

©63

SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2024

31 MAI - 04 JUIN

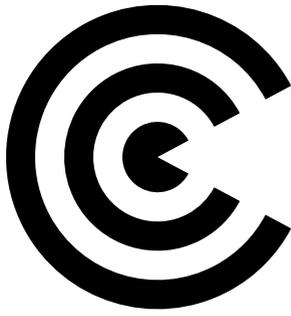
à la
Cinémathèque de Corse



Photo: J. J. / La Presse / © 2024 Cinéma de la Corse / Cinéma de la Corse



Avec le soutien du 



63^e SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2024



Sur l'affiche de cette 63^e Semaine de la Critique, Hafsia Herzi échange un sourire et un regard avec Nina Meurisse, dans *Le Ravissement*, le premier film d'Iris Kaltenbäck. Hafsia Herzi nous attrape au cœur, sa sincérité nous transperce, sa générosité nous berce. Elle est une jeune femme profondément ancrée dans la vie, à la fois limpide et secrète, noble et frondeuse.

Pour cette 63^{ème} édition, la Semaine de la Critique nous propose 7 longs métrages, 10 courts-métrages, et 7 séances spéciales (4 LM et 3 CM).

Comme chaque année, la Cinémathèque de Corse reprend l'intégralité de cette sélection, que nous découvrirons du vendredi 31 mai au mardi 04 juin, en compagnie de plusieurs invités.



Ava Cahen est déléguée générale de la Semaine de la Critique depuis la 61^e édition (2022). En 2017, elle cofonde le titre FrenchMania et codirige son site web (frenchmania.fr) et sa revue semestrielle (4 numéros parus entre 2020 et 2022). Elle est également chroniqueuse, depuis 2014, au Cercle sur Canal+ et participe également aux émissions du Masque et La Plume sur France Inter depuis 2021. Elle a publié plusieurs ouvrages sur le cinéma et les séries : *Woody Allen : profession Cynique* (2015), *Cheforama, la gastronomie au cinéma* (2017) et *Game of Thrones, Décodé* (2019). En parallèle, elle participe à différents jurys et ateliers de festivals tels que le FIF de Morelia, FIF de Busan, le Champs-Élysées Film Festival, l'Atelier du FIF de Jerusalem et les Ateliers de l'Atlas du FIF de Marrakech.

Vendredi 31 mai

SOIRÉE D'OUVERTURE En présence de Frédéric Mercier

21h

LES FANTÔMES Jonathan Millet

France / Allemagne / Belgique • 2024 • 1H46 • VO Français / Arabe / Anglais
Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau. Inspiré de faits réels.



Frédéric Mercier est critique de cinéma et membre des comités de rédaction de Transfuge, Positif et FrenchMania. Il est aussi chroniqueur au Cercle sur Canal +, enseigne l'histoire du cinéma et l'analyse filmique, participe à de nombreux bonus DVD pour des films de patrimoine et anime son propre ciné-club en banlieue parisienne. En 2016, il a publié son premier ouvrage *Les écrivains du 7^{ème} art aux éditions Séguiers.* » et collaboré à une monographie sur Joanna Hogg et un livre collectif sur Raoul Walsh.



Samedi 1^{er} juin

14h

SIMON DE LA MONTAÑA

Federico Luis

Argentine / Chili / Uruguay • 2024 • 1H36 • VO ESPAGNOL

Simon a 21 ans. Il se présente comme aide-déménageur. Il dit ne pas savoir cuisiner ni nettoyer une salle de bains, mais il ne sait pas faire un lit non plus. Depuis quelque temps, il semble devenir quelqu'un d'autre...



16h

LES FILLES DU NIL

Nada Riyadh & Ayman El Amir

Égypte / France / Danemark / Qatar / Arabie Saoudite • 2024 • 1H42 • VO ARABE

Dans un village du sud de l'Égypte, une bande de jeunes filles se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Rêvant de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses, elles défient leurs familles coptes et les habitants de la région avec leurs performances audacieuses.



