

Elaborer et suivre le budget d'un spectacle sur Excel

Chiffrer pour vendre et arbitrer en temps réel

Des conditions de sa production aux aléas de sa diffusion, la vie du spectacle est pleine de péripéties. Toutes influent sur l'équilibre économique, les niveaux de coûts et les conditions de la vente. Cette formation précise les notions indispensables à la construction et au suivi de ces budgets spécifiques. Elle apporte la méthodologie et les outils pratiques pour évaluer et contrôler les masses budgétaires, coûts, marges et seuils d'équilibre.

A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :

- construire des projections budgétaires analytiques adaptées aux besoins
- articuler différents tableaux intermédiaires des étapes du spectacle et regrouper les données
- estimer des soldes intermédiaires et définir des objectifs de gestion
- évaluer le coût d'une représentation et définir des seuils d'équilibre
- réaliser des tableaux de suivi et de projection actualisées

A l'issue de cette formation, le service ou la structure disposera des outils lui permettant d'effectuer des choix budgétaires et de limiter les risques de dérapage.

■ Publics et prérequis

Cette formation s'adresse aux administrateurs comme aux chargés de production et de diffusion, au sein de compagnies ou de structures de création.

■ Parcours

Toutes nos formations sont indépendantes et complémentaires. A partir de chaque module, nous sommes en mesure de concevoir un parcours de formation individualisé et adapté au projet personnel ou professionnel de chaque participant.

■ Méthodes

Les contenus de cette formation ont pour fil conducteur le cycle de vie d'un spectacle. Des premières répétitions à la diffusion des représentations, ils en suivent pas à pas le déroulement. Le tableur Excel est mobilisé au service des administrateurs, ainsi que des chargés de production et de diffusion.

■ Documentation

Les études de cas, les exemples, les matrices et les tableaux élaborés au cours de la formation sont au cœur de la ressource documentaire de ce module.

■ Validation des acquis et évaluation

La méthode pédagogique est centrée sur des allers et retours entre contenus théoriques et questionnements en rapport avec la situation professionnelle des stagiaires. En conséquence, la validation par le formateur des acquis de la formation, de la compréhension des questions abordées et de l'évolution des compétences se fait tout au long de l'action par un système de questions/réponses, d'exercices, de questionnaires et d'échanges entre les participants et lui-même. Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue du module. Elle précise les dates de réalisation et le volume horaire suivi.

Au cours de cette formation seront notamment abordées les thématiques suivantes :

Construire les tableaux budgétaires

- la quote-part sur frais de fonctionnement
- les frais de production
- les frais de diffusion
- les frais de reprise
- les apports et retours sur coproduction
- les recettes propres
- les subventions
- les aides des sociétés civiles
- le tableau de synthèse

Suivre les coûts et les prix

- les coûts de revient
- le coût plateau
- le prix de vente
- la notion de marge

Arbitrer et piloter la production

- les seuils d'équilibre
- le suivi de la diffusion
- le suivi des dossiers d'aides conditionnées

Mettre en place le tableur Excel

- le tableau et son environnement
- les cellules, les lignes et les colonnes
- les options de présentation
- les formules de calcul
- les liens entre cellules, feuilles et dossiers

Formaliser les résultats

Cycle de 21 heures

Liste des formations et dates programmées : www.agecif.com