



LA SALLE ROUGE

U spittaculu vivu in Portivechju

Staghjoni culturali 24-25

ILLUSTRAZIONI

Loane Phos De Almeida Costa

RIDAZIONI

Direction de l'Action culturelle de la Ville de Portivechju

CUNCIPIURA

Service communication de la Ville de Portivechju

Cità di Portivechju
BP A129 - 20537 Portivechju Cedex
www.portivechju.corsica

Sunta

I Paroddi di l'aletti	4
-----------------------------	---

U SPITTACULU VIVU IN PORTIVECHJU !

L'agenda des spectacles à Portivechju

11.10.2024 // CUNCERTU • I Chjami Aghjalesi	8
19.10.2024 // GHJUVENTÙ • Le Renard et la Terre	10
25.10.2024 // TIATRU • Don ch'è rottu	12
16.11.2024 // GHJUVENTÙ • Les pas pareils	14
22.11.2024 // TIATRU • Hamlet	16
10.12.2024 // BADDU • Casse-Noisette	18
17.01.2024 // TIATRU • Smile	20
31.01.2025 // TIATRU • Prunu, di u to sangue preziosu	22
07.02.2025 // BADDU • For gods only. Sacre #3	24
21.02.2025 // CUNCERTU • Sinfonicu Corsica	26
25.02.2025 // STAND UP • "Sexe" Bérengère Krief	28
15.03.2025 // GHJUVENTÙ • Mes petits opéras	30
28.03.2025 // TIATRU • Le testament Medicis	32
04.04.2025 // TIATRU • Aspittendu à Pasquale Paoli	34
12.04.2025 // TIATRU • Music Hall Colette	36
30.04.2025 // GHJUVENTÙ • A Zampugnotta	38
17.05.2025 // GHJUVENTÙ • Nuisibles	40
23.05.2025 // CUNCERTU • Zamballarana	42

IN GHJIRU À...

Des ateliers gratuits pour petits et grands • sur inscription

.....	44
-------	----

DA SCOPRA DINÒ !

09.11.2024 // CUNCERTU • Jean-Charles Papi	48
27.11.2024 // BADDU • Présences	48
29.11.2024 // MUSICA • Cuncorsu Mediterrani di pianò	49
06.12.2024 // SINEMÀ • Napoléon vistu da Abel Gance	49
17.12.2024 // FESTA • Natali in festa !	50
08.03.2025 // FESTA • Carnavali di Portivechju - gesima Idizzioni	51
21.03.2025 // CUNCERTU • Serge Vacca	52
24.04.2025 // TIATRU • Scen'è sonniu - 24esima Idizzioni	52
29.05.2025 // TIATRU • Impro-Vecchio	53
02.06.2025 // GHJUVENTÙ • Leghja è cumedii	53

INFURMAZIONI PRATICHI

U Spaziu Jean-Paul de Rocca Serra	54
La Salle Rouge	55
Prezzi è cundizioni di vendita	56
A carta di membru di l'Animu	57
A Dirrizzioni di l'azzioni culturali	58
À a scuparta di Loane Phos De Almeida Costa	59

I paroddi di l'aletti



“La culture [...] est au cœur de notre projet politique et inspire chacune de nos décisions”

Jean-Christophe Angelini

Merri di Portivechju

**Cari Purtivichjacci,
Cari tutti,**

Je suis particulièrement fier, au seuil d'une nouvelle saison culturelle, d'évoquer avec vous les grands thèmes de notre programmation.

La culture, nous l'avons souvent dit, n'est pas une simple composante de notre action municipale. Elle est au cœur de notre projet politique et inspire chacune de nos décisions, comme l'ont révélé nos délibérations et travaux depuis 2020.

Cette année encore, les engagements considérables de l'adjointe en charge, Dumenica Verdoni, du directeur de l'action culturelle, Pierre Xavier Prietto, et de l'ensemble de leur équipe vont nous permettre d'accéder à des manifestations de tous ordres, caractérisées par une même exigence de qualité.

Cuntinuà à dà st'avviu pirmanenti è forti à l'azzioni culturali ferma da veru una primura maiori. Sò stati impurtanti i sforzi rializati dipoi u principiu di a mandatura à prò di a programazioni è di i strutturi di u tarritoriu.

Palesani una vulintà trimenda d'adduniscia a ghjenti in Portivechju è in tutti i so pasciali, incippendu usi è spitacculi in ghjiru à st'uparata culturali d'alta qualità.

Mà s'iddu veni sempri di più spartutu stu prughjettu plurali, ci tocca à sviluppà sta leia pupulari in i solchi preziosi di a storia, di l'identità, di u patrimoniu materiali è immateriali, di a criazioni...

Eccu oghji una sfida tamanta, pà dà sensu à st'armunia è à a vita di stu paesu ch'è no bramemu tutti più beddu è più felici.

Tant'auguri di spartera è di piaceri!

Di cori,

V'aspitemu !

Offra una prugrammazioni culturali, ùn hè cussi faciuli... via stritta trà attesa di u publicu, pruposta di i criatori, pussibilità di i loca d'accolta.. è di i mezi finanziari di a Cità di Portivechju ! Ma puri puri, ci hè da fà si piaceri pà a staghjoni culturali 2024-2025 ! 'Ssa prugrammazioni l'emu vulsuta diversa, nun solu da pruvà à cuntintà tutt'ugnumu ma dinò da apra, à tutti, sprissioni artistichi novi : musica, tiatru, stand up, mariunetti, baddu... è pà certi spittaculi parichji arti mischjati. A prugrammazioni circa dinò à accumpagnà u calendariu festivu di Portivechju da prupona à pena di maraviddosu pà Natali, à pena di risa pà Carnivali... Infini, à pena di mossa cullittiva da chì a cultura s'ghji vittori di suciabilità è di spartera.

Ma sta prugrammazioni puru dedicata à a Sala Russa si scrivi in una pulitica culturali più larga, è alidà di a noscia sala di spittaculu, criendu una reti nun solu di diffusioni ma dinò di pratici culturali in cullaborazioni incù l'insembu di l'attori stituziunali, cumpresi i scoli, cullegghi è liceu, è assuciativi chì ci travaddani. Pà ciò chì tocca à a Cità di Portivechju, pruvemu

trà l'Animu, U Spaziu J.P. de Rocca Serra, U Bastionu di Francia ad avvià chjuchi è maiori à participà, à capiscia, à essa attori di una cultura soia. È par avali, u publicu ci hè. Prova si n'hè unipochi sciffri pà u 2023 (in crescita pà u 2024 ben chì ùn s'ghimu chì à a metà di l'annata !) : 74627 parsoni sò intruti in u Bastionu di Francia ; 1422 sò adirenti à l'Animu ; 4369 parsoni ani participatu à l'atteddi è animazioni è à nant'à i 21639 documenti di u fondu di l'Animu, 20806 impresti sò stati rializati ! Dunqua, da ringrazià i Purtivichjacci, è quiddi di u rughjonu, chjuchi, ghjovani è anziani, d'essa si affidati à a cultura è à u patrimoniu !

Ma in quant'à no', ci hè sempri sempri da fà è, incù i servizii municipali, nun solu di a DAC (Dirizzioni di l'Azzioni Culturali), ma dinò incù u serviziu Avenimenti di a Dirizzioni di u Cabinettu di u Sgiò Merri, Jean Christophe Angelini, u serviziu di a cumunicazioni è ben intesa i servizii in appoghju lugisticu, 'emu da sviluppà l'offerta di festivali è manifestazioni cullittivi : quiddu di u libru inauguratu di ghjugnu 2024, ma dinò altri surprisi ... cù cullaboratori di qualità. Da scopra...

In tantu, vi pregu una bedda riintrata di u 2024, beddi mumenti di piaceri duranti sta staghjoni culturali chì t'avemu u piaceri di prisintà vi in stu librettu di prugrammazioni di a Sala Russa di Portivechju !

Incù piaceri,

Domenica Verdoni

*4ta aghjunta Cultura, Aducazioni
Patrimonii, Lingua corsa è Rilazioni incù
l'Università di Corsica*





U Spittaculu vivu in Portivechju

VENNARI L'11 D'UTTROI • 20:30



CUNCERTU

I Chjami Aghjalesi

Alliant musique traditionnelle, chants sacrés et polyphoniques, I Chjami Aghjalesi reste aujourd'hui un pilier de la musique et de la culture corses.

Ghjornu

Orariu

Durata

11.10.24

20:30

1:45

Catégorie A

Plein tarif : 30 €

Membres de l'Animu : 24 €

Tarif réduit* : 15 €

Gratuit pour les -12 ans

*Voir conditions page 56

Le groupe I Chjami Aghjalesi est né en 1976 de la volonté passionnée de jeunes qui entendaient participer à leur manière au renouveau culturel qu'a connu la Corse depuis la fin des années 70. Il s'agissait dans un premier temps de retrouver les réflexes ancestraux du chant corse, réflexes techniques, esthétiques, réflexes sociaux aussi. Leur premier disque « Nant'à u solcu di a Storia » témoigne de cette véritable volonté de perpétuer la mémoire et les traditions insulaires. Dès le milieu des années 1980, il s'impose comme une référence de la musique corse avec les sorties remarquées d'albums à fort engagement politique. Il faut dire que certains titres comme Populu Vivu ou Catena sont devenus des hymnes de la chanson corse.

