

## LES PROJECTIONS

## Corse

(projections à partir de 21h00, à la nuit tombée)

**12 et 13 juillet, l'Ortu d'Araziu** (Porto-Vecchio - partenaire FALEP)

**16 et 17 juillet à l'Animu** (Porto-Vecchio - partenaire l'Animu)

**20 et 21 juillet à l'Ospedale** (Porto-Vecchio - partenaire U Pinu Tortu)

**25 et 26 juillet à l'île Rousse, parc de Saleccia** (partenaire Et Pourtant ça tourne)

**25 juillet à Sorbollano (soir 1) - 1er août à Carbini (soir 2)** (partenaire Communauté de Communes de l'Alta Rocca)

**27 et 28 juillet à Bonifacio** (partenaire ville de Bonifacio)

**2 et 3 août à Chisà** (partenaire Corta Maghjina)

**10 et 12 août à l'hôtel San Giovanni** (Porto-Vecchio)

**17 août à la Fabbrica Culturale, Casell'arte di Venacu (soir 1)**

(partenaire Casell'arte)

**18 août à Noceta (soir 2)** (partenaire Casell'arte)

**30 août et 1er septembre Marignana** (partenaire associu Scopre)

## Continent

**15 juin à Lonrai (Orne)** (partenaire association l'Eclat des Courts)

**13 juillet à Barjols (Var) et 25 juillet à Lorgues (Var)** (partenaire Ciné bleu)

**23 et 25 juillet à Compeyre (Aveyron)** (partenaire Les Séances de Luzergues)

**23 et 24 août à La Chabanne (Allier)** (partenaire Maison des Loisirs)

**19 et 20 septembre à Tronget (Allier)** (partenaire ciné-club de Tronget)

LE FESTIVAL DES COURTS EN FÊTE EST UN FESTIVAL DE COURTS MÉTRAGES MIS EN

OEUVRE PAR L'ASSOCIATION CINÉMOTION (PORTO-VECCHIO - CORSE-DU-SUD)

ET PORTÉ PAR SES DIFFÉRENTS PARTENAIRES CORSES ET CONTINENTAUX.



# FESTIVAL DE COURTS MÉTRAGES DES COURTS EN FÊTE Corse et Continent ÉTÉ 2024

## #10



SOIR 1  
1H34



**Balladen** (France-Suède/13.10)  
de Christofer Nilsson

1

*Un livreur à vélo au bord de la crise de nerfs se lance dans un acte de rébellion spontané et irréfléchi, s'enfermant dans la maison des clients qu'il venait livrer...*



**La Photographe** (France/20.00)  
de Alexander Graeff

2

*France 1936. Gerta, jeune photoreporter allemande, vit en exil avec son compagnon hongrois, André Friedmann, photographe. À cause de la xénophobie ambiante, aucun journal n'accepte de les publier...*



**Boussa** (France/19.26)  
de Azedine KASRI

3

*Meriem et Reda, un jeune couple algérien n'arrive pas à s'embrasser sur la bouche. Cette simple envie va se transformer en un véritable parcours du combattant...*



**Apnées** (France/16.43)  
de Nicolas Panay

4

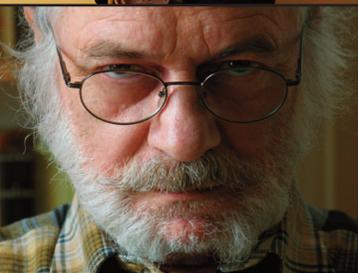
*Pierre fait de son mieux pour mener à bien le chantier chaotique dont il est responsable. Les corps sont épuisés par les délais intenable. Pourtant le chantier doit continuer...*



**L'Âge acrobatique** (France/15.00)  
de Mathieu Barbet

5

*Lucas, treize ans, participe pour la première fois à un atelier de rock acrobatique. Dans le gymnase, les corps s'envolent, le risque de la chute est permanente et le cœur s'emballe. Un grand saut dans l'adolescence...*



**Game Over** (France/Angleterre-vostf/9.20)  
de Adrain Cacciola

6

*Le dimanche après-midi est jour de Scrabble pour un couple de personnes âgées. La scène, ensoleillée, s'ouvre sur le monologue intérieur haineux du vieil homme, contraint de participer à un rituel qu'il a en horreur...*

SOIR 2  
1H31



**Dead or Alive**

1

(France/18.00)  
de Caroline Massabuau

*Steve, un homme supposé mort, se réveille durant son autopsie. Un dilemme s'impose au médecin légiste et à l'enquêtrice...*



**Tirée par les Cheveux**

2

(France/18.24)

*Emilie est surprise par son père alors qu'elle se trouve dans une fête où elle ne devrait pas, justement, se trouver...*



**BINAUD & CLAUDE**

3

(France/17.18)  
de Mélanie Laleu

*Binaud voudrait raconter son amour pour Claude, la caissière la plus lente du monde, mais il est interrogé par la police sur le braquage d'une supérette...*



**un Bon Garçon** (France/Belg./19.30)

4

de Paul Vincent de Lestrade

*Maxime a 16 ans. Nageur talentueux, il se prépare à entrer en sport étude. Un après-midi, la police débarque pendant un entraînement pour interroger son coach...*



**Qu'Importe la Distance**

5

(France/18.00)  
de Léo Fontaine

*5 heures du matin, Yalla est pressée. Sans l'autorisation de sa cheffe, elle quitte son poste d'aide-soignante de nuit...*

Au terme de centaines d'heures cumulées de visionnages comptant pour les présélections, de début novembre à fin avril, et de débats passionnés, d'éclats de voix et de rires, voici les 11 courts métrages choisis parmi les 470 reçus.

*c'est un plaisir de les montrer*