

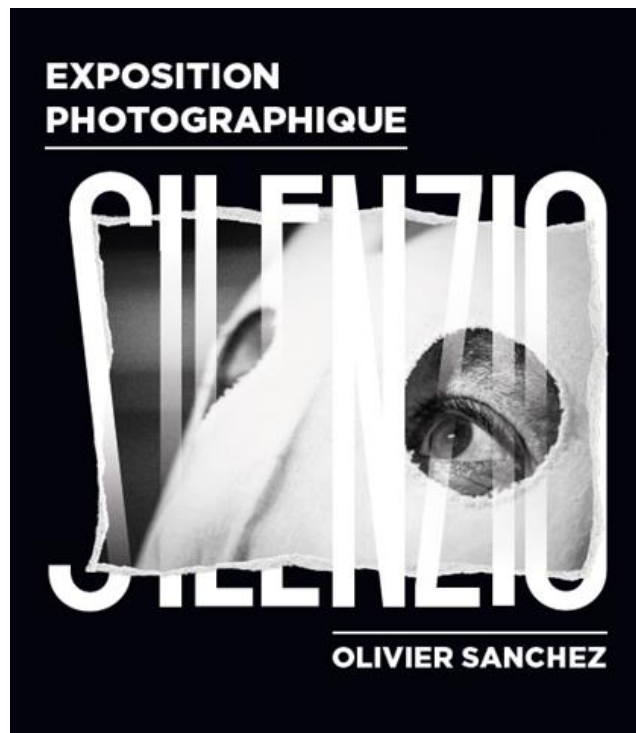
Aiacciu, u 28 di ghjugu di u 2024

CARTULARE DI STAMPA

MOSTRA FUTUGRAFICA
Exposition photographique « Silenzio »

Venneri, u 5 di lugliu, 6 ore di dopumeziornu
Centru di Cunservazione è di Ristoru di u Patrimoniu Mubiliare di
Corsica, Forte Charlet, Calvi

Da u 5 di lugliu di u 2024 à u 5 di lugliu di u 2025



Antonia Luciani, Conseillère exécutive en charge de la culture, du patrimoine, de l'éducation et de la formation inaugurerà l'exposition photographique « Silenzio », le vendredi 5 juillet 2024, au Fort Charlet à Calvi, à 18h00.

L'exposition « *Silenzio* » est le fruit d'une étroite collaboration entre le photographe Olivier Sanchez et le Gouverneur de la confrérie calvaise de Sant'Eramu Cristofanu Perrimond. Après plusieurs années de travail, ces deux artistes offrent au public de découvrir la vie et l'intimité des confréries de Corse, et plus particulièrement les confréries calvaises, à travers un désir commun de transmission et de mémoire.

Lors des Journées européennes du Patrimoine en septembre 2023, une première série de clichés en noir et blanc a été exposée au Fort Charlet.

Cette exposition photographique a ensuite entamé un voyage aux Etats-Unis afin de participer au prestigieux festival des nuits photographiques de Selma, en Alabama. Elle est actuellement exposée à New-York (<https://photographicnightsofselma.com/>)



COMMISSARIAT D'EXPOSITION

Olivier Sanchez

Olivier Sanchez est un photographe corse, né en 1962 à Calvi.

Il baigne dans le monde de la photographie dès sa plus tendre enfance. Son père, Luis Sanchez, avait rejoint la Corse au début des années 1960 après avoir quitté l'Espagne et étudié la chimie à Paris. Il y créa le Studio Luis et travailla comme correspondant de presse pour le journal Le Provençal, puis pour Corse Matin.

Olivier Sanchez va marcher dans les pas de son père. Sa volonté d'être au cœur de l'action va le conduire lui aussi à devenir reporter-photographe. Il travaille pour le journal local mais va rapidement élargir ses horizons. Il suit les légionnaires du 2e REP dans certaines de leurs missions. Puis, repéré pour son travail il devient pigiste pour l'AFP puis officie pour les agences de presse les plus prestigieuses comme Sipa ou encore Gamma. Entre voyages présidentiels, festivals de Cannes et événements insulaires, le photographe couvre l'actualité partout dans le monde.

Au-delà de ses nombreux voyages, Olivier Sanchez garde un attachement viscéral à son île. Il ne cesse de l'immortaliser, d'en saisir sa beauté et ses particularités. Depuis plus de 20 ans, c'est la vie religieuse calvaie qu'il photographie. Lui qui n'a jamais été un fervent pratiquant est pourtant fasciné par la religion et ceux qui la font vivre. Il est ainsi devenu le témoin privilégié mais discret du quotidien des confréries calvaises. Au cœur des cérémonies les plus intimes, il retranscrit, le plus souvent en noir et blanc, les émotions qu'il vit à travers son objectif. Il dit aussi par l'image l'admiration qu'il voue à ces personnes qui décident de donner leur temps, parfois toute leur vie, à l'Eglise et à Dieu. Olivier Sanchez réalise depuis

tout ce temps un 'devoir de mémoire' qu'il souhaite aujourd'hui partager. Au travail de photographe se mêle un regard sociologique sur le rôle de la religion, et plus précisément des confréries, dans la société corse.

Cette exposition n'est pas la conclusion de ce travail mais plutôt une étape pour le photographe qui décide d'exposer une sélection inédite de photos. Il offre au visiteur une opportunité unique de s'immerger dans la vie des confrères de Saint-Erasme et de Saint-Antoine Abbé et dans leur religiosité.

Cristofanu Perrimond

Né en 1975 à Calvi et issu de vieilles familles calvaise et varoise, Cristofanu Perrimond, est Gouverneur et premier prieur de la confrérie Saint Erasme de Calvi.