Près de 40 ans après, ce groupe à l'amitié infailible et à la longévité rarement égalée dans le monde de la musique corse rassemble un public très large allant de la jeune génération aux anciens. Leurs voix remarquables résonneront dans la Salle Rouge pour cette soirée d'ouverture de saison exceptionnelle !

CHJAMI AGHJALESI



CORSICA

Distribuzioni

Incù :

Mai Pesce
 Toni Pesce
 Tieri Pesce
 Francescu Pesce
 Lisandru Pesce
 Camille Albertini
 Jean Baptiste Albertini
 Paul-Félix Nasica
 Stéphane Leca
 Jean-Marc Bertrand
 Anthony Bertrand
 Vincent Bonci
 Saveriu Bonci
 Marc Antoine Pieraccini
 Jerome Pieraccini
 Lisandra Medori

SABBATU U 19 D'UTTROI • 10:00



Ghjuventù

Le renard et la terre

Cie Viva

Un spectacle entièrement visuel poétique et magique qui mêle marionnettes, musique et vidéo 3D.

Ghjornu

Orariu

Durata

19.10.24

10:00

0:35

Catégorie C

Plein tarif : 10 €

Membres de l'Animu : 8 €

Tarif réduit* : 5 €

Gratuit pour les -12 ans

Da 3 anni

*Voir conditions page 56

Oby, est une petite fille élevée par une renarde. Elle vit heureuse dans la nature entourée d'animaux. Un jour, en suivant un papillon, Oby découvre que la nature est envahie de déchets et menacée par la pollution. Le papillon l'entraîne alors dans un voyage où elle devra sauver la nature en se révélant à elle-même et en se confrontant à ses propres peurs. Elle y rencontrera des personnages singuliers qui la mèneront à rencontrer un de ses semblables, un homme.

Distribuzioni

Scrittu è missu in scena : Anthony Magnier

Incù : Agathe Boudrières è Solveig Maupu

Custumu è Illustrazioni : Mélisande de Serres

Criazioni musicali: Mathias Castagné

Videò è Magia : Romain Lalire

Criazioni mariunetti : Christelle Ferreira

Lumi : Marc Augustin Viguier è Clément Commien

Tecnica videò : Antoine Meissonnier

Cunsigliu mariunetti : Anthony Diaz

Ritratti : Anthony Magnier

“Un joli conte délicat sans un mot, accessible à tous dans lequel la question de l'écologie est traitée avec intelligence. Servi par de magnifiques images projetées et une manipulation de marionnettes. Un spectacle d'éveil des plus jeunes et un rappel à la vigilance pour les plus grands.”

CultureTops



In ghjiru à “Le renard et la terre”

Sabbatu u 19 d'Uttrovi • 11:00 • Salle Rouge

Atelier parents/enfants

Plus d'informations sur les ateliers page 44

VENNARI U 25 D'UTTROVI • 20:30



TIATRU

Don ch'è rottu Prima parte

Cie Unita Teatrale

A Cità di Portivechju hè à fiancu à Don ch'è rottu

Jean-Pierre Lanfranchi se lance dans l'adaptation en langue corse de l'œuvre gigantesque de Cervantès et explore un univers qui lui était jusqu'alors inconnu : l'art de la marionnette.

Ghjornu

Orariu

Durata

25.10.24

20:30

1:30

Catégorie B

Plein tarif : 24 €

Membres de l'Animu : 15 €

Tarif réduit* : 10 €

Gratuit pour les -12 ans

*Voir conditions page 56

C'est l'histoire d'un livre qui nous raconte l'incapacité des mots à contenir le réel. Essayer de dire le réel est une tâche perdue d'avance. Est-il fou ce Don Quichotte ou est-ce le monde tel qu'il tourne qui est devenu fou ? Ne faut-il pas quelque illuminé pour s'opposer à cette giration macabre ? Ne vaut-il pas mieux résister, quitte à ne pas reconnaître véritablement les ennemis, mais dire haut et fort qu'il n'est plus possible de vivre ainsi et qu'il faut remettre d'aplomb l'amour et la persuasion ?

Distribuzioni

Ispiratu da : « Don Quichotte » di Cervantès

Adattazioni è missa in scena : Jean-Pierre Lanfranchi

Assistenza missa in scena : Marzia Gambardella

Scenografia et rigia : Alice Delorenzi

Criazioni lumi : Joël Adam

Criazioni musicali : Luc Lautrey

Criazioni sunori : Franck Rossi

Criazioni custumi : Gabriella Panza

Ammin : Grace Casta

Cunsigliu : Paul Sciacca

Criazioni mariunetti : Laria, Paul Sciacca è Alice Delorenzi

Incù :

Michel Scotto di Carlo

Aurélien Gabrielli

Aurelia Ferrali

Pierre Le Bloa

François Berlinghi

Daniel Delorme

Jordan Large

Elisabeth Dominici

Jean Pierre Lanfranchi

Hassan El Moutaakif

Marzia Gambardella

Incù u sustegnu di : A Culltività di Corsica, u Centru culturali l'Alb'Oru, a Cità di Bastia, a Cità di Portivechju

Pour la mise en scène, Marzia Gambardella parle d'un langage visuel dans lequel jeu d'acteur, danse, marionnettes et arts plastiques se mélangent et où l'écriture scénique recherche les paysages intérieurs comme moteurs de la création dont le souvenir, la logique des rêves, le libre enchaînement associatif et la métaphore sont la grammaire. L'ambition de cette adaptation est de mettre cette langue nouvelle au service de Don Quichotte. Nul doute que dans la tête d'un tel personnage, le vent souffle fort et que les bourrasques sont propices à faire tourner les images qui s'y bousculent.



In ghjiru à "Don ch'è rottu"

Ghjovi u 24 d'Uttrovi • 18:00 • l'Animu

Atelier ados/adultes

Vennari u 25 d'Uttrovi • 10:00 • l'Animu

Atelier parents/enfants

Plus d'informations sur les ateliers page 44

SABBATU U 16 DI NUVEMBRI - 10:00



GHJUVENTÙ

Les Pas Pareils

Cie l'Indocile

Quand un prince-charmeur pas-charmant-du-tout embrasse une grenouille joyeuse et bancale, c'est une jeune fille pas-comme-les-autres qui apparaît soudain sur scène pour nous raconter ses aventures !

Ghjornu

Orariu

Durata

16.11.24

10:00

0:45

Catégorie C

Plein tarif : 10 €

Membres de l'Animu : 8 €

Tarif réduit* : 5 €

Gratuit pour les -12 ans

Da 5 anni

*Voir conditions page 56

Elle s'appelle Rainette. Aujourd'hui, debout-comme-elle-peut, elle va devoir traverser la sombre forêt, croiser la route d'une fée rock'n roll, un prince-charmeur pas-charmant-du-tout, un bourreau surmotivé, et retrouver le château afin d'y récupérer quelque chose d'essentiel. Un secret. Le secret. Prenez le risque d'accompagner Rainette pas à pas, cahin-caha, dans ce voyage drôle et émouvant qui met la tête à l'envers. Ou à l'endroit, c'est selon. Bienvenue chez les Pas-Pareils où la différence est toujours une chance...

Distribuzioni

Dirizzioni artistica, missa in scena è incù :

Anne Laure Hagenmuller

Ispiratu da u testu di : Gilles Baum

Lumi, rigia : Daniel Knipper

Scenografia : Emmanuelle Bischoff

Dicoru : Pierre Chaumont

Custumi : Claire Kientzi

Musica : Stéphane Escoms

Creditu foto : Daniel Stanus

"Un petit bijou de tendresse, d'ingéniosité, d'humour et d'émotion. Seule en scène, elle est entourée de décors qui bougent et basculent au fil du spectacle, dévoilant une histoire originale et poétique sur la différence, un sujet d'actualité sensible portant l'humanité en étendant."

Le télégramme



In ghjiru à "Les Pas Pareils"

Marcu u 13 di Nuvebbri • 14:30 • l'Animu

Atelier parents/enfants

Sabbatu u 16 di Nuvebbri • 11:00 • Salle Rouge

Atelier parents/enfants

Plus d'informations sur les ateliers page 44

VENNARI U 22 DI NUVEMBRI - 20:30



TIATRU

Hamlet

Cie Théâtre Chimères

A Città di Portivechju hè à fiancu à Hamlet

Pièce pour 6 comédiens et un spectre. Une fable tragique moderne. La fin d'une lignée, d'une utopie, d'un mensonge. Le dernier souffle d'une famille qui court à sa perte.

Ghjornu

Orariu

Durata

22.11.24

20:30

2:00

Catégorie B

Plein tarif : 20 €

Membres de l'Animu : 16 €

Tarif réduit* : 10 €

Gratuit pour les -12 ans

*Voir conditions page 56

Le soir venu, le spectre du roi défunt hante les brumes du château d'Elseneur. Il crie vengeance. Honte à son frère Claudius, le lâche assassin ! Hamlet, son fils, a promis... Ce crime ne restera pas impuni. Mais au bord du gouffre, le voilà qui vacille : « Être ou ne pas être ? » Jeu de miroirs, théâtre dans le théâtre, faux-semblant. Le meurtre est pourtant bien réel. La mort d'Ophélie annonce d'autres désastres. Au cœur de la tragédie jaillissent alors les voix mystérieuses du pouvoir et de la guerre, de l'amour et de la mort, des liens dysfonctionnels d'une famille de fous.