18h15

LOCUST

Keff

Taiwan / France / États-Unis • 2024 • 2H08 • VO MANDARIN / TAIWANAIS / HAKKA

Alors que les manifestations de 2019 font rage à Hong Kong de l'autre côté du détroit, Zhong-Han, la vingtaine, silencieux, mène une double vie : le jour, il travaille dans le restaurant familial ; le soir, il fait partie d'un gang de son quartier.



21h

LA MER AU LOIN

Saïd Hamich Benlarbi

France / Maroc / Belgique / Qatar • 2024 • 1H52 • VO FRANÇAIS / ARABE

Nour, 27 ans, a émigré clandestinement à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive... Mais sa rencontre avec Serge, un flic charismatique et imprévisible, et sa femme Noémie, va bouleverser son existence.



Dimanche 02 juin

16h

JULIE KEEPS QUIET

Leonardo Van Dijl

Belgique / Suède • 2024 • 1H37 • VO NÉERLANDAIS / FRANÇAIS

Vedette d'une académie d'élite de tennis, la vie de Julie gravite autour de ce sport qu'elle adore. Quand son entraîneur fait l'objet d'une enquête puis est rapidement suspendu de ses fonctions, tous les joueurs du club sont encouragés à témoigner. Mais Julie décide de se taire...



18h15

BLUE SUN PALACE

Constance Tsang

États-Unis • 2024 • 1H56 • VO MANDARIN / ANGLAIS

Une perte soudaine cimenter une relation inattendue entre deux migrants de la communauté chinoise du Queens. Loin de chez eux, et travaillant sans relâche pour subvenir à leurs besoins, ils font leur deuil ensemble dans l'espoir de trouver une famille.



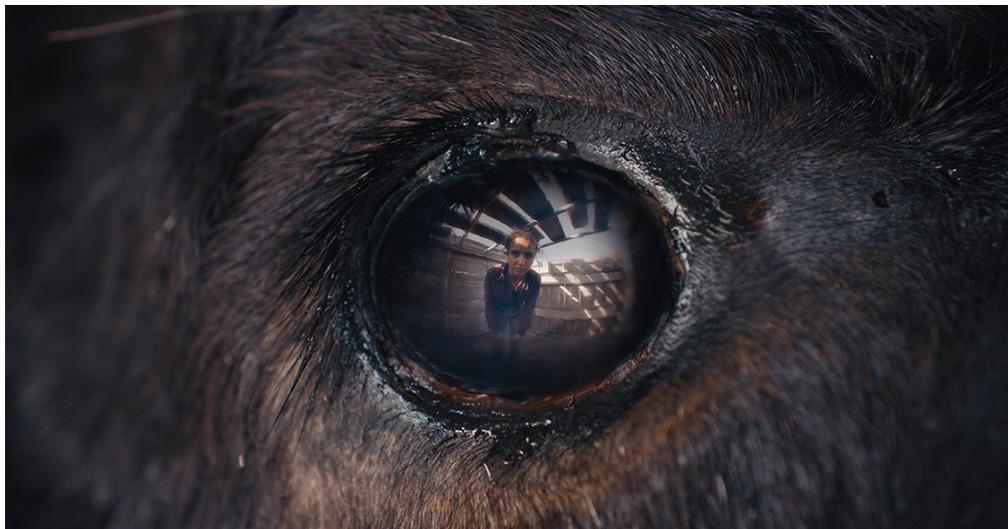
21h

ANIMALE

Emma Benestan

France / Belgique • 2024 • 1H38 • VO FRANÇAIS

Nejma s'entraîne dur pour réaliser son rêve et remporter la prochaine course camarguaise, un concours où l'on défie les taureaux dans l'arène. Mais alors que la saison bat son plein, des disparitions suspectes inquiètent les habitants. Très vite la rumeur se propage : une bête sauvage rôde...



Emma Benestan

Réalisatrice franco-algérienne, Emma est née dans le Sud de la France et se passionne pour la course camarguaise depuis toujours. Les taureaux y sont respectés et adulés. Après sa comédie romantique *Fragile* acclamée par la presse et diffusée dans plus de 70 festivals internationaux, elle réalise son premier film de genre.

