacciu. Fortement influencé par des groupes comme The Frights, The Sonics, The Cramps ou encore The Stooges, le trio puise également son inspiration dans la chanson corse des années 70 à nos jours.

*On peut citer comme influences notables Canta u Populu Corsu, Chjami Aghjalesi, Cantelli et I Muvrini. Leurs textes, en langue corse, racontent les histoires d'une jeunesse qui se cherche à travers une identité, une culture et une langue.*

*Mais également les vies banales des teenagers insulaires oscillants entre peines de cœur, anecdotes de soirées, amitié et excès en tout genre.*

## INVITATI



**Toussaint MARTINETTI**  
Acteur, Réalisateur,  
Scénariste



**Apollin Jimenez-Bresson**  
Artiste



**Irina Prieto Botella**  
Compositrice, Chanteuse



**Marie-Ange Luciani**  
Productrice  
Société Les Films de Pierre



**Antoine BERNARD**  
Coordinateur du Public Jeune et d'Étudiants es  
AFCAE



**Thierry DE PERETTI**  
Acteur, Réalisateur, Metteur en Scène

**Nous avons l'immense plaisir d'accueillir des invités lors de ce Premier Festival JEUNES REGARDS !**

Réalisateurs, réalisatrices, acteurs, actrices et professionnels (le) du cinéma partageront leur passion et échangeront avec les jeunes et notre public. Une occasion unique de découvrir les coulisses du 7<sup>e</sup> art et d'échanger avec celles et ceux qui le font vivre ! Restez connectés pour découvrir prochainement nos invités !

## INFURMAZIONE PRATICHE

**Les séances du matin sont réservées aux collèges, lycées et apprentis.  
Les séances de l'après-midi sont tout public !**

### Association Insta Cultura

Boîte postale 878 - 20192 Ajaccio cedex 4  
Jeanne Paule de Rocca Serra  
Tél. : 07.78.69.69.88  
Email : instacultura@gmail.com  
Web : instacultura.corsica

### Responsable de la Presse : Sarah-Andrée Ceccarelli

Tél. : 06.58.15.95.61  
Email : ceccarelli.sarah@icloud.com

### INSCRIPTIONS SCOLAIRES :

Collèges et Lycées : Alexandra Young de Rocca Serra  
Tél. : 06.46.28.48.46  
Email : alexandra.ydrs@icloud.com

## PREZZI BIGLIETTERIA

**Les billets sont vendus aux caisses ou aux bornes des 2 cinémas et en ligne sur [cinema-ajaccio.fr](http://cinema-ajaccio.fr)**

Séances scolaires : 3 €  
Jeunes, étudiants, chômeurs, intermittents : 4 €  
Plein tarif : 6 €

**Tous les films étrangers sont présentés en VOSTFR.**

**Sur notre site Internet, vous pouvez consulter les bandes annonces et télécharger le programme.**

**Suivez l'actualité du festival sur les réseaux sociaux !**



instacultura



instacultura.corsica



@instacultura



insta\_cultura

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS / PARTINARII ISTITUZIONALI



