

L'année 2023 a marqué l'année du renouveau pour le Ballà Boum Festival. En choisissant de changer de lieu, de format, de dates, l'équipe du festival a fait le pari risqué de revoir sa copie pour mieux répondre aux enjeux de l'époque actuelle avec une volonté d'être toujours plus en phase avec les idées et la vision défendues depuis le début de son aventure.

Le festival a donc déménagé, quittant le théâtre de verdure de Patrimoniù pour la place de l'église de Pozzu, à Brandu. Divisant ainsi sa jauge par deux, avec un rendez-vous donné désormais en juin.

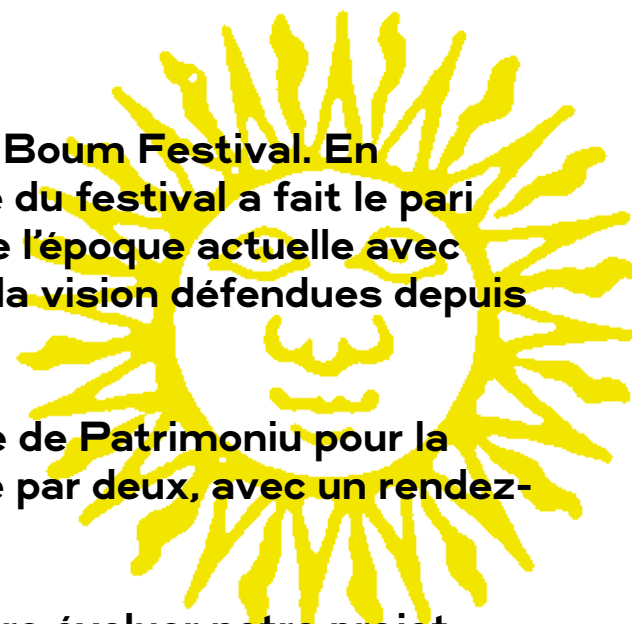
En 2019 déjà, nous nous posions la question : Comment faire évoluer notre projet sans perdre notre identité ?

Se réinventer, assumer une forme de décroissance, cette nouvelle formule a été l'occasion de répondre à certaines questions tout en gardant en tête la mission première du festival : permettre au public insulaire de découvrir des artistes en développement ou au contraire de renommées internationales dans un contexte encore plus "humain", loin des grandes scènes et des manifestations sans âme, et réunir en l'espace d'un week-end les amateurs de musique venant de toute la Corse mais aussi d'ailleurs.

Ayant toujours revendiqué cette affiliation aux bals de villages, on peut dire ici que la boucle est bouclée, la place de Pozzu ayant hébergé quelques-uns de nos plus beaux souvenirs de fêtes.

Nous voici donc désormais installés à Brandu, contents de pouvoir proposer une nouvelle édition dans ce nouvel écrin qui nous ressemble tant.

Rendez-vous les 14 & 15 juin à Pozzu Brandu, place de l'église San Bartulumeu.



LA PHILOSOPHIE BALLA

DÉCOUVRIR DES ARTISTES

Proposer au public de découvrir des artistes locaux, nationaux et internationaux.

Artistes émergents ou talents confirmés.

Toujours dans le cadre d'une programmation moderne, éclectique et audacieuse.

BIEN MANGER, BIEN BOIRE

Mettre en avant, dans les verres et dans les assiettes, les acteurs de la région : vignerons, producteurs, restaurateurs, commerçants...

Valoriser les produits, les savoirs-faire.

Privilégier les circuits courts.

FAIRE LA FÊTE ENSEMBLE

Créer un évènement tout en un, de l'apéritif au milieu de la nuit, un « bal de village » revisité, qui se nourrit des valeurs culturelles de notre île tout en s'ouvrant sur le monde.

Un évènement multigénérationnel en accord avec les nouvelles attentes d'une Corse qui affirme son identité tout en étant parfaitement ancrée dans la modernité.