En présence de Emma Benestan et Ava Cahen

Lundi 03 juin

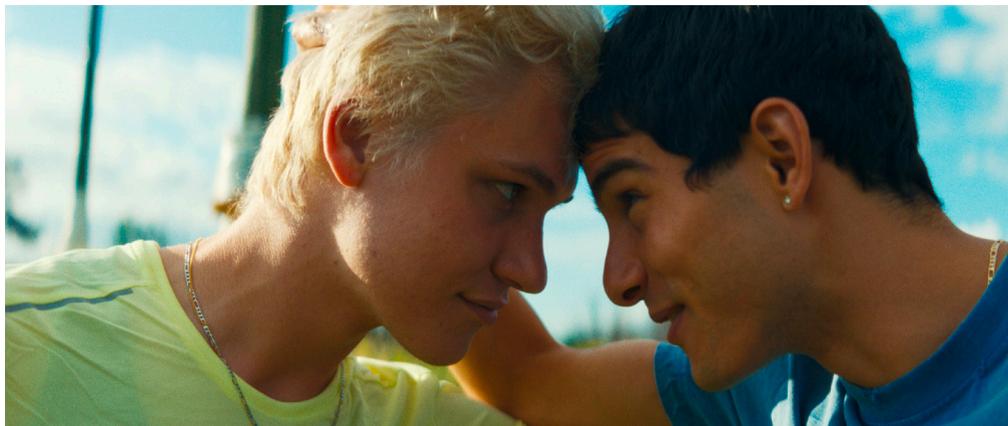
16h

LA PAMPA

Antoine Chevrollier

France • 2024 • 1H44 • VO FRANÇAIS

Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui ils s'entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo.



18h15

BABY

Marcelo Caetano

Brésil / France / Pays-Bas • 2024 • 1H47 • VO PORTUGAIS

À sa sortie d'un centre de détention pour mineurs, Wellington se retrouve seul et à la dérive dans les rues de São Paulo, sans nouvelles de ses parents et sans ressources pour commencer une nouvelle vie. Lors d'une visite dans un cinéma porno il rencontre Ronaldo, un homme mûr qui lui enseigne de nouvelles façons de survivre.



21h

LES REINES DU DRAME

Alexis Langlois

France / Belgique • 2024 • 1H54 • VO FRANÇAIS

2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d'amour avec l'icône punk Billie Kohler. Pendant un demi-siècle, ces reines du drame ont chanté leur passion et leur rage sous le feu des projecteurs.



Mardi 04 juin

16h

COUTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION (1/2)

A MENINA E O POTE

Valentina Homem

Brésil • 2024 • 12 min • VO NHEENGATU

Dans un monde dystopique, une jeune fille casse un vase en céramique qui recèle un secret. Cette action ouvre des portes vers un monde parallèle et la jeune fille s'engage dans une période de transformation dans laquelle il est enfin possible de créer un nouveau monde.

ALAZAR

Beza Hailu Lemma

Éthiopie / France / Canada • 2024 • 35 min • VO AMHARIQUE

Dans l'Éthiopie contemporaine, l'exode d'une communauté paysanne est interrompu lorsque le patriarce d'une famille importante disparaît de sa tombe. Tessema, son fils, commence à remettre en question l'explication divine de l'Église, l'obligeant à lancer sa propre enquête.

AS MINHAS SENSações SÃO TUDO O QUE TENHO PARA OFERECER

Isadora Neves Marques

Portugal • 2024 • 20 min • VO PORTUGAIS

Lourdes et Lana se sont rencontrées en ayant pris des “pilules sensorielles”, une technologie qui permet d’accéder aux sensations des autres à distance. Quelques mois après le début de leur relation, Lourdes décide de rendre visite à ses parents, Vicente et Carl, dans leur maison à la campagne, et de leur présenter sa copine.

TANIEC W NAROŻNIKU (DANCING IN THE CORNER)

Jan Bujnowski

Pologne • 2024 • 14 min • VO POLONAIS

Après la chute du communisme en 1989, la télévision couleur n’est plus un produit de luxe en Pologne. Dans les foyers polonais, les écrans ressemblent davantage à la réalité qu’ils voient de leurs fenêtres. Mais quelles sont les vraies couleurs de cette réalité ?