Distribuzioni

Ispiratu da : « Hamlet » di William Shakespeare

Traduzzioni : André Marckovicz

Adattazzioni è missa in scena : Camille Nesa

Criazioni musicali : Jean-Claude Acquaviva (composition) è Marcel Acquaviva (écriture)

Criazioni lumi : Priscila Costa

Scenografia : Laetitia Franceschi

Rigia : Cédric Gueniot

Ammin è prod : Grace Casta

Incù :

Romain Firroloni

Danae Sepulcre-Nativi

Pascal Tagnati

Violaine Nouveau

Jean-Emmanuel Pagni

Antoine Albertini

Camille Nesa

Boci di Jean-Claude

Acquaviva

Incù u sustegnu di : a Cullitività di Corsica, a Cità di Portivechju, a Cità di Bastia, a Cità d'Aiacciu è l'Aria



Du 30 septembre au 4 octobre 2024, la Salle Rouge accueille en résidence la Cie Théâtre Chimères pour la création de l'adaptation d'Hamlet proposée par Camille Nesa. «La famille est une micro-société à l'image du royaume. Comme la famille est dysfonctionnelle, le royaume va mal. Après la chute de la famille d'Hamlet, autre chose est-il possible ? La voix du fantôme comme un chant venu de l'abîme attire les protagonistes vers leur fin. La polyphonie les relie, les accorde, les harmonise et les transcende. Grâce à elle les personnages mettent en écho leur humanité commune.»

MARTI U 10 DI DICEMBRI • 20:30



BADDU

Casse-Noisette

Cie Blanca Li

Blanca Li offre une version hip hop et moderne de Casse-Noisette, conte merveilleux dont la musique est inoubliable.

Ghjornu

Orariu

Durata

10.12.24

20:30

1:15

Catégorie A

Plein tarif : 30 €

Membres de l'Animu : 24 €

Tarif réduit* : 15 €

Gratuit pour les -12 ans

*Voir conditions page 56

Pour Blanca Li, l'âme russe est en résonance avec la flamboyance espagnole. C'est donc naturellement qu'elle renouvelle l'histoire intemporelle et populaire de Casse-Noisette avec ses propres armes : le hip hop, les métissages et une équipe de choc. Avec l'énergie du mouvement et de la danse, elle dompte le chef-d'œuvre musical de Tchaïkovski dans une réorchestration étonnante et urbaine et le fait vibrer sur les pas de huit danseurs virtuoses.



“La surprise est totale, y compris quand on connaît l'histoire. Un Casse-Noisette XXL apparaît et la version hip-hop prend toute sa signification. Traversée par des gestes souvent robotiques, cette danse va comme un gant au personnage. Son entrée en scène est d'ailleurs un des moments clefs à la fois burlesque et virtuose. Blanca Li signe là une version de Casse-Noisette emballante et virtuose et offre un écrin magnifique pour la danse hip hop.”

Danse avec la plume

Distribuzioni

Curegrafia è missa in scena : Blanca Li

Dirizzioni musicali : Tao Gutierrez

Arranghjata da a musica criata da :

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Brani musicali rigalati da : Sony Music

Publishing, Universal Publishing è Warner Music

Mix è mastering : Max Miglin a MG Studio

Lumi : Pascal Laajili

Custumi : Laurent Mercier

Video : Charles Carcopino

Dicoru è attrazzi : Blanca Li è Charles Carcopino

Assistenza curegrafia : Margalida Riera Roig

Assistenza custumi : Anna Rinzo

Assistenza lumi : Solange Dinand è Claire Choffel

Assistenza video : Simon Frezel

Criazioni grafica video : Jean-Baptiste Carcopino

Incù :

Daniel Barros del Rio

Laura Coduti

Daniel Elihu

Vazquez Espinosa

Nelson Ewande

Silvia Gonzalez Recio

Angel Munoz Villa

Lidia Rioboo Ballester

Anthony Yung

VENNARI U 17 DI GHJINNAGHJU • 20:30



TIATRU

Smile

Cie Tcholéle Théâtres

Comment Charlie est devenu Chaplin. C'est ce que raconte « Smile », pièce entièrement en noir et blanc, des décors aux costumes en passant par les maquillages.

Ghjornu

Orariu

Durata

17.01.25

20:30

1:10

Catégorie B

Plein tarif : 20 €

Membres de l'Animu : 16 €

Tarif réduit* : 10 €

Gratuit pour les -12 ans

*Voir conditions page 56

Nous sommes en 1910 dans un bar de Londres. Charlie a rendez-vous avec une jeune femme pour lui déclarer sa flamme. Et ce rendez-vous pourrait bien changer sa vie. En utilisant des procédés de mise en scène tels que ralentis, accélérés, flashbacks et changements de points de vue, cette pièce va vous plonger dans l'univers du cinéma de Chaplin le temps d'une bulle de tendresse et de poésie.

Distribuzioni

Scrittu da : Nicolas Nebot è Dan Menasche

Missa in scena : Nicolas Nebot

Musica : Dominique Mattei

Lumi : Laurent Beal

Custumi : Marie Credou

Mascaramentu : Zoé Cattelan

Scenugrafia : Nicolas Nebot

Assistanza scenugrafia : Mehdi Garrigues & Kevin Kerivel

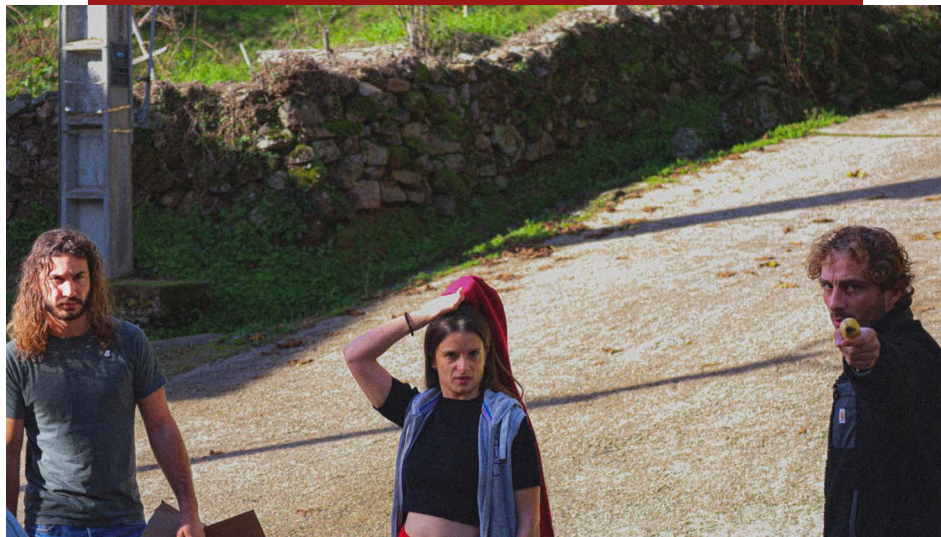
Incù : Dan Menasche, Pauline Bression è Alexandre Faitrouni

"L'histoire vraie d'un rendez-vous qui bouleversa la vie de Charlie Chaplin, et un petit bijou dans lequel on retrouve la poésie, la tendresse mais aussi le comique de Charlot."

Le Parisien



VENNARI U 31 DI GHJINNAGHJU • 20:30



TIATRU

Prunu – Di u to sangue preziosu

Cie du Partage de minuit

A Cità di Portivechju hè à fiancu à Prunu - Di u to sangue preziosu

Suite à un événement traumatique, trois jeunes corses sont confrontés à un choix ancestral : vivre dans la honte du déshonneur ou chercher à s'en laver par la violence et le sang.

Ghjornu

Orariu

Durata

31.01.25

20:30

1:15

Catégorie B

Plein tarif : 20 €

Membres de l'Animu : 16 €

Tarif réduit* : 10 €

Gratuit pour les -12 ans

*Voir conditions page 56

Maria, Antò et Barthé sont trois jeunes insulaires, vivant ensemble au sein d'un petit village corse. Amis d'enfance, ils se sont engagés pour l'île de différentes manières, menant parfois à des conflits entre eux. Après une manifestation ayant mal tournée, ils sont interpellés violemment à leur domicile - Maria subit une agression sexuelle de la part d'un des policiers. Barthé et Antò, devant le désespoir de leur amie, et ne trouvant ni le réconfort ni la solution auprès des différentes personnalités qui les entourent (une journaliste, un avocat et le prêtre du village), se radicalisent vers l'action violente, et finissent par projeter l'assassinat du policier, seul moyen pour eux de venger Maria et de lui rendre sa pudeur.

Distribuzioni

Missa in scena : Paul Fortini

Scrittu è culaburazioni Missa in scena :
Forteleone Arrighi

Culaburazioni artistica : Anaïs Lechiara

Incù : Louis Starace, Andrea Cossu, Danae Sepulcre Nativi, Anaïs Lechiara, Stéphane Auvray-Nauroy, Natale Mamberti

Incù u sustegnu di : à Cità di Portivechju, a Cullitività di Corsica, u Festival di l'Olmù è Locu Teatrale

Après une première restitution partielle hors les murs en mai 2024 sur le parvis du Bastion de France, la Cie du Partage de minuit sera accueillie du 27 au 31 janvier 2025 dans la Salle Rouge pour la création définitive de cette pièce contemporaine en langue corse.