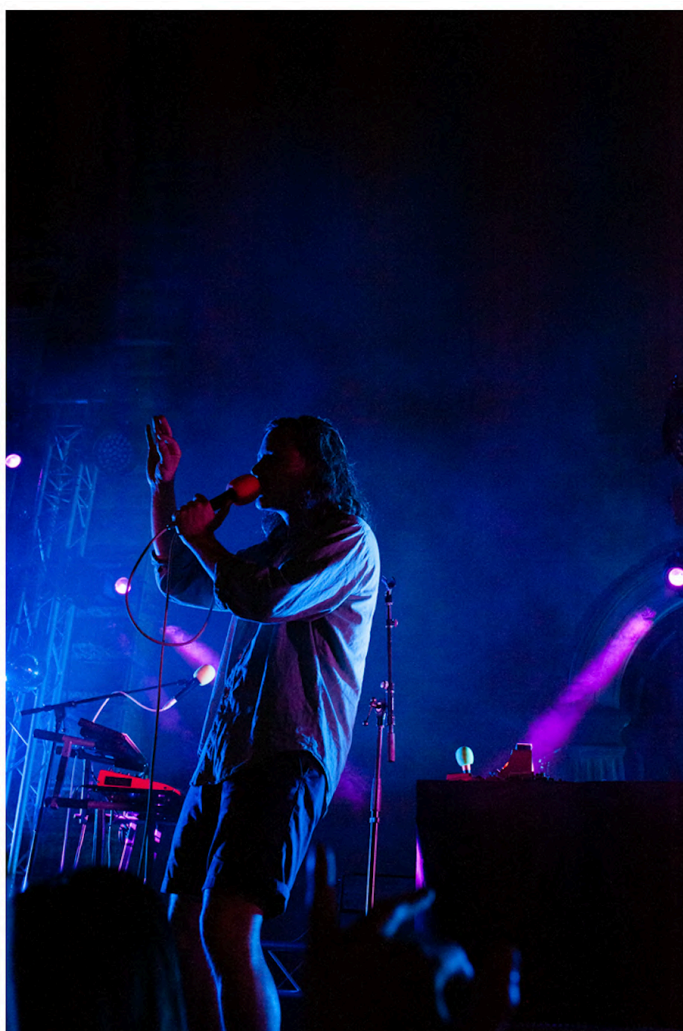


UNE PROGRAMMATION ARTISTIQUE

C'est avec un esprit défricheur, libre et indépendant que nous tâchons chaque année de construire une programmation originale, qui sort des sentiers battus, loin de toute surenchère sur des têtes d'affiche, loin de toute concurrence avec d'autres événements.

Aux côtés d'artistes en développement, nous avons la joie de recevoir parfois des artistes à la notoriété confirmée qui choisissent de bousculer leurs habitudes pour jouer dans notre festival et partager un moment avec nous. C'est ainsi que nous avons eu la chance d'accueillir l'an dernier Flavien Berger, qui après deux Olympia complets en mai est venu se produire sur la scène du festival pour le plus grand plaisir de nos festivaliers. Un moment suspendu qui nous rappelle combien nous avons de la chance d'avoir des artistes qui nous font confiance.

Nous programmons des artistes que nous aimons et souhaitons voir se produire sur la scène du Ballà Boum, qu'ils soient d'ici ou venus d'ailleurs. Notre envie première étant de leur offrir un lieu propice pour exprimer leur musique, mais aussi de donner au public l'opportunité de découvrir des artistes émergents de qualité, qui peuvent se faire rares sur scène.

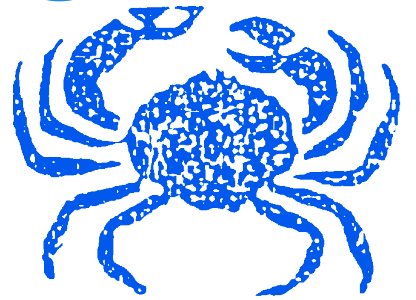


Ils sont venus au Ballà Boum

DIANA SALICETI - SYRACUSE - DAMIANO VON ERCKERT
- BEACH WOLF - FLAVIEN BERGER - RED AXES - COSMO
VITELLI - BLACK DEVIL DISCO CLUB - FRANCIS
INFERNO ORCHESTRA - TORNADO WALLACE -
L'IMPÉRATRICE - PART TIME FRIENDS - SECRET VALUE
ORCHESTRA - FLABAIRE - MÉZIGUE - ALEXIS TAYLOR -
BERTRAND BURGALAT - CATASTROPHE - CRAZY P
SOUNDSYSTEM - DANIELE BALDELLI - LEGOWELT -
PEREL - KEEP DANCING INC - L'ALBA - ACID CHILD -
CHARLOTTE ADIGERY & BOLIS PUPUL - CURSES -
HARVEY SUTHERLAND - FROM DISCO TO DISKO - JEX
OPOLIS - POINT G - SIMPLE SYMMETRY - DOMBRANCE -
HIGHSCHOOL - IVAN SMAGGHE - LAUER - PVA -
TAMBURI NERI - TRIBBIERA - MARVIN & GUY - TASTE -
IAN POOLEY



