

# PROGRAMME 2024

---

**JEUDI 7 NOV. 2024**

**16H—18H MASTER CLASS AVEC BILL PLYMPTON**

À LA FABBRICA CULTURALE CASELL'ARTE — VENACO

**VENDREDI 8 NOV. 2024**

**14H30 COMPÉTITION INTERNATIONALE  
DU COURT-MÉTRAGE ÉTUDIANT**

**18H30 SAUVAGES**

EN PRÉSENCE DE CATHERINE PAILLÉ (CO-SCÉNARISTE) ET CHARLES DE VILLE (COMPOSITEUR DE LA MUSIQUE ORIGINALE), PRÉCÉDÉ DE **PLOUF LE PIRATE**

**SAMEDI 9 NOV. 2024**

**10H30 TOTTO CHAN : LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE (VOSTFR)**

**11H PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN**

**14H FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU**

**15H À 18H ATELIERS**

**16H BILLY LE HAMSTER COWBOY**

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEUR•ICES,  
CAZ MURRELL ET ANTOINE ROTA

**16H30 LA VIE EN GROS**

**18H30 MÉMOIRE D'UN ESCARGOT**

**21H DUEL À MONTE-CARLO DEL NORTE (VOSTFR)**

EN PRÉSENCE DE BILL PLYMPTON, RÉALISATEUR  
PRÉCÉDÉ DE LA REMISE DU PRIX COMPÉTITION  
INTERNATIONALE DU COURT-MÉTRAGE ÉTUDIANT ET DE LA PROJECTION

DES COURTS-MÉTRAGES PRIMÉS

**DIMANCHE 10 NOV. 2024**

**10H BILLY LE HAMSTER COWBOY**

**+ ZACU U DRACU**

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DE FIURA MOSSA

**14H LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES**

**14H PROJECTION DE LA SÉLECTION **COMPÉTITION INTERNATIONALE DU COURT-MÉTRAGE ÉTUDIANT****

**+ NOON, LE PAIN DE TÉHÉRAN EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE, ROSHANAK ROSHAN**

**15H À 18H ATELIERS**

**16H ANGELO ET LA FORÊT MYSTÉRIEUSE**

**16H MAYA, DONNE-MOI UN TITRE**

**18H TUNNEL TO SUMMER**

**21H SKY DOME 2123**

**LUNDI 11 NOV. 2024**

**14H SLOCUM ET MOI**

**16H SAUVAGES**

**16H30 MAYA, DONNE-MOI UN TITRE**

**18H ANGELO ET LA FORÊT MYSTÉRIEUSE**

**18H15 MÉMOIRE D'UN ESCARGOT**