VENNARI U 7 DI FRIVAGHJU • 20:30



BADDU

For Gods only Sacre #3

Par Olivier Dubois

Pour le troisième volet de sa collection « Sacre(s) du Printemps », l'agitateur de la scène contemporaine française et chorégraphe radical Olivier Dubois crée un solo époustouflant en guise de déclaration d'amour pour la célèbre danseuse Étoile du Ballet de l'Opéra de Paris, Marie-Agnès Gillot.

Ghjornu

Orariu

Durata

07.02.25

20:30

0:50

Catégorie A

Plein tarif : 30 €

Membres de l'Animu : 24 €

Tarif réduit* : 15 €

Gratuit pour les -12 ans

*Voir conditions page 56

Devenir une légende, c'est être volé de sa disparition. Diane Chasserresse sans gibier, Marilyn sans robe, Callas sans voix, un samouraï sans l'honneur du combat. C'est une étoile qui brille, simplement parce que celui qui la regarde ne sait d'elle qu'une seule chose, qu'elle est étoile... et cela lui suffit ! C'est une bête mythologique que l'on vénère et qui raconte notre époque. Peut-être parce qu'il nous faut encore donner sens à notre histoire, des repères rassurants à nos civilisations. Alors, Olivier Dubois imagine Marie-Agnès en samouraï, assise. Elle attend, on l'observe. Autour d'elles, des têtes déposées, empalées. Trophées de ses combats, musée de nos dieux modernes ? Elle danse son Sacre, le sacrifice de la vie pour les yeux du monde pour qu'ils puissent enfin regarder en face.



Distribuzioni

Criazioni : Olivier Dubois

Culaburazioni artistica : Cyril Accorsi

Scenografia è custumi : Morgane Tschiember

Musica : François Caffene è Le sacre du printemps d'Igor Stravinsky

Lumi : Emmanuel Gary

Rigia : François Michaudel

Incù : Marie-Agnès Gillot

"Olivier Dubois envoie valser tous les clichés sur le corps : il est non seulement devenu un remarquable interprète de compagnies de première catégorie – il a même été élu en 2011 parmi les vingt-cinq meilleurs danseurs au monde – mais il s'est aussi taillé un nom en tant que chorégraphe."

Télérama

VENNARI U 21 DI FRIVAGHJU • 20:30



CUNCERTU

Sinfonicu Corsica

Hommage à Petru Guelfucci

Les plus belles chansons de son répertoire, de *Isula*, en passant par *Reame*, ou *Corsica*, accompagnées par un orchestre symphonique, Petru Guelfucci en avait rêvé.

Ghjornu

Orariu

Durata

21.02.25

20:30

1:50

Catégorie B

Plein tarif : 20 €

Membres de l'Animu : 16 €

Tarif réduit* : 10 €

Gratuit pour les -12 ans

*Voir conditions page 56

C'est une tournée exceptionnelle qui s'annonce. À l'initiative de son fils, Petru Santu Guelfucci et de Stéphane Escoms, les 50 musiciens de l'orchestre symphonique de Saint-Dié-des-Vosges rendront hommage à Petru Guelfucci, ce grand artisan de la musique de notre île. Ils accompagneront les chanteurs Petru Santu Guelfucci, Jean Castelli, Stéphane Escoms, Fabrice Andreani, Fanou Torracinta et Hervé Damiani.

Distribuzioni

Incù

Petru Santu Guelfucci

Fabrice Andreani

Jean Castelli

Fanou Torracinta

Stéphane Escoms

Hervé Damiani

Et l'Orchestre symphonique de Saint-Dié-des-Vosges ammaistratu da Willy François

Un concert hommage pour l'une des plus belles voix de notre patrimoine qui a su populariser la musique traditionnelle bien au-delà des frontières insulaires.



In ghjiru à "Sinfonicu Corsica"

Vennari u 21 di Frivaghju • 16:00 • Salle Rouge
Répétition en public

Plus d'informations sur les ateliers page 45

MARTI U 25 DI FRIVAGHJU • 20:30



STAND-UP

Bérenère Krief "Sexe"

BK Production et M&G

Bérenère Krief questionne avec humour notre consommation de la sexualité.

Ghjornu

25.02.25

Orariu

20:30

Durata

1:10

Catégorie B

Plein tarif : 20 €

Membres de l'Animu : 16 €

Tarif réduit* : 10 €

Da 16 anni

*Voir conditions page 56

Après son triomphe avec le spectacle « Amour », qui lui a valu une nomination aux Molières en 2020, Bérengère Krief revient avec son tout dernier spectacle. Dans une société en pleine «sex-récession», elle apporte un nouvel éclairage et un regard sensible sur la place du plaisir dans notre éducation qui prône souvent plus la prévention que l'extase.

« On dit toujours que ce sont ceux qui en parlent le plus qui pratiquent le moins. La bonne nouvelle, c'est qu'il vous suffira simplement d'écouter. Je vous propose qu'on partage une heure de sexe. Une heure de sexe, parfois c'est court, parfois c'est long. Ce qui est sûr, c'est qu'une heure ensemble, ce sera forcément bon. »



Distribuzioni

Scrittu : Bérengère Krief

Missa in scena : Nicolas Vital

Connue pour ses sketches tout en fraîcheur, son humour « girly » et son rôle de fille sûre d'elle dans la série Bref, la pétillante humoriste Bérengère Krief remonte sur les planches avec son tout nouveau seule en scène.

SABBATU U 15 DI MARZU • 10:00



GHJUVENTÙ

Mes petits opéras

Théâtre La Boussole

Un carnaval de personnages des grands opéras incarnés par une merveilleuse soprano et comédienne dans une cavalcade de costumes et en immersion grâce à la vidéo.

Ghjornu

Orariu

Durata

15.03.25

10:00

1:00

Catégorie C

Plein tarif : 10 €

Membres de l'Animu : 8 €

Tarif réduit* : 5 €

Gratuit pour les -12 ans

Da 4 anni

*Voir conditions page 56

La cantatrice Aria Di Tralala s'apprête à donner son grand récital et chauffe ses cordes vocales. Lorsqu'elle s'aperçoit qu'un public d'enfants s'est glissé jusqu'à sa loge, la Diva leur propose un récital rien que pour eux à travers des extraits des plus grands airs d'Opéra qu'elle a chantés tout au long de sa carrière. Venez vibrer avec Aria pour une première initiation à l'Art Lyrique, qui sera l'occasion pour les plus grands de (re)découvrir des airs du grand répertoire.

Distribuzioni

Incù : Marie Anaf

Missa in scena : Timothy Meyers

Scrittu da : Maud Delmar

Lumi : Denis Schlepp

"De Bizet à Verdi en passant par Puccini et Haendel, cette introduction au répertoire lyrique ravira toute la famille. Inventifs et visuellement épatants, les tableaux se succèdent jouant alternativement de l'humour et du ravissement."

Lyrik



In ghjiru à

"Mes petits opéras"

Sabbatu u 15 di Marzu • 11:00 • Salle Rouge

Atelier parents/enfants

Plus d'informations sur les ateliers page 45

VENNARI U 28 DI MARZU • 20:30



TIATRU

Le testament Medicis

Le Théâtre Lepic

Découvrez la fascinante histoire de Mona Lisa une épopée folle et familiale, pleine d'humour, de rythme et d'émotion.

Ghjornu

Orariu

Durata

28.03.25

20:30

1:30

Catégorie B

Plein tarif : 20 €

Membres de l'Animu : 16 €

Tarif réduit* : 10 €

Gratuit pour les -12 ans

*Voir conditions page 56

Après des années à veiller sur le sourire le plus célèbre du monde, le gardien de la Joconde s'apprête, non sans émotion, à prendre sa retraite. Alors que commence son dernier tour de garde, il convoque Laurent, son fils, pour lui confier un récit connu de lui seul : la véritable histoire de Mona Lisa...

Entraîné par le vieux gardien dans le labyrinthe des siècles, Laurent entame un voyage extraordinaire qui lui fera comprendre qu'il n'y a pas de chef-d'œuvre sans mystère. Et encore moins de famille sans secrets...