LA PROGRAMMATION 2024



VENDREDI 14 JUIN

19:00 - 21:30
Cabane Disco

21:30 - 22:15
Reymour (BRUXELLES, BELGIQUE)

22:45 - 00:00
Aili (BRUXELLES, BELGIQUE)

00:00 - 02:00
CCDISCO! (LISBONNE, PORTUGAL)

SAMEDI 15 JUIN

19:00 - 21:30
Cabane Disco

21:30 - 23:00
Tiss+3 (PARIS, FRANCE)

23:30 - 00:30
Marie Davidson (MONTRÉAL, CANADA)

01:00 - 03:00
Fabio Monesi (MILAN, ITALIE)



REYMOUR

(BRUXELLES, BELGIQUE)

Reymour est une aventure psycho-romantique, semée et parsemée de sonorités 80's et de textes bucoliques. Le duo originaire des pré-Alpes Suisses a profité de sa délocalisation à Bruxelles pour composer Leviosa, un premier album sorti sur l'excellent label néerlandais Knekelhuis. 11 titres addictifs de synth wave, d'étrangetés expérimentales et de ritournelles pop mélancoliques. Une ronde hallucinée où les mélodies dissonantes résonnent dans nos esprits comme les comptines du passé, où les voix racontent des souvenirs, des romances impatientes, des désirs refoulés. Des vagues à l'âme qui nous plongent dans une torpeur enivrée.

[INSTAGRAM](#) - [FACEBOOK](#) - [SOUNDCLOUD](#)



AILI

(BRUXELLES, BELGIQUE)

Pour leur premier EP, l'artiste belgo-japonaise Aili Maruyama et Orson Wouters de Transistorcake ont uni leurs forces, réunissant sans effort des éléments de Kosmiche Musik, Acid House, Electronica, Disco et Leftfield Pop. De nature joyeuse et éclectique, la paire, signée sur le label gantois Eskimo Recordings, est un des groupes belges les plus excitants du moment. A Gant d'ailleurs, Aili et Orson empruntent une énergie que l'on retrouve chez des pensionnaires d'un autre label de là-bas, Deewee : on pense à Asa Moto ou Charlotte Adigéry & Bolis Pupul. Lieu ludique où tout est permis, le monde musical d'Aili est un mélange d'électronique sophistiquée et de paroles japonaises, comme pour mieux tendre le fil entre les cultures occidentale et orientale.

[INSTAGRAM](#) - [FACEBOOK](#) - [YOUTUBE](#)



CC:DISCO!

(LISBONNE, PORTUGAL)

Native de la campagne de Victoria et actrice incontournable de la scène club de Melbourne, CC s'est fait connaître du public grâce à ses émissions de radio avec des résidences sur Rinse FM, NTS, RedLight Radio, Triple J, BBC6 et Dublab. Sur le chemin qui l'a menée d'animatrice radio à DJ, de warm up à tête d'affiche, le mot d'ordre de CC n'a jamais cessé d'être : "la danse !", sans faire de compromis sur le son. Directrice de label, productrice des compilations First Light, acclamées par la critique, elle a sorti en 2023 son premier EP Chez Moi (Waiting For You) sur le label Phantasy d'Erol Alkan. Disco, house, boogie... Que ce soit dans un bar à Lisbonne, sa ville d'adoption, ou sur les plus grandes scènes de festivals, CC contamine les dancefloors.

