

Aiacciu, u 3 d'aprile di u 2025

CARTULARE DI STAMPA

**Inaugurazione di a mediateca di u Cunventu San
Francescu à Santa Lucia di Tallà**

Inauguration de la médiathèque du Couvent Saint-François

Santa Lucia di Tallà, u 3 d'aprile à ondecì ore



Gilles Simeoni, Président du Conseil exécutif de Corse et Anne-Laure Santucci, Conseillère exécutive en charge de la culture et du patrimoine, **inaugurent** ce jeudi 3 avril 2025 à 11h00 **le Couvent San-Francescu de Santa Lucia di Tallà**.

À cette occasion, le couvent rouvrira ses portes au public, marquant ainsi une nouvelle étape de son histoire. Haut lieu du patrimoine insulaire, il se réinvente aujourd'hui comme un espace de mémoire vivante, à la croisée de la tradition, de la création contemporaine et de l'innovation territoriale.

Fondé en 1492 par Rinucciu Della Rocca, figure emblématique de la résistance corse face à la domination génoise, le Couvent San-Francescu constitue l'un des témoignages les plus précieux de l'histoire insulaire. Édifié sur les ruines d'une ancienne maison forte, il a abrité pendant des siècles les frères observantins, devenant un centre spirituel et culturel rayonnant jusqu'à la Révolution. L'église actuelle, consacrée en 1593, aurait été financée par Serena, épouse de Rinucciu Della Rocca. Classé Monument Historique depuis 1980, le couvent doit sa préservation exemplaire à l'engagement de l'association des Amis du Couvent Saint-François, qui a œuvré sans relâche à sa sauvegarde et à sa mise en valeur.

En 2013, la commune de Sainte-Lucie-de-Tallano a confié la gestion du couvent à la Collectivité de Corse par le biais d'un bail emphytéotique de 30 ans. L'objectif était clair : faire de ce lieu de mémoire un pôle culturel de proximité, ouvert sur son territoire. La réhabilitation du site a été confiée au duo d'architectes Richard Perrot et Amelia Tavella. Les travaux, lancés en 2017, ont donné naissance à une aile de 474 m² mêlant pierre traditionnelle et cuivre contemporain, illustrant une approche architecturale sensible, à la fois respectueuse du passé et résolument tournée vers l'avenir. Ce chantier d'envergure, d'un montant total de 3 millions d'euros a donné lieu à une belle réalisation qui a été saluée à l'échelle internationale, notamment par l'attribution du prix TECU Architecture Award en 2022 et la sélection d'Amelia Tavella comme finaliste du prestigieux Prix Mies van der Rohe en 2024.

Le projet initial d'établissement, nommé Casa di i Territorii, visait à faire du couvent un pôle d'innovation sociale. Toutefois, à l'issue d'une phase de concertation approfondie menée en 2023 et 2024 auprès des élus, des associations et des acteurs culturels locaux, une réorientation stratégique a été décidée. Le projet a ainsi été recentré autour d'une vocation patrimoniale et culturelle forte, en phase avec les attentes spécifiques de l'Alta Rocca.

La Collectivité de Corse a pour ambition de répondre à plusieurs objectifs, notamment en termes de maillage territorial durable :

- la création littéraire, avec l'accueil de résidences d'auteurs, la mise en place de partenariats avec des manifestations du territoire et l'organisation régulière de rencontres littéraires ;
- la culture scientifique, à travers un programme de conférences ouvertes à tous ;
- l'art contemporain prendra une place importante au sein du site avec notamment des expositions temporaires et des collaborations avec les écoles et établissements du territoire.

Aussi, la médiathèque, cœur battant du projet, constituera un véritable espace de transmission, de rencontres et de création. Elle accueillera une programmation variée, à destination des publics de tous âges : ateliers pour enfants, cours de langue corse, théâtre, chant, dessin, spectacles vivants...

Un espace pensé pour les habitants des 18 communes environnantes, dans un esprit de convivialité, d'accessibilité et d'ancrage territorial.

Le Couvent San-Francescu incarne ainsi une vision renouvelée du patrimoine : un lieu vivant, habité, au service de la population. À travers cette inauguration, la Collectivité de Corse réaffirme son engagement pour une culture partagée, ouverte à tous, et qui s'inscrit pleinement dans la dynamique des territoires.