ELLA SE QUEDA

Marinthia Gutiérrez Velazco

Mexique • 2024 • 10 min • VO ESPAGNOL

Le temps d’une virée nocturne à Tijuana, Laura attend que son destin arrive.

18h15

COUTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION (2/2)

MONTSOURIS

Guil Sela

France • 2024 • 14 min • VO FRANÇAIS

Un beau jour d’automne, au Parc Montsouris, Jacques et Nathan cherchent des gens intéressants à filmer pour leur documentaire. Ils tombent par hasard sur Pierre et Martin, deux drôles d’oiseaux qui s’apprêtent à vivre un moment inattendu.

NOKSAN

Cem Demirer

Turquie • 2024 • 24 min • VO TURC

Mert, un homme d’une trentaine d’année, travaille dans un parc d’attraction qui semble abandonné. Aux prises avec sa dualité intrinsèque, il sent une identité tapie dans l’ombre bien décidée à le miner. Tout au long du film, Mert entre en contact avec différents individus et créatures, tentant de saisir les failles de sa santé mentale.

RADIKALS

Arvin Belarmino

Philippines / États-Unis / Bangladesh / France • 2024 • 21 min • VO PHILIPPIN

Une nouvelle recrue d’un étrange groupe de chicken-dance se fait chahuter après avoir été le pire danseur lors d’une performance - suite à quoi, il se retrouve face à une série d’étranges événements qui révèlent le sort réservé au maillon faible du groupe.

SUPERSILLY

Veronica Martiradonna

France • 2024 • 10 min • VO ANGLAIS

Après avoir pénétré à l'intérieur d'une tente, une petite fille en ressort effrayée, grandie et étrangement revêtue d'un costume de lapin. Dans ce voyage intérieur, cette jeune femme va tenter de comprendre le drame originel qui cause les souffrances qu'elle endure.

WHAT WE ASK OF A STATUE IS THAT IT DOESN'T MOVE

Daphné Hérétakis

Grèce / France • 2024 • 32 min • VO GREC

À Athènes, rien n'a l'air de bouger, ses habitants semblent immobiles comme des statues. Pourtant, quelque part, une cariatide s'échappe d'un musée et un groupuscule exige la destruction de toutes les antiquités.

SOIRÉE DE CLÔTURE

21h

COUTS-MÉTRAGES • SÉANCES SPÉCIALES

LAS NOVIAS DEL SUR

Elena López Riera

Suisse / Espagne 2024 • 40 min • VO ESPAGNOL

Des femmes d'un âge déjà mûr parlent de leur mariage, de leur première fois, de leur rapport intime à la sexualité.

1996 OU LES MALHEURS DE SOLVEIG

Lucie Borleteau

France • 2024 • 31 min • VO FRANÇAIS

Au cours de l'année 1996, Solveig, 16 ans, attend son premier baiser...

SANNAPÄIV (SAUNA DAY)

Anna Hints & Tushar Prakash

Estonie • 2024 • 13 min • VO ESTONIEN, VÕRO

Sauna Day vous invite dans le sud de l'Estonie, un monde où les hommes entrent dans l'espace sombre et intime du sauna après une dure journée de travail. Sous leurs airs de durs à cuire sommeille en secret leur désir de contact.

La Cinémathèque de Corse

Espace Jean-Paul de Rocca Serra
20137 Porto-Vecchio
tél : 04 20 20 20 01
cinematheque@isula.corsica

une collection

films, affiches, livres, revues, appareils précinéma ...

un espace d'exposition

un centre de documentation

un espace de consultation vidéo

des locaux techniques

une salle de cinéma

salle Abel Gance, 120 places
de nombreuses projections in situ et sur toute la région

des rencontres

réalisateurs, comédiens, historiens

une action pédagogique

formations et projections pour les enseignants et les scolaires

Retrouvez toute la programmation sur

casadilume.corsica



Tarifs

Plein tarif : 4€

Tarif réduit* : 3€

Tarif adhérents : 2€

* - de 18 ans, + 60 ans, étudiants, chômeurs



Programme sous réserve de modifications