Distribuzioni

Scritto da : Stéphane Landowski

Missa in scena : Raphaëlle Cambray

Assistenza missa in scena : Sara Kejler

Lumi : Denis Schlepp

Criazioni musicali : Raphaël Sanchez

Scenografia : Pauline Gallot

Costumi : Mélisande de Serres

Video : Femme Fatale Studio

Incù :

Karina Testa

Éric Prat o Jean-Marie Frin

Antoine Pelletier

Mickaël Abiteboul o Sébastien Lalanne

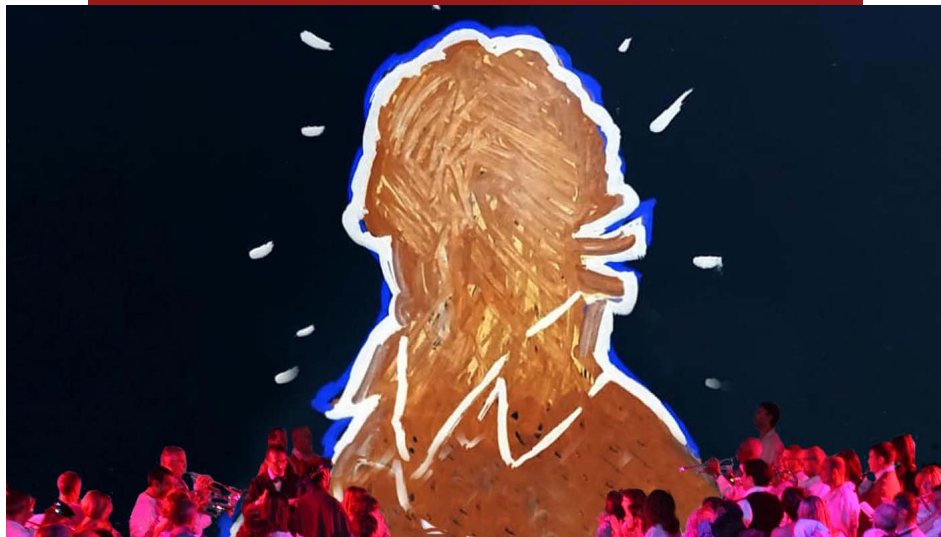
Nicolas Poli

Massimo Riggi o Audran Cattin

"Entre secret de famille et épopée artistique et politique, le spectacle se déploie avec une belle énergie, offrant révisions et découvertes, surprises et facéties plaisantes. Tout concourt à faire de ce spectacle une très chouette expédition dans les arcanes de l'histoire de l'art."

L'officiel des spectacles

VENNARI U 4 D'APRILI • 20:30



TIATRU

Aspittendu à Pasquale Paoli

Cie TeatrEuropa

Fragments d'un siècle, d'un peuple, d'un homme. Spectacle-hommage à Pasquale Paoli pour les 300 ans de sa naissance le 6 avril 1725.

Ghjornu

Orariu

Durata

04.04.25

20:30

1:30

Catégorie B

Plein tarif : 20 €

Membres de l'Animu : 16 €

Tarif réduit* : 10 €

Gratuit pour les -12 ans

*Voir conditions page 56

Figure majeure du XVIIIème siècle en Europe, elle est restée fortement inscrite, non seulement dans l'histoire d'un peuple, mais également dans l'imaginaire européen de tous ceux qui cherchaient un contre-point à la monarchie absolue. Derrière l'image, il s'agit également de retrouver la réalité de l'homme. Paraphrasant Samuel Beckett et son chef d'œuvre *En attendant Godot*, Orlando Forioso a imaginé que Paoli est « attendu » en Corse et hors de Corse. Mais qui l'attend ? Les Corses qui cherchent à se libérer de Gènes ? Le veulent-ils lui ou n'importe quel libérateur ? Clément, son frère, l'attend ? Bien sûr mais pourquoi faire ? Pas pour la même raison qui pousse sa sœur Marie à espérer son retour. Est-ce que tous ceux qui sont avides de justice, de liberté, l'attendent ? Et les ennemis ? Le guettent-ils pour le tuer ? L'attente est la clé pour raconter un homme par le biais d'un langage théâtral moderne, et par la suite, l'histoire d'un peuple.

Distribuzioni

Scruttu da : Orlando Forioso

Ispiratu da : A currispondanza di Pasquale Paoli, da l'opara "An account of Corsica" di James Boswell è da u rumanzu "Pasquale Paoli" di Francesco Domenico Guerrazzi

Incù a culaburazioni di : Anne-Laure Cristofari

Video : Phrones di Francesco Carrieri è Tommaso Pirulli

Dicoru è custumi : Jérôme Casalonga

Tecnica, sonu è lumi : Vincent Grisoni

Affissi : Antò Filsdepop

Incù :

Marie-Paule Franceschetti

Roselyne De Nobili

Malù Avazeri

Michele Onori

Francè Falcucci

Thomas Bronzini

Maryline Leonetti

Antoine Maestracci

Orlando Forioso

Incù u sustegnu di : a Cullitività di Corsica



Orlando Forioso a conçu un spectacle dynamique pour nous plonger dans une enquête sur le siècle des Lumières et les hommes qui ont rêvé d'un nouveau monde et ont essayé de lui donner corps. Le jeu théâtral, la musique, le chant, les images nous accompagnent pour sublimer le temps et l'espace, faisant de ce conte une expérience humaine.

SABBATU U 12 D'APRILI • 20:30



TIATRU

Music-Hall Colette

Cléo Sénia

Romancière, mime, comédienne, reporter, critique dramatique, à l'occasion éditrice, scénariste, publicitaire et même marchande de produits de beauté, une seule vie ne pouvait suffire à contenir la soif de liberté et de découverte de Colette.

Ghjornu

Orariu

Durata

12.04.25

20:30

1:30

Catégorie A

Plein tarif : 30 €

Membres de l'Animu : 24 €

Tarif réduit* : 15 €

Gratuit pour les -12 ans

*Voir conditions page 56

Des pantomimes légères du Moulin Rouge à l'Académie Goncourt. Du journalisme à la création d'un salon de beauté. De ses liaisons scandaleuses aux obsèques nationales, Colette était une figure complexe et moderne. Afin de dresser un aller/retour entre la vie de femmes d'hier et d'aujourd'hui, la jeune artiste Cléo Sénia seule en scène joue, chante, danse et manie l'art de l'effeuillage pour se questionner et s'émanciper à travers la figure de Colette.

Léna Bréban met en scène ce spectacle musical et théâtral insolite et finement ciselé dans un décor mobile aux multiples facettes qui évoque avec ravissement les deux époques. Cette représentation ludique et sensuelle est une ode réjouissante à la liberté et à la splendeur des mots.



Distribuzioni

Ispiratu da : A vita di Colette
Scrittu da : Cléo Sénia è Alexandre Zambeaux
Adattazzioni è missa in scena : Léna Bréban
Incù : Cléo Sénia
Assistenza missa in scena : Ambre Reynaud
Scenografia : Marie Hervé
Curegrafia : Jean-Marc Hoolbecq
Canzoni : Hervé Devolder
Musica è criazioni sunori : Victor Belin è Raphaël Aucler
Criazioni lumi : Denis Koransky
Assistenza lumi : Sébastien Sivade
Criazioni custumi : Alice Touvet

Parruccheru : Julie Poulain
Video : Julien Dubois
Boci : Martine Schambacher è François Chattot
Mapping video : Jean-Christophe Charles
Produzzioni : Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône
Coproduzzioni : Les scènes du Jura – scène nationale • Veilleur de Nuit • Sandra Ghenassia Productions
Produzzioni esecutiva : Billal Chegra, Scènes Connectées

“A l’image de la fougue qu’elle déploie pour incarner, danser et chanter Colette cette comédienne a fait sienne l’une des devises de la romancière aux mille vies : « Je veux faire ce que je veux. » Et le public jubile de découvrir cette artiste complète dans un spectacle tourbillonnant, comme le fut l’itinéraire de la grande dame des lettres.”

Le Monde

MARCURI U 30 D'APRILI • 10:00



GHJUVENTÙ

A Zampugnotta

Cie Noi Voi

Livia, une petite fille pleine d'énergie, son père, happé par son travail et la mécanique du quotidien et Johnny, l'ami imaginaire. Un trio détonant pour questionner le lien parent-enfant.

Ghjornu

Orariu

Durata

30.04.25

10:00

0:40

Catégorie C

Plein tarif : 10 €

Membres de l'Animu : 8 €

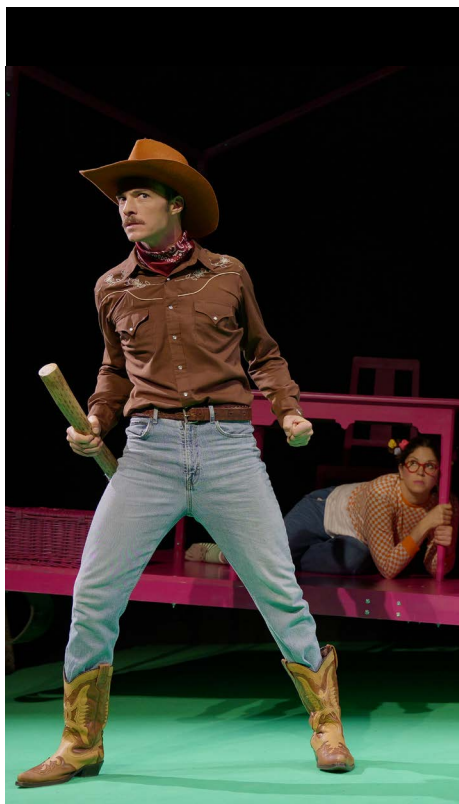
Tarif réduit* : 5 €

Gratuit pour les -12 ans

Da 5 anni

*Voir conditions page 56

Une maison de poupée à taille humaine, des couleurs vives, des objets familiers, le tout en équilibre telle une balançoire à bascule. C'est dans cet univers onirique issu de l'imaginaire d'un enfant que Livia nous invite. Comment trouver l'équilibre ? Sur scène avec son père, c'est un jeu du chat et de la souris qui se met en place. De la folie de l'enfance à l'autorité parentale, comment trouver le lien émotionnel nécessaire à la communication entre un père et sa fille ? Une ombre plane...s'efface, puis revient. Un troisième personnage fantasque et insaisissable, soutiendra l'action en créant une atmosphère musicale et poétique.