[INSTAGRAM](#) - [FACEBOOK](#) - [SOUNDCLOUD](#)



TISS+3

(PARIS, FRANCE)

Tiss Rodriguez a grandi dans l'un des clubs les plus précieux de Paris : le Baiser Salé. A 10 ans, il s'empare d'un instrument qui ne le quittera plus : la batterie. Diplômé du Centre de Musique Didier Lockwood, Tiss s'y fait de solides amitiés et s'est entouré du noyau dur avec lequel on le retrouve sur scène. Sideman de Catherine Ringer, Sébastien Tellier ou encore Mayra Andrade, il est sur tous les fronts. Actif sur la scène électro-jazz depuis ses premiers projets, Tiss continue de créer, d'innover et de réinventer la musique. Avec le projet TISS+3, il explore l'univers du quartet aux côtés de Galawesh au chant, Oxy au synthé et Adrian Edeline à la guitare.

[INSTAGRAM](#) - [FACEBOOK](#) - [YOUTUBE](#)



MARIE DAVIDSON

(MONTRÉAL, CANADA)

Le plus personnel est aussi souvent le plus universel. C'est sans doute ce qui explique la résonance particulière que suscite la musique de Marie Davidson auprès d'un public si vaste. Originaire de Montréal, au Canada, Marie est une artiste polyvalente évoluant dans le domaine de la musique électronique en tant que DJ, chanteuse et compositrice. Active depuis plus de dix ans, elle se distingue par une voix singulière et une palette sonore toujours en expansion. Reconnue pour ses performances généreuses, caractérisées par des percussions puissantes, des mélodies synthétiques envoûtantes et des punchlines accrocheuses, elle jouit également d'une renommée pour son vaste répertoire musical enregistré. Sous son propre nom et celui d'Essaie pas, elle a publié des œuvres sur des labels tels que Ninja Tune, Cititrax (Minimal Wave), DFA Records, et bien d'autres encore.

Son nouvel album vient de sortie sur Deewee.

[INSTAGRAM](#) - [FACEBOOK](#) - [SOUNDCLOUD](#) - [YOUTUBE](#)

