

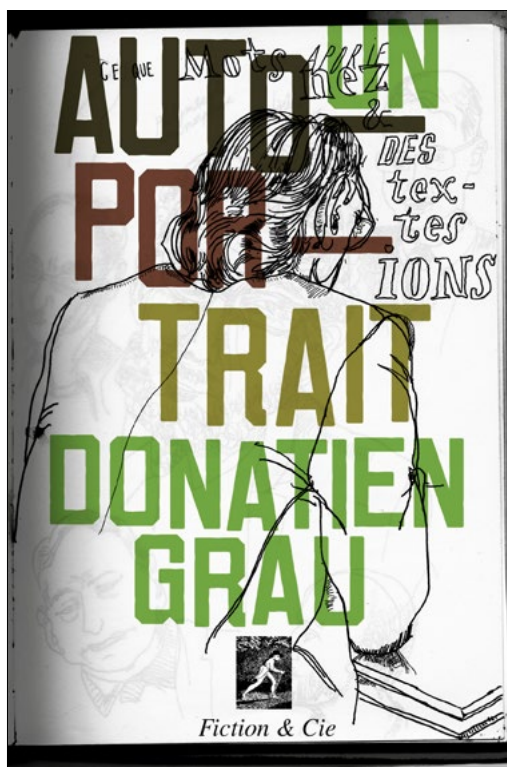
racines | radiche
de ciel | suprane



DOSSIER DE PRESSE



Photo : © Paolo Roversi



Racines de Ciel reçoit

DONATIEN GRAU

MERCREDI 13 NOVEMBRE 2024 - 19H

Grande Galerie du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts

La rencontre sera animée par Pierre ASSOULINE

ENTRÉE LIBRE



Mercredi 13 novembre 2024 - 19h

Grande Galerie du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts

Rencontre sur le thème
«Musées de vies.
(Auto)portraits croisés avec l'art.»

Pierre ASSOULINE reçoit
DONATIEN GRAU

Philologue et compagnon de route des artistes
pour son livre
Un Autoportrait
(Ed. du Seuil, 2024).

Une séance de dédicace organisée par la librairie La Marge
fera suite à l'entretien.

Biographie du médiateur

Pierre Assouline est écrivain, journaliste, membre du jury Goncourt et, ce que l'on sait moins, enseignant d'écriture littéraire à Sciences Po depuis 25 ans. Il a écrit une trentaine de livres, notamment des biographies, des romans et des dictionnaires d'écrivains. Il a aussi réalisé nombre d'entretiens avec des auteurs pour *Lire*, le Magazine littéraire et France-Culture.

Depuis que Pierre Assouline l'avait salué en 2010, dans *Le Monde*, comme un « jeune homme de revues », Donatien Grau a développé un travail de recherche et d'écriture en histoire antique, généalogie moderne, et conscience du contemporain. Auteur de travaux importants dans chaque de ces domaines, en français, en anglais et en latin, philologue classique de formation, il est aussi un conversant des artistes au travers des disciplines. Partie prenante des institutions, telles le J. Paul Getty Museum, le musée d'Orsay, et maintenant le Louvre, il en crée également, avec la Galerie Azzedine Alaïa du temps du couturier, l'Association Pierre Guyotat qu'il préside et le magazine Alphabet qu'il vient de créer.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

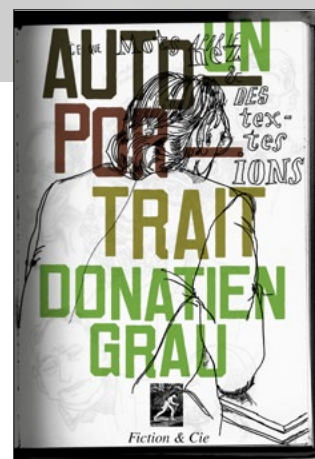
- *Tout contre Sainte-Beuve* (2013)
- *Néron en Occident* (2015)
- *Dans la bibliothèque de la vie* (2018)
- *La Vie Alaïa* (2020)
- *La Mémoire numismatique de l'Empire romain* (2022)
- *De civitate Angelorum* (2023)
- *Un Autoportrait* (2024)

RÉSUMÉ

Un Autoportrait (éd. du Seuil 2024)

Il se pourrait qu'une vie ne se dise qu'à partir du moment où l'on a dit les autres. Et peut-être s'est-on ainsi davantage révélé qu'en racontant les frasques d'une existence – voire tous ses hauts faits. Composer un autoportrait, aujourd'hui, ce pourrait donc bien être abandonner le « Je », et s'essayer à sentir ce qu'il reste une fois qu'on l'a laissé de côté. Assumer que soi, c'est d'abord les autres, et que la lentille de perception des autres pourrait bien être le moi. Non pas tant le récit, mais l'exposition des relations : assumer que l'on existe essentiellement dans les interstices, et non dans l'affirmation brutale d'une parole.

C'est ainsi qu'il faut vivre. En assumant ce caractère liquide, il devient possible de se réinventer sans cesse, de croire toujours au miracle qui surviendra le lendemain. Le Je, c'est le texte qui fait glisser les figures les unes vers les autres et les unit, alors que, sans le texte, sans le Je, rien ne les aurait réunies. Tel est le miracle des rencontres.





racines | radiche de ciel | suprane

Direction & conception
Mychèle Leca

Rencontres littéraires et entretiens avec des personnalités qui, tout au long de l'année, viennent évoquer leur dernière œuvre, que ce soit à la rencontre du public à Ajaccio, dans le cadre du Palais Fesch-Musée des Beaux-Arts, ou en direct sur la page Facebook de Racines de ciel. On citera notamment MOHAMMED AÏSSAOUI, DAVID FOENKINOS, PIERRE ASSOULINE, CAMILLE LAURENS, RICHARD MALKA, BELINDA CANONE, LAURENT BINET, PASCAL QUIGNARD, BOUALEM SANSAL, BORIS CYRULNIK, TAHAR BEN JELLOUN, JEAN ROAUD, CHARLES DANTZIG, OLIVIER ROLIN, ARIANE CHEMIN, BENJAMIN STORA, CLAUDE ARNAUD, CHARLES-HENRI FILIPPI, ANTOINE COMPAGNON, FRANCOIS-HENRI DESERABLE ou CHRISTINE ANGOT.

Contact : 06 72 07 65 83 / d.peduzzi.mariani@orange.fr