Distribuzioni

Ispiratu da : "A zampugnotta" di Michèle Corrotti è Ghjermana de Zerbi

Scrittura è missu in scena : Fiora Giappiconi, Jordan Large è Pierre Le Bloa

Scenografia : Alice Delorenzi

Incù : Fiora Giappiconi, Jordan Large et Pascal Cesari

Incù u sustegnu di : A Cullitività di Corsica, l'Aria è Anima

Ce spectacle bilingue est une histoire moderne et intemporelle. Un apprentissage de la vie entre jeu, rire et espièglerie.

In ghjiru à "A Zampugnotta"

Marcuri u 30 d'Aprili • 11:00 • Salle Rouge
Atelier parents/enfants

Plus d'informations sur les ateliers page 45

SABBATU U 17 DI MAGHJU • 10:00



GHJUVENTÙ

Nuisibles

Cie Alula

Nuisibles raconte les histoires entremêlées des habitants d'un lopin de terre mais une menace gronde. Le jour arrive. Le jour où rien ne peut plus être comme avant, le jour où tout peut changer, tout doit changer, tout va changer.

Ghjornu

Orariu

Durata

17.05.24

10:00

0:50

Catégorie C

Plein tarif : 10 €

Membres de l'Animu : 8 €

Tarif réduit* : 5 €

Gratuit pour les -12 ans

Da 8 anni

*Voir conditions page 56

Un bout de terre, un espace vert, quelque part. Un microcosme étrange se révèle. Ça grouille, ça rampe et ça frétille : des insectes vivent là, absorbés par leur routine, parcourus de pensées fugaces et profondes. Le bousier veut changer de nom. La guêpe se noie dans l'infinité des étoiles tandis que ses larves se demandent si les cailloux sont vivants. La mouche remercie l'oiseau mort pour ses protéines. Les lucioles dansent. Mais le danger gronde, qui menace ce vaste monde.

Distribuzioni

Scrittura : Création collective

Missa in scena : Muriel Clairembourg è Catherine Wilkin

Assistenza missa in scena : Margaux Van Audenrode è Naïma Triboulet

Scenografia : Sarah de Battice

Mariunetti : Jean-Christophe Lefèvre è Annick Walachniewicz

Criazioni lumi : Mathieu Houart

Assistenza criazioni lumi : Dimitri Joukovsky

Criazioni sunori : Laps Ensemble

Sonu : Jean Olikier è Lucas André

Rigia : Mathieu Houart

Disegni : Anne Crahay

Diffusioni : Mademoiselle Jeanne

Incù : Sandrine Bastin, Perrine Ledent, Chloé Struvay

"Les impressionnantes marionnettes restituent avec minutie la morphologie de chaque espèce. L'esthétique soignée de la mise en scène et l'originalité de la partition leur sert d'écrin. Cette fable alerte sur la disparition des écosystèmes et la diminution de la population d'insectes tout en transmettant le goût de s'émerveiller devant les fantastiques êtres vivants qui nous entourent."

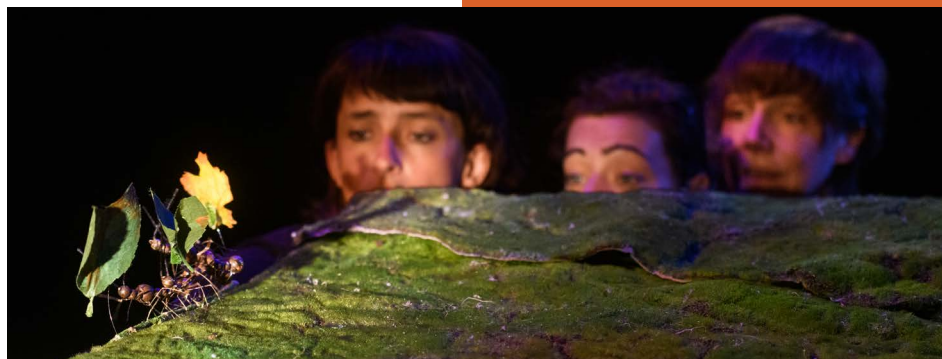
L'official des spectacles

Plus d'informations sur les ateliers page 45

In ghjiru à "Nuisibles"

Sabbatu u 17 di Maghju • 11:00 • Salle Rouge

Atelier parents/enfants



VENNARI U 23 DI MAGHJU • 20:30



CUNCERTU

“L’orchestravagante”

Zamballarana

A Cità di Portivechju hè à fiancu à Zamballarana

A l’occasion des 30 ans d’existence et suite à une série de résidence, Zamballarana propose un nouveau concert. Les poésies et chansons de Jérôme Casalonga voyageront comme des funambules sur le fil d’une scénographie mobile.

Ghjornu

Orariu

Durata

23.05.25

20:30

1:30

Catégorie B

Plein tarif : 20 €

Membres de l’Animu : 16 €

Tarif réduit* : 10 €

Gratuit pour les -12 ans

*Voir conditions page 56

Dans un ballet polyphonique et poétique, chansons, sons et chants entrent en scène. Zamballarana ne cesse de se nourrir, d'imaginer, pour mieux renaître et faire jaillir son souffle euphorisant ; comme le *culombu* ou *cornu marinu* qui peut sortir des eaux pour s'inviter à cette polyphonie généreuse aux sons enivrants, aux rythmes métissés, aux envolées poétiques inspirées des vents et des œuvres de la Méditerranée.



L'orchestre Zamballarana viendra en résidence de création du 21 au 23 mai 2025 et proposera des ateliers de découverte musicale aux scolaires.

Distribuzioni

Rittrati : Laurent Depaepe
Virgile Robert Leroudier

Incù :

Jérôme Casalonga
Laurent Barbolosi
Jérémy Lohier
Flavio Boltro
Mattia Barbieri
Riccardo Barbera
Marco Tindiglia
Laurent Depaepe
Fabio Giachino



In ghjiru à...

Ateliers pour petits et grands



Le renard et la terre

Sabbatu u 19 d'Uttrovi • 11:00 • Salle Rouge

Avec du papier kraft et de soie, construis ta première marionnette et apprends à la manipuler avec Solveig Maupu !

Atelier parents/enfants à partir de 5 ans - réservation obligatoire (jauge limitée)

Don ch'è rottu

Ghjovi u 24 d'Uttrovi • 18:00 • l'Animu

Vennari u 25 d'Uttrovi • 10:00 • l'Animu

Ghjovi u 24 : Master Class de théâtre avec Jean-Pierre Lanfranchi – Travail autour d'une scène de *Don ch'è rottu*.

Ados/Adultes : réservation obligatoire (jauge limitée)

Vennari u 25 : Atelier théâtre de marionnettes avec Jean-Pierre Lanfranchi – Découvre les personnages de *Don ch'è rottu* en rejouant une scène de la pièce avec des marionnettes à gaine !

Atelier parents/enfants à partir de 8 ans - réservation obligatoire (jauge limitée)



Les pas pareils

Marcuri u 13 di Nuvenbri • 14h30 • l'Animu

Sabbatu u 16 di Nuvenbri • 11:00 • Salle Rouge

Marcuri u 13 : Atelier "Les hérordinaires". Imagine ton propre héros et invente lui une histoire !

Réservation obligatoire (jauge limitée)

Sabbatu u 16 : Exprime ta différence – exercices de théâtre ludiques et participatifs sur le thème du spectacle de la compagnie *l'Indocile*.

Atelier parents/enfants à partir de 8 ans - réservation obligatoire (jauge limitée)

Sinfonicu Corsica

Vennari u 21 di Frivaghju • 16:00 • Salle Rouge

La Salle Rouge ouvre ses portes au public pour une répétition publique. Venez observer les répétitions d'un orchestre symphonique !
Entrée libre



Mes petits opéras

Sabbatu u 15 di Marzu • 11:00 • Salle Rouge

Initie-toi au chant lyrique avec des jeux ludiques autour des grandes œuvres d'opéra avec Marie Anaf !

Atelier parents/enfants à partir de 5 ans - réservation obligatoire (jauge limitée)



A Zampugnotta

Marcuri u 30 d'Aprili • 11:00 • Salle Rouge

Plonge dans l'univers du spectacle de la compagnie Noi Voi avec une découverte du jeu dramatique, de la scénographie et du décor ainsi que des instruments de musique utilisés avec la technique du looper !
Atelier parents/enfants à partir de 5 ans - réservation obligatoire (jauge limitée)



Nuisibles

Sabbatu u 17 di Maghju • 11:00 • Salle Rouge

Découvre les marionnettes du spectacle de la compagnie Alula de plus près, fais ramper la chenille et invente-lui des aventures microscopiques !

Atelier parents/enfants à partir de 8 ans - réservation obligatoire (jauge limitée)



Da sopra dinò !

SALLE ROUGE
PORTO-VECCHIO



SAMEDI 9 NOVEMBRE 21H **JEAN-CHARLES PAPI**
EN CONCERT

BILLETTERIES :
JEANCHARLES PAPI.COM
CORSEBILLET.CO

INFO / RÉSA : 06 14 29 47 90

 JEAN-CHARLES PAPI

Cuncertu · Jean-Charles Papi
Sabbatu u 9 di Nuvebbri • 21:00

Artiste complet, Jean-Charles Papi a chanté dans les plus grands groupes corses : I Surghjenti, Chjami Aghjalesi, Arapà et le mythique groupe Canta U Populu Corsu. Il revient avec un nouvel album de chansons d'amour. Cette thématique universelle lui a permis de créer un spectacle où se mêle l'essentiel du langage musical et poétique : la tendresse, le partage et l'émotion. Entre l'amour du rythme et des ballades, Jean-Charles fait le choix de conjuguer tous les styles en ne se laissant entraver par aucune limite artistique.