## PARTENAIRES MÉDIA / PARTINARII MEDIA



## HORAIRES DES PROJECTIONS

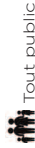
	09h15	13h00	16h00	19h00	20h30
Jeudi 3 avril	<p>Cinémas Laetitia &amp; Ellipse Cinéma <b>EAT THE NIGHT</b> Caroline Poggi/Jonathan Vine. 1h47 France</p> <p>Ellipse Cinéma <b>A SON IMAGE</b> Thierry de Peretti. 1h53 France</p> <p>Film précédé du court métrage <b>LES FORTS NE DISENT RIEN</b> Toussaint Martinetti</p>	<p>Cinémas Laetitia <b>A SON IMAGE</b> Thierry de Peretti. 1h53 France</p> <p>Film précédé du court métrage <b>LES FORTS NE DISENT RIEN</b> Toussaint Martinetti</p>	<p>Cinémas Laetitia <b>LETO</b> Kirill Serebrennikov. 2h06 Russie</p>	<p>Cinémas Laetitia <b>IN THE SUMMERS</b> Alexandra Lacorazza 1h35 Colombie</p>	<p>Cinémas Laetitia <b>Avant première</b> <b>IN THE SUMMERS</b> Alexandra Lacorazza 1h35 Colombie</p>
Vendredi 4 avril	<p>Cinémas Laetitia &amp; Ellipse Cinéma <b>PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU</b> Céline Sciamma. 2h00 France</p> <p>Cinémas Laetitia &amp; Ellipse Cinéma <b>LA PASSION VAN GOGH</b> DK Weichman/Chris O'Dowd. 1h35 Pologne/Angleterre</p>	<p>Cinémas Laetitia <b>PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU</b> Céline Sciamma. 2h00 France</p> <p>Cinémas Laetitia &amp; Ellipse Cinéma <b>LA PASSION VAN GOGH</b> DK Weichman/Chris O'Dowd. 1h35 Pologne/Angleterre</p>	<p>17h30 Cinéma Laetitia <b>Anatomie d'une chute</b> Justine Triet. 2h31 France</p>	<p>Cinémas Laetitia <b>Avant première</b> <b>OXANA</b> Charlène Favier 1h43 France</p>	<p>Cinémas Laetitia <b>Avant première</b> <b>OXANA</b> Charlène Favier 1h43 France</p>
Samedi 5 avril			<p>Ellipse Cinéma <b>WHIPLASH</b> Damien Chazelle. 1h47 Etats-Unis</p> <p>Rencontre avec un musicien professionnel</p>	<p>18h30 Ellipse Cinéma <b>Avant première</b> <b>TO A COUP D'ETAT</b> Johan Grimmonprez 2h30 France-Belgique-Pays-Bas</p>	<p>21h30 Ellipse Cinéma <b>Ciôture :</b> <b>CONCERT-BUFFET</b> <b>Groupe MUSICAL</b> <b>PANZETTA PARADISE</b></p>

## Horaires des ateliers

Salle audiovisuelle du lycée Fesch :

Jeudi 3 avril 10h et 14h00 **Atelier storyboard (gratuit)**

Vendredi 4 avril 10h et 14h00 **Atelier storyboard (gratuit)**



## L'ARME DI VINT'ANNI

VAI È COMPRATI SCARPI  
SÈ TÙ VOLI MARCHJÀ  
ALLORA UNA ZAPPA  
SÈ TÙ VOLI PIANTÀ  
MA CÙ L'ARME A VINT'ANNI  
CUMU VOLI MARCHJÀ  
CÙ A PISTOLA IN LE MANI  
CUMU VOLI PIANTÀ

COMPRATI UNA GHITARRA  
SÈ TÙ VOLI CANTÀ  
UN LIBRU DI SCOLA  
SÈ TÙ VOLI AMPARÀ  
MA CÙ L'ARME A VINT'ANNI  
CUMU VOLI CANTÀ  
CÙ A PISTOLA IN LE MANI  
CUMU VOLI AMPARÀ

CÙ I SCARPI È A ZAPPA  
CI SI PÒ VIAGHJÀ  
A GHITARA È U LIBRU  
SÒ UN BELLU CAMPA  
MA CUN LADRI È FURDANI  
CUMU VOLI CAMPÀ  
CÙ A PISTOLA IN LE MANI  
UN SI PÒ SUMINÀ

*Una canzone scritta è cantata da Ghjuvan'Paulu Poletti, ind'è u so dischettu « Les vents du silence » in 1997 inde Ricordu.*

*Una canzone per un scurdàssi mai chì per ingrandà è cresce ind'una vita, un c'hè bisognu di fassi valè cù a violenza. Avemu solu bisognu di cunscenza, di rispettu, di ghjudiziu è di gioia.*

*Vi ringraziamu assai u Sgiò Poletti per e parolle offerte è tante ghjuste.*



