

## À SON IMAGE



Réalisé par **Thierry de Peretti**  
Avec **Clara-Maria Laredo, Marc'Antonu Mozziconacci, Louis Starace**  
Genre **Drame**  
Nationalité **France**  
Durée : **01H53min**

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXIe siècle. C'est la fresque d'une génération.

## BORGO



Réalisé par **Stéphane Demoustier**  
Avec **Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Louis Memmi**  
Genre **Drame**  
Nationalité **France**  
Durée : **01H57min**

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander... Une mécanique pémicieuse se met en marche.

### FESTIVAL TELERAMA DU 22 AU 28 JANVIER 2025

Jours	DATE	SALLES	16h00	19h00
MERCREDI	22	1	LE COMTE DE MONTE CRISTO 2H58	A SON IMAGE 1H53
		2	FLOW 1H25	MISERICORDE 1H43
JEUDI	23	1	EMILA PEREZ 2H10	LES FANTOMES 1H46
		2	A SON IMAGE 1H53	BORGO 1H57
VENDREDI	24	1	LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE 2H46	MISERICORDE 1H43
		2	BORGO 1H57	L'HISTOIRE DE SOULEYMANE 1H33
SAMEDI	25	1	LE COMTE DE MONTE CRISTO 2H58	LES FANTOMES 1H46
		2	FLOW 1H25	BORGO 1H57
DIMANCHE	26	1	AVP MARIA 2H03	L'HISTOIRE DE SOULEYMANE 1H33
		2	LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE 2H46	
LUNDI	27	1	LES FANTOMES 1H46	A SON IMAGE 1H53
		2	EMILA PEREZ 2H10	
MARDI	28	1	L'HISTOIRE DE SOULEYMANE 1H33	18H45 : LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE 2H46
		2	MISERICORDE 1H43	18H45 : EMILA PEREZ 2H10

Télérama' Avec l'AFCAE Et BNP Paribas

# FESTIVAL CINEMA

22-28 JANVIER

4€ LA PLACE AVEC LE PASS TELERAMA

DANS LES SALLES ART ET ESSAI LES MEILLEURS FILMS DE 2024 DES AVANT-PRÉMIÈRES ET LE COUP DE CŒUR DES-26 ANS

STUDIO ANIMATION

Pass cultura

EUROPA CINEMAS

Cineday

Chérie CORSE

SOC BO Société Corse de Boissons

NRJ

CORSE HIT MUSIC ONLY!

France-tv

Téléphone Studio : 04 . 95 . 31 . 12 . 94

Site Internet : <http://studiocinema.fr>

E-mail : [studiocinema@wanadoo.fr](mailto:studiocinema@wanadoo.fr)

## LES FANTÔMES



Réalisé par **Jonathan Millet**  
Avec **Adam Bessa, Tawfeek Barhom, Julia Franz Richter**  
Genre **Drame, Thriller**  
Nationalité **France, Allemagne, Belgique**  
Durée : **01H46min**

Tout public Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau. *Inspiré de faits réels.*

## LE COMTE DE MONTE-CRISTO



Réalisé par **Matthieu Delaporte, Alexandre De La Patellière**  
Avec **Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier**  
Genre **Aventure, Historique**  
Nationalité **France**  
Durée : **02H58min**

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

## L'HISTOIRE DE SOULEYMANE



Réalisé par **Boris Lojkine**  
Avec **Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse**  
Genre **Drame**  
Nationalité **France**  
Durée : **01H33min**

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

## EMILIA PEREZ



Réalisé par **Jacques Audiard**  
Avec **Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez**  
Genre **Drame, Comédie musicale**  
Nationalités **France, Mexique, U.S.A**  
Durée : **02H10min**

Tout public avec avertissement

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

## FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU



Réalisé par **Gints Zilbalodis**  
Genre **Animation**  
Nationalité **Lettonie, France, Belgique**  
Durée : **01H25min**

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

## AVANT PREMIÈRE : MARIA



Réalisé par **Pablo Larraín**  
Avec **Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher**  
Genre **Biopic**  
Nationalité **U.S.A., Chili, Italie, Allemagne**  
Durée : **02H03min**

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

## MISERICORDE



Réalisé par **Alain Guiraudie**  
Avec **Félix Kysyl, Catherine Fot, Jean-Baptiste Durand**  
Genre **Comédie, Policier**  
Nationalité **France, Espagne, Portugal**  
Durée : **01H43min**

**Tout public avec avertissement :**  
**L'ambiance du film et son histoire sont susceptibles de troubler un jeune public.**

Jérémy revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

## LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE



Réalisé par **Mohammad Rasoulof**  
Avec **Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami**  
Genre **Drame**  
Nationalité **Iran, France, Allemagne**  
Durée : **02H46min**

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...