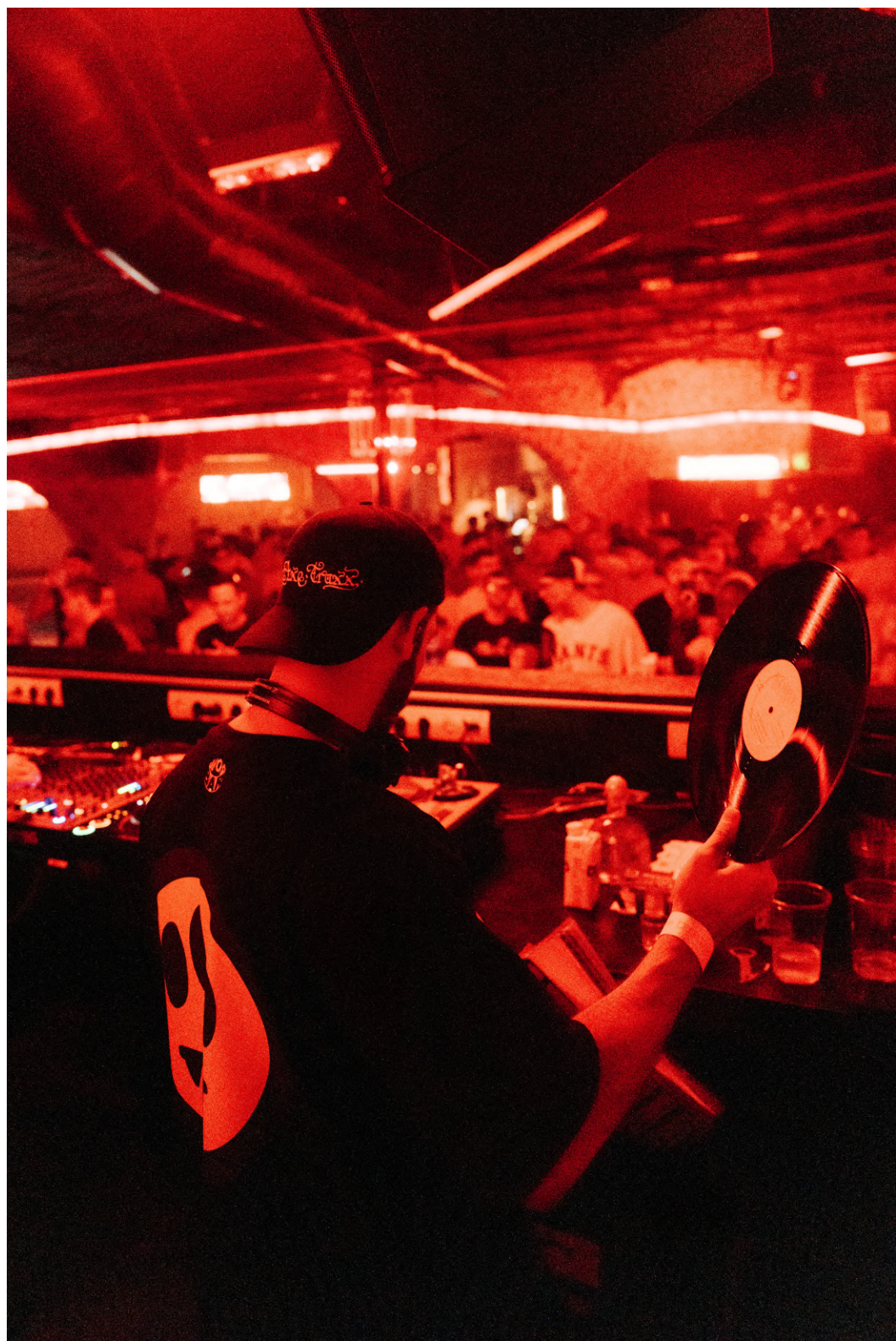


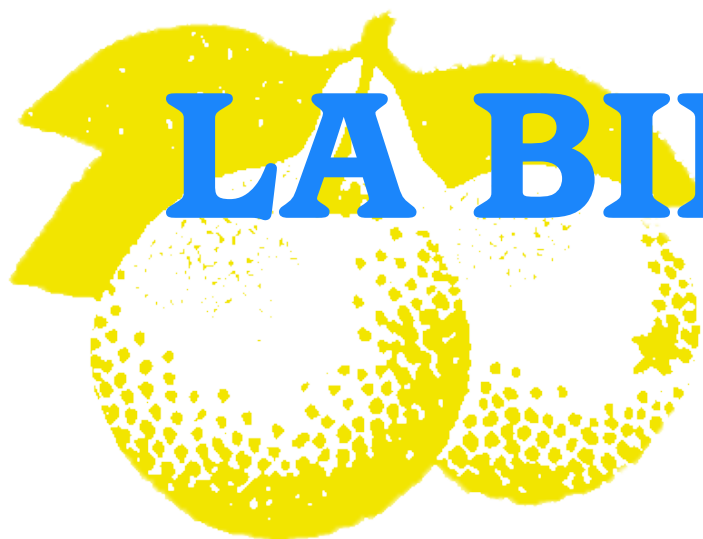
FABIO MONESI

(MILAN, ITALIE)

Fabio Monesi, s'est rapidement taillé une solide réputation grâce à un son unique, ruff-n-ready, quelque part entre la house vintage et poussiéreuse de Chicago et la techno analogique, faisant de lui l'un des producteurs les plus prolifiques de ces dernières années. La plupart de ses sorties ont atterri sur son propre label, Wilson Records, un label uniquement vinyle qui a également accueilli des disques des pionniers de Chicago Gene Hunt et Jordan Fields, ainsi que sur des labels qui partagent son esthétique comme L.I.E.S. ou Creme Organization. Sollicité par certains des meilleurs clubs du monde, Fabio ne cesse d'attirer le public avec des DJ set sans fioritures et des live « à sa façon » d'une efficacité déconcertante.

[INSTAGRAM](#) - [FACEBOOK](#) - [SOUNDCLOUD](#) - [YOUTUBE](#)





LA BILLETTERIE

PASS DEUX SOIRS
55€ en prévente sur Dice

PASS VENDREDI SOIR
30€ en prévente sur Dice

PASS SAMEDI SOIR
30€ en prévente sur Dice

<https://link.dice.fm/balla-boum-festival>



INFOS PRATIQUES

ADRESSE

Place de l'église San Bartulumeu
Pozzu 20222 Brandu
associuballa@gmail.com

HORAIRES

Ouverture des portes : 19h00
Fermeture des portes : 02h00

LIENS

Site web : <https://ballaboum.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/ballaboumfestival>

Instagram : https://www.instagram.com/balla_boum_festival/



CONTACT PRESSE

Anais Monnet
anais@ballaboum.com
+33 (0)6 20 27 0716