Billetterie : jeancharlespapi.com // corsebillet.co

Présences · Cie Vialuni
Marcuri u 27 di Nuvebbri • 19:00

Spectacle programmé par la Plateforme d'Exploration du Geste dans le cadre de son projet "Poétique du geste, du handicap à la création" soutenu par a Cità di Portivechju. La compagnie Vialuni propose depuis longtemps des ateliers danse à des personnes en situation de handicap. Le travail est collectif, à l'écoute, pour aller plus loin, là où on ne sait pas. Tout ce qui vient, l'improbable.

Entrée gratuite • tout public



OPUS CORSICA

CUNCORSU MEDITERRANIU DI PIANÒ

29, 30 novembre è 1 dicembre 2024

SALLE ROUGE - ESPACE JEAN PAUL DE ROCCA SERRA PORTIVECHJU

Informations & inscriptions concours méditerranéen piano: www.opus.corsica

Cuncorsu Mediterraniu di pianò

29, 30 Novembri è 1 di Dicembri

La 4ème édition du Concours Méditerranéen de Piano Opus Corsica propose de découvrir de nouveaux talents et d'encourager leur parcours musical.

Ouvert à tous les pianistes sans limite d'âge ni de nationalité, ce concours dirigé et encadré par l'équipe d'Opus Corsica représente une richesse pédagogique et artistique précieuse dans sa diversité de niveaux, de débutant à concertiste, et dans sa volonté de rassembler et de stimuler les pianistes de Corse.

Info di più : www.opus.corsica

Napoléon vistu da Abel Gance

Vennari u 6 è Sabbatu u 7 di Dicembri

Après seize ans de travail, le public est invité à venir juger sur pièce un film que nul n'a jamais vu depuis ses projections de mai 1927 : la "grande version" d'une durée de 7 heures. Une reconstruction colossale exemplaire menée par la Cinémathèque française sous la direction de Georges Mourier et grâce à l'une des copies du film conservée par la Cinémathèque de Corse qui a constitué la colonne vertébrale de la restauration de l'oeuvre d'Abel Gance.

« Napoléon vu par Abel Gance » a été, pour une part importante, tourné en Corse au printemps 1925. Cette partie du film qui dure environ 1h15 a d'ailleurs été baptisée au fil du temps la 'Séquence corse'.

A Portivechju, ce film sera projeté en partenariat avec la Cinémathèque de Corse et conclura une tournée dans toute la Corse. En plus des deux séances de projection, des conférences seront proposées ainsi que la découverte d'un projet artistique dédié à Napoléon.

UNIVERSITÀ DI CORSICA LABORATOIRE LIEUX IDENTITÉS ESPACES & ACTIVITÉS LUMI 6240 LISA

OPUS CORSICA

UNESCO LUMI

NAPOLÉON

vu par Abel Gance

GIRU IN CORSICA 2024

22/07 VICU
01/08 LAMA
10 & 11/08 AIACCIU
01/09 SANTA LUCIA DI MORIANI
06 & 07/09 BASTIA
21 & 22/09 CORTI
06 & 07/12 PORTIVECHJU

UNIVERSITÀ DI CORSICA ANGOLO Bastia COSTA MONTEDICE All'indici SORU LUCIA VITELE CINE MATHÈQUE

Ces moments sont organisés en partenariat avec l'Université de Corse et son laboratoire CNRS LISA qui sont à l'initiative d'un programme de recherche "Paoli-Napoléon", sous la direction scientifique de J.G. Talamoni Dr-HDR, développé depuis une dizaine d'années.

Spectacles de Noël des écoles de la Ville

Cette année tous les élèves de la commune retrouveront le chemin de la Salle Rouge pour deux spectacles dédiés aux scolaires offerts par la Ville de Portivechju .



Spittaculu · Rumba sur la Lune

Cie Marizibill

Marti u 17 di Dicembri • 9:00, 10:30 è 14:30

Rumba, la petite souris, a faim. De fromage, d'aventure, de vie, de rêve. Comme un enfant goûtant le monde pour mieux le découvrir, Rumba veut manger cet ailleurs inconnu et appétissant que les nuages en glissant lui dévoilent par la fenêtre. Alors au clair de cette belle lune, Rumba, les yeux grands fermés, va passer de l'autre côté.

Spittaculu · Carillò

Cie la tal

Ghjovi u 19 di Dicembri • 14:30

Vennari u 20 di Dicembri • 10:00 è 14:00

Ding, dong, ding, dong. Sonne la musique du carillon, les engrenages se mettent en route... Tic-tac, tic-tac. C'est l'heure ! Chevaliers et clowns remplissent la scène où querelles et passions s'entremêlent.





Spittaculu · Fiers à cheval

Cie des Quidams

Vennari u 27 di Dicembri · 18:00

Un spectacle féérique en déambulation au coeur de la haute-ville. Au commencement, des curieux personnages précieux et excentriques. Ils arrivent, se promènent, nous rencontrent, et tout à coup notre univers bascule dans le merveilleux, ils se transforment. Ces êtres hors du commun nous emportent dans une cavalcade magique, étincelante et musicale.

Tout public, centre ville, entrée libre.

Carnavali di Portivechju · 9esima Idizioni

Associu I Baroni

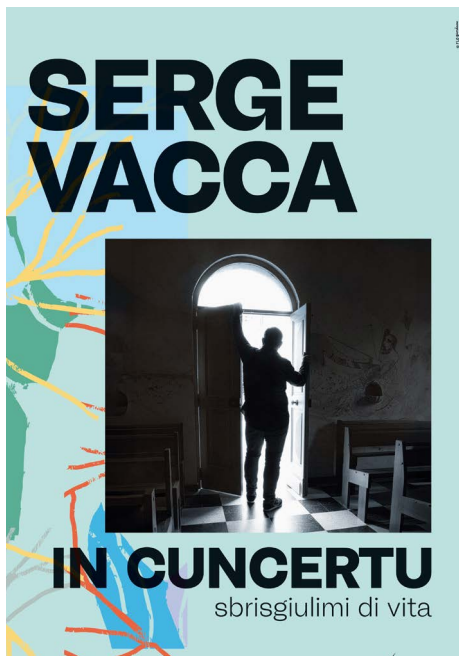
Sabbatu l'8 di Marzu 2025

Cette année, le Carnaval de Portivechju sera haut en couleurs avec des invitées pas comme les autres ! Les marionnettes géantes de la compagnie Caramantran vous émerveilleront ! Elles investiront le corso-carnavalesque pour la joie des petits et des grands.

Autre temps fort de cette édition, le retour de la compagnie Dinamo Théâtre, mis en scène par Carlo Boso, qui nous présentera une courte pièce de théâtre où ils convoqueront les personnages emblématiques de la Commedia dell'arte. Les écoles de la ville ne seront pas en reste avec des animations dédiées aux scolaires les 6 et 7 mars.

Tout public, centre ville, entrée libre.





Cuncertu · Serge Vacca

Vennari u 21 di Marzu 2025 • 20:30

Vous pourrez découvrir des chansons tirées des deux albums de Serge Vacca mettant à l'honneur la polynomie de la langue corse sur une musique moderne et puissante. Un concert à la fois intime, émouvant, frais, joyeux et dynamique. Serge sera accompagné de ses amis Marie Manfredi, Raphael Pierre, Jean Marie Giannelli, Gilles Cianfarani et Claude Mazzieri et vous réserve quelques surprises...

Billetterie à venir

Scen'è sonniu · 24 esima Idizioni

Cie I Chjachjaroni

Da u 24 à u 27 d'Aprili 2025

24 ans que la compagnie I Chjachjaroni en partenariat avec la Ville de Portivechju met à l'honneur les Arts de la rue. Cirque contemporain, clown, danse, marionnettes, théâtre investiront la ville, de l'usine à liège au Bastion de France en passant par Piazza 'llu Quartieri, sans oublier le quartier Pifanu et l'Animu. Quatre jours pour rêver et partager les joies du spectacle vivant en famille.

Programmation à venir sur portivechju.corsica





Festival d'improvisation théâtrale · Impro-Vecchio

Les Produtrac

Da u 29 à u 31 di Maghju 2025

Après le succès de l'édition 24, Les Produtrac reviennent dans les hameaux de la commune et dans la Salle Rouge pour trois soirées de rire avec de nouvelles compagnies invitées.