Passionné d'histoire depuis l'enfance, c'est tout naturellement qu'il poursuit ses études à l'Université de Corse et oriente son sujet de mémoire de maitrise sur la période médiévale et l'occupation de l'espace d'une « pieve » au Moyen Âge.

Ses diverses lectures et recherches sur ce sujet lui ont permis de réfléchir sur l'héritage patrimonial de la Balagne et in-extenso de la Corse et comment mettre en valeur cette richesse et la transmettre aux générations futures.

Petit fils de patron pêcheur calvais, c'est à l'âge de 14 ans qu'il intègre la *Cunfraternità di Sant'Eramu* (confrérie de Saint Erasme) saint patron des pêcheurs et des marins, très cher aux calvais.

Son engagement au sein des confréries calvaises est donc très ancien, car depuis son enfance il baigne dans cette atmosphère de traditions et de transmission.

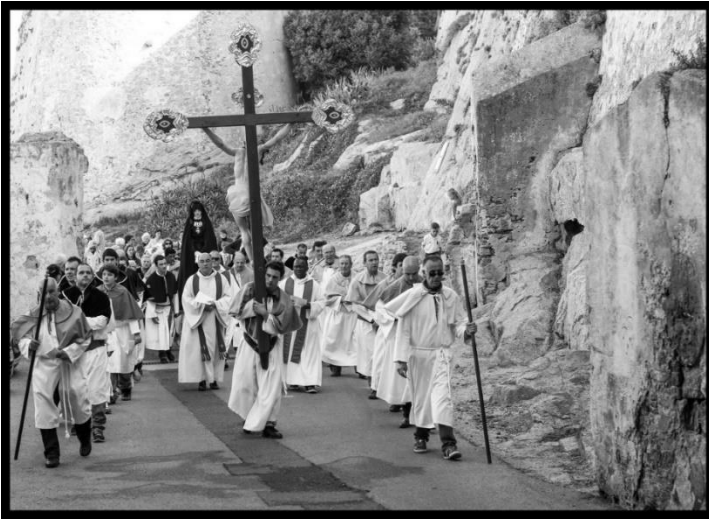
C'est à partir des années 2000, que son amitié avec le photographe-reporter de renom Olivier Sanchez, s'est peu à peu transformée en une complicité sur le sujet qui les unit tous les deux « le devoir de mémoire ».

Personnage discret, il a malgré tout répondu présent lors des journées européennes du patrimoine 2023, pour animer une conférence au Centre de Conservation-Restauration du Patrimoine Mobilier de Corse, Fort Charlet, sur l'histoire des confréries de Balagne, où une première série de clichés de son ami Olivier a été exposée.

Ensemble, ils accomplissent ce devoir de mémoire qui leur est cher en proposant une nouvelle exposition qui met entre ombre et lumière l'intimité des confréries calvaises de Sant'Antone Abbate, fondée au dernier quart du XIIIe siècle et celle de Sant'Eramu, fondée au XIXe siècle mais également d'autres Confréries de Balagne et de Corse avec leurs rites et leurs traditions qui ont pour valeurs en lien direct avec la pensée franciscaine basée sur la charité, le partage, la pauvreté et l'humilité.

A travers son engagement, il souhaite aujourd'hui transmettre ces valeurs qui pour lui sont le ciment de la société corse, celles qui nous rapproche au sein d'une planète en mutation permanente et qui parfois oublie ces notions essentielles pour vivre toutes et tous égaux et dans la paix.

L'EXPOSITION





Droits sur images

Pour obtenir les visuels presse en HD, S.V.P. faire une demande à : **Olivier Sanchez**
Tél. : 06.30.20.58.39

Toutes les photographies présentes dans le dossier de presse sont libres de droits pour la presse.

Ces visuels doivent être utilisés uniquement pour la promotion de l'exposition. Ces photographies peuvent être utilisées un mois avant l'ouverture, jusqu'à la fin de l'exposition.

Chaque photographie doit être accompagnée de sa légende et du crédit photographique approprié.

Pour toute autre utilisation, merci de contacter directement : **Olivier Sanchez / 06.30.20.48.39**

Ouverture au public : tous les vendredis à partir du 12 juillet.

CONTACTS

Pierre-Jean Campocasso, Directeur du Patrimoine, Collectivité de Corse.
pierre-jean.campocasso@isula.corsica

Caroline Causse, Directrice adjointe à l'action patrimoniale, Collectivité de Corse.
caroline.causse@isula.corsica

Sarah Le Berre Albertini, Directrice du Centre de Conservation-Restauration du Patrimoine Mobilier de Corse (CCRPMC), Fort Charlet, Calvi
sarah.leberre-albertini@isula.corsica
06 12 63 07 83

Carine Carcione, Médiatrice du Centre de Conservation-Restauration du Patrimoine Mobilier de Corse (CCRPMC), Fort Charlet, Calvi
Carine.carcione@isula.corsica
04 20 03 94 75

INFORMATIONS PRATIQUES

Visite de l'exposition libre
Entrée gratuite

Horaires

Tous les vendredis, sauf jours fériés de 9h à 12h / 14h à 17h.
Visites guidées sur réservation au 04 20 03 94 75 / carine.carcione@isula.corsica

Adresse

Centre de Conservation -Restauration de Patrimoine Mobilier Corse - FORT CHARLET
Avenue Gerard Marché – 20260 Calvi

COMMISSARIAT

Olivier Sanchez, artiste photographe

Cristofanu Perrimond, gouverneur de la confrerie Sant'Eramu