

DUMINICA U 30 DI GHJUNGHJU

11H00 : TABLE RONDE 4 : “L’EMPIRE C’EST LA PAIX “ ?

Lorraine DE MEAUX

Patrice GUENIFFEY

Sylvain GOUGUENHEIM

Charles-Eloi VIAL

Modération : Erick MICELI

14H00 : TABLE RONDE 5 : “NOUVEAUX REGARDS SUR L’HISTOIRE DE LA CORSE, DE L’ANTIQUITÉ AU MOYEN ÂGE”

Jean-Baptiste MARY

Vannina MARCHI VAN CAUWELAERT

Philippe COLOMBANI

Modération : Erick MICELI



STORIA È STORIE : REGARDS SUR L’HISTOIRE JOURNÉES HISTORIOGRAPHIQUES CORSES

PRUGRAMMA

28,29 È 30 DI GHJUNGHJU
CUNVENTU SAN’FRANCESCU
SANTA LUCIA DI TALLÀ

Infos 06 73 57 26 19



Couvent Saint François

COLLECTIVITÉ DE CORSE - DIREZIONI DI A CULTURA

JUIN 2024



STORIA È STORIE : REGARDS SUR L'HISTOIRE JOURNÉES HISTORIOGRAPHIQUES CORSES

ORGANISÉES PAR LA COLLECTIVITÉ DE CORSE - DIRECTION DE LA CULTURE

SANTA LUCIA DI TALLÀ - 28,29 È 30 DI GHJUNGHJU

Storia è Storie : de l'Histoire, avec une majuscule, aux « histoires » avec une minuscule ?

On a longtemps opposé l'Histoire, la grande, la vraie, à la petite histoire, celle des individus notamment, comme si la « grande histoire » déroulait son cours majestueux indépendamment du tourbillon de la « petite histoire ».

C'est qu'on prêtait à la « grande histoire », celle des empires et des nations, une existence indépendante de la volonté, des sentiments et des passions de ceux qui en sont parfois les acteurs, souvent les victimes. Ainsi l'histoire réputée grande se voulait-elle une sorte de science, tandis que l'histoire des individus, l'histoire écrite au ras du sol, se voyait-elle rejetée du côté de la littérature.

C'est que l'on croyait, comme disait Hegel, que « l'histoire marche », inexorable, indifférente aux motifs et au sort des hommes qui la font.

Il n'existe pas de « grande » et de « petite » histoire, seulement des changements de perspective et de regard sur l'infinie complexité des affaires humaines.

Les esprits chagrins diront qu'il s'agit toujours, biographie ou histoire d'un empire, de « l'histoire d'un fou, racontée par un idiot, et qui ne signifie rien ». Les optimistes diront qu'après tout, la « grande » histoire résulte de milliers et milliers d'initiatives, de calculs, d'intérêts et de sentiments qui lui donnent, à défaut d'un sens, chair et consistance, et qu'on ne peut désincarner l'histoire sans renoncer à la comprendre.

Les Journées Historiographiques Corses proposent cette année, au travers de tables rondes et d'entretiens avec des auteurs, de voyager dans le temps, mais aussi dans l'espace, de l'infiniment singulier des itinéraires individuels à l'infiniment grand des empires, sans oublier la Corse dont le patrimoine sera au cœur de la 4e édition de ces rencontres, à Santa Lucia di Tallà.

VENNARI U 28 DI GHJUNGHJU

16H00 : "BALADE PATRIMOINE"

Balade patrimoine entre le couvent Saint-François et l'église paroissiale de Santa Lucia : "De la Renaissance à la période romantique", avec Vannina MARCHI VAN CAUWELAERT et Alexandre D'ORIANO.

19H00 : BUFFET ET MUSIQUE AVEC LE GROUPE ALCUDINA

SABBATU U 29 DI GHJUNGHJU

11H00 : TABLE RONDE 1 : "LE GENRE BIOGRAPHIQUE, L'ÉTERNEL RETOUR"

"Marie-Antoinette", Charles-Eloi VIAL

"Pascal Paoli", Erick MICELI

"Femmes corses", Robert COLONNA D'ISTRIA

Modération : Patrice GUENIFFEY

14H00 : TABLE RONDE 2 : "LA CORSE DANS LA GÉOPOLITIQUE DE L'ÉPOQUE MODERNE"

Erick MICELI

Fabrizio DAL PASSO

Guillaume FRANTZWA

Antoine-Marie GRAZIANI

Modération Charles-Eloi VIAL

16H00 : TABLE RONDE 3 : "INSULARITÉS CONTEMPORAINES"

"Main basse sur une île" (1971-2023) Vanina PROFIZI, Ornella GRAZIANI

"Terrorismes en France" Jenny RAFLIK

"Basses terres" Estelle-Sarah BULLE

Modération : Françoise DUCRET

20H00 : BUFFET ET CONCERT JAZZ GUITARE / SAXOPHONE AVEC NICOLAS TORRACINTA ET GILLES BARIKOSKY