Organisé par les Produtrac en partenariat avec a Cità di Portivechju

Ghjuventù · Leghja è cumedii

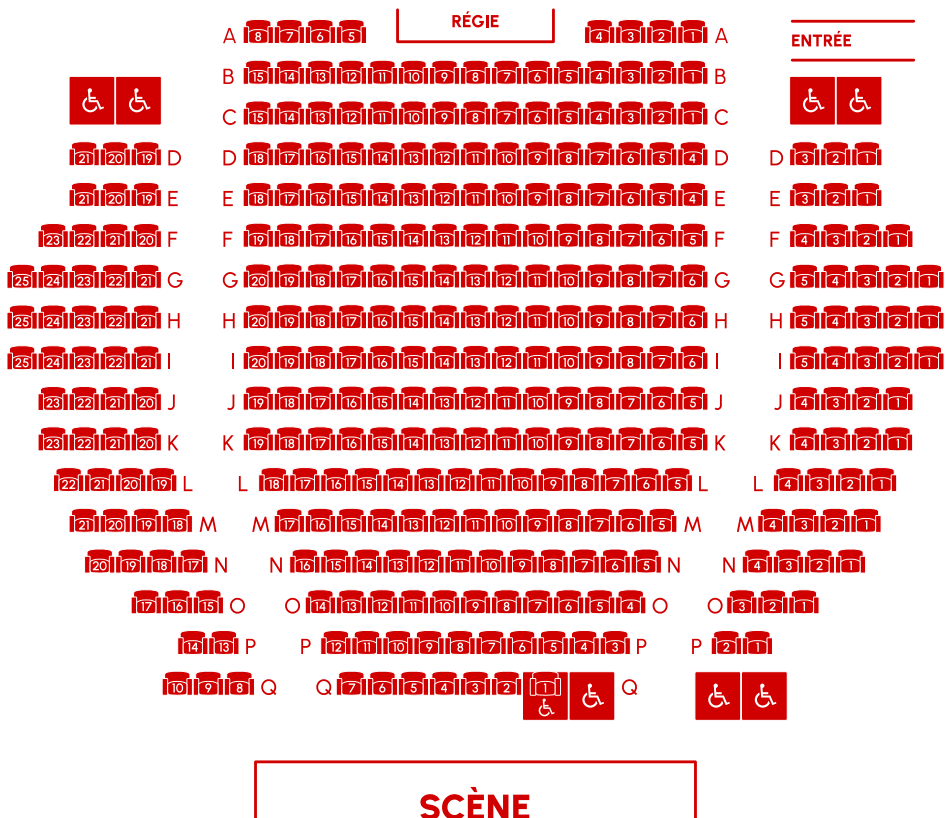
2 è 3 di Ghjugnu / 12 è 13 di Ghjugnu 2025

Promouvoir le théâtre jeune public en langue corse, telle est l'ambition de la Collectivité de Corse à laquelle la Ville de Portivechju s'associe pour accueillir les 2 compagnies lauréates de cet appel à projet. Ces compagnies adapteront à la scène deux histoires issues de la littérature jeunesse en langue corse qui concourent au prix des jeunes lecteurs de Corse. Les classes maternelles et primaires porto-vecchiaises participantes à ce prix assisteront aux représentations qui se dérouleront dans la Salle Rouge.

Programmation à venir sur portivechju.corsica



La Salle Rouge a une capacité de 328 fauteuils dont 8 emplacements réservés PMR



Prezzi e condizioni di vendita

Tous les spectacles sont gratuits pour les moins de 12 ans.

Peuvent bénéficier du tarif réduit :

- Les 12-25 ans
- Les personnes âgées de plus de 65 ans
- Les demandeurs d'emploi
- Les allocataires RSA
- Les adhérents CASC

Grille tarifaire

CATÉGORIE DE PRIX	PLEIN TARIF	MEMBRES DE L'ANIMU	TARIF RÉDUIT
A	30 €	24 €	15 €
B	20 €	16 €	10 €
C	10 €	8 €	5 €

Les billets peuvent être achetés :

- En ligne via biglittaghju.portivechju.corsica
- À l'Animu, voie romaine
- À l'accueil de la Salle Rouge, les soirs de spectacle en fonction des places disponibles

L'ensemble des spectacles de la Salle Rouge sont éligibles au Pass Culture et au dispositif Ghjuventù.



A carta di membru di l'Animu

La carte d'adhésion à l'Animu est valable 12 mois.

Elle vous permet d'emprunter :

- 8 livres dans la durée maximale d'1 mois
- 2 nouveautés dans la durée maximale de 15 jours
- Des revues et journaux

Elle vous permet également de :

- Participer à l'ensemble des animations et ateliers organisés à l'Animu
- Bénéficier d'une gratuité à la terrasse panoramique du Bastion de France
- Bénéficier d'une réduction de 20% sur les tarifs des spectacles proposés en Salle Rouge



La carte famille permet à tous les membres de votre foyer (domicilié à Portivechju) de bénéficier de tout cela pour 20 euros.

Tarifs annuels de l'Animu - Mediateca di Portivechju

CATÉGORIE D'USAGERS	DOMICILIÉS SUR LA COMMUNE	AUTRES
Enseignants	Gratuit	5 €
Moins de 12 ans, titulaires des minimas sociaux, personnes handicapées	Gratuit	Gratuit
Adhérents CASC	5 €	5 €
12-25 ans	10 €	15 €
Individuelle	15 €	25 €
Familiale (sur présentation du livret de famille)	20 €	30 €

L'adhésion à l'Animu est éligible au Pass Culture et au dispositif Ghjuventù.

A Dirizioni di l'Azzioni Culturali

La Direction de l'Action culturelle se déploie partout sur la commune et est à votre disposition tout au long de l'année.

Nous sommes joignables du lundi au samedi :

cultura@portivechju.corsica et par téléphone au 0495709999

Par ailleurs :

L'Animu est ouvert au public du mardi au vendredi de 9h00 à 18h30 et le samedi de 10h à 18h.

Juillet/Août : Du mardi au samedi de 8h30 à 13h30.

Contact : animu@portivechju.corsica et 0495233589

Pierre Xavier Prietto

Directeur de l'Action Culturelle

Karim Akaouch

Chef du service technique et numérique de l'Action culturelle, chargé de projet culture numérique

Dorastella Andreani

Cheffe du service animation, médiation et lecture publique de l'Action culturelle, responsable de l'Animu

Christophe Orsoni

Chef du service administratif et financier, régisseur des recettes de l'Action culturelle

Catherine Arrighi

Agent administratif, chargée de la gestion des espaces et référente RH

Mounir Belghazouani

Chargé de maintenance et logistique

Carmela Bertocchi

Bibliothécaire

Fanny Clara Castellino

Conseillère numérique et chargée de communication culturelle

Valérie Gail Milanini

Chargée d'accueil et responsable des ateliers d'arts plastiques

Céline Girard

Chargée de programmation et de médiation culturelle

Antony Klaine

Chargé de médiation culturelle et patrimoines

Jannick Lorenzoni

Agent d'accueil événementiel, accueil des artistes

Fanny Ottavi

Régisseuse technique de spectacle événementiel

Charly Picciocchi

Médiateur numérique et chargé de technique événementiel

Isabelle Rocchi

Agent administratif, chargée des contrats et conventions

Marie Jeanne Tafani

Bibliothécaire

Michele Tafani

Chargée d'accueil

À a Scuparta di...

Loane "Phos" De Almeida Costa

Pouvez-vous vous présenter au public de la Salle Rouge ?

Je m'appelle Loane De Almeida Costa, mais je travaille sous le pseudonyme de *Phos*. Je suis étudiante en design numérique et je travaille en parallèle en tant que graphiste indépendante.

Dans mon portfolio, vous retrouverez principalement de l'illustration, 2D ou 3D, de l'animation et du design graphique. Je ne vais pas vous dire que je dessine depuis toute petite, mais plutôt que j'aime toujours autant créer. Mon univers graphique a principalement été façonné par mon île, la mythologie et les jeux vidéo, mais aussi par tous les échanges et les conseils que j'ai pu recevoir d'autres créatifs.



Quel est votre parcours jusqu'à présent et quelles ont été vos réalisations ?

Après un baccalauréat scientifique au lycée de Portivechju, j'ai choisi de suivre ma passion et ai intégré la classe préparatoire de Sartène afin de débiter des études dans le domaine des arts graphiques. J'ai obtenu mon DNMA De Design Numérique lead Interactif à l'École Estienne en juin dernier, et suis désormais en DSAA Design et Création Numérique. J'ai eu la chance de travailler à plusieurs reprises avec des organismes comme la Cité des Sciences de Paris, Warner Music France, ou Rock en Seine, ainsi que d'être exposée dans les musées de Corse et de l'Alta Rocca ; et ai eu l'honneur de recevoir un prix national à la 54e édition du Club des DA pour un de mes projets.

Pour cette illustration, quelles ont été les techniques employées et vos inspirations ?

A *Rinascita* est une pièce mix-média, mêlant 3D et dessin numérique. Cette illustration veut représenter la renaissance culturelle de Portivechju. Ici, un siège rouge, celui-là même qui a donné son nom à la salle. Ce siège est mis en scène dans un décor insulaire, entre montage et mer, évoquant l'évasion que ressent le spectateur en assistant à un spectacle vivant. Le siège est placé à l'abri sous un arbre, plus précisément un pin lariciu, symbole d'immortalité et de longévité. Dans cet arbre est niché un Phoenix, représentation de la renaissance de la salle. La pièce aborde une lumière naissante et chaleureuse, flamme de la saison dernière qui va s'embraser cette rentrée.



Cità di
Portivechju

Newsletter Cultura



RCFM

pass
culture 



Tutti l'infurmazioni : www.portivechju.corsica

Infurmazioni è scrizzioni à u **04 95 70 99 95** è dinò : cultura@portivechju.corsica